

La emigración: Una aproximación desde las representaciones sociales

MsC. Yumay Yakelin Blanco Yanes¹

MsC. Vanesa Hernández Toledo ²

Recibido: 12/04/2016

Aceptado: 10/06/2016

Resumen

En los últimos años las migraciones han tenido una explosiva dinámica de crecimiento a nivel mundial, siendo un tema sumamente complejo, razón por la cual la emigración puede ser más comprensible estudiándola a través de las representaciones sociales.

Uno de los ejes fundamentales de este tema lo constituye lo referido a la migración profesional y aún más, el tratar de dilucidar como se representan este proceso y que elementos simbólicos median dicha representación en el grupo humano de mayor interés en este caso: los estudiantes universitarios.

El presente artículo ofrece un estudio sobre la representación social como dimensión subjetiva, que busca adentrarse en ese campo desde un objeto de representación específico: la emigración. La selección de los estudiantes universitarios, permite caracterizar la representación social de la emigración en un grupo de jóvenes, utilizando la metodología cualitativa.

Las técnicas propuestas para acceder al universo representacional de estos jóvenes son: entrevista en profundidad, asociación libre de palabra, observación, técnicas proyectivas (completamiento de frases), con la intención de ubicar la vivencia personal en términos de representación social.

Los resultados obtenidos dan cuenta de una representación social cuyo núcleo está integrado por las dimensiones abandono del país, solución a las carencias económicas, personales y profesionales, así como viajar. Alrededor de este núcleo central se organizan un grupo de

¹ Lic. en Psicología. **Institución:** Comunicación Social, Facultad Humanidad.
Universidad: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.
Email: yumay@uclv.cu

² Lic. en Psicología. **Institución:** Comunicación Social, Facultad Humanidad.
Universidad: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.
Email: vanessaht@uclv.edu.cu

elementos periféricos que integran los contenidos referidos a las consecuencias psicológicas negativas y la reunificación familiar.

Palabras claves: representación social, emigración, núcleo figurativo, campo representacional.

Migration: An approach from social representations

Abstract

In recent years, migration has had an explosive growth worldwide, being a very complex issue, why migration may be more understandable through studying social representations. One of the cornerstones of this issue constitutes regard to professional migration and further, trying to figure out how this process is represented and symbolic elements mediate such representation in the human group of interest in this case university students. This article presents a study on the social representation as a subjective dimension, which seeks to enter the field from a specific object of representation: emigration. The selection of university students, to characterize the social representation of emigration in a group of young people using qualitative methodology.

The proposed techniques to access the representational world of these young people are: in-depth interview, free word association, observation, projective techniques (completion of sentences), with the intention of placing personal experience in terms of social representation. The results obtained show a social representation whose core is composed of the drop size of the country, solution to the economic, personal and professional shortcomings and travel. Around this core a group of peripheral elements that make up the content related to negative psychological consequences and family reunification are organized.

Keywords: social representation, emigration, figurative nucleus, representational field.

Introducción

El fenómeno de la movilidad humana, tan antiguo como el hombre mismo, afecta hoy en día, de una u otra forma, a casi todos los países del mundo, con independencia de su nivel de desarrollo económico y de los dogmas ideológicos y culturales.

La preocupación por la emigración de profesionales en la actualidad es creciente, a pesar de que no se trata de un fenómeno nuevo en el contexto de los procesos migratorios mundiales.

En los escenarios internacionales, cobra cada vez más importancia por parte de especialistas, instituciones, gobiernos y organizaciones, la comprensión de las determinantes e impacto de esta modalidad migratoria, entre otras razones, por la relación cada vez más estrecha que guarda el conocimiento con el desarrollo. (Casañas, 2007)

Con los profesionales que emigran se va también el conocimiento, el desarrollo y se acrecientan las diferencias en los niveles de vida y bienestar que separa a los que viven en una parte del mundo, la de mayor desarrollo socio- económico, de la mayoría de los seres humanos, los que habitamos el resto del planeta.

