

## *Reseña temática*

Casillas Alvarado, Miguel Ángel; Dorantes Carrión, Jeysira Jacqueline y Ortiz Blanco, Cintia (coords.) (2021). *Representaciones sociales, educación y análisis cualitativo con IRaMuTeQ*, Xalapa: Universidad Veracruzana-Biblioteca Digital de Humanidades. Disponible en: <https://www.uv.mx/bdh/files/2021/08/Libro-Representaciones-sociales-IRaMuTeQ.pdf>

# **REPRESENTACIONES SOCIALES, EDUCACIÓN Y ANÁLISIS CUALITATIVO CON IRAMUTEQ**

MARISOL REYES FONSECA

**E**n México, al igual que en otros países de América Latina, las representaciones sociales tienen un amplio uso en áreas de las ciencias sociales y humanidades. Las investigaciones con esta teoría encontraron aquí un camino fértil para la investigación porque es un continente con gran riqueza cultural y situaciones problemáticas que demandan una comprensión crítica de los fenómenos sociales.

En el campo de la educación en América Latina se realizan constantemente diversas investigaciones relacionadas con la convivencia escolar, la inclusión educativa, la práctica docente o la formación de profesoras(es),<sup>1</sup> entre otros temas. El empleo de la teoría de representaciones sociales en las investigaciones educativas permite develar los sentidos, significados y creencias que tienen los docentes o alumnos sobre algo que en grupos específicos es polémico. A partir del estudio de este pensamiento del sentido común se pueden generar propuestas de formación docente o de estrategias de enseñanza en distintos niveles educativos.

Esta teoría amalgama lo individual y lo colectivo, aborda la forma de pensar y actuar de los actores sociales en grupos y contextos específicos y la manera en que organizan sus acciones cotidianas. El sentido común emerge de la necesidad de relacionarse con el mundo que nos rodea con cierta seguridad, sobre presupuestos de cómo funcionan las cosas y cómo actuar en concordancia.

---

Marisol Reyes Fonseca: profesora del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. Toluca, México. CE: fonsica.reyessol@gmail.com. <https://orcid.org/0009-0000-9037-0264>

La importancia de investigar las representaciones radica en conocer el pensamiento social de los actores sociales y adentrarse en su modo de actuar ante diversas circunstancias. Realizar una investigación con base en esta teoría da la posibilidad de conocer diversos fenómenos sociales.

El estudio de las representaciones sociales permite comprender la realidad social-educativa de sus actores, así como las creencias, valores, sentidos y significados que le dan a los fenómenos que se viven en los distintos ámbitos de la educación para adentrarse en su forma de actuar.

Ante el interés creciente de las representaciones sociales, los profesores investigadores de la Universidad Veracruzana y la Benemérita Escuela Normal Veracruzana diseñaron y desarrollaron de forma conjunta un taller sobre el uso del programa IRaMuTeQ (Interface de R pour les Analyses Multidimensionnelles de Textes et de Questionnaires) para facilitar la investigación en educación. Es un programa abierto, desarrollado por Pierre Ratinaud y basado en estadísticas R, que permite efectuar un análisis multidimensional de textos. Este programa se caracteriza por desagregar las características de los discursos de posesión, empleando para ello un método cuyo fundamento teórico plantea que todo discurso expresa un sistema de mundos lexicales donde las palabras se concatenan formando frases, fragmentos o discursos. El programa se utiliza en investigación cualitativa para obtener frecuencias, nubes de palabras, árboles de similitudes, análisis de especificidades y de similitudes y clasificaciones jerárquicas descendentes.

El taller mencionado se orientó hacia la formación de docentes y se impartió en el Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior de la Universidad Veracruzana. Los participantes en estos talleres fueron profesores de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, y de la Universidad Pedagógica Veracruzana y la Universidad Veracruzana (UV).

Con base en las experiencias del taller se escribió el libro *Representaciones sociales, educación y análisis cualitativo con IRaMuTeQ*, editado en 2021 por la Universidad Veracruzana; a pesar de que no es una publicación reciente, su importancia estriba en las múltiples aplicaciones de este programa; estas continúan vigentes y los distintos capítulos sirven de apoyo para el análisis y la presentación de resultados.

La lectura del texto reseñado es de utilidad para estudiantes o investigadores noveles interesados en esta teoría. El libro inicia con un apartado teórico de las representaciones sociales y de IRaMuTeQ y continúa con la

presentación de distintas investigaciones realizadas con el programa. Los autores de los capítulos son docentes investigadores de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, de la UV, de la maestría de la Universidad Autónoma Metropolitana y del Centro de Estudios de Género de la UV.

