

RESEÑA

El arte de ejercer la ciudadanía The art of exercising citizenship

Reseña realizada por Sebastián Mora Rosado

DOI: <https://doi.org/10.5944/comunitania.28.7>

Berzosa, C, Gómez Ciriano, E. y Sauquillo, F. (2023). ISBN: 978-84-1977-855-0. Editorial ICARIA.

El libro *El arte de ejercer la ciudadanía*, coordinado por Carlos Berzosa, Emilio José Gómez Ciriano y Francisca Sauquillo, se presenta como una contribución esencial al debate contemporáneo sobre los derechos humanos y la ciudadanía en un contexto global marcado por la creciente fragmentación social y la persistente desigualdad. Publicado en 2023, el texto reúne reflexiones de expertos comprometidos con la defensa de los derechos humanos, integrando análisis históricos, políticos y éticos sobre los desafíos actuales para su protección y ejercicio.

El volumen está organizado en tres capítulos principales, precedidos por un prólogo de Federico Mayor Zaragoza y una introducción que define los objetivos del libro: estimular la reflexión crítica sobre el estado actual de los derechos humanos y fomentar una conciencia ciudadana capaz de impulsar transformaciones sociales.

Cada capítulo aborda un aspecto específico de la interacción entre derechos humanos, ciudadanía y los retos del mundo contemporáneo, con un enfoque multidimensional que combina análisis económico, político y social.

El prólogo de Mayor Zaragoza, recientemente fallecido, establece el tono del libro, enfatizando la importancia de la educación como herramienta para fomentar ciudadanos libres, responsables y comprometidos. Al abogar por un futuro basado en la solidaridad y la dignidad igualitaria, el prólogo subraya la necesidad de superar los modelos de poder tradicionales mediante el empoderamiento de una ciudadanía activa. Este enfoque resuena con el propósito global del libro: reivindicar la ciudadanía como un arte que demanda aprendizaje, práctica y compromiso. Este prólogo se convierte en una síntesis de la vida y propósito de Mayor Zaragoza que tendremos

que releer al recordar su figura.

En el capítulo 1, que lleva por título *El contexto socioeconómico neoliberal y su repercusión en el ejercicio de la ciudadanía*, Carlos Berzosa ofrece un análisis profundo de cómo las dinámicas neoliberales han impactado negativamente en la promoción de derechos económicos, sociales y culturales, particularmente en los países en desarrollo. Partiendo de una revisión histórica sobre los avances y retrocesos de los derechos humanos, el autor describe cómo el Estado del bienestar, una de las mayores conquistas del siglo XX, ha sido erosionado por políticas neoliberales que priorizan el mercado sobre el bienestar colectivo. Berzosa ilustra cómo la crisis económica de 2008 intensificó estas desigualdades, señalando que incluso en los países democráticos, los derechos sociales han sufrido recortes significativos. Concluye proponiendo una visión alternativa basada en la sostenibilidad y la justicia social, donde los derechos de la naturaleza emergen como un horizonte ético imprescindible.

A continuación, Emilio José Gómez Ciriano reflexiona (en *Derechos, ciudadanía y comunidad en un entorno hostil*) sobre los desafíos que enfrentan las democracias modernas ante el avance del individualismo, la meritocracia y las nuevas formas de exclusión generadas por el paradigma neoliberal. Gómez Ciriano introduce las “cinco M” —miedo, meritocracia, mercado, mentira y miseria— como factores que desarticulan las comunidades y minan la cohesión social. El autor destaca el papel de las nuevas tecnologías y los espacios virtuales en la redefinición de las relaciones humanas, señalando tanto su potencial para empoderar como los riesgos de aislamiento y manipulación. A través de ejemplos y propuestas concretas, el capítulo concluye con estrategias para recuperar el sentido de comunidad y reforzar la participación ciudadana.

En *Derechos humanos de cuarta generación*, Francisca Sauquillo aborda la evolución de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, poniendo especial énfasis en los llamados derechos de cuarta generación, que incluyen demandas emergentes como el derecho a la identidad sexual, la memoria democrática y una muerte digna. Con un enfoque ético y jurídico, el capítulo examina los debates actuales en torno a estos derechos, destacando la necesidad de avanzar hacia un marco normativo y cultural que garantice su plena realización. La autora subraya que la lucha por los derechos humanos no ha sido lineal ni exenta de retrocesos, pero enfatiza que el contexto actual ofrece oportunidades únicas para consolidar avances significativos si se logra articular un compromiso colectivo sólido.

El arte de ejercer la ciudadanía es, ante todo, una invitación a repensar el concepto de ciudadanía desde una perspectiva transformadora. Al combinar análisis histórico con reflexiones contemporáneas, el libro articula una crítica contundente al modelo neoliberal, al tiempo que propone alternativas basadas en la solidaridad, la educación y el fortalecimiento de las comunidades.

Una de las principales virtudes del texto es su capacidad para entrelazar perspecti-

vas económicas, sociales y éticas, ofreciendo una visión integral de los derechos humanos como base de una ciudadanía activa y comprometida. Asimismo, el énfasis en el contexto global y en las interdependencias entre países refuerza la relevancia del libro para una audiencia internacional, más allá del ámbito ibérico. Y, además, al ser escrito por personas que conjugan la reflexión intelectual y el compromiso activo por los Derechos Humanos invita no solo a interpretar la realidad sino a transformarla.

Se configura así una obra indispensable para cualquier persona interesada en los derechos humanos y la justicia social. Su combinación de análisis riguroso, propuestas transformadoras y un tono accesible lo convierten en un recurso valioso tanto para la reflexión personal como para el debate colectivo. En un tiempo convulso donde la ciudadanía parece cada vez más amenazada, este libro se erige como un faro de esperanza y acción.