Si bien la emigración calificada ha sido estudiada por investigadores sociales, la mayor parte de estos trabajos se han realizado desde la óptica de los países receptores, siendo mucho menos frecuente encontrar estudios producidos por los países que la exportan y resulta menos frecuente aun que se realicen evaluaciones del impacto que ella genera en los mismos. (Casañas, 2007)

La perspectiva que pueden aportar los países que emiten esta corriente migratoria, contribuiría en gran medida a enriquecer la comprensión de la progresiva complejidad de sus determinantes, así como poner de relieve lo que ella significa para los países que la generan. Y es en esta situación donde se inscribe la presente investigación desde un enfoque psicosocial.

Para llevar estas ideas a la práctica, se utiliza la categoría Representación Social, la cual apunta a nominar una forma de pensamiento social construido desde el sentido común, elaborado a partir de nuestras experiencias.

Profundizar en las características y matices del proceso de construcción representacional, al igual que las implicaciones prácticas en el panorama de la migración en Cuba, constituyen las intenciones fundamentales de la presente investigación, con el ánimo de aportar una serie de elementos o sugerencias para el debate del tema en el escenario nacional. En particular, este tema se centra en los jóvenes cubanos, en el nivel universitario, en la figura migratoria de permiso de viaje temporal, y en un espacio territorial definido por la región central; la selección espacio territorial aporta elementos novedosos ya que por lo general solo se han estudiado en la capital del país.

La pertinencia de la investigación radica en presentar la unidad de los temas: emigración y representación social, esta vez desde el prisma de los jóvenes universitarios que han realizado salidas temporales al extranjero. Generalmente las investigaciones en esta temática se centran en el sujeto que emigra definitivamente y en el contexto de la cultura receptora. Nuestra propuesta aborda el cómo vivencia este fenómeno el sujeto desde las peculiaridades de su cultura de origen y residiendo en el propio país. Esto implica centrar la atención del análisis en las etapas precedentes del proceso migratorio, donde comienza a visualizarse el proceso de toma de decisiones y el tema migratorio aparece en el horizonte tan solo como una más entre tantas posibilidades de realización del sujeto. Es aquí donde se considera relevante el aporte que significa caracterizar la representación social de la emigración en el grupo de jóvenes específico.

Por su parte, el tema de los estudiantes universitarios como sujetos del proceso migratorio ha sido a su vez poco tratado. Si tenemos en cuenta que en la actualidad existe un

aumento del interés por parte de los  rculos de poder por establecer políticas de atracción para estos jóvenes, cualquier intento de constatar el efecto que está produciendo en los mismos la experiencia de viajar al extranjero resulta válido de por sí, pues sería la base para constatar y elaborar estrategias que permitan contrarrestar los mismos.

La utilidad de los resultados radica en ofrecerlos a instituciones y organismos del gobierno y el estado cubano, encargados de trazar políticas y regulaciones relativas al proceso migratorio. El análisis sobre la situación social trascendente deviene relevante a partir de la actualización de la información sobre un fenómeno que ha evolucionado y continua evolucionando políticamente.

Desarrollo

Una de las tendencias actuales de la migración internacional es su carácter selectivo, donde la selectividad está dada en gran medida por la demanda de los países receptores. Cuando ello ocurre, no emigran los desocupados o el excedente de trabajadores, sino sobre todo aquellos que tienen mejores calificaciones para competir en el lugar de destino. De ahí la preocupación mundial por la pérdida de recursos calificados, llevada a discusiones de los foros internacionales más renombrados, que incluyen esfuerzos por contabilizar el capital humano involucrado en el  xodo intelectual, así como propuestas de establecer sistemas impositivos tendentes a recompensar las pérdidas ocasionadas por la migración calificada. (Aja, A. y J. L. Martin, 2001)

Las políticas migratorias de captación de recursos humanos de Estados Unidos, Canadá, Australia y, recientemente Japón, se caracterizan por un carácter marcadamente selectivo, en relación con los perfiles educativos y profesionales de los migrantes a los que se les otorga permiso de residencia. Aunque Europa cierra sus puertas a la inmigración, mantiene la flexibilidad cuando se trata de personas con capacidades especiales o sobresalientes en su formación profesional. (Aja, A. y J. L. Martin, 2001)

La movilidad humana se torna hoy en uno de los elementos constitutivos de la economía mundial. Los migrantes contribuyen tanto a la prosperidad de los países de destino como a la promoción del desarrollo y la reducción de la pobreza en los países de origen. Uno de los incentivos más poderosos para la migración internacional lo constituye el hecho de encontrar un trabajo bien remunerado, cuyos ingresos sean capaces de cubrir, en grado suficiente, las diversas expectativas y necesidades del sujeto.

