

Estudios Sociales

Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional

Volumen 35, Número 65. Enero – Junio 2025
Revista Electrónica. ISSN: 2395-9169

Artículo

Entre territorios y tradiciones: migración e identidad
de los pobladores indígenas de Pahuatlán, Puebla

Between territories and traditions: Migration and identity
of the indigenous inhabitants of Pahuatlan, Puebla

DOI: <https://doi.org/es.v35i65.1529>
e251529

Adolfo de Jesús Rebolledo-Morales*

<https://orcid.org/0000-0003-0607-3625>
adolfo411@gmail.com

Miguel Ángel Vega-Ortega**

<https://orcid.org/0000-0001-7263-6858>
miguel_vega_pd559@zongolica.tecnm.mx

Fecha de recepción: 30 de abril de 2024.

Fecha de aceptación: 19 de febrero de 2025.

*Universidad Iberoamericana. Puebla, México.

**Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico Superior de Zongolica. Puebla, México.

Autor para correspondencia: Miguel Ángel Vega-Ortega

Km. 4 Carr. a La Compañía S/N, Tepetitlanapa, 95005 Zongolica, Veracruz, México.

Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A. C.
Hermosillo, Sonora, México.



Resumen

Objetivos: describir los procesos del fenómeno migratorios, así como las prácticas de fortalecimiento de la identidad cultural entre los pobladores indígenas del Municipio de Pahuatlán, Puebla. **Metodología:** se realizó una investigación etnográfica a través de la realización de entrevistas semi estructuradas, charlas informales directas con familiares y personas migrantes de las comunidades de San Pablito y Xolotla. **Resultados:** las redes que han tendido los migrantes indígenas de la región han contribuido a establecer comunidades en diferentes ciudades del país y en el extranjero, así mismo se encontraron diversas prácticas tradicionales que los migrantes replican o apoyan dentro y fuera de sus comunidades lo que impacta directamente al fortalecimiento de la identidad cultural de los pobladores migrantes. **Limitaciones:** dentro de la metodología existieron algunas entrevistas que se realizaron en vídeo llamada con diferentes aplicaciones, en donde la conectividad (señal) no era muy buena y a determinado tiempo se cortaban las llamadas, lo cual complicó la recopilación de la información. **Conclusiones:** las expresiones culturales que los migrantes reproducen afuera de sus comunidades apoyan al fortalecimiento de la identidad cultural y arraigo a su territorio, así mismo los migrantes al retornar a sus comunidades obtienen un reconocimiento social entre la población y se logran colocar en diferentes espacios de poder y decisión dentro de sus comunidades.

Palabras clave: desarrollo regional, migración, identidad, territorio, indígenas, estrategias, cultura.

Abstract

Objectives: To describe the processes of the migratory phenomenon, as well as the practices of strengthening cultural identity among the indigenous inhabitants of the Municipality of Pahuatlán, Puebla. **Methodology:** Ethnographic research was conducted through semi-structured interviews, informal direct talks with family members and migrants from the communities of San Pablito and Xolotla. **Results:** The networks built by the indigenous migrants of the region have contributed to establish communities in different cities of the country and abroad; likewise, several traditional practices were found that migrants replicate or support inside and outside their communities, which directly impacts the strengthening of the cultural identity of the migrant settlers. **Limitations:** Within the methodology there were some interviews that were conducted in video calls with different applications, where the connectivity (signal) was not very good and at certain times the calls were cut off, which complicated the collection of information. **Conclusions:** The cultural expressions that migrants reproduce outside their communities support the strengthening of cultural identity and rootedness to their territory; likewise, when migrants return to their communities, they obtain social recognition among the population and can position themselves in different spaces of power and decision making within their communities.

Keywords: regional development, migration, identity, territory, indigenous people, strategies, culture.

Introducción

Cuando hablamos de procesos migratorios que se han presentado en las comunidades indígenas del municipio de Pahuatlán, Puebla, nos referimos al surgimiento de las nuevas redes y mecanismos que han implementado los pobladores migrantes de dichas comunidades, como estrategia para no desapegarse o desligarse de su territorio o terruño lo que se puede concebir como reconfiguración del territorio. De esta manera, el presente documento se enfoca, primordialmente, en realizar un análisis etnográfico que nos ayude a comprender los procesos y estrategias actuales que se han generado a partir de la migración y que han repercutido de forma directa o indirecta en el significado y concepción del territorio Nahua de Pahuatlán. El territorio Nahua es considerado un elemento esencial de su cosmovisión y cultura, viéndolo no solo como un espacio físico, sino como un lugar sagrado lleno de significado y espiritualidad. Su relación con la tierra es simbiótica, donde cuidar y venerar el territorio es fundamental para mantener el equilibrio cósmico. Además, el territorio forma parte de su identidad cultural y es un factor decisivo en sus tradiciones, lengua y prácticas ceremoniales. Realizaremos una descripción conceptual de lo que se entiende por migración. Esta se puede describir como el proceso de abandono o traslado de algún miembro de la familia, de su comunidad o ciudad de origen a otra ciudad, región o incluso otro país, durante un tiempo determinado, con el objetivo de encontrar nuevas oportunidades que ayuden a mejorar su economía y calidad de vida (Sutcliffe, 1998). A partir de una descripción conceptual de la migración, buscamos entender de igual manera el concepto de territorio que de acuerdo con Lobato Correa (citado en Rodríguez, 2010, p. 96), son los sitios que, hacen alusión al conjunto de todas las prácticas, expresiones materiales y simbólicas, capaces de reconocer la apropiación, pertenencia y permanencia de un determinado grupo social dentro de un espacio geográfico, el cual está en constante transformación a través del tiempo.

Si partimos de las dos definiciones conceptuales anteriores y las combinamos, podemos establecer una correlación entre los procesos de desplazamiento poblacional y el significado que adquiere este proceso. En él, los individuos o poblaciones no solo se trasladan, sino que también llevan consigo su historia, identidad y formas de vida, tanto sociales como naturales. Esto genera nuevas maneras de visibilizar el territorio, no solo como un espacio geográfico, sino como un conjunto de características intangibles que se extienden más allá de los límites geográficos y que pueden considerarse nuevas formas de apropiación del concepto de territorio.

Lo anterior, lo podemos sostener de acuerdo con diferentes autores que describen que el territorio, hace referencia al tejido de relaciones y redes que no tienen fronteras claramente demarcadas (Echeverri, 2004) y que van adquiriendo nuevos contenidos según su contexto social y global (Llanos-Hernández, 2010). Construyéndose a partir de las diferentes redes sociales, productivas y cosmogónicas que existen entre los pobladores y el medio ambiente (Botero y Echeverri, 2002), y en donde tres elementos resultan fundamentales: el mundo biofísico, el humano y el sobrenatural (Escobar, 2005). Con todo lo anterior, y tomando como base los conceptos de migración y territorio, trataremos de analizar los factores y circunstancias que han generado que los pobladores indígenas de San Pablito y Xolotla pertenecientes al Municipio de Pahuatlán, Puebla, piensen, vivan y recreen su territorio, dentro de otros territorios.

