



ARTÍCULOS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 26, n.º 95, 2021, pp.140-152
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555

Visiones rizomáticas de la tetra: pedagogías transcomplejas re-ligantes - creatividad - innovaciones educativas

Rhizomatic visions of the tetra: re-binding transcomplex pedagogies - creativity - educational innovations

Milagros Elena RODRÍGUEZ

<http://orcid.org/0000-0002-0311-1705>

melenamate@hotmail.com

Universidad de Oriente, Venezuela

Este trabajo está depositado en Zenodo:
DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.5246371>

RESUMEN

Con el transmétodo la deconstrucción rizomática se cumple el objetivo complejo de analizar algunas miradas de tetra: pedagogías transcomplejas re-ligantes - creatividad - innovaciones educativas. Se ubica la indagación en la línea de investigación titulada: educación -transpistemologías transcomplejas. En la reconstrucción, con conclusiones de aperturas se tienen pedagogías transcomplejas que indisciplinan los currículos y el sistema educativo político soslayador del momento, que inducen desde la desobediencia institucional una praxis antropolítica que se reinventa en los artefactos de colonialidad globalizadores. Pedagogías transcomplejas-creatividad-innovación es una tetra inclusiva de los saberes, desmitificando la diferencia entre los mal denominados saberes científicos y soterrados.

Palabras clave: Pedagogías Transcomplejas; transcomplejidad; Creatividad; Innovaciones Educativas.

ABSTRACT

With the rhizomatic deconstruction transmethod, the complex objective of analyzing some views of tetra is fulfilled: re-linking transcomplex pedagogies - creativity - educational innovations. The inquiry is located in the line of research entitled: education-transcomplex transpistemologies. In the reconstruction, with conclusions of openings, there are transcomplex pedagogies that undisciplined the curricula and the circumventing political educational system of the moment, that induce from institutional disobedience an anthropolitical praxis that reinvents itself in the artifacts of globalizing coloniality. Transcomplex pedagogies-creativity-innovation is an inclusive tetra of knowledge, demystifying the difference between the misnamed scientific and underground knowledge. Transcomplex Pedagogies; transcomplexity; Creativity; Educational Innovations

Keywords: Transcomplex Pedagogies; transcomplexity; Creativity; Educational Innovations.

Recibido: 19-03-2021 • Aceptado: 14-08-2021



RIZOMA INICIAL. NACIENTE DE LA INVESTIGACIÓN, TEORÍAS E INVESTIGACIÓN TRANSCOMPLEJA EN LA TRANSMODERNIDAD

La crisis de la educación mundial que aporta a la crisis de las civilizaciones es también la crisis de la pedagogía modernista tradicional. Acá la mirada decolonial planetaria a la crisis devela incisos sorprendentes que los investigadores tradicionales de los problemas de la pedagogía no afloran; pues el lente paradigmático de su análisis es el mismo lente del paradigma que produce la crisis.

Esta indagación nace en la línea de investigación titulada: *educación-transepistemologías transcomplejas*; que tiene como parangón que la transcomplejidad, como veremos más adelante, que tiene su asidero complejo y transdisciplinar, no puede realizarse plenamente en *el proyecto modernista-postmodernista-colonial*; *el que promueve las disciplinas el reduccionismo y la cientificidad creando los topois*, que desde el pensamiento abismal de Occidente que separan lo creado comunicado y complementario: hombre-mujer, banco-negro, saberes científicos-saberes soterrados, Occidente-Sur; entre otros que han venido abonando a la violación de la condición humana en la educación y por ende en la pedagogía.

Los topois, "frente a la lógica de la monocultura del saber y del rigor científico, cabe la posibilidad de una ecología más amplia de saberes, donde el saber científico pueda dialogar con el saber laico, con el saber popular" (Ayestarán y Márquez: 2011, p.13); pero en la realidad están separados por dicho pensamiento abismal crean una incomunicación y falta de diálogo que hace que la educación se vaya reduciendo a una educación bancaria, reduccionista y atrincherada en las competencias y escasa formación del ser humano; visto de esa manera, es pertinente la asunción de "solo un pensamiento capaz de captar la complejidad de nuestras vidas, nuestros destinos (...) puede establecer un diagnóstico del curso actual de nuestro devenir, y definir las reformas (...) necesarias para cambiar de vía" (Morin: 2011, p.13). Habla Edgar Morin, la luciérnaga que aún resplandece a sus 99 años de sabiduría del pensamiento complejo; ese pensamiento que dará luces a la deconstrucción de la pedagogía tradicional para ir a la construcción de las pedagogías transcomplejas. El marco del transmétodo la deconstrucción rizomática se explicará en breve.

En este rizoma inicial queremos provocar la lectura en tanto la crisis de la educación tradicional colonial que provoca y permea la pedagogía tradicional y con ellos las categorías constitutivas de la investigación para llegar a visiones rizomáticas de la tetra: pedagogías transcomplejas -creatividad - innovaciones educativas. Se trata de promover nuevas maneras menos depredadora de vivir y ello se puede educar; de pedagogizar la decolonial y "volver a lo elemental: la naturaleza, la risa, la felicidad, la convivencia familiar, el pensar profundo en la formación en las universidades con conocimientos transdisciplinarios, el abrazo de los topois allí; esto es los saberes científicos y los soterrados" (Rodríguez y Peleteiro: 2020, p.133).

¿Cuáles son las consecuencias del sistema dominante modernidad-colonialidad en la conformación de su ciudadanía, en la pedagogía? El sistema dominante luego de la invasión al Sur por Europa; en 1492, tiene una particularidad esencial que es el pensamiento abismal, es lo que caracteriza la racionalidad eurocéntrica; esto es la creación de abismos sobre el pensamiento, sobre la vida humana y natural; es una condición de explotación y sumisión, una metáfora de Boaventura Do Santos, para aplicar la seguridad de la globalización, el hiperconsumo y la homogenización y así fragmentar el mundo en una geodesia hipermoderna que exterioriza en una sociedad hegemónica desarrollada y las otras sociedades coloniales (Santos: 2014).

