



# Una propuesta para el desarrollo del vocabulario en inglés, en el marco de la educación inclusiva

A PROPOSAL FOR THE DEVELOPMENT OF ENGLISH VOCABULARY  
IN THE FRAMEWORK OF INCLUSIVE EDUCATION

UMA PROPOSTA PARA O DESENVOLVIMENTO DO VOCABULÁRIO  
EM INGLÊS NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

**Vivian Camila Garibotto Trujillo**  
**Nelly Yazmin Ramos Rodríguez**  
**Camila Alejandra Ríos Castro**

**Vivian Camila Garibotto Trujillo<sup>1</sup>**

1. Universidad Cooperativa de Colombia; Especialista en Aprendizaje Escolar y sus Dificultades, Universidad Cooperativa de Colombia; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9586-9558>; correo electrónico: [camila0617@hotmail.com](mailto:camila0617@hotmail.com)

**Nelly Yazmin Ramos Rodríguez<sup>2</sup>**

2. Universidad Cooperativa de Colombia; Especialista en Aprendizaje Escolar y sus Dificultades, Universidad Cooperativa de Colombia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2383-4975>; correo electrónico: [neyara2010@gmail.com](mailto:neyara2010@gmail.com)

**Camila Alejandra Ríos Castro<sup>3</sup>**

3. Universidad Cooperativa de Colombia; Especialista en Aprendizaje Escolar y sus Dificultades; Universidad Cooperativa de Colombia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4493-6615>; correo electrónico: [camileja0308@gmail.com](mailto:camileja0308@gmail.com)

### Citar artículo como:

Garibotto, V., Ramos, N., y Ríos, C. (2020, Julio-Diciembre). Una propuesta para el desarrollo del vocabulario en inglés, en el marco de la educación inclusiva. *Revista Educación y Ciudad*, No. 39, pp. 177-187. //doi.org/10.36737/01230425.n39.2020.2344

DOI: <https://doi.org/10.36737/01230425.n39.2020.2344>

Fecha de recepción: 2 de febrero de 2020/ Fecha de aprobación: 1 de julio de 2020

### Resumen

El presente artículo parte de una investigación realizada para identificar estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado sexto del Colegio IE La Merced (municipio de Mosquera); al tiempo, el trabajo buscó conocer las perspectivas de los docentes sobre la enseñanza del inglés en el marco de la educación inclusiva y las estrategias que utilizan para la enseñanza de vocabulario de lengua extranjera. El ejercicio partió de un enfoque cualitativo con el método IAP, desde el cual fue posible identificar el estilo de aprendizaje que más prevalece y el de menor presencia.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, discapacidad intelectual, adquisición de vocabulario en inglés.

### Abstract

The following research aims to identify learning styles of sixth grade students of the I.E. La Merced Mosquera municipality, likewise learning from the teachers perspectives on teaching English in the framework of inclusive education and the strategies they use for teaching foreign language vocabulary, the research was conducted under a qualitative approach with the IAP method, it was possible to identify that the learning style that prevails and the one that stands out the least.

**Keywords:** Learning styles, intellectual disability, English vocabulary acquisition.

### Resumo

A pesquisa a seguir tem como objetivo identificar os estilos de aprendizagem dos alunos da sexta série do ensino médio. La Merced município mosquera, também conhecendo as perspectivas dos professores sobre o ensino de inglês no âmbito da educação inclusiva e as estratégias que eles usam para ensinar o vocabulário de língua estrangeira, a pesquisa foi conduzida sob uma abordagem qualitativa com o método IAP, e foi possível identificar que os estilos de aprendizagem mais prevalente e menos proeminentes.

**Palavras-chave:** Estilos de aprendizagem, deficiência intelectual, aquisição de vocabulário em inglês.

## Educación e inclusión: generalidades

El aprendizaje de la lengua extranjera inglesa se ha constituido en una necesidad para los estudiantes colombianos, y en una herramienta para la comunicación en el mundo global, pues promueve el desenvolvimiento del individuo en distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales. Pensando en esto, el plan de bilingüismo en Colombia plantea la necesidad de aprender inglés como un medio de acceso a otras culturas, atendiendo a las demandas de la globalización y el desarrollo social y cultural.