El territorio que habitamos

El municipio de Pahuatlán, Puebla, se encuentra dentro de la Sierra Norte de Puebla, la cual, forma parte de las provincias morfotectónicas de la Sierra Madre Oriental, del Eje Transvolcánico mexicano y de la Llanura Costera del Golfo (Ferrusquía, 1993 en Martínez, Evangelista, Basurto, Mendoza y Cruz-Rivas, 2007). En esta región se presenta una gran diversidad ambiental, biológica y cultural, que comprende un rango altitudinal que oscila entre los 100 y 2,300 msnm, generando

con esto, un gradiente climático cálido, semicálido húmedo en las partes bajas, y templado húmedo en las zonas de mayor altitud (Martínez et al., 2007). Existe, además, una transición climática que va de los climas templados de la Sierra Norte hacia los climas cálidos que se encuentran en el declive del Golfo de México, por lo que el tipo de clima que se encuentra en esta región es clasificado como semi-cálido subhúmedo, y que presenta lluvias todo el año, la temperatura media anual mayor es de 20°C, la temperatura media anual varía de entre 14 y 18 °C, y la temperatura más fría que se presenta es de -3 y 12 °C (Sagarpa, 2011). La vegetación que predomina dentro del municipio de Pahuatlan es el bosque tropical perennifolio, bosque mesófilo de montaña y bosques de encino, bosque de pino, transición pino-encino y selva baja (Martínez et al., 2007). Los servicios que se brindan en la cabecera municipal son servicios de electricidad, telefonía, sector salud y educación y en la actualidad se observa un mejoramiento en las vías de comunicación terrestre (Rebolledo-Morales, 2012) (figura 1).

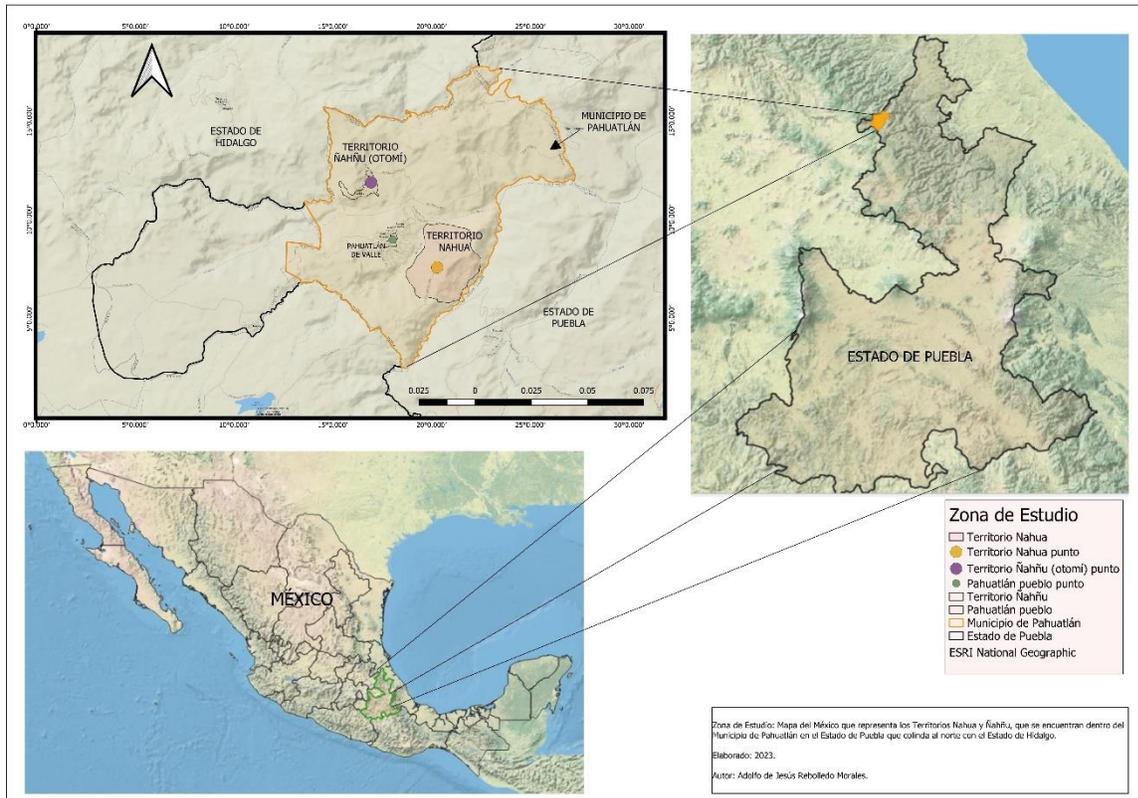


Figura 1. Ubicación de la zona de estudio, territorios indígenas pertenecientes al municipio de Pahuatlán, Puebla. Fuente: elaboración propia, a partir de datos de INEGI.

En búsqueda de un nuevo territorio

En nuestro país los principales migrantes son los productores agrícolas y campesinos del medio rural, tal es el caso de los productores indígenas de la Sierra Norte de Puebla, quienes han tenido una larga historia como migrantes, debido a los problemas económicos que se derivan de una baja productividad y a una deficiente comercialización de los productos agrícolas que se producen en la región (Castelán, Linares, Tamariz y Ruiz, 2011). El ejemplo que se observa con mayor frecuencia son los productores de café de esta región, quienes han abandonado sus parcelas debido a los altos costos de producción y al bajo costo del café a nivel nacional e internacional. Esto ha impactado en la vida, así como en la economía de los productores, los cuales se encuentran dentro

de la categoría de pobreza extrema, por lo que deben de buscar estrategias y alternativas laborales que permitan la sobrevivencia de la familia (Ramírez-Valverde y Juárez, 2008). De esta manera, la migración y la participación de los productores rurales e indígenas en diversos proyectos productivos han sido las estrategias económicas que han funcionado mayormente en la actualidad en algunos municipios de la Sierra Norte de Puebla (Ramírez-Valverde y Juárez, 2008).

En el caso del municipio de Pahuatlán, el fenómeno migratorio se ha presentado durante décadas, pero fue a partir de los años ochenta, cuando se intensificó en las comunidades campesinas e indígenas de esta región, desde entonces, cientos de jóvenes hombres y mujeres, han emprendido la ruta hacia las grandes ciudades de nuestro país y muchos otros, a los Estados Unidos de Norte América (D'Aubeterre y Rivermar, 2008). Esos migrantes han abandonado sus hogares aproximadamente a los quince años de edad, lo que ha generado un desequilibrio en la distribución de edades de la población, la mayoría de los habitantes de las comunidades indígenas son personas adultas mayores de edad, así como niños menores de quince años (Ramírez-Valverde y Juárez, 2008).