Mientras que, la modernidad para Dussel (2000), es la instrumentalización de la conquista, de la imposición cultural y de la superioridad de una civilización sobre otras; lo que en apariencia parece un asunto racional en civilizar al salvaje revela la sofisticación del dominio, en este caso de Europa hacia América, y más tarde lo sería Estados Unidos y el resto del mundo. La Modernidad acota el pensador: "es [a] justificación de una praxis irracional de violencia" (Dussel: 2000, p.48), que empañó al mismo tiempo, las intenciones elevadas que pudo tener en algún momento este proceso a lo interno de Europa, es decir fuera de la vinculación con América.

Por otro lado, "el pensar las prácticas liberadoras, transformadoras dentro de la esfera de la pedagogía en la actualidad, implica concebir dentro ellas un horizonte legítimo de proyecto colectivo, lo cual conlleva a preguntarse por el sentido mismo del acto pedagógico y con ello desentrañar los componentes y agentes específicos que parten y se entrelazan en este proceso de construcción" (Bolo: 2019, p.107).

El uso de rizomas en la indagación; no es una casualidad, es la profunda transdisciplinariedad que le atribuye concepciones entramadas y conformación de mesetas (Rodríguez: 2020b) en el discurso de la pedagogía decolonial; la denominación de rizoma en la estructura de la investigación, "se trata de una anti-

genealogía que rompe con las estructuras estáticas divisorias de presentar las indagaciones en las que las partes se dividen indisolublemente en un ir si un venir” (Rodríguez: 2019a, p.4).

Siguiendo la línea de investigación titulada: *educación-transepistemologías transcomplejas*, se usó el transmétodo la deconstrucción rizomática como transmétodo transmoderno, para cumplir con *el objetivo complejo de analizar algunas miradas de tetra: pedagogías transcomplejas re-ligantes- creatividad - innovaciones educativas*. Las visiones dadas son “rizomáticas en el sentido de que el rizoma se usa de manera envolvente en los subtítulos de la presente investigación, ya que tiene una insinuación circundante que describe” (Rodríguez: 2020c, p.3).

Para la deconstrucción, se va primeramente al desmantelamiento de las epistemologías coloniales, a la construcción de transepistemologías como apertura de nuevos espacios que permitan a “los sujetos subalternos “encubiertos” articular sus propias formas de conocimiento, soterrados, desvalorizados u olvidados” (Rodríguez: 2019a, p.1). Por ello, la creatividad e innovación en el sentido complejo debe ser incorporada con perspectivas de inclusión de los saberes excluidos y las distintas representaciones de como los seres humanos aprendemos a inmersiónados en nuestra cultura y cotidianidad.

Es de hacer notar que con la deconstrucción como transmétodo va a la incisión de las “relaciones jerárquicas del poder, para la liberación de la hegemonía y la construcción de una sociedad antropolítica cimentada en la solidaridad social, humana y profundamente antropolítica; deconstruir es descolonizar” (Rodríguez: 2019a, p.13). Por ello, base de las pedagogías transcomplejas tienen como requisito onto - epistemológico del conocer la decolonialidad planetaria; para ello debemos des-ligar y re-ligar con precepto de la decolonialidad a fin de debilitar las estructuras obsoletas de las pedagogías tradicionales.

Es así como, la transcomplejidad como categoría y transmetodología entresijo una responsabilidad ética del conocer no reduccionista, e inclusiva, a través del “entendimiento de los múltiples niveles de realidad; designa la conjunción de lo simple y disciplinar, lo que atraviesa y trasciende a éstas” (Rodríguez: 2020a, p.3). Esas múltiples realidades de manera innovadora; incisiva va creando formas y maneras otras decoloniales de pensar el saber; entretejidos en el hábitat popular, en la comunidades; el abrazo de Occidente con el Sur y viceversa; el develar de los patrimonios históricos desde la manera cómo avanzan las civilizaciones; sin exclusiones.

En lo que sigue se presenta un gráfico del presente rizoma.



Figura 1. Realizada para la investigación 2020

En lo que deviene seguimos con la crisis de la pedagogía tradicional y vamos enmarañando el discurso a estadios complejos; se pide al lector avizorar que las investigaciones transcomplejas complementan las indagaciones tradicionales presentadas como introducción, desarrollo, resultados y conclusiones. Además el sujeto investigador es sujeto activo liberado en el discurso; por ello aparece la irreverencia y manera particular de expresarse con la propiedad elocuente del sujeto investigador. Éste no está comprometido con verdades acabas y no debe el discurso a un amaestramiento de la científicidad colonial; sin embargo puede hacer ciencia con profundidad.

RIZOMA DECONSTRUCTIVO. CRISIS DE LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL

No haremos un recorrido epistemológico de cómo nace la pedagogía; vamos a develar y debilitar sus estructuras de la manera como se denominen dichas pedagogías modernistas-coloniales-postmodernistas; buscaremos sus rezagos coloniales y las consecuencias de ello en la educación, se trata de “una pedagogía obsoleta, cuyos postulados epistémicos están en crisis, han caducado, y es por ello que los educadores debemos asumir los preceptos del giro decolonial, sumarnos a la resistencia y luchar por la configuración de una pedagogía “otra”” (Ortiz; Arias y Pedrozo: 2018a, p.206). El giro decolonial también denominado decolonialidad planetaria insiste en que antes que la humanidad perezca el ser humano debe aportar desde su trinchera a la re-civilización; pues la crisis de la humanidad es una crisis de la civilización (Morín: 2011).

Con la decolonialidad planetaria vamos a recobrar el sentido originario de la transmodernidad que con sus formas de presentarse dependiendo los artefactos de poder; instrumentos colonizantes; nos concientizamos que urge “desmontar el horizonte eurocéntrico que circunda e impregna todos los aspectos y todos los niveles del quehacer educativo en nuestros países” (Palermo: 2015, p. 143). Ello, atiende a particularidades; pero debemos estar alertas que no existen condiciones ideales de políticas educativas o de Estado para comenzar el desmontaje; por el contrario el desmontaje la toma de conciencia; el movimiento en las instituciones educativas; la participaciones de las comunidades dan un viraje interesante al cambio político educativo; no olvidemos que la liberación no viene del opresor (Freire: 1974).