Durante la última década, en el ámbito de la educación colombiana, se ha venido utilizando con fuerza el término de inclusión, el cual promueve la transformación, desde el lenguaje que visibiliza a las personas con discapacidad, hasta el respeto en términos de diversidad y diferencias de las personas en sus contextos educativos. Así, al ser conocedores de lo ordenado por la *Ley General de Educación*, 115 de 1994, y principalmente el Decreto 1421 del 2017, se asume que la educación es un derecho fundamental de todos los seres humanos para el desarrollo económico, social y cultural de las diversas comunidades; además, se trata de un servicio que debe reconocer y exaltar las diferencias y particularidades de las formas de aprender de cada individuo, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje.

El término de educación inclusiva surgió hace dos décadas en el contexto internacional, en el escenario de la Educación para Todos de la Conferencia Mundial de Jomtien (1990). Desde entonces, se ha avanzado, partiendo de la educación especial

y la integración educativa, a través de la cual los niños llamados en su momento “especiales”, fueron ubicados en la escuela tradicional, que debió incluir ciertas reformas, hasta la actualidad, que ya se consideran las necesidades de todos, en general, para la educación en las escuelas.

Por ello, la educación inclusiva debe ser un espacio que vele por el cumplimiento del derecho a la formación integral de los estudiantes, en el marco del respeto por la diversidad y estilos de aprendizaje de cada uno en el aula de clase; pero, teniendo en cuenta que la inclusión de personas con discapacidad va mucho más allá de incorporarlas en aulas de clase junto a sus compañeros, el objetivo es anular la brecha de segregación, para que tengan las mismas posibilidades de aprender y educarse, y permitirles desenvolverse asertivamente en todos los ámbitos sociales, culturales y económicos.

Para hablar de una educación inclusiva de calidad es necesario contar con ambientes de aprendizaje que proporcionen al estudiante espacios donde se tengan en cuenta sus errores como aprendiz, pero que a su vez sirva de plataforma para corregir procesos sociales y cognitivos; esto se puede lograr mediante el diseño de ambientes recreativos, pues con ellos se consigue una formación de individuos donde no solo incursionan los saberes, sino sus intereses, inquietudes y demás factores propios del momento de la interacción con otros sujetos, sin importar edad o rol, sino que se contribuya a la construcción de conocimiento desde el aprendizaje cooperativo. Eso es lo que facilita el ambiente, la construcción de nuevos saberes y la formación individual a partir de las interacciones sociales.

## Contextualización

El municipio de Mosquera (Cundinamarca) cuenta con un documento denominado *Mosquera Lives English*, en el cual se encuentra estipulado el programa y estrategias de bilingüismo definidas en el Plan de Desarrollo Municipal, con miras al mejoramiento del servicio educativo y formativo en lenguas extranjeras, proyectadas para un período de diez años a partir de 2012.

El programa se fundamenta en los artículos 21, 22, 23 y 27 de la *Ley General de Educación* (MEN, 1994), que especifican los objetivos de la enseñanza de lengua extranjera en la educación básica y la media. Su propósito es actuar como herramienta para la formación competente en lenguas extranjeras de las instituciones educativas del municipio, así como de la población en general, para inscribirse en procesos de globalización, desarrollo y posicionamiento estratégico a nivel de país. Sin embargo, no menciona en ninguno de sus apartados los ajustes razonables requeridos por los estudiantes con discapacidad para lograr dicho objetivo, por lo que se puede concluir que el programa no tiene en cuenta las diferencias y la diversidad poblacional que caracteriza estas instituciones.

Al respecto, durante los cinco años de la primaria se espera la adquisición de elementos de conversación y lectura; en los cuatro años de básica secundaria, se pretende fortalecer la aprehensión y habilidad de comunicarse en una lengua extranjera; y en la media, la comprensión de información, los valores

universales y la preparación para acceder a la educación superior y la vida laboral.

Como se puede notar, se hace responsable al ciclo elemental por la enseñanza de idioma, así como del desarrollo de las habilidades de lectura y expresión oral, lo cual debe ser fortalecido durante la educación secundaria y, posteriormente, preparar al alumnado para su inserción en la educación superior. De acuerdo con esto, la enseñanza del inglés se establece como área fundamental y obligatoria desde la básica primaria.

Aunque establecido y sustentado en un marco legal, los resultados que se obtienen a partir de la medición de pruebas y exámenes de Estado indican que hay falencias al respecto. Los resultados en el área oscilan entre 50 y 56 puntos según los Pruebas Saber 11 del año 2018; es decir, entre nivel A1 y A2 según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*<sup>4</sup>, que corresponde al nivel que se espera de estudiantes de grado sexto-séptimo. Mientras que para los años 2014 y 2015 los estudiantes del municipio se encontraban en nivel A- y A1, con promedios menores de 50.