De alto valor pueden ser considerados los aportes que en el orden social, político y cultural realizan los migrantes a sus sociedades de procedencia. Los recursos económicos – traducido en remesas- que los migrantes envían a casa pueden representar significativos ingresos. (Casañas, 2004)

La migración de profesionales, según Ponce (2006), pertenecientes a países en desarrollo aumenta cada día. Para este grupo el acto de emigrar constituye una posibilidad de aumentar sus ingresos y mejorar su nivel de vida, a partir del aprovechamiento de su potencial. Ello significa un costo importante para los países de origen, trayendo efectos negativos para la sociedad y la economía. Téngase en cuenta que ninguna nación tendrá posibilidades de subsistir, si se ve privada de una parte significativa de su capital científico e intelectual y sometida al riesgo diario de que toda inversión que realice en este sentido sea superflua, pues este fenómeno lejos de atenuarse, se incrementa cada vez más, teniendo como diana principal a las nuevas generaciones.

Por tanto, la migración profesional es un tipo específico de migración laboral, donde recaba específicamente a los sectores jóvenes y de alta calificación; constituye un fenómeno de carácter universal, conectado con otros procesos contemporáneos muy profundos que la estimulan. Su pronóstico apunta hacia un crecimiento sostenido producto de las desproporciones en el desarrollo mundial, que generan diferencias salariales, de condiciones de vida y empleo; por la globalización, que hace más visibles las desproporciones, excluye a grupos de individuos y homogeniza aspiraciones; y por las diferenciadas políticas de atracción que ejercen los países desarrollados, para suplir sus carencias y vacíos de personal calificado en determinados sectores emergentes. (Blanco, 2011)

Este tipo de migración “ha sido objeto de análisis de investigadores sociales, la mayor parte de estos trabajos se han realizado desde la óptica de los países receptores, siendo mucho menos frecuente encontrar estudios producidos por los países que la exportan”. (Casañas, 2007: p. 33)

En nuestro caso se proyecta la realización de un estudio que contribuye a la evaluación de los impactos que la emigración de profesionales puede generar en los países emisores, a partir de vincularlo con la teoría de las representaciones sociales. Es decir, situados en el contexto universitario de una provincia central de Cuba y desde la representación social de emigrar que tiene un grupo de jóvenes cuya experiencia previa de visitar al extranjero podría cambiar o matizar las perspectivas en la migración de profesionales.

Aspectos metodológicos que sustentan la investigación

En la investigación se opta por un diseño cualitativo holístico, que asume la representación social como un todo, dentro de un contexto socio cultural e histórico concreto. Teniendo en cuenta este referente epistemológico y sus características, se utiliza la metodología cualitativa en correspondencia con las demandas de cada situación, que nos permita hacer inferencias teóricas de los resultados, en cada momento del proceso.

Del total de 25 jóvenes universitarios posibles a participar, 20 aceptan formar parte del estudio. Las razones para no participar, expresadas por los 5 que lo rechazaron son disímiles:

aludían tener poco tiempo (dos de ellos), una elevada exigencia docente (2 de ellos) que no les permitía aceptar otra cosa, sin interés alguno ni voluntariedad expresa y/o poca motivación para colaborar (uno de ellos).

El grupo está compuesto por 20 jóvenes universitarios, de ellos 15 son mujeres (75%) y 5 son hombres (25%). Los rangos de edad se comporta de la manera siguiente: de 18 a 20 años hay 14 (70%) y de 21 a 23 años hay 6 (30%).

La descripción realizada, teniendo en cuenta que se trata de estudiantes de una misma universidad, evidencia heterogeneidad en el grupo estudiado según distintos indicadores. Ello aporta diversidad de posturas y reflexiones sobre el tema, lo cual constituye una ventaja para la investigación pues la multiplicidad de referentes para el análisis enriquece la comprensión del fenómeno migratorio desde sus representaciones sociales.

Se aplicaron las siguientes técnicas: entrevista en profundidad, asociación libre de palabra, observación, técnicas proyectivas (completamiento de frases), con la intención de ubicar la vivencia personal en términos de representación social.

