



MUTUALISMO, ASOCIACIONISMO Y PERIODISMO EN LA COLONIA CANARIA DE BUENOS AIRES, 1914-1955*

Julio Antonio Yanes Mesa

Densura, Islas Canarias, 2024

314 pp.

Reseña por Valentín Medina Rodríguez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

Medina.Rodríguez.Valentín@nocorreo.ulpgc.es

CANARIOS EN BUENOS AIRES: MUTUALISMO Y PRENSA

Hablar del Dr. Julio Yanes en estos momentos es indicar su prestigiosa trayectoria intelectual y académica en el ámbito nacional e internacional: le avalan como mínimo 143 publicaciones y un magisterio de «más de veinte años como profesor titular de Historia de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación» de la Universidad de La Laguna. Su doble doctorado, en Historia (1991) y en Periodismo (2001) por dicha universidad, ya nos venía a indicar su compromiso en analizar la realidad histórica y periodística, sobre todo contemporánea, del archipiélago canario. Sus áreas de estudio se han diversificado con el tiempo, no obstante, dos vertientes inmutables en su orientación investigadora se han mantenido y se mantienen a lo largo de su trayectoria científica: la cuestión

* Esta publicación es parte del Proyecto de I+D+i de Generación de Conocimientos: “Asistir al emigrante es proteger la nación. Políticas públicas y asistencialismo privado en la diáspora española hacia América, 1907-1960 (Argentina, Brasil, Chile y México)” del Plan Estatal 2021-2023 (referencia: PID2021-127839OB-I00).

Como citar esta reseña:

MEDINA RODRÍGUEZ, V. (2024): “Canarios en Buenos Aires: mutualismo y prensa” [Reseña del libro *Mutualismo, asociacionismo y periodismo en la colonia canaria de Buenos Aires, 1914-1955*, por Julio Antonio Yanes Mesa]. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, (22), pp. 139-142.

emigratoria isleña a América y el estudio del periodismo escrito y radiofónico surgido en las islas. Respecto a este último, su loable empeño actual es reivindicar que no se puede llevar a cabo una verdadera Historia del Periodismo Español sin estudiar previamente los contenidos de las cabeceras locales y regionales; más en el caso de las islas Canarias que suponen, en palabras del profesor Yanes, «el espacio más periférico de España», y, por tanto, uno de los más olvidados, si no el más olvidado. Por otro lado, esta iniciativa se alinea con la emergente realidad epistemológica que envuelve a la disciplina sobre la Historia del Periodismo. En nuestro país, él es uno de los principales promotores y defensores de esta perspectiva, junto a los historiadores del periodismo de la Universidad de Sevilla (donde destaca la Dra. Concha Langa Nuño). En fin, la aptitud y actitud de nuestro autor para redactar este trabajo queda fuera de toda duda.

El fenómeno migratorio en la Argentina, que tomó gran relevancia desde mediados del siglo XIX con la llegada masiva de inmigrantes italianos y españoles, ha conllevado que sean puntos de estudio relevantes el asociacionismo y la prensa de la emigración: realidades culturales de las diferentes comunidades de expatriados. Es importante tener en cuenta que estas entidades y el periodismo surgido al calor de ellas, o no, representan marcadores ilustrativos de los grupos étnicos asentados en los nuevos lugares de destino, ya que son parte integral del proceso organizacional de un colectivo poblacional, permitiéndoles diferenciarse de otras colectividades.

