

Representaciones sociales en víctimas de la violencia por conflicto armado

Social representations in victims of violence due to armed conflict

Representações sociais em vítimas de violência por conflito armado

Alba Belliny Aguirre Briñez

Psicóloga Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Palmira, Colombia. Alba.belliny@unad.edu.co

Natalia Botina Papamija

Psicóloga Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Estudiante de Maestría en Psicología. Universidad del Valle, Cali, Colombia.
Correo electrónico: Natalia.botina@unad.edu.co

Yuli Andrea Botero

Magíster En investigación en psicología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Investigadora del grupo sistemas penitenciarios y carcelarios de la Universidad Libre. Docente Psicología Universidad Pontificia Bolivariana, Palmira, Colombia.
Correo electrónico: yuli.botero@upb.edu.co

FECHA RECEPCIÓN: AGOSTO 17 DE 2017

FECHA ACEPTACIÓN: NOVIEMBRE 20 DE 2017

Resumen

Es importante para la psicología social indagar y describir las representaciones sociales construidas por personas que han sido víctimas de la violencia por conflicto armado en Colombia. Desde este contexto, en el presente artículo de investigación, se plantea identificar las funciones de estas representaciones, así como la forma en que los sujetos comprenden, explican y transforman sus conocimientos, experiencias vividas y realidades psicosociales. Se presentan los resultados de un estudio de tipo cualitativo con un diseño etnográfico de tipo descriptivo, en el que se empleó como muestra a víctimas de la violencia por conflicto armado inscritas en el punto de atención a víctimas del municipio de Palmira que aceptaron participar voluntariamente en este proyecto. Se emplearon herramientas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y cuestionario etnográfico. Para determinar los hallazgos se tuvo en cuenta categorías de las funciones de las representaciones sociales y como subcategorías: función de conocimiento, función identitaria, función de orientación y función sustitutiva, comprendiendo las respuestas de los sujetos entrevistados, describiendo las representaciones sociales que ellos realizan, e identificando los procesos vivenciados por las víctimas, además de un análisis global de lo encontrado en el instrumento para asociar dicha realidad a la teoría. Se llega a la conclusión que las representaciones sociales son una forma en la cual estos sujetos sociales aprenden sobre los acontecimientos de la vida diaria, entre estas, de sus experiencias, al ser víctimas de la violencia, las características del ambiente e identificación como grupos sociales que construyen nuevos significados frente al fenómeno de la violencia vividos en el pasado y en los cuales reconstruyen su nueva calidad de vida.

Palabras clave: Funciones de las representaciones sociales, violencia, víctimas, conflicto armado, desplazamiento forzado.

Abstract

It is important for social psychology to investigate and describe the social representations constructed by people who have been victims of violence due to armed conflict in Colombia. From this context, in the present research article, it is proposed to identify the functions of these representations, as well as the way in which the subjects understand, explain and transform their knowledge, lived experiences and psychosocial realities. The results of a qualitative study with an ethnographic design of a descriptive type are presented, which was used as a sample to victims of violence by armed conflict registered at the point of attention to victims of the municipality of Palmira who agreed to participate voluntarily in this project. Tools such as participant observation, semi-structured interviews and ethnographic questionnaire were used. To determine the findings, we took into account categories of the functions of social representations and as subcategories: knowledge function, identity function, orientation function and substitution function, understanding the responses of the subjects interviewed, describing the social representations they perform, and identifying

Cómo citar: Aguirre-Briñez A.B.; Botina-Papamija, N.; Botero, Y.A. (2018). El acuerdo de paz de la Habana Cuba y el plebiscito de octubre de 2016 en Colombia. Revista Criterio Libre Jurídico, 15(1), e-5475. Doi: <https://doi.10.18041/1794-7200/criteriojuridico.2018.v15n1.5475>

the processes experienced by the victims, as well as a global analysis of what was found in the instrument to associate said reality with the theory. It is concluded that social representations are a way in which these social subjects learn about the events of daily life, among these, their experiences, being victims of violence, the characteristics of the environment and identification as social groups. They construct new meanings in the face of the phenomenon of violence experienced in the past and in which they rebuild their new quality of life.