Dimensiones de la representación social de la emigración

Los contenidos presentes en este acápite recorren el repertorio semántico que constituye la representación social de la emigración compartida por los jóvenes estudiados. Ella surge de las producciones subjetivas obtenidas mediante las diferentes técnicas aplicadas en el proceso investigativo. Aquí se presentan organizados acorde a los referentes teóricos de partida.

Los elementos integrantes de la representación social se analizan a partir de los discursos teniendo presente los matices de naturaleza cognitiva, afectivo-emocional y simbólica; así como los recursos comunicativos verbales y extraverbales utilizados por los sujetos al reflexionar sobre el objeto de representación.

El abandono del país constituye una de las categorías que aglutina el mayor consenso, en torno a la cual se estructura la representación entre los sujetos estudiados. Sus contenidos conforman el núcleo de la representación y se detallan en forma de conocimientos, informaciones, emociones y actitudes diversas.

Al realizar el análisis de las respuestas ofrecidas por los estudiantes se aprecia que el 95% considera que la emigración se asocia al *abandono del país de origen referida a la renuncia del país de residencia con el propósito de alcanzar nuevos proyectos de vida*. Así concebida es interesante apuntar la visión de ruptura que implica, -si bien sus experiencias personales son de retorno y continuidad, lo cual podría estar indicando un fuerte apego a los referentes del pensamiento cotidiano, tradicionalmente politizados-, la emigración como abandono y renuncia al país de origen, al tiempo que incorpora la expectativa de realizar los proyectos de vida en otro país con cierto matiz de naturalización del fenómeno.

La emigración en términos de abandono y las implicaciones de este acto desde el punto de vista psicológico, familiar, interpersonal y profesional, da la medida de que se asume la misma desde una posición integradora. Un 40% de los investigados son capaces de diferenciar los ingresos económicos –en cuanto a mejorar las condiciones de vida, remesas y envíos de paquetes a los familiares- de las consecuencias que trae consigo la ruptura del vínculo afectivo y el traslado a otro lugar en busca de un futuro mejor.

Los estudiantes aportaron expresiones que pudieran parecer superficiales y acríticas, pero eso habría que contextualizarlo como expresión de dinámicas donde lo material es el emergente de un contexto cotidiano en crisis. En general justifican el abandono del país por disímiles causas para obtener una solución o mejorar sus condiciones en la cotidianidad actual. En particular y desde un plano personal se aprecian contradicciones, en tanto se distancian de sus propias consideraciones en su respuesta a la decisión personal de emigrar que, en la mayoría de los casos, se caracterizó por la negación. En ello puede influir el rol que desempeña la investigadora en la institución universitaria, así como las consecuencias previsibles de expresar el interés de hacerlo, aunque no necesariamente, pues se pudo establecer un ambiente de confianza que abrió paso a respuestas honestas un tanto comprometedoras.

Además se presentan respuestas menos permeadas por la presión social, pueden considerarles como jóvenes osados en sus valoraciones y también como emergentes de otras dinámicas sociales actuales.

Estos jóvenes alegan concebir con naturalidad la emigración y la necesidad de buscar los recursos para facilitarla.

Resulta comprometido ilustrar las ideas expresadas sin apelar a los aspectos extraverbales del diálogo, donde las miradas, expresiones faciales, gestos, posturas corporales y tonos apoyan las palabras.

En los sujetos investigados, las emociones están presentes matizando su expresión. Predominaron los discursos apasionados, tonos elevados y el uso de gestos que enfatizaban lo expresado verbalmente. Las frases eran atravesadas por un tono que marcaba comparaciones entre sus expectativas y la realidad.

Debido a lo antes expuesto se considera que el abandono del país constituye el elemento más sólido y estable en la estructura de la representación social, en tanto definición consensuada por la mayoría, evidencia el impacto de la crisis económica en la subjetividad social. Una respuesta posible es asumir el traslado físico a otro contexto en busca de la satisfacción de las expectativas y proyectos de vida, ello constituye una vía de evasión de las presiones cotidianas por las limitaciones que ofrece nuestro país y considerar emigrar como posibilidad de solución o paliativo.

