



## REVISTA DE OCCIDENTE Y AMÉRICA EN EL SIGLO XX

Revista de Occidente *and* América in the XXth Century

### Ángeles Castro Montero

Pontificia Universidad Católica Argentina  
castromonteromaria@uca.edu.ar

 0000-0001-6353-5297

### Ariel Alberto Eiris

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad del Salvador. Argentina  
eirisariel@gmail.com

 0000-0001-9961-4552

Con motivo del centenario de la publicación de *Revista de Occidente*, ocurrido en el 2023, el Centro de Pensamiento Español de la Fundación Ortega y Gasset Argentina, inició un proyecto de investigación desde finales de 2022 para indagar en las voces americanas y españolas de Alfonso Reyes, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Victoria Ocampo, Guillermo de Torre, Claudio Sánchez Albornoz, entre otras, que aparecieron durante la primera época, etapa que se extiende desde su creación en 1923 hasta la Guerra Civil Española. También se celebró su reaparición en 1963, hace más de un sexenio, cuando se inauguraba su segunda época que finalizó en 1975. A partir de allí, los debates entre intelectuales españoles e hispanoamericanos se tornaron más abundantes y por momentos disonantes, con números y secciones especialmente dedicados a discutir cuestiones políticas, literarias, sociológicas, históricas, económicas y filosóficas sobre el continente de habla hispana. Jaime Benítez, Osvaldo Álvarez Guerrero, Héctor Murena, Enrique Dussel, Arturo Uslar Pietri, Julián Marías, Pedro Laín Entralgo son algunas de las firmas que participaron

#### Como citar este artículo:

Castro Montero, Ángeles y Alberto Eiris, Ariel (2025): "Revista de Occidente y América en el siglo XX", en *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, (24), pp. 8-12. <https://dx.doi.org/10.12795/RIHC.2025.i24.01>

con diferentes grados de apasionamiento en estos diálogos transatlánticos. Asimismo, *Revista de Occidente* fue sensible a la participación de jóvenes talentos de la literatura de los años sesenta como Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Julio Cortázar y otros, a quienes la dirección de la revista dedicó una sección denominada “Escritores de Hispanoamérica”. En ambas épocas las mujeres latinoamericanas tuvieron su lugar en ese espacio orteguiano y encontramos trabajos de Rosa Chacel, María Zambrano, Gabriela Mistral, Maruja Mallo, Evelyn López Campillo, Alejandra Pizarnik, Elvira Orphée, Sara Gallardo y la lista continúa. Así, en el año 2023 se conmemoraron dos aniversarios que fueron el impulso para visitar un material muy rico desde la perspectiva latinoamericana con el fin explorar, analizar y debatir las ideas que allí se expresaban.

Este dossier que presentamos en la *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, con la coordinación de Ángeles Castro Montero, fundadora y directora del Centro de Pensamiento Español de la Fundación Ortega y Gasset de Argentina y docente titular ordinaria de la Universidad Católica Argentina, y con Ariel Alberto Eiris, docente de la Universidad del Salvador y becario postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), reunirá las investigaciones de argentinos provenientes de la Universidad del Salvador, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Católica Argentina.

El Centro de Pensamiento Español, desde sus comienzos en 2007 hasta el presente, ha tenido como objetivos constituir un equipo de documentación y de investigación con la valiosa ayuda de jóvenes profesionales, interesados en formarse en la investigación de las ciencias sociales. También a lo largo de estos años se han sumado colegas que trabajaron en proyectos sobre la circulación de ideas entre España y Argentina, en particular su recepción en los grandes periódicos de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XX. En esta ocasión, para realizar este dossier se contó con la colaboración de una renovada y entusiasta generación de jóvenes que se incorporaron a las tareas académicas, quienes se encargaron de la búsqueda, digitalización y clasificación del *corpus* documental, que constituye la base indispensable para realizar los trabajos aquí presentados y que también colaboraron con sus artículos. En el relevamiento se identificaron recurrentes ensayos vinculados a la relación entre España y América que constituye el principal hilo conductor de este dossier en el que participan algunos de los investigadores del Centro de Pensamiento Español desde las primeras horas y los noventa.