El libro comprende cuatro apartados y once capítulos. La primera parte aborda la teoría y metodología de las representaciones sociales; las siguientes se centran en la investigación de las representaciones sociales abordando, cada una, distintos niveles educativos: la segunda, educación básica; la tercera, media y media-superior; y la cuarta parte se enfoca en el nivel superior.

El primer apartado se denomina “El sentido de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas” e incluye los dos primeros capítulos. El primero se titula “El estudio de las representaciones sociales en educación”; desarrolla los fundamentos de la teoría de las representaciones sociales, la importancia en lo social, pero también en lo educativo, considerando la teoría inicial propuesta por Moscovici, su pertinencia metodológica y las técnicas que se utilizan para su estudio. De manera general, permite al lector conocer las bases teóricas sobre las representaciones sociales.

El capítulo II, “Uso del *software* IRaMuTeQ”, describe detalladamente los pasos para descargar el programa, que es gratuito, de fácil manejo y contiene imágenes y conceptos asociados que sirven para interpretar la información o bien, la construcción del corpus o nubes de palabras; brinda una reflexión final sobre el uso libre del programa y su aplicación en investigación cualitativa en educación.

La segunda parte se titula “El ejercicio de la docencia en la educación básica”, comprende el capítulo III, “Tutoría, trabajo docente y representaciones sociales”, y el IV, “Las representaciones sociales sobre la formación permanente en docentes de educación primaria”.

En el capítulo III las investigadoras plantean la pregunta: ¿cuáles son las representaciones sociales de los docentes de educación primaria con respecto a la tutoría en la formación inicial y en la inserción al ejercicio profesional? El punto de partida es la importancia del proceso de tutoría como una guía y formación para los docentes noveles que en un futuro se integrarán al servicio. Se analiza el rol del individuo en el contexto en el que se desenvuelve; esta investigación se llevó a cabo mediante la en-

cuesta bajo el instrumento de un cuestionario con preguntas de opinión, que es una técnica interrogativa que puede contener preguntas cerradas o abiertas, en este caso fueron abiertas, lo que permitió a los docentes expresarse ampliamente sin limitación a una dicotomía. Se encuestaron a 101 profesores y se encontró que representan la tutoría como un apoyo y una oportunidad de minimizar riesgos en la práctica; al compartir las experiencias profesionales con docentes noveles, estos visualizan el ejercicio docente en la cotidianidad. De acuerdo con las autoras, el estudio de las representaciones sociales permitió adentrarse al ejercicio de tutoría como un acompañamiento pedagógico importante que se debería promover en todos los estados del país para brindar experiencias y conocimientos a los docentes que se integrarán al servicio educativo.

El capítulo IV aborda la formación permanente de los docentes de educación primaria de diferentes contextos y centros escolares. Los autores parten de la pregunta: ¿cuáles son las representaciones sociales de los docentes de educación primaria con respecto a su formación permanente? Inician con una exploración de la formación permanente de los docentes; posteriormente realizan un análisis conceptual sobre las diferencias entre formación continua, formación técnico-profesional y educación continua, entre otros. Parten del concepto moscoviano de las representaciones sociales; sin embargo, consideran los postulados de Jodelet sobre la teoría, y puntualizan que las representaciones sociales se construyen a partir de tres esferas: la subjetividad (individuo), intersubjetividad (colectivo) y transsubjetividad (contexto). Realizan una investigación cualitativa con base en un cuestionario de preguntas abiertas como instrumento de recolección de información y utilizan IRaMuTeQ para su análisis; en la construcción de resultados parten de gráficos que facilita el programa, utilizando nubes de palabras y clasificación jerárquica de formación permanente. Concluyen que los docentes de educación primaria –a pesar de encontrarse en diferentes contextos y escuelas– coinciden en las representaciones sociales sobre la formación permanente cuando comparten conceptos y significados comunes; consideran que esta formación tiene que ver con el cambio y la actualización de la práctica docente, aunque lo asocian con actualización y, en una minoría, con capacitación o cursos. Conocer el sentido y significado que los profesores asumen sobre el fenómeno de la formación docente permite ampliar la manera en que pueden profesionalizar y promover otra manera de formación como talleres o grupos de diálogo.