En este contexto descrito se enmarca el presente trabajo del Dr. Yanes Mesa. Su enfoque principal se centra en examinar la relación existente entre la revista *Canarias* (1914-1955), que apareció por vez primera el 1 de julio de 1914, y la Asociación Canaria de Socorros Mutuos de la República Argentina (1913-1960); sociedad que la convirtió en su vocero en el verano de 1917. Como resultado de ello, la publicación añadió a su título el subtítulo Órgano de la Asociación Canaria de Socorros Mutuos de la República Argentina, modificado a Órgano de la Asociación, Mutual, Cultural, Social, Deportiva en el primer semestre de 1955. Un cambio que estuvo determinado cuando la frecuencia de salida de la revista se había convertido de mensual (primero llegó a ser quincenal) en trimestral y semestral, y después de la transformación reglamentaria de la propia sociedad mutual. Desde la perspectiva del periodismo realizado en Canarias, de naturaleza marcadamente insularista, podemos clasificar a la revista *Canarias* como regionalista, con un indudable matiz canario-oriental debido a la mayor presencia demográfica de inmigrantes de este origen. En cuanto a su contenido, más allá de todo lo relacionado con el servicio de salud de la entidad mutualista, se enfocó en los patrones culturales identitarios de origen (método compartido por la Asociación Canaria para alcanzar sus metas). Esto lo logró la publicación tanto a través de artículos inéditos, aunque en menor medida, como por medio de reproducciones de escritos de otra prensa periódica; de ahí que dedicase más extensión a los asuntos dedicados a la historia, la geografía y a la cultura en extensión de las islas que a todo lo vinculado con el mutualismo y, en términos globales, su objetivo. Por otro lado, creemos oportuno poner de manifiesto que el canal de comunicación que siguió el magacín en cuestión, siguiendo el ejemplo de la prensa de la emigración de la época, fue el transmitir el mensaje desde la cima del colectivo isleño al resto del grupo. Algo lógico, ya que era la difusora de quienes dominaban la masa social:

industriales, comerciantes, periodistas, intelectuales, titulares de altos cargos y profesionales liberales, en su inmensa mayoría. De esta forma fortalecieron su presencia no solo dentro de la comunidad de origen, sino también sus vínculos con los grupos de dirección argentinos. Por último, la evolución de *Canarias* y de la correspondiente Asociación Canarias siguió un camino similar al de la colonia canaria en Buenos Aires. Esto es, su desarrollo, apogeo, declive y finalización se dieron de manera casi paralela, desde la perspectiva temporal, tal y como ocurrió con todas las iniciativas de asociación y comunicación de grupos de inmigrantes en la Isla del Azúcar y en otras naciones.

El marco temporal viene marcado, como ya el lector habrá podido vislumbrar, por el análisis de la colonia canaria en Buenos Aires durante los primeros sesenta años del siglo XX, esencialmente, hasta el momento presente, atendiendo a cuatro cuestiones clave como son: el movimiento asociativo, muy activo a lo largo de dicha etapa (que se desarrolló desde 1892 hasta la actualidad, con el surgimiento de la última agrupación en 2004); el mutualismo representado por la mencionada Asociación Canaria (que desempeñó un papel fundamental en la ayuda no solo sanitaria, sino también en prestaciones en subsidios y de carácter funerario; concitando, además, una cierta amplitud en la distribución de la masa social que llegó hasta la propia España); la prensa de la emigración, que no dejaron de proporcionar información, noticias y conexiones entre los migrantes de aquende y de allende, con cabeceras editadas entre 1888 y 1900 y culminando con la publicada en 1960; y la trans migración desde el Archipiélago con destino a la provincia de Buenos Aires (Quilmes, su capital, La Plata, San Isidro y Mar del Plata), a la capital de la república y a la provincia de Santa Fe (específicamente en Rosario). Pensemos que la Argentina constituyó el segundo país de destino, entre 1901-1936, de la emigración transoceánica canaria a América, a mucha distancia de Cuba, que ocupó el primer lugar. Segundo puesto que mantuvo, tras Venezuela, en la fase coyuntural de 1940-1980. Predominando siempre, en ambos períodos, el componente salido de las Canarias orientales y con una marcada tendencia familiar frente a la emigración individual, con emigrantes cualificados profesionalmente y con preferencia a establecerse en los núcleos urbanos y costeros; los cuales concitaban mayores oportunidades económicas, educacionales, sanitarias... Al contrario, cabe decir, de lo que aconteció con Cuba, donde sobresalió la fuerza de trabajo masculina, menos familiar, poco cualificada, y enfocada, por tanto, en las labores agropecuarias y en los centrales azucareros característicos de las áreas rurales.