Keywords: Functions of social representations, violence, victims, armed conflict, forced displacement.

Resumo

É importante que a psicologia social investigue e descreva as representações sociais construídas por pessoas que foram vítimas de violência devido a conflitos armados na Colômbia. A partir desse contexto, no presente artigo de pesquisa, propõe-se identificar as funções dessas representações, bem como a maneira pela qual os sujeitos compreendem, explicam e transformam seus conhecimentos, experiências vividas e realidades psicossociais. São apresentados os resultados de um estudo qualitativo com delineamento etnográfico de tipo descritivo, utilizado como amostra para vítimas de violência por conflito armado registrado no ponto de atenção às vítimas do município de Palmira que concordaram em participar voluntariamente em este projeto. Ferramentas como observação participante, entrevista semiestruturada e questionário etnográfico foram utilizados. Para determinar os achados, foram consideradas categorias das funções das representações sociais e como subcategorias: função de conhecimento, função de identidade, função de orientação e função de substituição, compreensão das respostas dos sujeitos entrevistados, descrição das representações sociais que realizam, e identificar os processos vivenciados pelas vítimas, bem como uma análise global do que foi encontrado no instrumento para associar tal realidade à teoria. Conclui-se que as representações sociais são um meio pelo qual esses sujeitos sociais aprendem sobre os acontecimentos do cotidiano, dentre estes, suas experiências, sendo vítimas de violência, as características do ambiente e a identificação como grupos sociais. Eles constroem novos significados em face do fenômeno da violência vivenciado no passado e no qual eles reconstróem sua nova qualidade de vida.

Palavras-chave: Funções de representações sociais, violência, vítimas, conflito armado, deslocamento forçado.

Introducción

Colombia es un país latinoamericano que ha sufrido aproximadamente 56 años de conflicto armado, a pesar de que en la actualidad se ha firmado un proceso de paz con la guerrilla más antigua del mundo, las Fuerzas Armadas de Colombia -FARC¹. El país aún vive las secuelas de esa violencia y la presencia de la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional- ELN² y las disidencias de las FARC, además de las secuelas violentas del anterior tratado de paz con las Autodefensas de Colombia- AUC³, hoy denominadas Bandas Criminales -Bacrim. Si bien se ha avanzado en un proceso de paz, son muchos los grupos aún vigentes que siguen generando violencia en este país.

Cada uno de estos grupos han dejado y siguen dejando tras de sí un gran número de víctimas. Se cuenta según el Registro Único de Víctimas (consultado el 25- 02-2018) un total de 8.632.032 víctimas del conflicto armado en Colombia, de las cuales, 498.444 se encuentran en el Valle del Cauca y específicamente en Palmira, escenario del estudio que aquí se presenta, se registra un total de 15.687 víctimas. Siendo el municipio de Palmira uno de los que cuenta con un alto registro de víctimas, ha sido considerado para adelantar la investigación sobre las representaciones sociales de víctimas del conflicto armado respecto de los fenómenos de violencia del que fueron víctimas además de comprender la funcionalidad de estas representaciones.

En consideración que las representaciones sociales permiten mostrar las diversidades culturales, las distintas formas de concebir un hecho en una comunidad específica entre los que se ubica el panorama de violencia que viven los colombianos; así mismo, que las representaciones permiten comprender los procesos sociales que genera una asociación simbólica de sucesos vividos, para el caso que nos convoca, se observa la violencia generada por el conflicto armado y las vivencias como la experiencia de quien presenció un hecho violento, siendo obligado a abandonar su territorio y posterior a esto lograr la capacidad de realizar procesos simbólicos que expresen y configuren subjetivamente su experiencia.