Los jóvenes de esa región perciben la migración como una posibilidad para obtener una mejor calidad de vida (D'Aubeterre y Rivermar, 2008). Por ello, las principales razones por las que los jóvenes se ven obligados a emigrar de sus lugares de origen son las escasas oportunidades laborales y educativas, sin embargo, se piensa que la causa principal de la migración es la económica (falta de empleos, bajos sueldos) (Ramírez-Valverde y Juárez, 2008). Además, como se mencionó, la población que emigra mayormente son los jóvenes indígenas, quienes muchas veces hablan español como segunda lengua, lo que dificulta la comunicación, aunado a la falta de oportunidades laborales los obliga a contratarse como mano de obra poco calificada, con bajos sueldos y un mayor esfuerzo físico (Ramírez-Valverde y Juárez, 2008).

Todo lo anterior, ha generado cambios en la estructura social y cultural, así como en el uso y manejo de los recursos naturales que se encuentran dentro de este territorio. Se observa con mayor frecuencia el abandono de las tierras agrícolas, así como, la pérdida de los conocimientos y prácticas tradicionales (Castelán et al., 2011).

Los habitantes del municipio de Pahuatlán, llevan a cabo diversas actividades socioeconómicas, las principales son la ganadería, el cultivo de café, caña, milpa y cacahuate, así como, la elaboración de artesanías que se comercializan dentro y fuera del municipio (Estrada, 2010). El uso potencial de la tierra que se presenta en el Municipio de Pahuatlán, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010) 93% de las tierras no son aptas para la agricultura y de igual manera 93 % de las tierras no son aptas para la producción pecuaria, debido a los abruptos contrastes de las pendientes que se encuentran en la zona, la producción agrícola sigue siendo un eje principal dentro de sus medios de vida.

En la última década las actividades productivas tales como la agricultura y la ganadería aumentaron un 70%, a expensas de la superficie forestal, lo cual es una respuesta a las presiones de crecimiento poblacional en la región por las necesidades de tierras de cultivo (Castelán et al., 2011). El grado de marginación se evalúa a través de múltiples dimensiones, como el nivel de educación, que incluye el acceso y la tasa de alfabetización y el acceso a servicios de salud, que considera su disponibilidad y calidad. También se analizan las condiciones de vivienda, evaluando el tipo de vivienda y la disponibilidad de servicios básicos, así como la pobreza económica, que mide el ingreso per cápita y la capacidad para cubrir necesidades fundamentales. Adicionalmente, se considera el empleo y ocupación en el mercado laboral, junto con el aislamiento geográfico, que puede influir en el acceso a oportunidades y servicios. Las comunidades indígenas del municipio de Pahuatlán han registrado un índice de marginación del 32% en 2001, del 42% en 2015 y del 45% en 2020. Ello indica que las comunidades de este municipio presentan un alto nivel de

marginación (Castelán et al., 2011; INEGI, 2005, CONAPO, 2001, 2005 y 2020). Lo anterior, nos da una referencia histórica y nos presenta las circunstancias que han generado los procesos migratorios dentro de este municipio, lo que nos ayuda a pensar y repensar el sentido de pertenencia del espacio y de las nuevas formas o estrategias en las que se visualiza y se reconfigura el territorio dentro de las comunidades indígenas del Municipio de Pahuatlán, Puebla.

Reinterpretando nuestro territorio

Para vislumbrar el territorio, dentro de las comunidades indígenas del municipio de Pahuatlán, Puebla, debemos tener presente los derechos que los pueblos indígenas poseen sobre sus tierras y territorios, los cuales, guardan su origen y que se establecieron dentro del Convenio núm. 169 de la OIT en 1989, y que hasta hoy en día ha sido ratificado por veinte países (OIT, 2009). El convenio núm. 169, se ha establecido como un modelo que inspira las nuevas reformas constitucionales y legales relacionadas con los asuntos de materia indígena, de tal manera que los países que han ratificado este convenio mantienen la obligación de hacer cumplir los derechos que corresponden a los pueblos indígenas como la “autoidentificación”, “los territorios tradicionales y sagrados”, “autonomía”, “consulta” y “usos y costumbres”, entre otros derechos (OIT, 2009).

Basándonos en lo anterior, la reconfiguración del territorio se entiende desde los cambios sociales, culturales y espaciales de los grupos humanos. Por ello, esto se puede establecer tomando en cuenta el resultado de la representación, construcción y apropiación que los mismos grupos le dan al espacio, entendiendo siempre las relaciones que lo impactan, como si fuera una simbiosis dialéctica entre el territorio y los grupos humanos y teniendo como referencia que estos pueden cambiar con el tiempo (Sosa, 2012, p. 73). Desde este orden de ideas, el territorio va adquiriendo un sentido propio, desde un espacio con significado, socialmente habitado, con una cultura que se construye por diversas expresiones, apropiaciones y defensas culturales, sociales, políticas,

económicas que se encuentran dentro de él y que, a su vez, adquiere diversas formas de leerlo o entenderlo, al ser conformado y registrado, valorado e imaginado, ritualizado y mitificado dentro la memoria de los pobladores que lo construyen (Echeverría y Rincón, 2000).

De esta manera, la dimensión espacial, que hace referencia al espacio físico del territorio, toma ciertas perspectivas, donde el espacio es una especie de contenedor en el cual se encuentran diferentes significados, prácticas y pertenencias, así como los límites que una población o pueblos establecen. El punto es que esta nueva configuración del territorio contempla otras características, que van más allá de un espacio de materia o tierra, si no que pone también los significados, el valor cosmogónico y la ritualidad. Lo mencionado crea una conexión intangible entre los pobladores y el espacio, de tal manera que, la concepción del territorio se va construyendo social, natural y culturalmente, donde tanto el espacio físico como el intangible se vuelve simbólico y se moldea dependiendo de la sociedad que lo habita y que reivindica los derechos, de acceso, uso y el control de lo que existe dentro del mismo (Barabas, 2004). Por otra parte, los pueblos indígenas conservan un apego y arraigo con el territorio

que va más allá de la concepción material de las cosas; sus principios están basados en el pensamiento de la cosmovisión, la relación del hombre con la tierra, el bien y el mal, el cielo y el infierno, la luz y la oscuridad, dos componentes unidos, inherentes al ser, lo espiritual y lo material (Arias, 2011, p. 15).

Esta lógica de darle un aspecto simbólico al territorio es lo que se manifiesta desde la percepción de los pueblos indígenas y que se presenta en la vivencia cotidiana, en las experiencias de vida, las observaciones que realizan dentro del territorio y la forma de entender sus lógicas que se van explicando a través de los mitos, ceremonias y ritos, lo cual, da la esencia que da vida (Zapata, 2008 en Arias, 2011, p. 15). Entonces, desde esta perspectiva, el territorio es

una construcción social, histórica y cultural, producto de la apropiación de poderes y relaciones sobre sus múltiples contenidos y energías, lo cual se plasma en una representación espacial delimitada, al mismo tiempo que dinámica y móvil, historizada desde el conocimiento o desde la interpretación mítica, con escalas (familiar, comunitaria, municipal, regional) y niveles (como el inframundo, el mundo y el supramundo) (Sosa, 2012, p. 95).

Partiendo de estos antecedentes, trataremos de explicar la situación actual de la reconfiguración del territorio, por parte de los pobladores indígenas migrantes del Municipio de Pahuatlán, Puebla.