El segundo elemento integrante del núcleo figurativo lo constituye la categoría solución a la crisis definido con un 89% de consenso. Precisamente, emigrar aparece asociado a la solución de las carencias de orden económico, profesional y personal. Este elemento, en estrecha relación con el anterior, constituye causas fundamentales para tomar la decisión de emigrar.

Asumir la emigración como búsqueda de alternativas a la crisis económica, según los sujetos investigados, es producto del desfase entre el retorno económico o ingresos percibidos por el ejercicio de la profesión y la posibilidad de satisfacer las necesidades reales de orden personal, familiar y social.

“Emigrar es la solución m gica”. (Estudiante de Comunicación Social) (...) “Imagina que se realiza el sueño americano, partimos a otros lugares y dejamos vacío nuestro hogar, muchas veces para siempre...lo más triste de toda esta historia es que al final de nuestra vida, miramos hacia atrás y vemos que pasamos la vida persiguiendo un sueño trivial. (Estudiante de Psicología).

En este fragmento se hace presente –explícitamente y con el apoyo de diversas formas de comunicación extraverbal- la distancia entre las expectativas y la realidad vivenciada en la cotidianidad. Al mismo tiempo concebir la emigración como *la solución m gica y el sueño americano*, son metáforas o abstracciones que intentan transmitir información. Dichas producciones simbólicas constituyen las aspiraciones de un modo de vida alejado de las carencias y limitaciones en el plano económico, personal y profesional, aunque reconocen los costos emocionales que trae consigo la emigración en términos de *pérdida del hogar* para alcanzar un *sueño trivial*. El análisis de estas demuestra las contradicciones en los elementos simbólicos y emocionales presentes en las mismas.

El ejercicio de la crítica, es recurrente entre las informaciones que integran esta categoría algunos estudiantes en contrapartida demandan cambios en las leyes que beneficien a los jóvenes y que estimulen el desarrollo profesional de los mismos en nuestro contexto.

Se asumen criterios valorativos mediados por elementos simbólicos que expresan una fuerte carga emocional. Estas se traducen en asumir posiciones defensivas, variaciones en el tono de la voz durante el diálogo, el uso de la ironía y las expresiones faciales enfatizando o negando lo expresado verbalmente.

Del grupo investigado (60% de los estudiantes) concibe la emigración como una posibilidad de satisfacción de sus proyectos de vida donde la satisfacción de las carencias económicas, personales y profesionales dinamizan el comportamiento para su logro. Son las peculiaridades y características de nuestro contexto las que hacen significativas la información, sin embargo no es la comprensión de la emigración como realidad psicosocial, vista de forma

integral, lo que la torna llamativa, sino la importancia que cobra el tema para la satisfacción de las necesidades y aspiraciones de los mismos.

Se aprecian cambios en los contenidos valorativos del tema migratorio (40% de los estudiantes) siendo en algún momento ideales, utópicos y luego ajustados a la realidad del emigrante por el hecho de convivir –por disímiles vías- en el exterior por un período de tiempo.

Unido a esto, debemos tener en cuenta que el aumento de las expectativas juveniles cobra valor significativo para los universitarios como futuros profesionales. Esta realización supone la satisfacción de motivos que se encuentran postergados por el hecho de estudiar y que se actualizan en los últimos años de su formación y en los primeros de su vida como profesionales. A saber: los motivos relacionados con mejorar su calidad de vida y con la conformación y mantenimiento de una familia.

La postergación de motivos que constituyen elementos centrales en sus proyectos de vida hace que se presente una especie de urgencia temporal en la dimensión subjetiva por el logro de los mismos, cuestiones que son típicas de la edad juvenil cada vez más mediada por las exigencias de logro que imponen los actuales estándares de vida a nivel mundial. Por esto lo primero que se encuentra es la existencia de una vivencia de estar ante una situación de cierre.

Se constata que la emigración es considerada como una oportunidad para la realización de sus proyectos de vida en estrecha relación con lo social, pues estimula la superación profesional y el acceso a nuevos conocimientos. Además de los ingresos que se reciben por la realización de su trabajo, permite el incremento de la calidad de vida en comparación con nuestro contexto.