A pesar de que *Revista de Occidente* constituye una publicación imprescindible para los estudios culturales del siglo XX para ambos lados del océano Atlántico, desde su fundador, por la trayectoria política e intelectual de sus colaboradores y la relevancia de sus contenidos ha merecido múltiples estudios desde diferentes enfoques. (Elorza, 1984; Escudero Cuevas, 1994; Camazón Linacero, 2000; González Cuevas 2006; Vásquez, 2003; García, 2014; Barreiro Gordillo, 2015; Lemke Duque, 2015; Campomar 2016). El enfoque elegido para este dossier, América en *Revista de Occidente*, aspira a constituir un aporte al conocimiento de las revistas culturales, su circulación y sus redes en el espacio atlántico en dos momentos: el período de entreguerras y los años sesenta y comienzos de los setenta. De esta manera, como señala Tarcus, se puede observar “la relación entre la dimensión textual y material, de la producción

a la recepción, del autor al lector, del individuo a lo colectivo, de lo nacional a lo continental e internacional” (2020: 6).

En esa relación textual y material, se pudo advertir en los inicios de la investigación que *Revista de Occidente* tuvo desde 1923 una especial predilección por la Argentina. En el aviso a sus suscriptores, los lectores argentinos tenían una tarifa diferencial: se distinguían tres: una para España, otra para el extranjero y la tercera para la Argentina con un precio más accesible. A pesar de los miles de millas marítimas hasta el sur de América, se revela una intención de José Ortega y Gasset de que se disminuyera la distancia entre la producción y la recepción. Se puede conjeturar que esta predilección por sus lectores argentinos se sostiene por en el clamoroso suceso intelectual que constituyó su viaje a la Argentina y las múltiples relaciones y amistades que entabló con estudiantes y profesores universitarios y con miembros de las élites económicas que admiraron su talento filosófico.

Entre los trabajos aquí presentados, se encuentra la colaboración de Silvia Arroñada “El legado de Europa: el acercamiento al mundo medieval a través de las páginas de *Revista de Occidente*” donde se analiza la temática medieval que se desarrolló en los números de la revista, los autores que la auspiciaron, el impacto que tuvieron esos artículos en la sociedad y en qué medida contribuyeron a despertar el interés y a favorecer la creación de otras plataformas de conocimiento de la cultura europea de ese periodo recepcionado en Argentina.

Bautista Andrés Benetti “Inquietudes americanas en la primera época de *Revista de Occidente* (1923-1936)”, busca ahondar en los aportes realizados por diversos autores de origen americano. El fin que se persigue es reconocer si existen entre ellos cuestiones comunes que permitan sostener la presencia de un “pensamiento americano”. Para esto se busca evidenciar cuáles serían los puntos de concordancia entre los autores, en qué se diferencian entre sí y vislumbrar algunas tendencias que continuarían posteriormente en otros colaboradores americanos de la revista.

En diálogo con el trabajo de Benetti, Ángeles Castro Montero en “Dos mujeres tras bambalinas: Soledad Ortega y Victoria Ocampo en la reapertura de *Revista de Occidente* (1963). Diálogos e inquietudes sobre el presente y el porvenir español y americano”, estudia la segunda etapa de la revista, donde se dio un gran espacio a los intelectuales del continente americano. Este trabajo indaga y analiza esta presencia y la de sus pares peninsulares con el estudio de una amplia selección de artículos que se sumergían en las controversias de la identidad, los orígenes, el nombre, la lengua, la cultura, la filosofía y los desafíos sociales como el problema de la liberación femenina y su expresión, particularmente en el marco de los agitados años sesenta e inicios de los setenta. Tras bambalinas, la opinión y el respaldo de la experimentada directora de la revista *Sur* argentina eran estimados por Soledad Ortega.

Por su parte, Ariel Alberto Eiris en “Analogía entre Larra y la Generación de 1837 argentina. Análisis historiográfico de la interpretación elaborada por Osvaldo Álvarez Guerrero en *Revista de Occidente*” estudia en el número 50 de 1967, un trabajo historiográfico realizado

por el político argentino Osvaldo Álvarez Guerrero, quien aporta una nueva perspectiva sobre la relación de la Generación de 1837 en Argentina con la figura de Mariano José de Larra. La recepción del autor español permite ver la interpretación de Álvarez Guerrero, quien analizó el vínculo de los románticos del siglo XIX en clave de las internas políticas del período en que escribía durante el gobierno del general Juan Carlos Onganía en Argentina y de Francisco Franco en España.