Al centrar la atención en la Institución Educativa La Merced, el colegio más antiguo del municipio de Mosquera -fundado en 1832-, se evidencia que sus resultados para el área de inglés en el año 2018 se mantienen en un resultado bajo; la jornada tarde obtuvo un promedio de 56.82, mientras que la de la mañana alcanzó 50.06. Así, aunque las habilidades

<sup>4</sup> Se trata de un documento cuyo fin es “Proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales y materiales de enseñanza en Europa” (Centro Virtual de Cervantes, 2001).

estudiantiles no pueden ser medidas solo teniendo en cuenta los exámenes de Estado, éstos arrojan indicios sobre la situación institucional.

Una revisión sobre el estado de los grados del nivel sexto -jornada mañana-, permite reconocer las dificultades de los estudiantes frente a la asignatura y sus falencias en cuanto a vocabulario y estructuras básicas; lo cual lleva a concluir que: aunque el docente hable de manera pausada, los estudiantes no logran comprender y utilizar expresiones cotidianas, frases sencillas, o solicitar y suministrar información básica personal sobre posesiones y personas alrededor, como se establece en el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Lo anterior se puede estar dando por la manera en que se desarrolla la asignatura.

Por tal motivo, es necesario plantear una investigación con los estudiantes de grado sexto de la IE La Merced del municipio de Mosquera, con el objetivo de fortalecer la adquisición de vocabulario en inglés, partiendo del reconocimiento de los estilos de aprendizaje en estudiantes con discapacidad intelectual, de tal forma que sea posible enseñar vocabulario en inglés desde una secuencia didáctica que se adapte a todos los estilos de aprendizaje, brindando una educación de calidad que involucre a toda la población estudiantil.

## Recolección de datos y metodología

Para la recolección de información se aplicó un primer instrumento denominado prueba de estilos de aprendizaje de Kolb; luego un segundo instrumento, la prueba para la evaluación del aprendizaje y, fi-

nalmente, se desarrolló una entrevista semiestructurada de 12 preguntas de selección múltiple. Al tiempo, se aplicó una encuesta a varios docentes de inglés, buscando indagar sobre sus perspectivas y conocimientos sobre la enseñanza de la materia en el marco de la educación inclusiva, a la vez que por las estrategias que utilizan o han utilizado para la adquisición de vocabulario de la lengua extranjera.

## Marco teórico

Para comenzar, es necesario recordar la importancia de reconocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, pues en la medida en que se tengan claras sus preferencias, gustos e intereses, incluyendo los de aquellos con discapacidad, a la hora de acercarse al conocimiento, será posible pensar en estrategias de beneficio común. Bien es sabido que los estilos de aprendizaje no son particulares del estudiante, sino que pueden coincidir con los de sus pares, por lo que un alumno se puede mover entre uno y otro. Reconocer esto facilita el diseño de una propuesta pedagógica que plantee ajustes razonables y atienda lo establecido en el Decreto 1421 y en el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), de tal manera que se cumpla con el propósito de diseñar estrategias de aprendizaje accesibles y significativas para beneficiar a todos los niños y niñas desde sus realidades y capacidades.

## Estilos de aprendizaje y estrategias

De acuerdo con Cazau (2004), es posible conceptualizar cada estilo de aprendizaje de la siguiente manera:

- En el estilo activo, o divergente, los estudiantes se caracterizan por ser entusiastas, espontáneos y arriesgados; prefieren los retos y las tareas académicas complejas, disfrutan del trabajo en equipo, la experimentación y las actividades novedosas, pero a corto plazo. Las estrategias recomendadas para trabajar son aquellas que faciliten la participación, como prácticas de laboratorio y trabajos de campo.
- En el caso del estilo reflexivo, o asimilador, los estudiantes tienden a ser analíticos, receptivos, observadores y exhaustivos en sus explicaciones, por lo cual la reflexión es primordial antes de cualquier acción. Las estrategias que se pueden poner en práctica son aquellas que permitan pensar sobre lo que se está haciendo, debates, discusiones que faciliten la argumentación, diarios de clase y registros de actividades.
- Los estudiantes que prefieren el estilo teórico, o divergente, se inclinan hacia la racionalidad y objetividad, son metódicos y sus explicaciones lógicas, estructuradas, sin lugar a la subjetividad. Las actividades a trabajar serán aquellas que permitan identificar la conceptualización teórica, acciones de deducción de reglas o modelos conceptuales.
- Los estudiantes que prefieren un estilo pragmático, o acomodador, usualmente siguen modelos y diseñan planes de acción o estrategias prácticas de aplicación; trascienden de la teoría a la práctica con la intención de verificar si funciona en la realidad, inclinándose a las actividades de experimentación para comprobar teorías y

relacionarla con su vida diaria. Toman buenas decisiones y encuentran la solución a las dificultades.