Metodología

La presente investigación se realizó mediante el enfoque de la investigación cualitativa, la cual busca que a través de las propias palabras de las personas y la forma en que realizan actividades, desarrollar conceptos y comprensiones de la realidad, para que, en cualquier momento, se puedan desarrollar hipótesis y preguntas de investigación (Cadena-Iñiguez et al., 2017). Por lo tanto, la investigación etnográfica se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural, para determinar cómo los individuos perciben e interpretan el entorno que los rodea (Gómez, Rodríguez y Alarcón, 2005). Se realizaron entrevistas semiestructuradas y charlas que permitieron recopilar historias y narrativas sobre los procesos migratorios, así como también la apropiación y el uso de los recursos que se encuentran dentro de su territorio (Peña, 2007).

Para la obtención de la información fue necesario entrevistar tanto a los pobladores migrantes hombres y mujeres que viven dentro y fuera de su comunidad, así como a sus familiares dentro de las comunidades con un rango de edad de 18-53 años de edad, divididos en 35 mujeres

y 101 hombres, con un total de 136 entrevistados, de los cuales 27 fueron familiares (padre, madre, o esposa) dentro de las comunidades, 13 migrantes que retornaron a sus comunidades, 12 migrantes en diferentes ciudades de México y 84 migrantes en el extranjero. El contacto para realizar las charlas con las personas migrantes fuera de la comunidad se realizó a través de video llamadas con ayuda de las aplicaciones de WhatsApp y Facebook Messenger. Cabe mencionar que la recopilación de la información se realizó en dos etapas la primera del 2010-2017 y la segunda del 2018-2023, la información recopilada forma parte de diversos proyectos implementados en la región con diferentes recursos económicos y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Un ejemplo de ello son los trabajos realizados por la organización People and Plants International (<https://www.peopleandplants.org/>).

Las comunidades en las que se llevó a cabo la investigación fueron: San Pablito, la cual pertenece al grupo étnico de los ñahñu (otomíes) y Xolotla, que corresponde al grupo étnico de los nahuas, los dos pueblos indígenas pertenecen a la cabecera municipal de Pahuatlán, Puebla. La información se recopiló durante varios momentos cotidianos de la vida comunitaria, así como durante los festejos tradicionales de cada comunidad. El tipo de muestreo que se aplicó durante la investigación fue el de bola de nieve el cual consiste en elegir a un participante de la comunidad al que se le realizará la entrevista y durante el proceso de obtención de información el participante brinda indicios de otro posible participante y así se genera una reacción en cadena obteniendo participantes clave que brindan la información (Mendieta, 2015). El análisis de información se basó en la narrativa de vida, en donde, precisamente, las narraciones de los sucesos cotidianos se convierten en un discurso histórico del lugar o lugares en donde se recrean las historias, resultando importante la descripción de los sucesos dentro de la identidad cultural de la comunidad (Ochs, 2000). De tal manera que los resultados obtenidos narran las diferentes épocas de la migración así, como los diferentes estados del país y el extranjero, la información se ha obtenido a través de la

observación y participación en diferentes festividades locales que se llevan a cabo a lo largo del año, algunas son comunitarias y otras privadas con diferentes familias de las dos comunidades anteriormente mencionadas. Tratando de ofrecer una explicación de las diferentes dinámicas que los pobladores migrantes han instaurado con el objetivo de no perder o desligarse de sus raíces, cultura y territorio.

Resultados

Estrategias migratorias y la resignificación del territorio

La forma en la que se presentan los resultados se encuentra dividida en cuatro unidades de análisis que nos ayudaran a comprender la concepción y reconfiguración de las diversas formas que existen para describir el arraigo o desprendimiento del territorio por parte de los pobladores migrantes originarios de las aldeas rurales de Pahuatlán. En esta sección discutimos los procesos migratorios como una estrategia de supervivencia, en donde existen diversos componentes que ayudan a reconfigurarla, impactando directa e indirectamente a la nueva concepción que los pobladores migrantes tienen sobre los recursos naturales que se encuentran dentro de su territorio, así como su forma de aprovecharlos desde una visión meramente económica.

La historia migratoria de Pahuatlán ha dado como resultado que los pobladores migrantes pertenecientes a las comunidades indígenas establezcan redes de colaboración que les permitan salir de sus comunidades y establecerse en diferentes ciudades dentro y fuera del país. Para poder comprender estos procesos migratorios, dividimos en dos partes el presente análisis, dado que el estudio se realizó en dos comunidades distintas y en las cuales la migración y sus formas de interacción son diferentes.

Para comenzar a hablar sobre estos componentes, se describirán las diversas redes sociales que existen dentro de las comunidades indígenas estudiadas y, posteriormente, se describen los

aspectos religiosos y cosmogónicos que se encuentran inmersos en la concepción del territorio, lo cual, nos ofrecerá un acercamiento a los nuevos procesos y reconfiguraciones del mismo.

San Pablito, migración, cosmovisión y religiosidad arraigada al territorio

En la comunidad de San Pablito, la historia migratoria data desde los años ochenta, como lo menciona Mora (2011). En un principio, la movilización de los pobladores de esta comunidad se realizaba a la cabecera municipal y a algunas ciudades cercanas como Tulancingo, Puebla, Pachuca y el Distrito Federal, en estas salidas los pobladores de esta comunidad se dedicaban a vender sus productos artesanales o trabajar como empelados en los mercados y en la central de abastos. Posteriormente, a partir de la década de los noventa, los pobladores de la comunidad de San Pablito, comenzaron a migrar a diferentes ciudades en los Estados Unidos. Ahí se asentaron, principalmente, en Carolina de Norte. El auge de salir a trabajar al país vecino del norte se volvió un *modus vivendi* para los pobladores de la comunidad quienes, a partir de los 16 años, salían de la comunidad para trabajar por temporadas de dos a tres años y retornaban a la comunidad para establecer comercios o talleres de artesanías principalmente de papel amate.

Desde ese entonces, y hasta la actualidad, los pobladores de la comunidad de San Pablito, ha generado diversas redes sociales que han permitido la movilización masiva de hombres y mujeres hacia *el otro lado* como ellos le denominan a los Estados Unidos. Estas redes se han creado principalmente entre familiares y compadrazgos, en los cuales se genera confianza y responsabilidad, ya que muchos de los migrantes que se encuentran en Carolina de Norte, realizan préstamos económicos y logísticos para que los familiares que se encuentran dentro de la comunidad puedan emprender su recorrido hacia el otro lado. Cabe mencionar que dentro de la misma comunidad existen los llamados polleros (gente dedicada a trasladar a los pobladores desde México a Estados Unidos), estos, reclutan a grupos de diez a quince personas que quieren migrar

hacia el otro lado. El costo actual por persona es de cinco mil a siete mil dólares, los cuales se tienen que pagar en dos partes, se da un anticipo antes de partir y cuando los migrantes ya se encuentren con sus familiares se otorga la segunda parte del pago.