La tercera parte del libro lleva por título “Retos de la educación media y media superior”, este apartado incluye el capítulo V, “Estudiantes de telesecundaria y sus representaciones sociales sobre la migración. Análisis con IRaMuTeQ”; el VI, “Telesecundarias multigrado, ¿qué pasa con el español y su enseñanza?”, y el VII, “Representaciones sociales sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entre estudiantes de bachillerato”.

En el V capítulo se muestra un estudio de las representaciones sociales de la migración familiar, se cuestiona cuáles son las representaciones sociales de los estudiantes de la telesecundaria del municipio de Tepetlán, Veracruz, sobre la migración. Los autores consideran preguntas subsidiarias y objetivos que muestran congruencia metodológica con el objeto de estudio. Para la recolección de información se utilizó un cuestionario de preguntas cerradas y abiertas, en este apartado solo se consideraron las respuestas abiertas, mismas que utilizaron para el análisis con IRaMuTeQ y obtuvieron nubes de palabras en el análisis cualitativo, tomando en cuenta las tres dimensiones que estructuran una representación social: información, actitud y campo de representación (Moscovici, 1979). Las representaciones sociales no muestran solamente el pensamiento colectivo sino también la práctica social que acompaña la representación; los investigadores concluyen que estas dan cuenta de cómo piensan los estudiantes de telesecundaria con respecto a la migración, pero también como actúan frente a ello. Estos alumnos, por su parte, tienen información sobre qué es la migración y muestran una actitud positiva ante el fenómeno; asimismo tienen claridad del porqué las personas emigran por una economía mejor para sus familias.

La investigación que se describe en el capítulo VI tiene el objetivo de generar conocimiento sobre la educación rural en México. El interés de la investigadora consistió en identificar las dificultades en la enseñanza y la profesionalización de docentes de telesecundaria de organización multigrado en la asignatura de Español. Los sujetos investigados fueron docentes de telesecundaria que laboran en escuelas multigrado de localidades rurales no indígenas, a diferencia de investigaciones anteriores, esta se extiende a diversos estados; para el estudio se aplicó una encuesta con opciones de respuestas múltiple y abiertas, con apoyo del programa IRaMuTeQ se obtuvieron nubes de palabras para observar la representación social de manera gráfica, también se realizó un análisis de similitud para identificar núcleos semánticos. Se destaca que los docentes reconocen las relaciones que los estudiantes establecen con el texto, lo cual demuestra un

logro académico en la asignatura de Español; en cambio, los alumnos de regular y bajo desempeño muestran desinterés por la materia; entonces los profesores reconocen que no se obtienen buenos resultados de aprendizaje. En este caso, las representaciones sociales indican la necesidad de formación docente en el dominio de estrategias para atender a grupos multigrado.

Con respecto al capítulo VII, la investigación se orienta hacia el conocimiento de las representaciones sociales de los estudiantes de bachillerato sobre el uso de las TIC en su escuela. Se utilizó un cuestionario con técnicas de asociación libre y con el apoyo del programa IRaMuTeQ se generó una nube de palabras y gráficos de similitud para agrupar las frecuencias de palabras y el análisis de similitud. En las conclusiones se menciona que los estudiantes consideran positivo el uso de las TIC porque favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje, dando como resultado que ellos las utilicen constantemente para difundir y acceder a información.

La cuarta parte del libro, titulada “Representaciones sociales de estudiantes y académicos de educación superior”, comprende los capítulos VIII “Ser docente: una mirada desde las representaciones sociales de estudiantes normalistas”; IX, “Elaboración de documento de titulación: fortalezas y debilidades; capítulo”; X “Núcleo central de las representaciones sociales sobre la trilogía *Qatsi*”, y el XI, “La motivación: estrategias y experiencias de académicos de la Universidad Veracruzana”.

El capítulo VIII destaca la importancia de escuelas normales como institutos de educación superior que se desarrollan en contextos políticos que modifican los planes curriculares. En este sentido, los estudiantes se mueven entre reformas y programas distintos en el nivel preescolar. Para los investigadores resulta importante conocer cuáles son las representaciones sociales sobre la docencia que poseen estudiantes de la licenciatura en Educación Preescolar, generación 2014-2018. Para dar respuesta a dicho cuestionamiento se aplicó la encuesta como técnica de recolección de la información. Los estudiantes expresaron abiertamente sus opiniones con respecto a la docencia y las características que tendrán que desarrollar. Con el empleo del programa IRaMuTeQ se obtuvo una nube de palabras, el árbol y mapa de similitudes. Los autores concluyen que los estudiantes identifican escuelas normales en transformación, lo que va relacionado con una historia personal y familiar que se confronta con la cultura institucional.