Los contenidos se estructuran en capítulos, con títulos debidamente elegidos, y estos en apartados perfectamente definidos, que contribuyen, unos y otros, a clasificar y clarificar las ideas. Estos son: I “La emigración canaria a Buenos Aires”; II “La Asociación Canaria de Socorros Mutuos de la República Argentina”; III “La revista *Canarias*”; y el epílogo, que muy bien podría haber sido el capítulo IV “El asociacionismo incentivado a posteriori desde Canarias en la España de las autonomías”.

La estructura general de esta monografía, donde se combina la divulgación con una exposición atractiva y lo estrictamente científico (donde se dan de la mano la precisión, el detalle, la rigurosa metodología y las fuentes primarias y secundarias analizadas), se completa con una

introducción que guía al lector a través de la investigación: con un “planteamiento y delimitación del objeto de estudio”; la “justificación de la investigación”; las “fuentes” empleadas; la “metodología” implementada; los “objetivos” perseguidos y una “nota aclaratoria”. Esta es clara, sencilla, precisa, persuasiva y exacta. Y muy bien escrita, como todo el libro, es más, como todas las obras a las que nos tiene acostumbrado el profesor Yanes. A lo que debemos añadir: unas conclusiones, esclarecedoras, que ilustran los logros del texto; la bibliografía citada, mezcla de libros y artículos, con las imprescindibles referencias a manuales de pura teoría sobre el tema tratado, que cuando se abusa de ellos resulta difícil luego pasar a la aplicación de lo que verdaderamente se estudia; y un índice onomástico, muy útil para encontrar fácilmente los personajes tratados, algunos con sus seudónimos. Como en otros de sus volúmenes publicados, el Dr. Yanes Mesa, y por la misma utilidad que dispensa el catálogo antroponímico, hubiera podido introducir un registro de la prensa periódica aludida a lo largo del texto expositivo y en las notas a pie de página. Esto me lleva a poner de relieve la amplitud y la rigurosidad de las fuentes periodísticas, de uno y otro lado del Atlántico (Boletines Oficiales del Estado, pero sobre todo de Canarias; periódicos, algunos digitales; y revistas), las cuales estudia con maestría de cirujano. Ellas conforman la base esencial del estudio que nos presenta.

Crea un conjunto de recursos gráficos, cuyo meollo son barras verticales, principalmente tablas multivariadas, y una representación gráfica sectorial o circular. Además, incorpora una serie de fotografías, a modo de ejemplo de imagen periodística, de la revista Canarias. Todo esto contribuye, con un propósito claramente científico y divulgativo, a una mejor comprensión de la temática tratada.

Nos encontramos ante una obra fundamental, que contribuye a paliar, en gran medida, una laguna importante existente en la historiografía canaria, y, por ende, española y argentina. El autor no ha partido de cero. Y así lo hace al indicar en sus continuas citas a los investigadores de los cuales es deudor en algunos argumentos de la obra. De algunos más que otros, claro está, en función de las aportaciones científicas de estos.

Ya, por último, quisiera acabar con las propias palabras del Dr. Julio Yanes, bien significativas de lo que él entiende por cómo acercarse a investigar una cuestión desde una metodología seria y que yo comparto totalmente:

Como anticipamos en la Introducción, en lugar de iniciar la investigación a partir de teorías sociológicas, por ocurrentes que resulten, para encauzar los datos recabados por la senda de la ratificación de las mismas, hemos preferido, como en todos nuestros trabajos, sacar a la luz pública lo que las fuentes dejan traslucir por sí mismas, sin amoldar la realidad atisbada a planteamiento previo alguno, toda vez que, a nuestro entender, las reflexiones generalizadas, cuya utilidad nadie discute, deben derivar, y no a la inversa, de los resultados obtenidos con la sucesiva exploración y análisis de un cúmulo de objetos de estudio heterogéneos y complementarios entre sí.