## Enseñanza del vocabulario en lengua extranjera

La enseñanza del inglés en Colombia se ha definido como “Inglés como lengua extranjera”, reconociendo que el idioma no está inmerso en el uso cotidiano del país, sino que se aprende en contextos controlados como el aula. A pesar de ello, la meta es que los estudiantes alcancen altos niveles de competencia para ser comunicadores eficientes y, en ese camino, se espera que para el nivel 6° el estudiante se encuentre en el proceso de consolidación del nivel A2; es decir, que cuente con un dominio básico en segundo grado del idioma, lo que indica que debe adquirir la capacidad de comprender frases y expresiones comunes relacionadas con áreas que son cotidianas, significativas y de su interés.

El vocabulario está incluido implícitamente en las competencias a desarrollar, pues, al tratarse de un recurso lingüístico, es la base para el aprendizaje de las lenguas y contribuye significativamente al logro de lo que se espera al terminar el nivel séptimo. Así, en las competencias lingüísticas se encuentran las destrezas léxicas, las cuales se refieren a conocer las palabras -en su forma y pronunciación-, y sus variaciones en cuanto género y número; son fundamentales en las construcciones gramaticales. Igualmente, cuando se habla de competencia pragmática, también juega un papel importante el vocabulario, pues trata de la puesta en escena del

mismo, según el contexto y buscando la interacción social o comunicativa.

Dicho esto, es importante ver los aspectos destacados del trabajo al respecto; así, luego de indagar, mediante la entrevista semiestructurada, sobre las preferencias de los estudiantes, fue posible destacar que, en su mayoría, niños y niñas prefieren actividades que les permitan experimentar y tener un papel más activo en el proceso, distintas de solo realizar actividades en papel. También favorecen el uso de materiales concretos como fichas con imágenes, juegos de mesa, recortes, rompecabezas y demás elementos que trasciendan el uso del cuaderno o el libro.

Junto a ello, el uso de recursos tecnológicos como el computador, las tabletas, el televisor o los dispositivos de audio, entre otros, también supone una importante motivación para los estudiantes, pues les resulta más cercano a sus intereses. De la misma forma, las respuestas de los niños llevaron a evidenciar que el estilo de enseñanza del maestro influye en sus preferencias para acercarse a la información, pues define gran parte de su sentimiento de motivación frente a las actividades, así como la constancia en sus niveles de atención y disposición de trabajo.

## Resultados y conclusiones

La prueba de estilos de aprendizaje de Kolb permitió encontrar que nueve niños se inclinan al estilo asimilador, es decir que son buenos observadores y procesan la información desde perspectivas diferentes, enfocándose en los detalles y tomando su tiempo para reflexionar o analizar las tareas; el tiempo es muy importante para ellos, pues se les

dificulta trabajar bajo presión, más aún cuando, sin preparación previa, se les obliga a ser protagonistas, pues prefieren pasar desapercibidos.

Seis niños se definen desde el estilo convergente, es decir, son estudiantes racionales y objetivos, buenos para examinar y resumir información, pues disfrutan investigar y hacer seguimiento de la información o teorías. Por esta razón, su proceso de aprendizaje se optimiza al realizar actividades con modelos alejados de la subjetividad, pero que impliquen un desafío, como actividades de deducción de reglas y realización de modelos conceptuales.

Por su parte, cuatro estudiantes fueron identificados con estilo divergente, es decir, son entusiastas, espontáneos y arriesgados; sobresalen en clase por querer participar y responder a todo, siempre y cuando se sientan motivados e interesados por la actividad, que debe ser dinámica o novedosa, de lo contrario, pierden con facilidad el interés y cambian de tarea por otra que les llame más la atención. Estos estudiantes presentan dificultades con el cumplimiento de actividades a largo plazo, así como con aquellas donde su papel sea pasivo o deban trabajar solos.

Finalmente, cuatro estudiantes fueron afines con los rasgos del estilo acomodador, por lo que se caracterizan por buscar poner en práctica los nuevos conocimientos y relacionarlos con su vida cotidiana, teniendo facilidad para el aprendizaje desde el ejemplo y la resolución de problemas; sin embargo, pierden total interés cuando las actividades son demasiado abstractas y no les encuentran practicidad en la vida diaria.