Durante este proceso migratorio hay personas que no logran cruzar la frontera e intentan varias veces, pero al ver su “mala suerte” (como ellos le llaman al no poder cruzar la frontera), retornan a su comunidad donde esperan una nueva oportunidad para volver a intentarlo. Los períodos de tiempo que esperan estas personas dependen de la disposición económica con la que cuenten, así como de los contactos que ellos tengan con los polleros, esto puede variar de los tres meses hasta año y medio.

Los migrantes que logran cruzar la frontera, se reúnen con sus familias o amistades que ya cuentan con un hogar y trabajo en los diferentes lugares de Estados Unidos, pero como mencionamos, el lugar donde se encuentra la mayoría de pobladores de la comunidad de San Pablito es en Carolina de Norte, así como en las ciudades de Raleigh y Durham. Es en estos sitios donde los migrantes provenientes de San Pablito han formado pequeñas colonias y barrios. Es en estas ciudades donde muchas veces recrean las formas de vida que mantenían en su comunidad. Varios de los entrevistados en esta investigación nos mencionaron que en sus casas construyen el temazcal, para bañarse de vez en cuando, así como, también en la época de carnaval, muchos de los migrantes realizan sus danzas y festividades, señalan que, anteriormente, lo realizaban en las calles donde tienen sus casas, pero que ahora mejor se organizan y rentan un salón de fiestas para evitar los problemas con la policía o migración.

Las principales fuentes de empleo que realizan los migrantes de San Pablito son: la construcción, limpieza, jardinería y los servicios en restaurantes. Muchos de los migrantes que no han regresado a su comunidad y que se establecieron ya en estas ciudades de Estados Unidos, han formado sus pequeñas empresas y contratan a sus paisanos como trabajadores, esto, ha sido de vital

importancia, ya que ha ayudado a muchos de los migrantes a encontrar trabajo rápidamente. Por otra parte, la economía que mueve a la comunidad de San Pablito depende de las remesas que los migrantes envían, de tal manera que, la agricultura se ha abandonado debido a que los jóvenes y pobladores de esta comunidad ya no realizan las diversas actividades agrícolas, por lo tanto, estas tierras de cultivo se rentan a otros pobladores de las comunidades mestizas, lo que ha originado un gran impacto directamente a la forma de concebir al territorio. Por otro lado, los migrantes que viven en Estados Unidos que poseen parcelas o pequeñas propiedades de terreno en San Pablito, generalmente lo que hacen es construir sus casas, e invierten en algún negocio local para obtener beneficios económicos, que, a su vez, permita la subsistencia económica de su familia.

La gran parte de los migrantes que ha retornado a vivir nuevamente a la comunidad, muestran un sentido diferente del arraigo de la tierra. La mayoría, al retornar, venden los terrenos que les pertenecían a sus padres y el dinero obtenido de esta transacción, lo utilizan para comprar artesanías y de esta manera inician un negocio o se vuelven intermediarios de papel amate. Además, los pobladores que retornan utilizan sus habilidades para salir a vender artesanía a las ferias y mercados en pueblos y ciudades de nuestro país. Desde esta perspectiva, el sentido de arraigo por el terruño se ha perdido o se está desvaneciendo lentamente entre los pobladores migrantes de la comunidad de San Pablito. Esta idea, resulta inquietante debido a que esta comunidad cuenta con tradiciones y ceremonias religiosas muy profundas, que se siguen practicando en la actualidad.

Desde esta perspectiva, todas las festividades, ceremonias y rituales que se practican en la comunidad se encuentran ligadas a la cosmovisión ñahñu, que guardan una gran relación el entorno natural que se encuentran dentro de su territorio. Esto juega un papel fundamental en la vida cotidiana de los pobladores de esta comunidad, y no solo de la gente que actualmente habita dentro de esta comunidad, ya que los migrantes forman parte fundamental en las festividades de la

comunidad. Debido a que, en la mayoría de las ocasiones, los migrantes son los principales patrocinadores de las festividades locales, como se observa en la fiesta patronal de la comunidad.

Dicha festividad se realiza en el mes de abril, a la cual denominan la feria del amate y la chaquira. El objetivo de la fiesta es venerar los diferentes santos que se encuentran dentro de la iglesia de la comunidad, cada uno de estos santos cuenta con cuatro a ocho personas encargadas de venerarlo por un día, a estos personajes se les conoce como mayordomos. Los mayordomos son personas que se preparan durante un año, ahorrando grandes cantidades de dinero, el cual, es utilizado para realizarle la fiesta al santo. El número de santos es de veinte, por lo cual, el número de mayordomos se multiplica dependiendo la importancia del santo, existen santos pequeños en los cuales los mayordomos son cuatro y los santos mayores requieren de ocho personas para distribuirse en partes iguales los gastos requeridos para la festividad.

Un grupo de cuatro o hasta diez pobladores se postulan para poder ser mayordomos en la fiesta, sin embargo, la mayoría son elegidos por una asamblea conformada en la iglesia católica. Se busca que los mayordomos cumplan ciertas características propias; tener buen estatus dentro de la comunidad y ser comprometido para ahorrar el dinero requerido para realizar la fiesta. Estas características las cumplen los pobladores migrantes que se encuentran en Estados Unidos, es por ello, que son elegidos y sus representantes son sus familias. En algunos casos los jóvenes que se postulan y son elegidos mayordomos, se convierten en migrantes, ya que tienen que salir de la comunidad para buscar los recursos económicos para realizar la fiesta.

En muchas de las ocasiones los migrantes que son mayordomos no se encuentran presentes dentro de las festividades, pero si la fiesta que organizaron como mayordomos cumple y rebasa las expectativas excediendo la cantidad de música, bebida, comida, fuegos artificiales, y adornos del santo e iglesia, los mayordomos obtienen un estatus de respeto dentro de la comunidad. Existen mayordomos que se reeligen o que son mayordomos por varios años, lo cual les da poder en las

decisiones locales ya que se vuelven líderes familiares o de pequeños grupos dentro de la comunidad, aunque no se encuentren físicamente dentro de la comunidad. De esta manera la fiesta del pueblo o mejor dicho el simple hecho de ser mayordomo durante la fiesta del pueblo da una buena reputación y poder social dentro de la comunidad. Es por esto por lo que muchos de los pobladores jóvenes y adultos ven en la migración una alternativa para obtener un lugar de respeto dentro de la comunidad, esto brinda un sentido de pertenencia dentro de su territorio o terruño.

Otra de las festividades que se relaciona con la cosmovisión del pueblo de San Pablito, y que, además, involucra al territorio, es la festividad del carnaval. En dicha festividad, los pobladores se visten de huehues (vestimenta tradicional de las mujeres, la cual se compone de una falda de lana, una faja bordada de hilo, blusa bordada ya sea de chaquira o de hilo depende del gusto y de la economía de cada poblador, y se le agrega un sombrero con plumas y una máscara o lentes y un pañuelo que se utiliza para cubrir el rostro). Los huehues realizan una danza tradicional con música de violines y guitarras durante una semana por las calles de la comunidad, con el objetivo de venerar tanto las creencias religiosas católicas como a la madre tierra que les brinda los alimentos materias primas para realizar sus artesanías.