¿Cómo denominar las diferentes pedagogías tradicionales de la modernidad-postmodernidad? la pedagogía tradicional es una pedagogía de la exterioridad que opera en el proyecto moderno-postmoderno-colonial como gesto teórico/ético/estético/político (Segato: 2015), inseparablemente, y demanda de los educadores críticos una subversión epistémica del poder en los mismos términos. Esa subversión pasa por indisciplinar las disciplinas (Rodríguez: 2018). Esa insubordinación va a enmarañar el conocimiento con grupos de investigadores que tomen preeminencia por conseguir redes de encuentros de todos los saberes formando transdisciplinaridades decoloniales, imbricadamente en los modos de la pedagogía decolonial.

Las pedagogías modernistas son las pedagogías de lo deterministas, de las supuestas verdades, de los únicos caminos válidos del conocer; de la única vía de investigar; son las pedagogías de la separación de lo cualitativo-cuantitativo-sociocrítico; la pedagogías que promueven las competencias como medio esencial de educar; ellas olvidan y propenden la separación de la vida; el ser humano imponiendo bajo esa forma de educarse la antinatura de la vida. Es menester recobrar que la vida es compleja en toda sus inmersiones; la complejidad, “un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple. Es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico” (Morín: 2001, p. 32).

Como consecuencia de lo anterior, las crisis de las pedagogías tradicionales son crisis heredadas por el sujeto en in-educación; *¿por qué?* Porque al ser se le priva la inmersión de su propio ser en la educación; así el adquiere métodos, destrezas, posiciones y manera pensar donde sus subjetividades no interviene, no discierne metacognitivamente de lo que es bueno o malo, de lo ético o antiético, de lo humano o inhumano, de lo que conviene o no; de lo que lo daña propiamente, lo va en contra de su propia condición humana. No ha interesado educar en la humanidad en lo ético, moral, político en la esencia compleja del ser. Interesa la competencia que adquiere con una u otra pedagogía para desenvolverse en el mercado-capital y responder al sistema económico dominante.

La esencia del ser humano: cuerpo-mente-alma-espíritu se ha dejado fuera de la pedagogía, no interesa hablar de atributos liberadores; mucho menos ha importado educar en la emociones y el espíritu; aspecto tan elevados del ser humano. La conciencia de que nos debemos a nuestro creador que tenemos una realidad regulativa de accionar; leyes de cómo vivir para el bien común; nada de eso interesa promover; menos que la concientización de que “no hay tres realidades: Dios, el Hombre y el Mundo; pero tampoco hay una, o Dios, u Hombre o Mundo. La realidad es cosmoteándrica. Es nuestra forma de mirar lo que hace que la realidad nos parezca a veces bajo un aspecto y a veces bajo otro. Dios, Hombre y Mundo están, por así decirlo, en una íntima y constitutiva colaboración para construir la realidad, para hacer avanzar la historia, para continuar la creación. (...). Dios, Hombre y Mundo están comprometidos en una única aventura y este compromiso constituye la verdadera Realidad” (Panikkar: 1998, p.93).

Por otro lado, debemos reconocer que en muchas pedagogías actuales se ha innovado y se ha sido creativo; muchos procesos exitosos, dignos de estudiar y de ver el proceso de retroalimentación. Pero, muchos otros como paliativos; dejando gran responsabilidad las tecnologías deshumanizadas antiéticas donde se ha continuado la colonialidad en todos sus espectros; *donde el discente prefiere el medio tecnológico que no castiga; pero terminan asilado en un mundo de ordenar y dar un enter, que no se niega a hacer lo que él le ordena; pero sigue con comportamientos antiéticos sin ser capaz de discernir lo bueno de lo que no lo es.* Mientras el docente, permanece en la excusa de ser de otra era y no toma el timón de las tecnologías, mucha sumamente útiles; pero que hay que desmitificar y para ello se deben conocer. Así, la formación escueta del docente queda cada vez más encerrada en su propia realidad y los arroja la globalización.

Para culminar esta breve deconstrucción de las pedagogías tradicionales, en plena época de desastre mundial, pandemia 2020, debemos preguntarnos y repreguntándonos a medida que los azarosos momentos van ocurriendo y se rasgan las vestiduras: *¿Cómo será la pedagogía por venir? ¿Comprenderemos que no estábamos preparados para pedagogías online cada vez más excluyentes y a la vez las únicas con las que contamos en época de encierro y de resguardo por la vida?, ¿seguirá la soslayación en la exclusión de los que cuentan con los medios para imponer sus verdades?, ¿tomarán conciencia los ejes de gobiernos de dominancia mundial, con aspiraciones de que el poder no circule y por ello seguir soslayando, acorralando como el único medio de dominar?*

En lo que sigue se presenta un gráfico del presente rizoma.



Figura 2. Realizada para la investigación 2020

En lo que sigue, con el transmétodo la deconstrucción vamos a una reconstrucción esperanzadora de las pedagogías; para ellos el *¡Yo sí puedo! ¡Yo sí soy capaz, soy un ser privilegiado de la creación de nuestro amado Dios!* Las subjetividades de la autora son incluidas en la indagación por el transmétodo que rescata al sujeto investigador y le imprime derecho de voz. Desde el develar de las esencias encubiertas del ser humano, damos visiones rizomáticas a la tetra que propendemos.

RIZOMA RECONSTRUCCIÓN. VISIONES RIZOMÁTICAS DE LAS PEDAGOGÍAS TRANSCOMPLEJAS RE-LIGANTES - CREATIVIDAD - INNOVACIÓN

Bajo el entramado de categorías liberadoras con concepciones decoloniales vamos a erigir visiones rizomáticas que se fueron asomando en la deconstrucción en el rizoma anterior; pero que ahora se develan con los procesos de des-ligar y re-ligar como esencia de la transmodernidad; función principal de la decolonialidad planetaria. La decolonialidad de las mentes, del educar, hacer, ser, soñar y estar con las comunidades debe cobrar preeminencia en un des-ligar de dichas estructuras y re-ligar el bien común, la prerrogativa por los olvidados, por los problemas actuales de las comunidades; de las pedagogías tradicionales, por la re-civilización de la humanidad.