La teoría de las representaciones sociales desde la mirada de la psicología social, nos permite comprender fenómenos sociales como la violencia generada por el conflicto armado reconocida a través de las experiencias de vida y hechos que se convirtieron en acontecimientos históricos y sociales de nuestro país.

Es relevante analizar la función de las representaciones sociales que construyen las víctimas a través de la descripción de sus vivencias y las transformaciones psicossociales de las que fueron parte debido a las dinámicas sociales y a las medidas de atención del Estado. Dentro de la problemática se describe cómo se vio afectada la calidad de vida de las personas en aspectos cognitivos, afectivos y conductuales, así como la relación que estas personas tienen con su entorno actual.

Este trabajo investigativo pretende aportar información en cuatro niveles: 1. nivel Teórico: contribuyendo desde la teoría de las representaciones sociales como instrumento analítico de la realidad social del fenómeno de la violencia dentro del conflicto armado

1 Fuerza Armada Revolucionaria de Colombia

2 Ejército de Liberación Nacional

3 Autodefensas Unidas de Colombia

colombiano, a la comprensión de la realidad social de los individuos que han vivenciado actos de violencia armada, herramienta que servirá como antecedente y fuente de información para otros estudios relacionados con el tema. 2 nivel Práctico: aporta elementos como son los datos descriptivos obtenidos, que favorecen a instituciones públicas y privadas, para brindar el apoyo que permita el afrontamiento de situaciones de crisis en poblaciones que han sido violentadas. 3 nivel metodológico: fortalecer investigación cualitativa a través del análisis de las categorías resultantes de la aplicación de entrevistas a personas víctimas por el conflicto armado y la observación participante. 4 nivel social: contribuye a la comprensión de la subjetividad de los sujetos sociales mediante la percepción de los acontecimientos de la vida diaria, y a la construcción del conocimiento de sentido común, a través de las experiencias, educación, tradición, cultura y comunicación.

Metodología

La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Sampieri, y Baptista (2010, p.369) citando a Mertens (2005), además Coleman y Unrau (2005) consideran que “la investigación cualitativa es particularmente útil cuando el fenómeno de interés es muy difícil de medir o no se ha medido anteriormente”.

Esta investigación se realizó con un diseño etnográfico, porque a partir de este “se logra describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades” (Salgado, 2007, p. 72) igualmente, se pueden abarcar subsistemas políticos y culturales en un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinfín de elementos). Por otro lado, la etnografía implica la descripción e interpretación profunda de un grupo, sistema social o cultural (Sampieri, Collado, y Baptista, 2010; citando a Creswell, 2.009). Dentro de los diseños etnográficos para estudio en investigación, se relaciona el tema de guerras y conflictos, como elementos culturales, lo que permite emplear este diseño para el tema de las representaciones sociales en víctimas de la violencia por conflicto armado en Colombia.

Dentro del diseño etnográfico nos encontramos con un diseño “realista” o mixto, que tiene un sentido parcialmente positivista y en el cual se recolectan datos cuantitativos y cualitativos de la cultura, comunidad o grupo; en este diseño se describen las categorías y la cultura en términos estadísticos y narrativos. La información cuantitativa de esta investigación se remite a datos de género, nivel sociodemográfico y demográfico. Los conceptos cualitativos que se desarrollan deben evitar sesgos del investigador recogiendo información mediante instrumentos semiestructurados y estructurados.

Los grupos o comunidades estudiados en diseños etnográficos poseen algunas de las siguientes características:

- Implican más de una persona, pueden ser grupos pequeños (una familia) o grupos grandes.
- Los individuos que los conforman mantienen interacciones sobre una base regular y lo han hecho durante cierto tiempo atrás.
- Representan una manera o estilo de vida.
- Comparten creencias, comportamientos y otros patrones.
- Poseen una finalidad común.