La situación descrita engloba ideas referidas a las dificultades que se presentan para que el profesional tenga un nivel de vida coherente con sus expectativas y acorde a su desempeño como profesional: conformar y mantener una familia; ingresos que no permiten hacer frente al costo de la vida. Dhe ello se desprende que la emigración se percibe como acto cotidiano de alta significación social por sus niveles de expresión e incremento actual. De igual forma se representa la emigración como posible espacio de realización, pues la misma se asocia esencialmente a procesos de búsqueda de nuevas perspectivas y experimentación; marcados por los sueños, la realización y el destino.

En correspondencia con las ideas antes expuestas y formando parte del núcleo de la representación se encuentra la necesidad de experimentar otra realidad con un 83% de coincidencia. Se introduce una nueva dimensión: *viajar*, es algo peculiar de este grupo, lo cual puede estar dado por sus posibilidades (poder adquisitivo, familiares y amigos en el extranjero, invitación a eventos).

KAIROS. Revista de Temas Sociales
ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>
Proyecto Culturas Juveniles
Publicación de la Universidad Nacional de San Luís
Año 20. Nº 37. Julio de 2016

El deseo de viajar, conocer otras realidades, comparar lo que se tiene con otros contextos, aparece referido como algo que debería entenderse de forma natural y no un peligro amenazador contra el cual se erigen todo tipo de trabas.

En consonancia con lo expuesto aparece las consecuencias psicológicas negativas conformando el campo representacional, planteada con un 45% del total, con palabras como: *nostalgia, cambio, preocupación sufrimiento, separación familiar, tristeza, dolor*, categoría referida a la crisis que significa la emigración en sí misma.

En esta se concretan los contenidos afectivos/ emocionales que integran la representación de la emigración, donde la fuente la constituyen las experiencias directas de su vida cotidiana. Los discursos están matizados por emociones positivas, ambivalentes y cuestionamiento con respecto al acto migratorio.

La mayoría de los estudiantes investigados están a favor de la emigración, se concibe como *satisfacción, cambio positivo, oportunidad, libertad de movimiento, alegría, necesaria, reto* y, por lo tanto, indica los beneficios positivos que tiene el acto de emigrar, lo cual está matizada por las condiciones económicas del país, la unión de la familia y la satisfacción profesional y personal. Dan cuenta las expresiones de sus protagonistas:

Las expresiones anteriores reclaman concebir el acto migratorio de forma natural, justificando el mismo como alternativa ante la percepción del deterioro económico del país. Esta visión se completa con la idea de que en otro contexto se puede observar el fruto de su trabajo y lograr la satisfacción de sus necesidades en un corto período de tiempo. El análisis de contenido confirma que los sujetos investigados no logran un análisis integral de la emigración, al concebirla desde una visión triunfalista y de prosperidad garantizada, la cual no se corresponde con la realidad que debe afrontar todo proceso de adaptación del emigrante – debe adentrarse en una nueva cultura, incorporar nuevos códigos y en algunos casos un nuevo idioma, establecer nuevas redes sociales, entre otras -.

A su vez, reconocen que han recibido una preparación profesional que les sitúa con amplias competencias para su desempeño como profesionales en el mercado internacional. Es valorado de igual forma tanto para los estudiantes de las Ciencias Exactas donde los países desarrollados implementan políticas de atracción para jóvenes profesionales como para los perfiles sociales y humanísticos, a pesar de no tener el mismo reconocimiento internacional.

Esto nos inclina a pensar que hoy el acto migratorio, para los jóvenes investigados forma parte de sus proyectos de vida, justificado por la falta de un escenario real para la realización de los mismos, por ello la estructura representacional proporciona una actitud positiva del acto de emigrar, en muchos casos no como decisión inmediata, sino en términos de probabilidad.

En síntesis, la categoría consecuencias psicológicas negativas se erige como central en el campo de la representación. Los contenidos que dan cuerpo a esta categoría se

constituyen mediante conocimientos, nociones, expresados –de modo explícito o implícito– sobre los costos emocionales de la emigración a nivel personal, profesional y familiar; este tipo de contenidos se expresa mediado por afectos/emociones y elaboraciones simbólicas.

Otra idea de significación que conforma el campo representacional con un 35% de consenso se relaciona con la reunificación familiar referida a la *atracción, reencuentro de las familias separadas, unión de la familia*, producto de las crisis personales y familiares que en el orden psicológico trae consigo la emigración en sí misma.