Por otra parte, el instrumento denominado Prueba para la evaluación del aprendizaje facilitó la obtención de los siguientes datos: doce niños se inclinan al estilo divergente; siete al asimilador; tres hacia el estilo convergente y uno al acomodador. Cuando se estableció una comparación entre los resultados de los dos instrumentos, fue posible identificar que algunos estudiantes coincidieron en el mismo estilo y otros no, lo que puede considerarse como la no exclusividad o única preferencia hacia un estilo; un estudiante puede tener inclinación hacia varios de ellos, lo que implica una correlación o complemento entre estilos.

En el caso de los estudiantes que han mostrado un desempeño bajo, y de quienes se infiere poseen dificultades en conceptualización e interiorización del área, o con su aprendizaje, fue posible identificar que comparten su afinidad con el estilo divergente como rasgo dominante. Esto podría indicar que la razón de su fracaso escolar en el área de inglés puede deberse al nivel de impacto de cada una de las actividades, pues son estudiantes que se aburren con facilidad si no encuentran suficiente motivación o interés hacia las tareas, dedicándose a otras acciones por las que sientan más afinidad, las cuales pueden no estar relacionadas con la clase. Por el contrario, cuando enfrentan actividades puntuales, que no tomen mucho tiempo, pero sí ofrezcan desafíos, puede activarse su interés; es muy probable que esta falencia en su experiencia con la asignatura lleve a su fracaso recurrente.

Junto a ello, los resultados de los instrumentos permiten afirmar que los estilos de mayor preferencia en el área de inglés son el asimilador y el divergente, los cuales potencian el trabajo en aula y pueden mejorar el aprendizaje de la lengua

extranjera. De la misma forma, es importante resaltar que el instrumento cuatro (encuestas docentes de distintos colegios), define la educación inclusiva como la “necesidad de incluir toda la población escolar en las actividades propias de cada materia teniendo en cuenta sus habilidades, diferencias, capacidades y ritmos de aprendizaje”; así, es evidente que la mayoría de docentes tiene cada vez más en cuenta la necesidad e importancia de una educación inclusiva, adaptable a las características de los estudiantes, para brindar formación de calidad y sin barreras.

Ahora bien, cumplir tal objetivo implica reconocer la importancia de la teoría sociocultural planteada por Vygotsky, quien destaca el apoyo de los adultos, en este caso del docente, señalándoles desde la idea de “andamiaje”, una metáfora empleada para compararles con un eslabón en el proceso de cada estudiante. Este punto expone una discrepancia con la encuesta realizada a los docentes, pues ellos consideran que la educación inclusiva se dirige únicamente a estudiantes con discapacidad intelectual, dado que inclinan sus ajustes razonables hacia lo particular, lo cual puede verse como un manejo de barreras metodológicas que no permiten el acceso a la educación en las mismas condiciones de los demás.

De acuerdo con los resultados de la investigación, es pertinente diseñar una secuencia didáctica como propuesta pedagógica que genere impacto en los estudiantes y responda a los diferentes estilos de aprendizaje; en primera instancia, teniendo en cuenta los resultados de la entrevista, la encuesta a docentes y los estilos de aprendizaje identificados de cada estudiante, se debe realizar una capacitación a todos los docentes de la institución para sen-



sibilizarles y hacer de la academia una experiencia interesante y dinámica para niños, niñas y jóvenes.

La propuesta pedagógica comienza con una motivación, la cual pretende desarrollar el interés estudiantil en los ejercicios; acto seguido se da una introducción, haciendo énfasis en el tema a trabajar, pero dando la oportunidad de que el estudiante lo deduzca partiendo de sus conocimientos previos y contextuales; para luego llegar a la parte práctica, cuando el alumno debe entrenarse en la temática a través de diferentes ejercicios, de acuerdo con las cuatro habilidades, pero concentrándose en el vocabulario, incluyendo herramientas tecnológicas como un PLE (*Personal Learning Enviroment*).

Al momento de la producción, el estudiante debe estar en capacidad de contextualizar y aplicar el vocabulario aprendido, bien sea por medio de la escritura, o mediante la expresión oral. Finalmente, debe plantearse una retroalimentación o actividad de cierre del proceso, dando la oportunidad al estudiante de reconocer sus avances y debilidades. Todas las actividades descritas en esta secuencia didáctica serán realizadas bajo la premisa del aprendizaje significativo y cooperativo. A continuación, se presenta un ejemplo resumido de una secuencia didáctica, para dar al lector una idea de su proceso y posterior ajuste razonable.

