

Manual urgente para radialistas apasionados

LÓPEZ VIGIL, José Ignacio. *Manual Urgente para radialistas desesperados*. Segunda Edición, Quito, Ecuador; 574p.

Enrique Ramírez. Universidad de Piura.
Facultad de Comunicación, Área de
Comunicación Audiovisual.
enramir@udep.edu.pe

A través de un lenguaje sencillo y cargado de buen humor, el autor nos introduce en el fascinante mundo del quehacer radiofónico en todas sus facetas.

Como es de suponer, el manual se inicia con la historia de este medio. López Vigil desarrolla el tema de un modo original y con muchas anécdotas, fruto de más de 30 años de experiencia capacitando y enseñando radio a cientos de periodistas en el Caribe y Latinoamérica.

No deja nada en el tintero. Temas como la personalidad del medio, el lenguaje radiofónico, los géneros y formatos radiofónicos, la tarea de los locutores, la entrevista, el radiodrama, periodismo de investigación, la radiorevista, el fenómeno de las radios comunitarias y hasta cómo estructurar una programación en una estación de radio, son capítulos mostrados en las páginas de este voluminoso manual.

Hay teoría pero también práctica, muchos ejemplos y sugerencias que hacen del trabajo radiofónico una tarea más dinámica y amena para quien la produce y la escucha. Inclusive, con la soltura que lo caracteriza, Ignacio López hace frente a varios mitos que siempre han estado implícitos en este medio. Uno de ellos nos dice por ejemplo, que una cabina de radio tiene que estar completamente insonorizada y que el locutor habla cuando hay un silencio total. Falso.

“... los estudios de transmisión... siempre fueron concebidos como bunkers, completamente aislados del mundo exterior... Todo sonido fuera del libreto... estaba sancionado... En la radio verdaderamente moderna, habla gente como uno, que no teme al ruido de la vida. Más aún, lo promueve empleando antiguas herramientas... los efectos de sonido”.

Un libro básico para aprender a producir y dominar el lenguaje de este medio.

Un libro urgente porque la competencia no espera.

Un libro dedicado íntegramente a todos aquellos y aquellas que inventan y disfrutan haciendo radio todos los días.