En los diseños etnográficos, el investigador reflexiona sobre puntos como los siguientes: ¿qué cualidades posee el grupo o comunidad que lo(a) distinguen de otros(as)?, ¿cómo es su estructura?, ¿qué reglas regulan su operación?, ¿qué creencias comparten?, ¿qué patrones de conducta muestran?, ¿cómo ocurren las interacciones?, ¿cuáles son sus condiciones de vida, costumbres, mitos y ritos?, ¿qué procesos son centrales para el grupo o comunidad?, ¿cuáles son sus productos culturales?, etcétera. El investigador normalmente es un observador completamente participante (convive con el grupo o vive en la comunidad) y pasa largos periodos inmerso en el ambiente o campo. Debe irse convirtiendo gradualmente en un miembro más de éste (comer lo mismo que todos, vivir en una típica casa de la comunidad, comprar donde lo hace la mayoría, etc.). Asimismo, utiliza diversas herramientas para recolectar sus datos culturales: observación, entrevistas, grupos de enfoque, historias de vida, obtención de documentos, materiales y artefactos; redes semánticas, técnicas proyectivas y autorreflexión. Va interpretando lo que percibe, siente y vive. Su observación inicial es general y luego comienza a enfocarse en ciertos aspectos culturales. Ofrece descripciones detalladas del sitio, los miembros del grupo o comunidad, sus estructuras y procesos, y las categorías y temas culturales.

Participantes

Durante la investigación se logró la participación de voluntarios registrados en el punto de atención a víctimas del municipio de Palmira – Valle.

A los participantes voluntarios se les garantizó la omisión de sus datos personales como nombres, lugares de origen, residencia actual y grupos armados de los cuales fueron víctimas por razones de seguridad. Se adelantó la firma de consentimiento informado.

Este trabajo contó con la participación de 19 sujetos, 3 fueron entrevistados, de los cuales 2 eran hombres y 1 mujer, y 16 personas entre hombres y mujeres que diligenciaron el cuestionario etnográfico (no todas las personas que llenaron el cuestionario accedieron a diligenciar la casilla de datos sociodemográficos, razón por la cual no se tienen datos exactos sobre cuántas mujeres y cuantos hombres participaron de este).

Herramientas

La observación: el tipo de observación aplicada fue la observación participante ya que permite obtener datos del fenómeno observado para conseguir la información necesaria para realizar una investigación.

La entrevista: es semiestructurada y presenta preguntas orientadas a obtener información sobre las funciones de las representaciones sociales que tienen las víctimas de violencia por conflicto armado (Tabla 1)

El Cuestionario etnográfico: esta herramienta se utilizó con la finalidad de describir la percepción que tienen las víctimas de violencia por conflicto armado sobre la problemática; fue aplicada a un grupo de 16 personas de distinto género y edad. Se realizaron preguntas cerradas, dando la posibilidad de ampliar las respuestas más significativas para la persona que llenó el cuestionario.

Resultados

Análisis de las funciones de las representaciones sociales de las víctimas de violencia por conflicto armado en Colombia.

Muestra de entrevistados: 3

Género femenino: 1

Género masculino: 2

Características: son personas en situación de desplazamiento forzado que actualmente residen en el municipio de Palmira en zonas periféricas, provienen de distintas regiones del país como: Choco, Antioquia y zona rural de Palmira; su forma actual de vida consiste en el día a día en la informalidad.

En la Tabla 2 se presentan los resultados por categoría:

Discusión y conclusiones

Las representaciones sociales se entienden como la forma en que los seres humanos, como sujetos sociales, aprenden de los acontecimientos de la vida diaria, las características del ambiente, y la información que en él se difunde e identifican las personas del entorno. Teniendo en cuenta lo anterior, las representaciones sociales sirven para la definición de los grupos sociales, al tiempo que guían su acción; en el caso de esta investigación, se trató de analizar cómo algunas de las víctimas de violencia por conflicto armado construyen significados frente a este fenómeno, lo que determina cómo reconstruirán sus nuevas vidas.