El estudio de Naiara Gnes Fuentes examina el artículo «El destino de Puerto Rico» (1966) de Jaime Benítez, publicado en la *Revista de Occidente*. La hipótesis principal de su trabajo sostiene que este autor empleó esta plataforma de intercambio transatlántico para analizar la identidad puertorriqueña en el contexto de su herencia española y su relación con Estados Unidos. Benítez apoyó el Estado Libre Asociado como una solución para preservar la identidad cultural única de Puerto Rico mientras enfrentaba las presiones globales de la Guerra Fría y los desafíos del nacionalismo, reflejando la compleja realidad política y social de la isla en ese periodo.

La investigación de Lucas Miyasiro busca recopilar y traer a debate las distintas respuestas que se encuentran en *Revista de Occidente* para una misma pregunta: ¿Qué significa ser hispanoamericano? A través de los ensayos y puntos de vista del autor venezolano Arturo Uslar Pietri y el argentino-mexicano Enrique Dussel, se examinan los distintos argumentos que expone cada uno de los autores sobre la cuestión latinoamericana, debate que nació junto a los procesos de independencia del siglo XIX y sigue vigente en la actualidad. Con este fin, también se tomaron en cuenta los aportes teóricos sobre los significados políticos de las denominaciones del continente y sobre las distintas identidades que lo conforman.

Finalmente, Patricio Peralta en “El destino económico de Iberoamérica: discusiones dentro de *Revista de Occidente*” considera cómo el desarrollo del pensamiento económico basado en la teoría de la dependencia fue una temática central a lo largo de los años 60 y 70 del siglo XX. Desde las periferias de los círculos científicos formales, las revistas culturales tuvieron también su rol en este interés por las cuestiones económicas, acercando a sus lectores algunas reflexiones y críticas a las discusiones académicas del momento. *Revista de Occidente* participó en este debate a través de los aportes de autores cruciales en esta temática y este artículo se focaliza en las intervenciones de Jesús Pedro Arrarte y José Luis Sampedro, sin dejar de lado las ideas de autores como Milton Friedman y Celso Furtado quienes son referentes significativos dentro del contexto académico de la época.

## Referencias bibliográficas

- BARREIRO GORDILLO, C. (2015). La recepción del pensamiento de Ortega en la prensa española (años 20). *RIHC. Revista Internacional De Historia De La Comunicación*, 2(5), 143-163. <https://doi.org/10.12795/RiHC.2015.i05.09>
- CAMAZÓN LINACERO, J.P. (2000): "La crisis europea en *Revista de Occidente*" en *Espacio, tiempo y forma. Serie V. Historia Contemporánea*, nº 13, pp. 369-391.
- CAMPOMAR, M. (2016): *Ortega y Gasset: Luces y sombras del exilio argentino*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- ELORZA, A. (1984): *La razón y la sombra: una lectura política de Ortega y Gasset*, Barcelona, Anagrama.
- ESCUADERO CUEVAS, J. (1994): "La segunda época de *Revista de Occidente* (1963-1975): Historia y valoración", en *Hispania*, Vol. 77, nº. 2, mayo, 1994, pp. 185-196.
- GARCÍA, J. (2014): *José Ortega y Gasset*, Buenos Aires, Taurus.
- GONZÁLEZ CUEVAS, P. C. (2006): "Ortega y Gasset ante las derechas españolas" en *Revista de Estudios Políticos*, nº.133, pp. 59-116.
- LEMKE DUQUE, C. A. (2015): "El concepto de 'Europa' en la *Revista de Occidente* (1923-1936) y su recepción en José Ortega y Gasset", en *Política y Sociedad*, vol. 52, nº 2, pp. 557-575.
- TARCUS, H. (2020): *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles*, Temperley, Tren en movimiento.
- VÁSQUEZ, K. (2003): "De la modernidad y sus mapas. *Revista de Occidente* y la nueva generación en la Argentina de los años veinte", en *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y El Caribe*, Vol. 14 No. 1 (2003), pp. 167-188. Disponible en Internet (30-07-2024): <https://doi.org/10.61490/eial.v14i1.934>