Una visión rizomática de la tetra: pedagogías transcomplejas re-ligantes-creatividad-innovación es que es inclusiva de los saberes; desmitificando la diferencia entre los mal denominados saberes científicos y soterrados; así “la decolonialidad de la educación se logra en la misma medida en que se reconoce la validez e importancia de los saberes “otros” no oficializados por la matriz colonial” (Ortiz, Arias y Pedrozo: 2018b, p.200). Para que ello, ocurra una esencia principal de la tetra es que es re-ligante; por lo tanto ellas van contantemente en la praxis des-ligándose de los rezagos coloniales; de los nuevos artefactos que las seducen a lo preestablecido, dominante y regularizado; ellas, las pedagogías transcomplejas, deben acudir a su esencia re-ligadora que permea la decolonialidad como esencia en la transmodernidad para acudir a lo insurgente, lo subversivo, mediante la innovación y creatividad para re-ligarse constantemente en la búsqueda de la esencia liberadora de los actores del proceso educativo.

Por otro lado, esos topois que los separó el pensamiento abismal, pero que por la naturaleza de creación no existían deben volver a dialogar sin superioridades ni preeminencias. Aquí vamos a un ejercicio de “reciprocidad entre culturas que consiste en transformar las premisas de argumentación (tópoi) de una cultura determinada en argumentos inteligibles y creíbles en otra cultura” (Santos: 2005, p.134) que une el pensamiento del Sur con el Norte, respeta las diversidades y en una interculturalidad sin preeminencias va a una decolonialidad planetaria.

La diatopía es el “de llevar al máximo la conciencia de la incompletud recíproca de las culturas a través del diálogo con un pie en una cultura y el otro pie en la otra” (Santos: 2005, p. 134). Porque al cobrar preeminencia por el respeto a la diversidad, el legado de la civilizaciones y su devenir es salvaguardado; y una de sus finalidades también, la dignidad por los pueblos, y sus necesidades de coexistir con la tierra, en perfecta conjunción con sus congéneres.

Se trata de un pedagogía del oprimido; del desajarrado de la vida; el de la no vida; del negado, el encubierto; esto si sería verdaderamente inclusivo; “hay que despojarse del Colón presente en la mente de muchos para reconstruir la autoestima intelectual de los pobres a quienes se les ha considerado como la no razón” (Nieves: 2018, p.179). Cuando nombramos a uno de los invasores y masacradores del Sur: Cristóbal Colon, no es para inmersionarnos en odios hacia Occidente; los proyectos de soslayaciones no son de pueblos son de élites con proyectos colonizadores e irrespetuosos de la vida; nombramos a los invasores para recordar nuestra valía, el porque nos invaden por las inmensas riquezas de nuestros países que debemos valorar y tomar conciencia de ello, recobrar nuestros orígenes.

Pues debemos reconocer que el Sur, el Sur amoroso que acogió muchos occidentales; que luego de la guerra huyendo del desamor de sus propios gobernantes, allí ellos aportaron a nuestros países, en la medida que nosotros los amparáramos con nuestras propias casa, propiedades cedidas sin más que exigir sino reconociéndolos como seres humanos. Debemos de cobrar amor por sus aportes; pero es injusto seguir viéndonos como inferiores, dependientes no; es hora de empoderarse de nuestras propias vidas. Convenimos sí, recobrar nuestra propia valía y empoderarnos de ello. Las pedagogías transcomplejas profundamente decoloniales tiene una gran responsabilidad de empoderar al ser humano, no como maquinas promotoras de competencias para servir una élite capitalista; sino él ser empoderado de su propia historia.

La interculturalidad como visión rizomática; se trata de una intrepidez decolonialidad que subvierte la monocultura “el desafío de la interculturalidad está en recuperar los tesoros epistemológicos perdidos, es mirar la historia desde los excluidos, es devolverles la palabra, la capacidad de actuar y de vivir en un ambiente plural” (Nieves: 2018, p.179). Por ello, en primer lugar las pedagogías transcomplejas son decoloniales planetarias.

Entendiéndose por pedagogías decoloniales “pedagogías que trazan caminos para críticamente leer el mundo e intervenir en la reinención de la sociedad, como apuntó Freire, pero pedagogías que a la vez avivan el desorden absoluto de la descolonización aportando una nueva humanidad” (Walsh: 2013, p. 32). Esa nueva humanidad es incluyente en primer lugar en todo sentido; no hay un Norte si un Sur; ni un Sur sin un Norte; nosotros podemos empoderarnos y dar ejemplo de humanidad, de maneras de vivir armoniosas como seres verdaderamente humanos; ya muchos han comenzado hacerlo; tenemos países por ejemplo profundamente ecosóficos, que desarrollan con la naturaleza el arte de habitar en el planeta. Debemos develarnos en nuestras potencias, en colaboración; nadie se hace sólo sino en comunión (Freire: 1974).

Otra visión rizomática de la tetra: *pedagogías transcomplejas-re-ligantes-creatividad-innovación es que es inclusiva de lo complejo y por ello articularia-unitiva*; “se trata de una articulación entre lo local y lo global que se retroalimentan en condiciones de defender lo local como fuerza política que utiliza la tecnología global en su propio beneficio” (Palermo: 2014, 108). Por ello, la globalización puede ser un medio para promover en las pedagogías las culturas olvidadas, el potencial de las civilizaciones invadidas, los aportes matemáticos: creación del cero, entre otras de la cultura Maya; la gran matemática de los egipcios; lo ocultado de los diálogos Socráticos y su inmensa utilidad en la pedagogía, como provocadores de verdades no acabas y del don de discernimiento.

Cuando desarrollamos “el hacer decolonial con docentes universitarios o de instituciones educativas, evidenciamos en las narraciones de sus experiencias las acciones que ellos encaminan a decolonizar sus prácticas pedagógicas” (Ortiz, Arias y Pedrozo: 2018b, p.216), ese ejercicio se debe continuar fuertemente empoderando los actores educativos; es la manera de vivir re-sistiendo pero existiendo; no como materia muerta inerte en su pensar y accionar conformista, muertos en vida; no. Debemos llegar al corazón de nuestros discentes como modo de hacerlos grande en su pensar; “la resistencia que nos mantiene vivos” (Freire: 2004, p. 61).