Para Murueta (2015) citando a Moscovici (1961)

Un sistema de valores, de nociones y de prácticas relativas a objetos, aspectos o dimensiones del medio social, permite, no solamente la estabilización del marco de vida de los individuos y los grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de elaboración de respuestas. Moscovici (1961); citado por Murueta (2015).

A partir del contacto con la población, fue posible conocer la problemática de las víctimas en general, interpretando que, dentro de un contexto social existen individuos cuyos casos son particulares, quienes a su vez construyen percepciones a raíz de una asociación colectiva.

Quienes han sufrido la violencia por conflicto armado, no solo pierden sus viviendas y sus territorios, también sus vínculos familiares, sus costumbres, sus actividades cotidianas, todo lo que constituía su identidad y deben enfrentarse a un mundo diferente, pasan de tener una estabilidad aceptable a ser vistos y tratados como una carga más para el Estado y no como seres productivos e íntegros, merecedores de un trato digno.

Tabla 1. Análisis de entrevista

| Categoría | Análisis de la entrevista | | | |
|--|---------------------------|-----------|------------|-----------------------------|
| | Subcategoría | Preguntas | Respuestas | Análisis |
| Funciones de las representaciones sociales | Función de conocimiento | 4 | Sujeto 1 | Global asociado a la teoría |
| | Funcion identitaria | 4 | Sujeto 2 | |
| | Función de orientación | 3 | Sujeto 3 | |
| | Función justificativa | 5 | | |
| | Función sustitutiva | 4 | | |
| | Total preguntas | 20 | | |

Fuente: resultados de entrevista aplicada por las autoras (2017).