El capítulo IX aborda el proceso de titulación como un fenómeno apropiado para ser investigado desde la teoría de las representaciones sociales.

Los sujetos de estudio fueron profesores que han sido directores de tesis en la Escuela Normal de Veracruz. En el trabajo se utiliza el método de corte cualitativo por medio de un cuestionario con preguntas abiertas, mismas que fueron analizadas con el programa IRaMuTeQ. La importancia de esta investigación radica en la identificación de las representaciones que tienen los docentes sobre el proceso de titulación, así como la formulación de propuestas para mejorar el proceso de redacción del documento de titulación por parte del alumnado. Se concluye que los estudiantes normalistas carecen de habilidades que les faciliten elaborar este tipo de trabajos; asimismo, se asume un compromiso del tutor y del estudiante para realizarlo.

En el capítulo X se describe una investigación sobre la trilogía *Qatsi*, tres películas de los años 1983, 1988 y 2022. Es una tríada cinematográfica que tiene diferentes intencionalidades, entre ellas proponer, informar o simplemente expresar las ideas de los autores; o bien, ser una manifestación científica, donde se engrana un discurso científico y filosófico, a través del uso de la cinematografía y del sonido. En este caso se proyectó la trilogía a los estudiantes de la Universidad Veracruzana y posteriormente se les aplicó un cuestionario con preguntas abiertas; para el análisis también se utilizó IRaMuTeQ. Los resultados indican que los estudiantes significan la trilogía con guerra y desastres, lo cual provoca distintas emociones.

En el capítulo XI se investigan las formas en que los profesores decanos motivan a sus estudiantes. El investigador no se basa en la teoría y metodología de las representaciones sociales; pero considera la aplicación del programa IRaMuTeQ para el análisis de la información, encontrando que cada decano utiliza estrategias diversas para motivar a su alumnado. En este estudio se consideran las experiencias y las distintas estrategias pedagógicas.

Recapitulando, el libro da cuenta del empleo de la teoría y metodología de las representaciones sociales en la investigación en diferentes fenómenos educativos; ejemplo de ello: tutoría y trabajo docente; formación permanente en docentes, estudiantes de telesecundaria y el fenómeno de migración, el uso de las TIC; elaboración de documentos de titulación o motivación, investigaciones realizadas en distintos niveles y diversos actores educativos. Cabe señalar que es importante el análisis y estudio de esta teoría ya que puede ser una guía para investigadores noveles interesados en estas temáticas.

La investigación en representaciones sociales en educación permite la reflexión sobre la complejidad de la docencia en todos sus niveles; desde

el inicial hasta el superior; de esta manera, se comprenden tanto los factores externos como las políticas nacionales e internacionales, medios de comunicación, sindicalismo, líderes de grupos sociales que influyen en la construcción de los sentidos, significados, valores y cultura, originando relación con la docencia y su función social.

Las investigaciones reportadas en el libro utilizaron cuestionarios con preguntas abiertas, aunque las respuestas son complejas en el análisis porque permiten a los sujetos expresar sus opiniones sin restricciones. También se apoyan en el programa IRaMuTeQ porque facilita la interpretación de los textos.

Algunos investigadores comparten su experiencia al utilizar el programa y hacen saber que para el estudio de las representaciones sociales se obtiene información útil, rápida y clara acerca de diferentes objetos de estudio en el campo educativo. Los coordinadores del libro mencionan que, aunque existen otros programas para el análisis de la investigación cualitativa, IRaMuTeQ examina datos y genera gráficos interesantes que apoyan la interpretación; además, permite efectuar análisis de grandes cuerpos textuales; sin embargo, queda claro que dependerá también de la capacidad del investigador para realizar dichos análisis.

Entre las limitaciones identificadas en la revisión del libro se encuentran que, en algunos capítulos, se prescindió de la etapa de construcción del objeto de investigación.

La lectura y el análisis del libro son recomendables para quienes pretenden realizar una investigación de representaciones sociales en educación, ya que se muestran los fundamentos y procesos metodológicos de IRaMuTeQ como una herramienta útil para el investigador.

## Nota

<sup>1</sup> En adelante, en este trabajo se empleará más fluida la lectura, sin menoscabo de el masculino con el único objetivo de hacer género.

## Referencias

Moscovici, Serge (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*, Buenos Aires: Huemul.

**Reseña recibida:** 8 de mayo de 2025

**Aceptada:** 5 de junio de 2025