Otra visión rizomática de la tetra: *pedagogías transcomplejas re-ligantes-creatividad-innovación es que es subversiva e indisciplina la tradicionalidad, las pedagogías transcomplejas inducen desde la desobediencia institucional*, “la indisciplina epistémica y epistemológica, el cuestionamiento al conocimiento eurocéntrico de las disciplinas, configurando espacios participativos simétricos, integrando al currículo las tecnologías de la información y las comunicaciones” (Ortiz, Arias y Pedrozo: 2018b, p.216), con el fin de ofrecer la actualidad del mundo a las instituciones educativas periféricas en un proceso que deviene en proyecto glocal.

Otra visión rizomática es *la praxis en la tetra: pedagogías transcomplejas-creatividad-innovación “sin la praxis no se hace camino”* (Dussel: 2014, p.322), esa praxis dice que la innovación y creatividad cambia en el grupo de actores educativos; pero que hacer el camino es construir una responsabilidad de formarse y llevar excelencias a ese ser humano, que espera ser tomado en cuenta en su valor; *¿por qué no exploramos en el su sensibilidad por aprender; sus ideas y sus propios procesos metacognitivos; no se trata de los del docente, es una individualidad en la diversidad?*

Esencial visión rizomática de la tetra: *pedagogías transcomplejas re-ligantes-creatividad-innovación, es que es insubordina los currículos y el sistema educativo político soslayador del momento*, “pensar la decolonialidad de la educación, la formación y la enseñanza: bases epistémicas para una pedagogía, un currículo y una didáctica decoloniales” (Ortiz, Arias y Pedrozo: 2018a, p.220). El momento de las pedagogías transcomplejas es el momento de la crisis, no de los cambios de currículos y las políticas educativas; el docente insubordina todo proceso e indicación ordenada a soslayar; está en contra de la no libertar de razonar y pensar; y se libera en dicho proceso. Por ello, debe ir a la transdisciplinariedad de los saberes; a la revisión deconstructiva de la historia y la filosofía de los saberes; pero también insubordina los topois científicos, soterrados y va a conjuncionarlos en donde la ciencia reconoce los saberes y los saberes legitiman a las ciencias. Ciencia-saberes es uno sólo.

Una visión rizomática de la tetra: *pedagogías transcomplejas re-ligantes-creatividad-innovación es que es reinventa la política en antropolítica* “reinventar las formas de acción política” (Freire: 2003, p. 50). Se trata de pedagogías decoloniales como prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir (Walsh: 2013). Entonces, una manera maravillosa de resistir en promover en la vida de los educandos y sus comunidades el ¡yo sí puedo!; ese ¡yo sí puedo!; debe llegar al corazón y espíritu del ser humano; donde lo libera en la mente de la pobreza; de considerarse un negado de la historia; ese ser valioso que se le ha extraído de los aportes a la humanidad y el respeto a su dignidad. Ese empoderamiento urgente es maravilloso; pues vemos como renace la luz en la mirada y así va ocurriendo en el corazón de esas personas allí silenciosas que muchas veces están entregadas a su infortunio causado por los mismos hermanos; por las falsas políticas que los legitiman personas de segunda; o no existentes.

Para que las pedagogías transcomplejas logren ese cometido deben empoderarse de *la investigación acción participativa compleja como transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad (IAPC)* (Rodríguez: 2020e). La IAPC es profundamente diatópica y tiene comunión en la educación, por ejemplo, se manifiesta con la transdisciplinariedad en “los grupos de investigación que transversalizan la cotidianidad y

cultura de los actores investigativos e investigados; donde todos se re-educan y re-ligan; des-ligándose de los viejos patrones de soslayación e exclusión” (Rodríguez: 2020e, p.19).

La transcomplejidad muchas veces se le ha negado su esencia decolonial, se ha tomado pro grupos elitistas que conciben un error epistemológico grave que emiten que ella puede darse bajo el proyecto moderno-postmoderno; no ello no es posible: no se trata de exclusiones de personas; se trata de la inclusión en todo sentido; para ello hay que dejar atrás la opresión. Los grupos de investigaciones transdisciplinares que le dan sentido complejo y transversal que complejizan la realidad de las comunidades; así se des-elitista la IAPC del “aporte reduccionista de las disciplinas para ir a la conformación de grupos de investigadores transdisciplinares que atraviesan transversalmente los saberes de las comunidades” (Rodríguez: 2020e, p.19).

En tal sentido, se trata de un ejercicio diatópico que debe ser adecuadamente conformado con el lenguaje adecuado siendo realista en cuanto a las metas, como praxis cultural, política no debe privilegiar a grupos de investigadores sino a todos los actores; “la función no es apoyar intereses particulares de las ciencias ni de los grupos de poderes; por ello la esencia y conciencia de un pensamiento decolonial es importante” (Rodríguez: 2020d, p.19).

Una visión rizomática de la tetra: *pedagogías transcomplejas re-ligantes-creatividad-innovación es que re-inventa el ser en la planetariedad; para ello va a la exterioridad de la modernidad; a develar lo encubierto de la modernidad* “¿Qué sucede con las afueras de la modernidad? ¿Y qué hacer respecto de las geopolíticas del conocimiento dominantes, entendidas como la universalización de una definición, un marco, una lógica, un enfoque de conocimiento – conocimiento racional- occidental-céntrico (...) que efectivamente niega y rechaza lugares, modos y prácticas “otras” de conocer y de producir conocimiento?” (Walsh: 2014, p.21).

Ante la hegemonía de la forma de conocer hay que explorar otras; serias, compleja, inclusivas, científicas, adecuadas, pertinentes; por ejemplo ante la dependencia capitalista, *¿Qué deben hacer los países?* Ser productores de su economía, estudiosos y exploradores de sus recursos, salvaguardando los recursos naturales; educadores de acuerdo a sus necesidades; podría ser por ejemplo el Sur un gran reservorio y ejemplo para el Norte de lo que verdaderamente representa la economía compleja, sustentable y sostenible. Ello debe enseñarse con las pedagogías complejas.