La separación de la familia es una consecuencia del proceso migratorio, siendo lógico que la reunificación constituya un factor promotor de nuevos movimientos migratorios, además de constituir la vía más frecuente de visitas temporales del grupo investigado.

La emigración trae consigo una desestructuración de los vínculos familiares, *la familia se separa están muchos sin verse se pierde el vínculo cotidiano que es muy importante, se rompe las relaciones de familia y de pareja*. De ahí que una de las aspiraciones de los emigrados sea la atracción de sus familiares o el contacto sistemático a través del envío de remesas y la comunicación –telefónica, correo electrónico–

La emigración se convierte en un anhelo y es un móvil a alcanzar en la estructuración de los proyectos de vida de los jóvenes, pues constituyen valores compartidos en el marco de la familia.

La emigración conlleva como podemos apreciar a una ruptura de los vínculos familiares, es por ello que una de las principales aspiraciones de los emigrados es la atracción de sus familiares hacia su nuevo país de residencia, constituyendo esto uno de los principales factores que provocan los flujos migratorios.

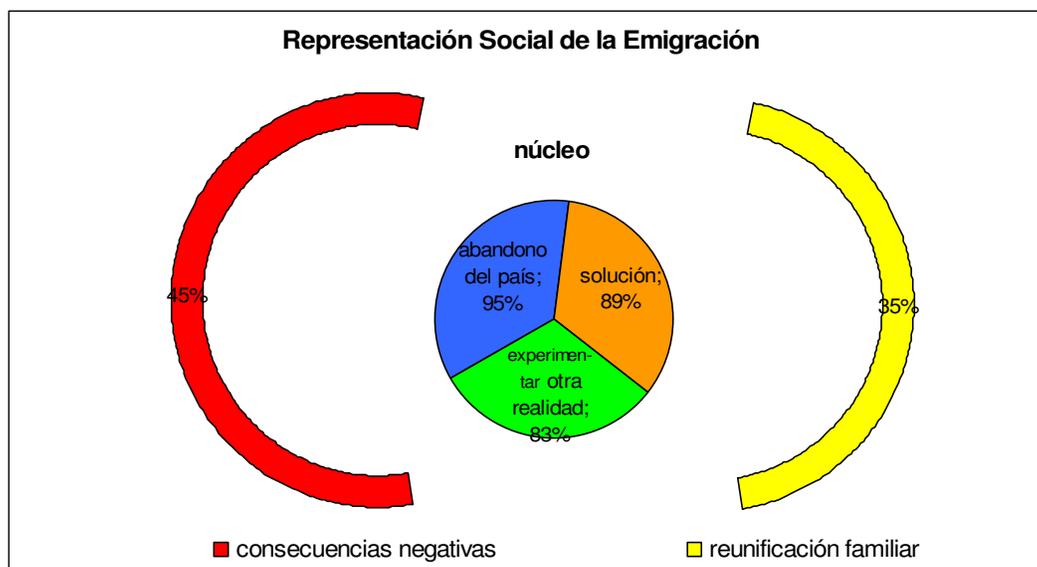
La emigración se objetiva y se torna natural para los estudiantes por la influencia de los familiares, además se da un fenómeno interesante la despolitización del tema migratorio en la sociedad –a pesar de existir algunos grupos sociales con ciertos temores a dialogar sobre el tema–, lo cual estimula a la expresión y desmitificación de aspectos relacionados con la emigración.

Un análisis integral de las informaciones disponibles precisa aludir a las emocionalidades diversas y producciones simbólicas (expuestas como metáforas, comparaciones abstractas) que se hacen presentes y acompañan las respuestas agrupadas en la categoría reunificación familiar. Con mucha frecuencia –casi como tendencia marcada– justifican la emigración a partir de lo que acontece en la realidad cotidiana.

Unido a lo anterior, debemos destacar que la vivencia de experimentar otra realidad enriquece la información. Estos elementos, hacen posible que se produzca el anclaje obteniendo información significativa capaz de relacionarse con sus estructuras previas referidas a la emigración.