Tabla 2. Síntesis de resultados por categorías

| | | | |
|---|---|---|--|
| Categoría: Función de las representaciones sociales | | Subcategoría: Función de conocimiento | |
| Teoría: Permite comprender y explicar la realidad. Las representaciones permiten a los actores sociales adquirir nuevos conocimientos e integrarlos, de modo asimilable y comprensible para ellos, coherente con sus esquemas cognitivos y valores. Por otro lado, ellas facilitan -y son condición necesaria para- la comunicación social. Definen el cuadro de referencias comunes que permiten el intercambio social, la transmisión y difusión del conocimiento ingenuo. | | | |
| Pregunta: ¿Le interesa a usted el tema del conflicto armado de nuestro país? | | | |
| <i>“Por supuesto, como mujer y como lideresa, totalmente comprometida con el tema”</i> Testimonio sujeto 1. | <i>“Sí, es bueno saber qué pasa en el país”</i> Testimonio sujeto 2. | <i>“Pues creo que a parte del gobierno la gente debería tomar conciencia de no seguir con esta guerra absurda que tenemos entre nosotros mismos, eso sería la forma de reparar por el bien de todos, vivir más tranquilos”</i> Testimonio sujeto 3. | |
| Los sujetos muestran interés desde la colectividad frente al tema del conflicto armado, manifestando desde la individualidad un interés particular debido a rol que asumen dentro de la comunidad a la cual pertenecen. | | | |
| Teniendo en cuenta las respuestas de los sujetos entrevistados, podemos describir cómo estos comprenden y explican su realidad a partir de los hechos vividos, así como la manera en que asimilan cognitivamente su situación y experiencias realizando el proceso de transmisión y difusión de sus vivencias. | | | |
| Categoría: Función de las representaciones sociales | | Subcategoría: Función identitaria | |
| Teoría: Las representaciones participan en la definición de la identidad y permiten salvaguardar la especificidad de los grupos. Tienen también por función situar a los individuos y los grupos en el contexto social, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante, o sea, compatible con el sistema de normas y valores social e históricamente determinados. | | | |
| Pregunta: ¿Se interesa en conocer otras personas que vivieron en medio del conflicto armado? | | | |
| <i>“Por supuesto, sí, porque, aunque somos afectados por un mismo hecho, cada uno lo ha vivido de manera diferente, entonces son muchos los aportes que nos pueden hacer... para digamos identificar cuáles son las problemáticas, qué fue lo que pasó, qué actores fueron, en qué zonas se vivió más... es toda esa clase de cosas... para mí como lideresa son importantes”</i> Testimonio sujeto 1. | <i>“Sí me interesa”</i> Testimonio sujeto 3. | <i>“Sí me interesa, pero creo que el mundo no se acaba ahí, creo que el mundo sigue, que muchas veces uno tiene que ver las cosas por el lado positivo a pesar que sea muy grande la tragedia, ver que de pronto es una posibilidad de salir de esa... y capacitarse en otras cosas para salir adelante y no pensar más en lo sucedido”</i> Testimonio sujeto 3. | |
| Los entrevistados respondieron que sí se identifican como víctimas de violencia por el conflicto armado, considerando en segunda instancia que no tienen las mismas oportunidades laborales haciendo alusión a que existen dificultades para conseguir empleo y que es necesario capacitar y preparar a las personas para ser competitivas en el mercado laboral. Se puede identificar que los sujetos entrevistados definen sus representaciones desde la función identitaria, situándose individual y colectivamente en el contexto social, teniendo la capacidad de elaborar su propia identidad y haciéndola compatible a un sistema de valores y normas sociales. | | | |
| Categoría: Función de las representaciones sociales | | Subcategoría: Función de orientación | |
| Teoría: Las representaciones guían los comportamientos y las prácticas. Intervienen directamente en definición de la finalidad de una situación, determinando así a priori el tipo de relaciones pertinentes al sujeto. La representación permite conformar un sistema de anticipaciones y expectativas; constituyendo por tanto una acción sobre la realidad. Posibilitan la selección y filtraje de informaciones, la interpretación de la realidad conforme a su representación. Ella define lo que es lícito y tolerable en un contexto social dado. | | | |
| Pregunta: ¿Usted volvería a su lugar de origen? | | | |
| <i>“Por supuesto, eso no lo pensaría mil veces, volvería ya mismo si es posible”</i> Testimonio sujeto 1. | <i>“No, me da mucho miedo”</i> Testimonio sujeto 2. | <i>“No, porque si esa parte le trae muy malos recuerdos a uno, para qué querer volver por allá, yo en mi caso desde que me vine de por allá, yo nunca más volví y nunca más, creo que nunca volveré”</i> Testimonio sujeto 3. | |
| Se formularon preguntas relacionadas a si las personas que fueron desplazadas por violencia volverían a su lugar de origen, sobre cómo estos sucesos afectan su vida emocional o si se sienten señalados por su entorno social. Entre los entrevistados surgen opiniones contrarias frente a volver al lugar de origen, poniendo en consideración desde sus experiencias personales si es oportuno o no regresar a su territorio de origen. Respecto a si los hechos vividos en el pasado afectan su vida emocional, se interpreta por sus respuestas que interiorizan negativamente cómo se afectó su vida emocional expresando sentimientos de rabia, impotencia, y narrando cómo se alteran sus proyectos de vida. | | | |
| Fuente: elaboración propia (2017). | | | |

Como lo plantea Moscovici (1993) existen maneras específicas de entender y comunicar la realidad siendo éstas determinadas por las personas que influyen en ellas a través de sus interacciones. En este sentido, según el concepto de representaciones sociales propuesto por Moscovici (1993), es de esperar que ante los actos de violencia por conflicto armado se generen diferentes explicaciones y testimonios orientados no solo a conocer y comunicar el suceso, sino dar un sentido a la realidad social. Es así como los sujetos crean representaciones sociales, interactúan con los otros mediante las mismas y conforman un conocimiento de tipo común que permite interpretar lo sucedido y, así mismo, brindan una comprensión de la vida social.