Para que ello ocurra, debemos empoderarnos develando nuestro potencial; nuevamente el ¡yo sí puedo! En tanto poseemos la bendición de Dios para ser feliz, siendo en el mundo sin preeminencia en donde el sujeto es sujeto planetario de la historia y marca su huella en su aporte de la humanidad; ese silencio encerrador de almas debe ser deconstruido; para re-ligar un sujeto activo hacedor de sus vidas e inspirados de sus congéneres. Para ello, la tierra-patria, la naturaleza debe tratarla como un organismo autopoyético vivo; que necesita del cuidado; en donde la casa es la casa de todos: la tierra-patria.

La complejidad y transdisciplinariedad aporta en la tetra: *pedagogías transcomplejas re-ligantes-creatividad-innovación, cuna base transepistémica de conocer en la educación*; “para entender los fundamentos en que se sustenta esta visión paradigmática, la pregunta es cómo incorporarlo en el quehacer educativo, como generar una pedagogía y/o andragogía donde los sujetos complejicen el conocimiento, desarrollen su espacio intersubjetivo “aula-mente-social” y lo articulen con la metacomplejidad, lo relacionen con los bucles educativos diversos, dialoguen el conocimiento, y vean que el proceso educativo es una alternativa problematizadora de reflexión compleja, más que una solución concreta de formación escolar intrainstitucional en base a tiempos planificados y un conjunto de contenidos que forman al educando” (González: 2017, p.87).

Esa forma transepistémica debe encargarse de complejizar los saberes; si bajo el piso decolonial, complejo y transdisciplinar develamos la manera modernista de conocer encontraríamos un potencial inmenso para vivir feliz, en agradable comunidad antropológica y antropolítica de ser, un ser humano re-civilizado. Esa aula mente social es el espacio intersubjetivo donde desde pedagogías transcomplejas con profunda innovación y creatividad el ser humano se empodera desde el docente y su comunidad-familia a aprender en todo momento y tiempo. Trasciende del espacio físico de las instituciones educativas para ir a un espacio del cuerpo-mente-alma-espíritu que les lleva a construir y reconstruir sus saberes, en todo lugar y tiempo.

¿Cómo el docente puede comenzar a llevar a cabo tales excelencias? Debe empoderarse en sí mismo del ¡yo sí puedo transformar mi formación y práctica y así mi vida! Re-construyendo la concepción en primer lugar, de lo que significa condición humana; y luego de lo que es educar. La clave es el amor por la humanidad, el

amor hecho praxis (Freire: 1974) por las comunidades que está cargado de: dialogo, diatopía, solidaridad; el diálogo es el modo de superar el solipsismo y el egoísmo de todo tipo re-ligando a favor del bien en las comunidades y la decolonialidad planetaria, "sin superioridades ni búsqueda de verdades últimas como en la colonialidad. Los actores del proceso nos realizamos a nosotros mismos en la medida en que participamos activamente en el destino de que todo el cosmos" (Rodríguez: 2020d, p.22).

Queremos culminar dejando visiones generales de las pedagogías transcomplejas re-ligantes como antropoéticas-antropolíticas; seguramente hay mucho que reconstruir en ello. La noción antropoética, de responsabilidad del ser, en la tierra y por sus congéneres, hace reflexionar sobre la condición de ciudadano del ser humano, explicando que un ciudadano, en la mayoría de los casos, o es lo que se espera, ser solidario, responsable y arraigado a su patria (Morín: 2002), sin duda los docentes deben tener responsabilidades antropoéticas que re-liguen su praxis; que hagan de ellos una profunda fe en el educando; al que se va con la convicción que en ellos hay diamantes que pulir, luz que avivar, esperanza que hacer realidad.

Debemos aclarar que no es una ilusoria salvación terrestre; sino en la conciencia de la finitud del individuo, de la especie, del planeta, "renunciando a falsos infinitos como el de la omnipotencia técnica o la omnipotencia del espíritu, comprendiendo nuestro dasein planetario y la responsabilidad que él conlleva, abandonando el afán de dominación por la aspiración a la comprensión, a la convivencialidad" (Rodríguez, 2020f). *Ese ejercicio antropolítico es ante todo inclusivo; libertario y complejizador de la educación. El proceso de des-ligar y re-ligar debe estar en constante accionar anidando nuevas posibilidades de comprenderse, innovando y creando; no como un proceso instrumentalista únicamente; sino como un proceso recreador del conocer y saber. Debemos enseñar que tenemos "el derecho democrático de vivir todos los ciudadanos como humanos" (Morín: 2001, p.23).*

El hecho de vivir como humanos, de tratarlos como tal en la educación, no infiere el no exigir al discente; no, es justamente la entrega con un trato profundamente afectivo y renovador de los docentes que esperan y creen que en ese proceso liberador se hace praxis la bondad y lo mejor de sí. Ha cien (100) años del nacimiento del último pedagogo latinoamericano: Paulo Freire es bueno volver renovados a su praxis liberadora; a su sentir y creencia profunda en esos discentes ávidos de dignidad humana en su trato; y al que creyó podía liberar con una educación concientizada; la concienciación más allá de aprender a leer y escribir; la alfabetización freiriana es liberación de los oprimidos en plena colonialidad; que está viva hoy. Urgen pedagogías transcomplejas re-ligantes, profundamente liberadoras con el uso de artefactos tecnológicos que son de gran apoyo en las innovaciones, cuando ellos no representa exclusión por no llegar a los todos. Es la hora de volvernos a la reflexión hecha praxis en la vida educativa; en la vida de las personas con toda su historia y necesidades que se tornan expectativas e ilusiones.

En lo que sigue se presenta un gráfico del presente rizoma.

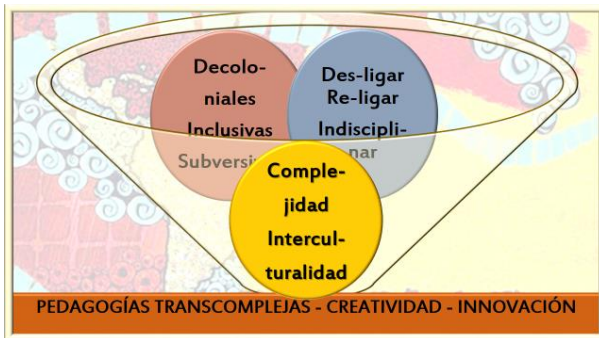


Figura 3. Realizada para la investigación 2020

En lo que deviene damos conclusiones de aperturas y algunas temáticas por explorar en la línea de investigación.