Figura 1. Modelo de propuesta pedagógica

## Propuesta pedagógica

	Actividad	Recursos	Ajuste razonable	Tiempo
<b>Motivación</b>	Galería de imágenes Clasificación de adjetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Emojis</li> <li>• Personaje estelar</li> <li>• Material concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo docente</li> <li>• Reducir imágenes, menor cantidad de letras</li> </ul>	Tres sesiones, cada una de dos horas
<b>Presentación</b>	Video Kahoot <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d2RuO_fseyM">https://www.youtube.com/watch?v=d2RuO_fseyM</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video beam</li> <li>• Tablet</li> <li>• Computador</li> <li>• Personaje estelar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar seguridad para hablar en público</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul>	Una sesión de dos horas
<b>Práctica</b>	Trabajo en Ple <a href="https://view.genial.ly/5dd445b96239690fa40a9911/interactive-content-english-project">https://view.genial.ly/5dd445b96239690fa40a9911/interactive-content-english-project</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Audífonos</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente como apoyo y guía</li> <li>• Involucrar padres y/o cuidadores</li> </ul>	Cuatro sesiones de cuatro horas
<b>Producción</b>	Big book	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material concreto: cartulina, foamy, imágenes, cartón paja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Habilidades - debilidades</li> </ul>	Una sesión de dos horas
<b>Actividad de cierre</b>	Plickers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular del docente</li> <li>• pp pickers</li> <li>• Tarjetas con código</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo docente</li> </ul>	Una sesión de dos horas

Como se puede ver, la propuesta didáctica comprende diferentes estrategias, incluyendo el uso de tecnología, herramienta de interés para todos los estilos de aprendizaje. El desglose de cada actividad debe tener un objetivo, una rubrica para ir verificando el proceso de cada estudiante, y un tiempo estimado de duración. La primera actividad de motivación, por ejemplo, consiste en una galería con las imágenes de los adjetivos más relevantes con su respectivo nombre en inglés, para facilitar su identificación. Se utiliza material concreto, como láminas con imágenes llamativas basadas en caricaturas populares, preguntando a los estudiantes con antelación por sus gustos, buscando tener certeza sobre cuáles usar.

A continuación, se solicitará a los alumnos que reconozcan los rasgos más relevantes; las imágenes de la galería incluirán la presentación de un nuevo personaje estelar, que estará presente en todas las actividades como un nuevo miembro de la clase; una vez vistas todas las imágenes se retiran las palabras asociadas a ellas, para solo dejar algunas que serán nuevamente observadas. Luego se entrega un paquete de letras grandes que deberán ser organizadas para formar las palabras que corresponden a cada imagen y se revisa la escritura de las palabras mediante de la estrategia "*Peer correction*".

Para el caso de estudiantes con discapacidad intelectual, el ajuste razonable se dará a partir del trabajo en equipo y de tipo cooperativo; el docente deberá estar pendiente de que el estudiante participe y/o le dejen participar activamente en el grupo. Es importante revisar si se considera necesario retirar menos letras del adjetivo para que su discriminación sea más sencilla para el alumno.

Por sus características, la actividad aporta al estilo asimilador, divergente, acomodador y convergente. ■

## Referencias

- Alcaldía de Mosquera. (2012). *Mosquera Lives English*. Obtenido desde <https://mosqueracundinamarca.micolombiadigital.gov.co/planes/plan-de-bilinguismo-municipal-mosquera-lives-english>
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. Obtenido desde <http://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-para-evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Centro Virtual Cervantes. (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Obtenido desde [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá: MEN.
- Ministerio de educación nacional (MEN). (2015). *Estándares básicos de competencia en Lenguas Extranjeras: inglés. Guía 22*. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Bogotá: MEN.
- Secretaría de Educación Mosquera. (2016). *Análisis de pruebas saber 2016-2*. Obtenido desde: <https://drive.google.com/file/d/0B7HGd-u6Bnu1N2hPbXNUVXZMc28/view>
- Vigostky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Obtenido desde [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/44777042/Vygotski\\_-\\_El\\_desarrollo\\_de\\_los\\_procesos\\_psicologicos\\_superiores\\_-\\_Cap\\_IV.pdf?response-content-](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/44777042/Vygotski_-_El_desarrollo_de_los_procesos_psicologicos_superiores_-_Cap_IV.pdf?response-content-)