La población interpreta sus vivencias a través de sus propias experiencias y las comparte con grupos, personas o comunidades con las cuales sientan afinidad o cohesión. Estas mismas experiencias se adhieren a la cotidianidad, ya que se convierten en características comunes del grupo que finalmente conllevan a su proceso de construcción social e identidad.

Tratando de llegar a una aproximación de la representación social construida por algunas de las víctimas, podemos decir que las representaciones sociales sobre la realidad están determinadas por la degradación del conflicto armado que vive Colombia y los efectos psicosociales que se generan. Teniendo en cuenta que estas representaciones son las encargadas de dar sentido a la realidad y definir sus comportamientos, esta población se encuentra ligada a las nuevas necesidades que surgen en su nuevo contexto de vida, condiciones que afectan su vida cotidiana ya que la mayoría de estas personas proviene de áreas rurales de diferentes regiones del país y se tienen que enfrentar a dinámicas propias de la vida urbana, ajenas a sus costumbres y hábitos. Esto genera sentimientos de enajenación ante su nueva condición social; surgiendo así la inseguridad, el temor y la incertidumbre del día a día.

En cuanto a la práctica social planteada por las representaciones sociales como la percepción de la vida cotidiana en un intercambio continuo entre las personas; se comprende a partir de cómo conocen, cómo comunican y explican estas vivencias, una tendencia a la marginación y la exclusión social. En su mayoría, por su situación económica y por las condiciones en que se presentaron los sucesos violentos, se ubican en zonas suburbanas, las cuales presentan escasez de oportunidades académicas y laborales.

Como sistema de pensamiento, las representaciones sociales permiten la relación entre los afectados por el conflicto, con los demás y con el mundo, integrándose a través de componentes normativos, afectivos y prácticos que constituyen las identidades individuales y colectivas; la población de víctimas abordada después de los sucesos violentos vividos, situación que los conlleva al desplazamiento forzado, se enfrenta a otro tipo de necesidades urgentes como lo son la alimentación, espacio y adaptación a las condiciones que ofrece su nuevo entorno.

La representación social hace referencia a si las creencias son compartidas por los grupos sociales y si son elaboradas por ellos, pues estas son importantes en la cultura de las poblaciones; en las víctimas de la violencia, objeto de la investigación, prevalece la cultura del miedo (se evidencia en sus testimonios), el rechazo y la impotencia frente a los horrores del conflicto armado producto de los actores del conflicto con un mínimo respeto a las normas del derecho internacional humanitario, la indiferencia del Estado y de la sociedad en general, prevaleciendo en ellos la necesidad de seguridad.

La representación social como forma de interacción que clasifica los objetos sociales, los explica y los evalúa a partir de las creencias y discursos del sentido común en la población de víctimas de violencia por conflicto armado, con lo que se observa la ruptura del tejido social, lo cual evidencia en la población el estado de vulneración que se mantiene aún a pesar del paso del tiempo.

Conflicto de interés:

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses

Referencias Bibliográficas

1. Mora, M. (2002). La teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, (2), 1-25. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>
2. Moscovici, S. (1993). *Psicología social*. Vol. II. Barcelona: Paidós.
3. Murueta, E. M. y Orozco Guzman, M. (2015). *Psicología de la violencia*. Tomo I. Causas, prevención y afrontamiento. México: Editorial El Manual Moderno.
4. Sampieri Hernandez, R; Collado, C. F. y Baptista Lucio, P. (2010). Capítulo 12. El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo. En: *Metodología de la investigación*. 5ª edición (357-406). Bogotá: McGrawHill.
5. Sánchez, V.; Barreto, I.; Correa, D. y Fajardo, M. (2007). Representaciones sociales de un grupo de estudiantes universitarios frente a un acto terrorista en Bogotá. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 3 (2), 287-299. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/679/67930209.pdf>
6. Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos, *Liberavit*, 13, 71-78.
7. Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas (2017). Registro Único de Víctimas. Consultado el 25-febrero-2018. Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>