

Editorial



La arquitectura y el urbanismo, dos escalas que se refieren al manejo del espacio y sus dinámicas e interrelaciones, que definen el hábitat de la humanidad; cuyo objetivo es el de mejorar la calidad de vida de las personas; por fin comienzan a ser asumidas como un componente fundamental de la organización social y de las posibilidades económicas para el desarrollo de las comunidades. De esto se infiere que sus implicaciones académicas, sobre todo en el ámbito de la investigación social, urbana y medioambiental, pueden contribuir a aumentar esa calidad de vida. Por eso *AULA*, la revista de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, asume el compromiso de incluirla entre esas manifestaciones, a la vez científicas, sociales y estéticas, que moldean nuestra vida cotidiana y nos hacen ser lo que somos, y dedica este número a la Arquitectura.

Los temas planteados por los autores en sus trabajos son importantes y fundamentales en un contexto en el que es imprescindible abordar aspectos como el estudio del clima, tan relacionado con la adaptación al cambio climático, al calentamiento global y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible; o la planificación del espacio y el territorio, en un mundo que se vuelve cada vez más urbano (en la República Dominicana, según la Oficina Nacional de Estadísticas, el 75% de la población vive en asentamientos urbanos¹ o sea son «urbanitas»,² un neologismo que me recuerda el calificativo de «pueblita» que nuestros campesinos dan a los moradores de la ciudad o el pueblo) y la cultura, tan amenazada por la globalización que produce, al decir de Rem Koolhaas en su controversial propuesta de «La Ciudad Genérica», una «...masa de turistas en constante aumento, una avalancha que, en una búsqueda perpetua de «carácter» va moliendo las identidades exitosas (hasta convertirlas) en un polvillo insignificante».³

Este número de *AULA* presenta esa diversidad de aproximaciones a los temas de la arquitectura y el urbanismo, pero sobre todo demuestra que estas disciplinas son posibles de abordar a partir de unos criterios que van más allá del arte, el significado y la técnica, como tradicionalmente se han abordado. Criterios científicos, sociales y económicos, que se suman a la búsqueda de soluciones a necesidades cotidianas, y se manifiestan siempre en el espacio construido, porque, después de todo, la Arquitectura es el escenario de la vida.

Omar Rancier
Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes
UNPHU.

¹ONE. *Expansión urbana de la República Dominicana. 1988-2010.*

²Ver «La urbanización del mundo es imparable, ¿están las ciudades preparadas?» De Anatxu Zabaldescoa. En «El desafío de las ciudades» *El País Semanal*. Periódico *El País* 10 de mayo 2019.

³Rem Koolhaas. *La ciudad genérica*. GG mínima. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2006.

Favor citar este editorial de la siguiente forma:
Rancier, O. (2019). Editorial.

AULA Revista de Humanidades y Ciencias Sociales. Vol. 64. Número 4, enero-junio 2019. Santo Domingo: Amigo del Hogar.
<http://dx.doi.org/2636.2236/AULA.2019.001>