

# La expulsión de lo distinto

Marco Antonio Hernández-Ornelas

## I

*La expulsión de lo distinto pone  
en marcha un proceso destructivo  
totalmente diferente: la autodestrucción.*  
Byung-Chul Han, *La expulsión de lo distinto*

No somos nuestros sueños.

Alguna vez he sentido que mi vida  
no es lo que anhelé.

*Zoon politikón.*<sup>1</sup>

A decir del griego,  
el hombre absolutamente solitario  
—que no el anacoreta—

es un dios

o una bestia.

1 Aristóteles (1941), *Política*, Buenos Aires, Espasa.

El ser nace en sociedad,  
se desarrolla en ella,  
y llega a su muerte  
en el seno de la misma.

Anhelante del *otro*,  
y lo *otro*

es lo humano.

Schopenhauer,  
por esto,

recomendaba la vida ascética  
libre de todo vano deseo.<sup>2</sup>

La sociedad es nuestra madre;  
bien puede ser nuestra madrastra.

Las Iglesias y los Estados  
crean ejemplos de hombres.

Estos poderes,  
uno “espiritual”  
y otro  
“material”,

deciden qué es “lo bueno”  
y qué es “lo malo”.

Elaboran axiología y represión:

libertad y castigo.

Los *círculos-poder*  
crean (los) valores.

2 Schopenhauer, Arthur (2003), *El mundo como voluntad y representación*, Madrid, FCE.

Nuestro “éxito” o “fracaso”  
dependen  
de las relaciones  
que tengamos con los *círculos de poder*.

No somos tratados como *el fin en sí mismo* que quería el filósofo alemán.<sup>3</sup>

Nos servimos del otro como animales  
en celo.

No soy mi sueño,  
porque mi sueño no me pertenece,  
le pertenece al *círculo de poder*.

Toda muerte es única  
no hay muertes buenas o malas:

hay muertes.

Niego la divinidad castigadora;

rechazo vehementemente al dios jugador de ajedrez.

*La libertad nos crea:  
nos hace humanos.*<sup>4</sup>

He tirado los sueños postizos,

he dejado atrás mis anhelos infantiles imbuidos por los *círculos de poder*.  
Todo lo que pretendo ser es:  
*Yo mismo*.

Mis héroes en esta óptica  
bajaron del pedestal

dimito ser un mal personaje de ellos.

3 Kant, Immanuel (2012), *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*, Madrid, Alianza.

4 Sartre, Jean Paul (2007), *El existencialismo es un humanismo*, Barcelona, Edhasa.

Acepto vivir una vida marcada por *mí* y sólo por *mí*,

renunció al *se dice, se usa y se hace*.<sup>5</sup>

Me convence más emular  
algunos actos de mis admirados  
filósofos y

poetas.

Vivimos en sociedad  
nos influenciamos unos de otros.

Me rebelo a ser *manipulable*.

No somos nuestros sueños

rechazo

ser un sueño postizo.

5    Heidegger, Martín (1971), *El ser y el tiempo*, México, FCE.



*Detrimento krokodile* (2020). Técnica mixta: Ulises Gutiérrez-Bonilla  
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

**MARCO ORNELAS.** León, Guanajuato, 1978. Escritor y poeta mexicano. Se graduó en Derecho en la Universidad de la Salle, donde también tomó cursos de filosofía y literatura. A lo largo de su carrera, ha sido reconocido por su contribución a la literatura, incluida su inclusión en la antología *Ocho voces de Guanajuato* (2000). Participó en programas de apoyo a artistas como el PECDA (2001 y 2003). Ha publicado varios libros, tanto de ensayos como de poesía, con editoriales como Azafrán y Cinabrio, San Roque, y La Rana de Guanajuato. Su trabajo ha sido premiado en concursos de poesía y ha sido objeto de reconocimiento internacional, siendo seleccionado para el *Anuario de poesía de San Diego* (2022). Publicó el libro *El sonido de las seis sílabas* (2024). Además, ha colaborado con numerosas revistas literarias, tanto nacionales como internacionales, consolidando su posición como una voz destacada en el panorama literario contemporáneo.

*Recibido:* 29 de junio de 2021  
*Aprobado:* 29 de febrero de 2024