Dentro de esta festividad, el papel que juegan los migrantes es muy claro, ya que, se reproduce de igual manera en las ciudades donde se encuentran los migrantes, lo cual hace que se conserven y refuercen la identidad cultural de las personas y reafirman su compromiso con su lugar de origen. Cabe resaltar que la vestimenta tradicional que se utiliza para realizar esta festividad es de unos seis a ocho mil pesos mexicanos, dependiendo de la calidad de las diferentes partes que la componen. Dentro de la comunidad, los pobladores que danzan durante esta festividad ahorran para comprar la vestimenta o piden ayuda a los migrantes para que cooperen para comprarlo. Tal práctica es muy común entre los familiares migrantes, de la misma manera los migrantes piden a

los familiares que les envíen la vestimenta por paquetería o por los polleros que viajan consecutivamente a los Estados Unidos.

Otra de las formas en la que los migrantes de la comunidad de San Pablito se encuentran ligados con su cosmovisión y su territorio son las sanaciones que los curanderos practican dentro de la comunidad, en la actualidad existen diversas maneras de realizar estas curaciones a distancia. Para sanar algunos malestares que los migrantes padecen en Estados Unidos, una de las formas de operar es la curación por vía telefónica, donde los familiares del migrante se ponen en contacto con algún curandero de la comunidad y le explican los padecimientos del enfermo migrante, posteriormente los familiares se ponen en contacto con el enfermo migrante vía telefónica, para que el curandero o curandera de la comunidad comience a realizar sus rituales que ayudarán a sanar al enfermo migrante. Posteriormente, el migrante debe cumplir con ciertas ofrendas que serán entregadas tanto en los sitios sagrados de la comunidad como también en su hogar, donde debe de colocar un altar y realizar oraciones para contrarrestar la enfermedad. Otro tipo de curación que se realiza es la vídeo llamada debido al avance de la tecnología, los migrantes realizan una vídeo llamada donde se ponen en contacto visualmente con el curandero o curandera y el procedimiento que se lleva a cabo es similar al descrito anteriormente.

Lo mismo sucede en la ceremonia de las semillas que se realiza el 24 de diciembre, ritual que se realiza para venerar y agradecer a los diferentes espíritus de las semillas, así como, las deidades de la naturaleza por brindar comida, buenas cosechas y una vida digna a los pobladores de la comunidad. En esta festividad los familiares que asisten al ritual llevan una imagen de los migrantes impresa o en el celular, y los curanderos hacen la respectiva limpia para que los espíritus sigan otorgando buena vida a los migrantes, por su parte los familiares entregan flores, veladoras y muchos de estos realizan una cooperación económica para la preparación de la comida y bebida, así como de cigarros que se ofrendan a los espíritus. Estas prácticas actuales dentro de la

cosmovisión ñahñu, que integran la tecnología, nos hacen pensar en una nueva reconfiguración espiritual que trasciende fronteras y que hace pensar y repensar el territorio desde una aproximación espiritual, que contiene un alto valor cultural y sobre natural.

Esas estrategias que han establecido los migrantes de la comunidad de San Pablito, tanto para la movilización de los pobladores como para el intercambio económico, cultural y espiritual, han generado nuevas formas de entender los procesos identitarios que los migrantes establecen a través de diversas estrategias que se encuentran arraigadas en su lugar de origen. Lo señalado se traduce en nuevas formas de vislumbrar el territorio, no solo como el espacio terrestre ocupado por ellos, si no como un espacio que cuenta con diferentes componentes que en muchos casos son religiosos, cosmogónicos, de poder y de redes sociales que resultan de una larga historia migratoria y de organización entre ellos mismos. Por lo cual, podemos decir que los migrantes de la comunidad de San Pablito, cuentan con un alto nivel de organización social, que impacta directamente en la vida cotidiana dentro y fuera de la comunidad.

Xolotla; migración, cosmovisión y religiosidad arraigada al territorio

La migración de los pobladores de la comunidad nahua de Xolotla se presenta de manera diferente a la de los ñahñus de San Pablito. Los migrantes nahuas se han caracterizado por migrar a las grandes ciudades dentro de nuestro país y muy pocos al extranjero a diferentes ciudades de Estados Unidos. Ellos no conforman ni barrios ni colonias y la migración se presenta de forma individual y no comunitaria o grupal. Desde la década de los setenta los nahuas comenzaron a migrar primero a la cabecera municipal para trabajar en los cafetales o como peones de los pobladores mestizos, muchas de las mujeres que migraban se dedicaban a las tareas domésticas dentro de los hogares pahuatecos, o simplemente trabajaban como niñeras. Posteriormente, la migración se comenzó a dar principalmente a la Ciudad de México, en donde los migrantes trabajaban en la central de

abastos, como cargadores y las mujeres trabajaban como empleadas domésticas, ya en la década de los noventa se comenzaron a dar nuevos empleos en la ciudad de México y los migrantes que eran bilingües (hablaban español y náhuatl), comenzaban a buscar oportunidades en los restaurantes o cafeterías de la ciudad.

Esta migración comenzó su auge debido a los problemas económicos y de producción de café en la comunidad, pues muchos de los migrantes eran campesinos que dependían de la venta del café. Con la caída del precio del café, en los años noventa, los campesinos buscaron otras estrategias para continuar cultivando sus huertos y mantener a su familia, por lo cual, la migración a la ciudad fue una de las mejores alternativas que encontraron. Al estar temporalmente lejos del terruño, la tierra se trabajaba en temporadas cortas, debido a que no era posible estar en las parcelas o huertos, además, un porcentaje del dinero que recaudaban en sus empleos temporales lo invertían en sus cultivos; dicha práctica se sigue realizando en la actualidad, lo que ha configurado el paisaje agrícola actual. Los migrantes de esta comunidad aún poseen, tierras en donde cultivan diversos productos, como el maíz, la calabaza, frijol, chile, cacahuete, garbanzo, caña y el café; dentro del cafetal existen otros productos para el auto consumo como los cítricos, el plátano o algunas frutas locales. Muchos de los cafetales aún se siguen trabajando y otros se han abandonado, pero por lo general las familias de los migrantes siguen realizando las labores agrícolas dentro de las parcelas.

De esta manera, los migrantes nahuas de la comunidad no solo dependen del salario que obtiene de sus empleos en la ciudad, sino que lo complementan con la remuneración económica que obtienen por la cosecha de los diferentes productos, en algunos casos estos productos agrícolas son de autoconsumo. La economía en esta comunidad se mueve diferente, generalmente los padres incentivan a los hijos a terminar o parar los estudios a nivel de bachillerato, para posteriormente migrar y encontrar algún empleo en la ciudad. Una vez que los jóvenes se desplazan a las ciudades en busca de trabajo, las personas que se quedan dentro de la comunidad generalmente mujeres, son

las que se encargan de manejar el hogar, así como, las parcelas y los trabajos artesanales. Las mujeres artesanas de esta comunidad se desplazan a la cabecera municipal los domingos (día de plaza), para vender sus productos y obtener alguna remuneración económica de esta actividad, lo cual ayuda a la subsistencia familiar.

