

RESEÑA

La naturaleza de la pobreza. Apuntes para una sociología de la pobreza The Nature of Poverty: Notes for a Sociology of Poverty

Reseña realizada por Carlos Martín Pereiro

DOI: <https://doi.org/10.5944/comunitania.29.7>

Renes Ayala, V. (2025). *La naturaleza de la pobreza*. Madrid: Fundación FOESSA y Cáritas Española Editores. ISBN: 978-84-8440-893-2.

Reseña: Una mirada sociológica profunda sobre la pobreza: entre estructura y subjetividad

Con *La naturaleza de la pobreza. Apuntes para una sociología de la pobreza*, Víctor Renes ofrece una obra de referencia imprescindible para los estudios sociales contemporáneos. Lejos de conformarse con una descripción estática del fenómeno de la pobreza, este volumen se adentra en sus raíces epistemológicas, históricas y sociopolíticas, proponiendo una reconceptualización profunda que vincula estructura social, procesos históricos y experiencia subjetiva.

A lo largo de sus páginas, el autor despliega un ambicioso proyecto: superar el análisis cuantitativo y descriptivo tradicional para avanzar hacia una comprensión relacional y procesual de la pobreza. En lugar de centrarse en los estados de pobreza, Renes propone explorar su naturaleza, esto es, los mecanismos sociales, culturales, políticos y simbólicos que la generan, legitiman y reproducen.

Estructura de la obra

El texto se organiza en tres grandes partes, cada una de ellas precedida por una introducción que sitúa al lector ante el problema analítico a tratar:

Primera Parte: Lo que la historia nos enseña. La pobreza y la exclusión social

La primera sección establece los fundamentos conceptuales del enfoque del autor, partiendo de la definición europea de pobreza formulada en el Primer Programa Europeo de Lucha contra la Pobreza (1975). A través de ella, se muestra cómo los conceptos de pobreza y exclusión social no son categorías fijas, sino construcciones históricas sujetas a reformulación en función de los contextos institucionales, políticos y culturales.

El capítulo 1 se adentra en la complejidad semántica de ambos conceptos, subrayando cómo sus significados han sido moldeados por los discursos dominantes y por los usos que se les ha dado en el ámbito de las políticas públicas. Lejos de tratarse de nociones neutras, se revela su carácter ideológico y funcional. A continuación, el segundo capítulo profundiza en la dimensión histórica del empobrecimiento, entendida como un fenómeno vinculado a procesos de transformación estructural, cambios en los marcos interpretativos y mutaciones en las formas de organización social. A través de esta mirada histórica, la pobreza aparece como una experiencia en constante redefinición. Por último, el capítulo 3 da un paso más y plantea la pobreza y la exclusión social como relaciones sociales construidas. Esto implica comprenderlas no solo como situaciones de carencia, sino como resultado de dinámicas de desigualdad, estigmatización y dependencia. En este punto, el autor introduce un giro epistémico fundamental: propone abandonar la lógica cuantitativa de “contar pobres” para centrarse en el análisis de las redes relacionales que configuran las condiciones de vida de las personas en situación de vulnerabilidad.

La segunda sección (Las claves de la acción humana) amplía el horizonte analítico mediante una mirada antropológica y filosófica que va más allá del estructuralismo clásico, incorporando categorías como necesidad, sentido y capacidad de actuación.

En el capítulo 4, se plantea que la pobreza no puede abordarse adecuadamente sin considerar la estructura constitutiva de lo humano. La necesidad, el sentido vital y la acción son tres dimensiones fundamentales que permiten repensar el significado social de la pobreza desde una perspectiva integral. El capítulo 5 ofrece una crítica rigurosa al modelo de desarrollo centrado exclusivamente en el crecimiento económico. Frente a esta lógica reduccionista, el autor defiende una concepción del desarrollo humano basada en la dignidad y en la expansión de las capacidades relacionales, culturales y éticas de las personas. Por último, en el capítulo 6, se construye una “nueva teoría” de las necesidades, el sentido y el empoderamiento, reelaborando las contribuciones de autores como Heller, Sen, Nussbaum o Doyal y Gough. Esta reelaboración permite entender la pobreza como una realidad ontológica, política y relacional que no puede ser explicada solo a través de indicadores económicos. El autor sostiene que, sin una teoría profunda de las necesidades humanas, la comprensión de la pobreza permanece incompleta y tecnocrática.