RIZOMA CONCLUSIVO. EN LAS CONCLUSIONES DE APERTURA

Siguiendo la línea de investigación titulada: *educación-transepistemologías transcomplejas, se usó el transmétodo la deconstrucción rizomática como transmétodo transmoderno, para cumplir con el objetivo complejo de analizar algunas miradas de tetra: pedagogías transcomplejas re-ligantes - creatividad - innovaciones educativas.*

Debemos declarar que las visiones rizomáticas en las que nos inmersamos con autores de reconocida trayectoria en las categorías complejas constitutivas de la tetra, son visiones inacabadas. Bajo la conciencia de que en la praxis como camino, más bien como constitución de mesetas conformadas por rizomas nos llevan por el escabro mundo de re-existir, re-sistiendo, pero existiendo y viviendo desde la conformación de la educación como modo libertario de vida. Ese modo libertario debe ser decolonial planetaria ante todo, inclusivo y jamás debe pregonar que tiene verdades últimas.

Si alguno se cree complejo acabado formado para hacer pedagogías transcomplejas está equivocado, se debe ir como misión de vida y liberación del ser humano, como utopía y manera de hacer; pero ya haciendo. Comprando la sátira discursiva con que nadie es capaz de contar todos los números naturales, por ejemplo, pero los va contando los va numerando, entrega su vida a ello y nadie le puede decir que no los conto; aun cuando nunca lo acabo; jamás los podrá encontrar como conjunto finito numerable; pero lo sabe y lo disfruta.

Las pedagogías transcomplejas anidadas de lo innovador y creativo van recobrando cada aspecto, aporte y persona de lo encubierto de nuestro potencial, en ese hacer decolonial planetario; recordando que lo encubierto es la vida misma, así hay muchísimo por recobrar, limpiar de los ¡yo no puedo! Y complejizar con lo conocido lo validado no para invalidarlo; sino para intentar completarlo, concretarlo y aportar riquezas sustantivas al hacer educativo; con ello a la vida. Si nos preguntáramos, *¿Algún medio idóneo de hacer pedagogías transcomplejas?* No lo hay pero podemos comenzar por, en primer lugar como docentes de que no las sabemos todas, que estamos inacabados e inmersarnos en las comunidades con la IAPC; en segundo lugar por ejemplo se debe ser doliente de esos niños grandes científicos en su hábitat popular que no trascienden al aporte de la humanidad por no cubrir sus las necesidades más básicas para alimentarse y vivir respetados en su condición humana; ni soñar con la instrumentación adecuada para prepararse; menos con las tecnologías (Rodríguez: 2020e).

Las pedagogías transcomplejas deben ser desmitificadas de lo que significa la transcomplejidad y con ello complejidad y transdisciplinariedad; de esa elitización como moda que los postmodernistas tomaron como cono de la modernidad para aligerar las cargas; pero seguían con la misma dominación colonial; siguen aún pensando en verdades acabadas, relacionando lo colonial con gobiernos fracasados de turno mediadores de la gran palabra libertad cuando son más soslayadores ahora que antes; pues portan los propios hermanos la falsa bandera de la liberación, como engaño a los pueblos. Es una concientización que debemos tomar con principio ineluctable: la liberación onto- epistemológica de esas categorías.

Pensar en las pedagogías transcomplejas como liberadores, complejizadoras del ser humano y reactivas que nos recobran el sentido original de creación mística de la tierra-patria. Se trata también de complejizar los medios, los métodos, la tradicionalidad de investigar; necesitará de los métodos para complejizarlos y *desmitificarnos e inmersonar como sujeto investigador doliente con sus subjetividades primerísimas en la indagación.*

Como conclusiones de aperturas de la línea de investigación. En la parte final en caminos de la liberación del sujeto de la pedagogía colonial como acto de amor; como Cristiana, en la ecosofía espiritual, la palabra de Dios que alumbra, les invito a reflexionar y hacer suya la palabra que nos enseña y redarguye: *“Toda Escritura es inspirada de Dios y provechosa para enseñar, para censurar, para rectificar las cosas, para disciplinar en justicia”* (2 Timoteo 3:16). Porque siempre *“hermanos, siempre debemos dar gracias a Dios por ustedes, como es justo, porque su fe se acrecienta cada vez más, y en cada uno de ustedes sigue abundando el amor hacia los otros”* (2 Tesalonicenses 1:3). Gracias mi amado Padre por tu sabiduría siempre en mí, la gloria es tuya en la eternidad y desde el comienzo de tu maravillosa creación, obra de tus manos soy, *“porque todas las cosas proceden de Él, y existen por Él y para Él. ¡A Él sea la gloria por siempre! Amén”* (Romanos 11:36).