Los migrantes nahuas de esta comunidad aún tienen muy arraigado el trabajo en sus huertos y parcelas por lo que la conexión con su lugar de origen sigue siendo muy estrecha, esto se conjunta con la fuerte identidad cultural que los migrantes aún conservan. En Xolotla las festividades y rituales que se realizan no se relacionan con la migración ni con la incorporación económica de los migrantes, en esta comunidad los actores principales que participan en las ceremonias y en la fiesta patronal, son los cafecultores que cuentan con grandes extensiones de cultivo o que pertenecen a una organización local de productores, personas con poder y estatus social que se ha heredado de generación en generación. En la comunidad nahua, las estrategias migratorias que se relacionan con el manejo de los recursos naturales y el territorio son actuales, se han dado en diferentes períodos de tiempo, los cuales, tiene que ver el nivel de educación que los pobladores de la comunidad han obtenido dentro de esta. Esto último, se puede explicar debido a que las políticas públicas referentes a la educación en el sexenio del presidente Vicente Fox, crearon diversas instituciones educativas en la región. Un ejemplo de esto es el Bachillerato Xolotl, el primer bachillerato dentro de la zona nahua del municipio de Pahuatlán, el cual surgió como una alternativa educativa para los jóvenes de la comunidad.

Este proceso y oferta educativa detuvieron por un tiempo la migración de los pobladores de la comunidad de Xolotla. Aunque siguieron migrando personas de 18 a 45 años, los jóvenes pospusieron la edad para migrar hasta cumplir los 18 años o culminar los estudios de bachiller. En un principio, después de terminar los estudios de bachillerato, los jóvenes buscaron alternativas de empleo en las ciudades y algunos jóvenes organizados encontraron en el norte del país la

oportunidad de trabajar en los cultivos de flores, donde solamente trabajaban en la época de corte y obtenían buenas ganancias económicas. Las cuales, invertían en negocios locales dentro de la comunidad de Xolotla o en sus parcelas de cultivo, Se configuró, entonces, una nueva estrategia migratoria sobre todo para los jóvenes, ya que las temporadas de trabajo no eran muy largas y podían obtener buenas remuneraciones económicas y la posibilidad de regresar pronto a la comunidad. Muchos de los jóvenes ya estando en estas ciudades del norte encontraron trabajo en los restaurantes como meseros o cocineros, principalmente en los restaurantes como VIP, Italian coffee y otros grandes restaurantes que comenzaban a tener un auge en esa década.

Esta nueva estrategia migratoria brindó nuevas oportunidades económicas, generando nuevos y mayores empleos dentro de la comunidad. Esta forma de la migración de los pobladores nahuas sigue hasta hoy en día, muchos de los estudiantes del bachiller, aún realizan esta ruta migratoria en temporadas vacacionales para poder obtener dinero que invierten en sus estudios o para ayudar a sus familias. De esta manera, desde hace aproximadamente ocho años, los jóvenes han optado por una nueva forma de migración, que en porcentaje podemos decir que un 40 % de los jóvenes que egresan del bachillerato emigran a las grandes ciudades o pueblos cercanos que cuentan con universidades, para poder realizar estudios universitarios. Sin embargo, los jóvenes se ven obligados a buscar empleos de medio tiempo para poder costearse sus estudios. Esto ha generado una nueva oleada de jóvenes migrantes nahuas que buscan en la educación profesional nuevas estrategias para alcanzar una mejor calidad de vida, sin olvidar su identidad cultural ni su sitio de origen. Cabe mencionar que muchos de los jóvenes que estudian siguen regresando a la comunidad en las temporadas vacacionales y realizan actividades dentro de las parcelas de sus padres o de sus familiares, lo cual demuestra que aún se siguen practicando diversas actividades agrícolas que influyen en la formación de estos jóvenes migrantes.

La forma de migración que actualmente se está presentando en la comunidad nahua de Xolotla, es el resultado de la apuesta de los padres migrantes y productores de café que han brindado la oportunidad a los jóvenes de realizar estudios a nivel medio superior y universitarios. Lo anterior demuestra que los procesos migratorios dentro de esta comunidad han tomado un nuevo rumbo y una nueva apuesta de desarrollo tanto para los migrantes como para los familiares de estos, sin perder la relación que tienen con su entorno y la forma de manejar los recursos naturales. La gran mayoría de estos nuevos migrantes tienen una relación de apropiación del territorio y de la identidad cultural debido a que varios de los jóvenes que se han entrevistado mencionan que han salido para estudiar y prepararse profesionalmente pero que pretenden continuar con la relación que tienen con su comunidad y con las prácticas tradicionales sobre el manejo de los recursos naturales. Lo indicado asegura que el manejo de los recursos que se encuentran dentro del territorio seguirá subsistiendo entre los pobladores migrantes de esta comunidad, debido a que muchos de los migrantes aún conservan sus terrenos, parcelas y cultivos.

Conclusiones

La historia migratoria de dos de los pueblos indígenas más importantes de Pahuatlán, Puebla, nos refleja que la movilidad de las personas es una constante que tiene como objetivo la búsqueda de oportunidades para mejorar su nivel y calidad de vida. Esta narrativa nos incentiva a pensar que, dentro de las diferentes culturas indígenas (nahuas y ñahñu), existen diferentes necesidades económicas, sociales, culturales y de relaciones de poder que impactan a la población y los incentivan a moverse a diferentes lugares del país e incluso al extranjero. Es en estos lugares donde los migrantes desarrollan nuevas formas de convivencia y de vivir sus realidades. Lo importante que se rescata de las diferentes formas de migración y estrategias que los migrantes de estas comunidades han implementado durante este proceso es que en los dos casos de estudio los

migrantes aún cuentan con una conexión con su territorio y su terruño, lo cual hace que ellos continúen reproduciendo patrones culturales, productivos, religiosos y cosmológicos que les ayudan a pertenecer a un lugar.

Probablemente esta pertenencia es lo que los hace seguir inventando y renovando nuevas formas de apropiación de su identidad cultural y de su territorio, y de esta manera, se fortalecen para continuar resistiendo a los problemas y oportunidades que hicieron que migraran de sus comunidades. Estos casos de estudio nos pueden servir para comprender que no en todas las comunidades indígenas de nuestro país la migración se presenta de una misma manera y que las estrategias de los migrantes se determinan por sus necesidades básicas y que suelen ser diferentes debido a que cada grupo étnico de nuestro país posee diferentes perspectivas de vivir y vislumbrar la vida. En muchos casos se asemejan debido a que los pueblos indígenas guardan una estrecha relación con la tierra, el terruño o el territorio, lo cual impacta directamente en su identidad como pueblos. Finalmente, concluimos que en la actualidad existen infinidad de reconfiguraciones y estrategias para continuar con la conexión de los migrantes con sus lugares de origen, lo cual hace que los migrantes propongan y desarrollen nuevas alternativas cargadas de creatividad que ayudan a no perder el vínculo que los une a sus familias, a su territorio y a sus raíces culturales.