Tercera Parte: La naturaleza de la pobreza. Esta última parte del libro culmina el proceso de elaboración teórica y propone un marco interpretativo integral que articula las dimensiones estructurales, simbólicas y experienciales del fenómeno.

En el capítulo 7, el autor introduce la potente metáfora del poliedro para representar la pobreza como una modificación simultánea de tres sistemas interdependientes: el sistema de necesidades, el sistema de sentido social y el sistema de empoderamiento. Esta imagen permite captar la complejidad y multidimensionalidad del empobrecimiento. A continuación (capítulo 8), se exploran los procesos de empobrecimiento desde la categoría analítica de “sociedad en persona”, lo que implica una mirada estructural a las trayectorias vitales de los sujetos. Se analizan las formas en que las estructuras sociales inciden en la constitución de los itinerarios individuales. El capítulo 9 invierte el foco y propone el análisis de la “persona en sociedad”, enfatizando el entrelazamiento entre experiencias vividas, estrategias de supervivencia y significados construidos. Este capítulo otorga centralidad a la perspectiva de los sujetos empobrecidos, subrayando su agencia y su capacidad de generar sentidos. Finalmente, el capítulo 10 plantea una ruptura epistemológica con el paradigma economicista, proponiendo una lectura de la pobreza (y la riqueza) no como simples estados materiales, sino como formas de estar en el mundo, asociadas al ser. En este sentido, se argumenta que la sociedad debe transitar del crecimiento al desarrollo integral, reconfigurando sus fundamentos culturales y éticos.

Dos anexos complementan y enriquecen la obra: uno dedicado a la medición mediante indicadores multidimensionales y otro centrado en los “referentes evaluadores” que permiten articular una comprensión sociológica crítica y relacional de la pobreza.

Aportes teóricos y metodológicos

El autor no pretende construir un sistema cerrado, sino un “mapa conceptual” abierto, desde el cual se pueda seguir investigando el fenómeno de la pobreza. Su trabajo es una propuesta para una sociología de la pobreza que supere los análisis economicistas y asistencialistas, y que se atreva a abordar su dimensión relacional, procesual y ética.

Entre los grandes aportes de la obra destacan:

- El paso de una visión estática a una visión dinámica de la pobreza, como proceso de empobrecimiento.
- La articulación entre categorías estructurales (desigualdad, exclusión, derechos) y categorías subjetivas (sentido, empoderamiento, agencia).
- El desarrollo de una teoría crítica de las necesidades y del sentido como claves para una comprensión transformadora del fenómeno.
- La reivindicación de una epistemología compleja, que reconozca la naturaleza multidimensional e interdependiente de los procesos sociales.

Valoración crítica

La propuesta es ambiciosa, exigente y profundamente actual. En un tiempo donde el discurso sobre la pobreza tiende a banalizarse o instrumentalizarse, este libro reclama recuperar su profundidad sociológica, antropológica y política. Su lectura interpela tanto a investigadores como a profesionales de la intervención social y responsables de políticas públicas.

No obstante, esta densidad conceptual, su estructura argumentativa compleja y el uso de un lenguaje técnico-filosófico, pueden suponer una barrera para lectores no especializados. Aun así, es precisamente esta densidad la que convierte a *La naturaleza de la pobreza* en un texto imprescindible para quienes aspiran a comprender el fenómeno en toda su complejidad y profundidad.

Conclusión

La naturaleza de la pobreza es, sin duda, una obra mayor dentro de la sociología crítica contemporánea. Renes logra tender puentes entre la teoría social, la filosofía de los derechos humanos, la antropología de la acción y la práctica de la intervención social. Su propuesta no es solo teórica, sino ética y política: invita a repensar el lugar de la pobreza en la estructura social y el sentido de nuestras sociedades. Una obra que no describe, sino que cuestiona; no contabiliza, sino que interroga; no asiste, sino que empodera.