BIBLIOGRAFÍA

- ANDRADE, J; LEGUIZAMO, D. y VERGARA, A. (2018). "Educación para la resistencia, una aproximación desde la complejidad". Revista Kalivando, Colombia, V.10, N.2, pp.495-508.
- AYESTARÁN, I. y MÁRQUEZ, A. (2011). "Pensamiento abismal y ecología de saberes ante la ecuación de la modernidad. En homenaje a la obra de Boaventura de Sousa Santos". Utopía y Praxis Latinoamericana, Maracaibo, V.16, N.54, pp.7-15.
- BOLO ROMERO, K. (2019). "Críticas decoloniales a Paulo Freire: La mirada de Catherine Walsh". PHAINOMENON, Vol 18 N°1: pp. 99 – 109.
- DUSSEL, E. (2000). *Europa, modernidad y eurocentrismo. En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
- DUSSEL, E. (2014). *16 tesis de economía política: Interpretación filosófica*. Ciudad de México: Siglo XXI.
- FREIRE, P. (1974). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- FREIRE, P. (2003). *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- FREIRE, P. (2004). *Pedagogy of Indignation*. Boulder: Paradigm.
- GONZÁLEZ, J. (2017). *Aula mente social. Pensamiento transcomplejo*. Barranquilla: Universidad Autónoma del Caribe.
- MORÍN, E. (2001). *Introducción al Pensamiento Complejo*. Barcelona: Gedisa.
- MORÍN, E. (2002). *La Cabeza bien puesta*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- NIEVES, G. (2018). Algunas reflexiones sobre la interculturalidad: Una aproximación interdisciplinaria. AUFKLÄRUNG, João Pessoa, V.5, N.3, pp.167-180.
- PALERMO, Z. (2014). *Para una Pedagogía decolonial*. Buenos Aires: Del Signo.
- PANIKKAR, R. (1988). *La Trinidad. Una experiencia humana primordial*. Madrid: Siruela.
- ORTIZ OCAÑA, A.; ARIAS LÓPEZ, M. y PEDROZO CONEDO, Z. (2018a). "Pedagogía decolonial: hacia la configuración de biopraxis pedagógicas decolonizantes". Revista Ensayos Pedagógicos, V. XIII, N. 2, pp.201-233,
- ORTIZ OCAÑA, A.; ARIAS LÓPEZ, M. y PEDROZO CONEDO, Z. (2018b). "Hacia una pedagogía decolonial en/desde el sur global". Revista nuestraAmérica, V. 6; N. 12; pp.196-222.
- RODRÍGUEZ, M. E. (2018). Estrategias Educativas Indisciplinadas: Un Acercamiento a la Educación Matemática Transcompleja. En: *Estrategias de enseñanza-aprendizaje: un acercamiento desde la práctica educativa*. Editores: Instituto Universitario Anglo Español A. C., Red Durango de Investigadores Educativos A.C. pp.74-97
- RODRÍGUEZ, M. E. (2019a). "Deconstrucción: un transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad". Sinergias educativas, V.4, N.2, pp.43-58.

RODRÍGUEZ, M. E. (2019b). "Re-ligar como práctica emergente del pensamiento filosófico transmoderno". *ORINOCO Pensamiento y Praxis*, V. 11, pp. 13-3.

RODRÍGUEZ, M. E. (2020a). "Matemática-ecosofía: miradas de un acercamiento complejo". *Visión Educativa IUNAES*, Durango, v.14, n.29, p.1-12.

RODRÍGUEZ, M. E. (2020b). "El des-ligaje de la biopolítica para el re-ligaje en la Educación Matemática Decolonial Transcompleja". *Educação Matemática Debate*, V. 4, N.10, e202057, pp. 1-19.

RODRÍGUEZ, M. E. (2020c). "Visiones rizomáticas de la enseñanza de la matemática como decolonialidad". *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, V.11, e-836, pp.1-20.

RODRÍGUEZ, M. E. (2020d). "La Educación Matemática Decolonial Transcompleja como antropolítica". *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Maracaibo, V.25, N.4, pp. 125-137.

RODRÍGUEZ, M. E. (2020e). "La investigación acción participativa compleja como transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad". *Revista Internacional de Formación de Profesores (RIFP)*, Itapetininga, V. 5, e020026, pp.1-27.

RODRÍGUEZ, M. E. (2020f). "La solidaridad en la transmodernidad: resistencia a las prácticas hegemónicas". *RAC: revista angolana de ciências*, V. 2. N. 1, pp. 167-185.

RODRÍGUEZ, M. E. y PELETEIRO VÁZQUEZ, I. (2020). "Antropolítica en Venezuela: un cuenco de mendigo, más aún en tiempos de pandemia 2020". *SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales*, V.2 (Especial), pp.117-139.

SANTOS, B. (2005). *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Madrid: Trotta/ILSA.

SANTOS, B. (2014). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Santiago de Chile: LOM.

SEGATO, R. (2015). *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

WALSH, C. (2013). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Serie Pensamiento decolonial*. Quito: AbyaYala.

WALSH, C. (2014). "Pedagogías decoloniales. Caminando y preguntando. Notas a Paulo Freire desde Abya Yala". *Revista Entramados: Educación y sociedad*, N. 1, pp 17-30.

BIODATA

Milagros Elena RODRÍGUEZ: Cristiana venezolana, Cursante del PhD en las nuevas tendencias y corrientes integradoras de pensamiento y sus concreciones, Cuba, PhD en Enseñanza de la Matemática, PhD en Ciencias de la Educación, Dra. En Patrimonio Cultural, Dra. En Innovaciones Educativas, Magister Scientiarum en Matemáticas, Licenciada en Matemáticas, 29 años en la Docencia-Investigación Universitaria. Docente Investigadora Titular de la Universidad de Oriente, Departamento de Matemáticas. Algunos artículos publicados 2020-2021: *Revista Internacional De Filosofía y Teoría Social. Utopía y Praxis Latinoamericana*, 2020, artículo titulado: La educación matemática decolonial transcompleja como antropolítica *Perspectivas da Educação Matemática – INMA/UFMS*, v. 13, n. 33 artículo titulado: Pedagogías decoloniales devenidas de la Educación Matemática Decolonial Transcompleja, *DIÁLOGO*, Canoas, n. 45, artículo titulado: Un dialogo ineluctable: matemática-complejidad, y una necesidad: ¡yo sólo sé que no se nada!, *Educ. tem. Pesq.*, artículo titulado: Las investigaciones transparadigmáticas en la Educación Matemática Decolonial Transcompleja, *Rev. Int. de Form. de Profesores (RIFP)*, Itapetinga, 2021 artículo titulado: la halterofilia del cerebro como esencia del re-ligar del pensamiento en la educación. <http://melenamate.blogspot.com/>
<http://milagroselenarodriguez.jimdo.com/>

¡EVITE FRAUDES!

Este es un verificador de tablas de contenidos. Previene a la revista y a los(as) autores(as) ante fraudes. Al hacer clic sobre el sello TOC checker se abrirá en su navegador un archivo preservado con la tabla de contenidos de la edición: **AÑO 26, N.º 95, 2021**. TOC checker, para garantizar la fiabilidad de su registro, no permite a los editores realizar cambio a las tablas de contenidos luego de ser depositadas. Compruebe que su trabajo esté presente en el registro.

User: uto95
Pass: ut26pr952021

Clic logo