Referencias bibliográficas

- Arias, H. M. (2011). Territorio indígena Kankuamo: proceso de reconfiguración del resguardo desde las dimensiones socioculturales. (Tesis de maestría). Escuela de Planeación Urbano Regional-Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Colombia. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/8803>
- Barabas, A. (2004). La territorialidad simbólica y los derechos territoriales indígenas: reflexiones para el estado pluriétnico. *Alteridades*, 14(27), 105-119. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702706.pdf>.
- Botero, R. y Echeverri, J. (2002). ¿Política territorial o territorializar la política? Ensayo metodológico en la Dirección Territorial Orinoquia Amazonia. Política de participación social en la conservación. Recuperado de https://www.academia.edu/6686659/Pol%C3%ADtica_territorial_o_territorializar_la_pol%C3%ADtica_Ensayo_metodol%C3%B3gico_en_la_Direcci%C3%B3n_Territorial_Orinoquia_Amazonia.
- Cadena-Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas-Cruz, E., Cruz-Morales, F. D. y Sangerman-Jarquín, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617.

- Castelán, V., Linares, F. G., Tamaríz, F. V. y Ruiz, C. J. (2011). Erosion and marginalization in Pahuatlán municipality, Puebla: A binomial of causality? *Investigaciones Geográficas (Mx)*. Instituto de Geografía, 76, 71-83, doi: <https://doi.org/10.14350/ig.29875>
- Consejo Nacional de Población (Conapo, 2001). *Índice de marginación por municipio 2001*. Recuperado de <http://www.conapo.gob.mx>
- Conapo (2001). Índice de marginación por municipio 2001. Recuperado de <http://www.conapo.gob.mx>
- Conapo (2005). Índice de marginación por municipio 2005. Recuperado de <http://www.conapo.gob.mx>
- Conapo (2020). Índice de marginación por municipio 2020. Recuperado de <http://www.conapo.gob.mx>
- D'Aubeterre, E. y Rivermar, L. (2008). El ciclo histórico de las migraciones en el Municipio de Pahuatlán, Puebla, *Revista Estudios Sociales. Nueva Época*, 4, 115-148. Recuperado de http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/pperiod/estsoc/pdf/estsoc_4/Seccionarticulos2.pdf.
- Echeverri, J. (2004). Territorio como cuerpo y territorio como naturaleza: ¿Diálogo intercultural? En Surrallés, A. y García-Hierro, P. (Eds.), *Tierra adentro: territorio indígena y percepción de entorno Documento No. 39*, (pp. 259-275). Copenhague: IWGIA.
- Escobar, A. (2005). Otros mundos (ya) son posibles: auto organización, complejidad y culturas poscapitalistas. En: A. Escobar (Ed), *Más allá del Tercer Mundo: globalización y diferencia*. Bogotá: Universidad del Cauca-Icanh.
- Estrada, A. (2010). Dialogismo y entidades del mundo nahua. Estudios mesoamericanos. *Nueva época*. 9, 17-34. Recuperado de <https://www.iifilologicas.unam.mx/estmesoam/index.php?page=volumen-9>
- Gómez, I., Rodríguez, L. y Alarcón, L. (2005). Método Etnográfico y Trabajo Social: algunos aportes para las áreas de investigación e intervención social. *Fermentum*, 15(44), 353-366. Recuperado de <https://www.redalyc.org/toc.oa?id=705&numero=9359>.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2005). *Censo de Población y Vivienda. Principales resultados por localidad (ITER)*. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2005/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010). *Censo de Población y Vivienda. Principales resultados por localidad (ITER)*. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/>.
- Llanos-Hernández, L. (2010). El concepto de territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, Sociedad y Desarrollo*, 7(3), 207-220. Recuperado de <https://revista-asyd.org/index.php/asyd/article/view/1119>
- Martínez, M. A., Evangelista, V., Basurto, F., Mendoza, M. y Cruz-Rivas, A. (2007). Flora útil de los cafetales en la Sierra Nortes de Puebla, México. *Revista Mexicana de Biodiversidad*. 78, 15-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42578103>
- Mendieta, I. G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001>
- Mora, L. (2011). Dinámicas migratorias en Pahuatlán: Municipio de indígenas y mestizos en la Sierra Norte de Puebla (1980-2010). (Tesis de Maestría). CIESAS-GOLFO, México. Recuperado de <http://repositorio.ciesas.edu.mx/handle/123456789/137>.
- Ochs, E. (2000). La narrativa. En T. A. Dijk. *El discurso como estructura y proceso* (págs. 271-304). Barcelona: Gedisa. doi: 84-7432-714-8. <https://libroschorcha.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/12/el-discurso-como-interaccic3b3n-social-teun-van-dijk.pdf>
- Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2009). Los derechos de los pueblos indígenas y tribales en la práctica. Una guía sobre el convenio 169. Ginebra, Suiza. OIT. https://www.right-to-education.org/sites/right-to-education.org/files/resource-attachments/OIT_Gu%C3%ADa_sobre_Convenio_69_2009_ES.pdf.
- Peña, E. (2007). Del principio descriptivo-comparativo a la investigación biocultural en antropología física. *Estudios de antropología biológica*, 13, 57-75. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/eab/article/view/21596/20387>
- Ramírez-Valverde, B. y Juárez, J. (2008). Pobreza rural y migración: los indígenas productores de café en la sierra norte del estado de Puebla. En: R. R. Martínez, M. G. Rojo, R. H. Azpiroz y R. E. Barba (Coords.) *Avances de la Investigación Forestal y Desarrollo Sustentable*, (1-24). México: Universidad Autónoma Indígena de México-Comisión Nacional Forestal-Colegio de Postgraduados Campus Puebla.
- Rebolledo-Morales, A. (2012). Estado actual del conocimiento tradicional sobre los recursos biológicos empleados en la producción de papel amate en la comunidad de San Pablito, Pahuatlán, Puebla. (Tesis de Maestría). CITRO-Universidad Veracruzana, México. Recuperado de <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/46383>
- Rodríguez, D. (2010). Territorio y territorialidad nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la geografía. *Unipluriversidad*, 10(3). 1-11. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/9582>

- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sagarpa, 2011). Plan de innovación en cafecultura en el estado de Veracruz. Proyecto Estratégico Fomento Productivo 2011. Estrategia de innovación hacia la competitividad en la cafecultura mexicana. México: Sagarpa. Cofupro. UACH. Sistema Producto Café. AMECAFE. INCA Rural. Recuperado de <https://silo.tips/download/plan-de-innovacion-de-la-cafecultura-en-el-estado-de-san-luis-potosi>
- Sosa, M. (2012). ¿Cómo entender el territorio? Guatemala. Editorial Cara Parens.
- Sutcliffe, B. (1998). Nacido en otra parte: un ensayo sobre la migración internacional, el desarrollo y la equidad. Bilbao, España: Hegoa. Recuperado de <https://publicaciones.hegoa.ehu.eus/publications/108>