La estructura de la representación social de la emigración

En síntesis, la estructura se expone en un gráfico elaborado con los contenidos de la representación social de emigrar de este grupo de jóvenes universitarios. Tiene como núcleo figurativo: el *abandono del país*, convirtiéndose en una alternativa de *solución a la crisis* ante los problemas materiales y económicos actuales, unido al deseo o aspiración de viajar y *experimentar otra realidad*, dimensión característica de este grupo. Asimismo, el campo representacional contiene las *consecuencias negativas* de orden psicológico, personal y familiar en estrecha relación a la demanda de unión de la familia como *reunificación familiar*.



En la categoría abandono del país, se engloban frases como: *renunciar, traslado, abandonar, partir, alejarse de sus raíces, separación, éxodo, irse del país, salir y aventura*. En la categoría solución a la crisis, se agrupan: *bienestar, trabajo, esfuerzo, sacrificio, dinero, resultados, sueños, supervivencia, futuro, condiciones, oportunidad, mejora, necesidad económica, desarrollo y búsqueda*. Y en la categoría experimentar otra realidad, se aprecian palabras como: *descubrir, explorar, viajar, novedad, desafío, empezar, visitar y conocer*.

Como consecuencias psicológicas negativas, se plantearon: *tristeza, malestar, cambio, sufrimiento, añoranza, dejar, dolor, pérdida, nostalgia, soledad, distanciarse, miedo y preocupación*, categoría referida a la vivencia de crisis como desestructuración que significa la emigración en sí misma. Así como, en la categoría reunificación familiar, donde expresan posibles reestructuraciones: *unión, familia, reencuentro, amigos y hogar*, ubicados en el país destino.

La representación social de la emigración así estructurada, evidencia que el eje en

torno al cual gira el pensamiento común ubica el *abandono del país*, como alternativa para enfrentar las presiones de una sociedad en crisis que, en términos históricos data de los últimos dos decenios, pero en términos vitales constituye prácticamente todo lo conocido por los jóvenes estudiados; y además, en este contexto socioeconómico contradictorio, se configura como *solución* a los problemas de este cotidiano porque permite la satisfacción de las necesidades de orden económico, personal y profesional. Esta idea compartida por todos los jóvenes matiza una imagen positiva de la emigración.

Aparece, junto a estas nociones, la posibilidad de *experimentar otra realidad, el deseo de viajar, conocer otras realidades, comparar lo que se tiene con otros contextos*; dichos contenidos representacionales son coherentes con las políticas migratorias que permiten las salidas temporales y con las situaciones vivenciadas por los jóvenes investigados. Resulta significativo que reclamen la necesidad de concebir las *estancias en el extranjero* –migración temporal- *con naturalidad*. Lo anterior favorece los cambios en los contenidos valorativos del tema migratorio hacia su aceptación siendo en algún momento idealistas, utópicos y luego un poco más ajustados a la realidad del emigrante por el hecho de convivir en esa otra cotidianidad al menos temporalmente.

Por último, en el campo representacional están presentes las nociones que integra toda emigración, como tendencia histórica y contemporánea. Las consecuencias negativas se asocian al acto de emigrar en sí mismo, ya que implica la separación de la familia, los amigos, el barrio, la profesión o los estudios y con ello sentimientos de sufrimiento, nostalgia y tristeza. Esta dimensión psicológica se acompaña de la añoranza por la reunificación familiar que para algunos compensa y sobre todo cuando se trata de viajes temporales.

En cualquier caso, se demuestra que en el proceso migratorio los factores psicológicos son relevantes y que la categoría representación social es válida como dimensión de la subjetividad estudiada. Cobra aún mayor importancia si se toma en consideración que el objeto es la emigración y el sujeto son jóvenes universitarios cubanos.

Conclusiones

- Los contenidos de la representación social de la emigración en los jóvenes se estructuran en las siguientes categorías: el abandono del país de origen, la solución a las limitaciones o carencias personales, profesionales y económicas, las consecuencias psicológicas negativas y el anhelo de experimentar otra realidad.
- La representación se configura alrededor de los elementos cognitivos: abandono del país, viajar y solución a la crisis. Además están presentes, el análisis de las consecuencias negativas por los costos psicológicos que trae la emigración a nivel individual -en función de las pérdidas personales y profesionales- y familiar.

- Los contenidos que forman parte del núcleo central son el abandono del país, concebida como una alternativa de solución a la crisis ante las dificultades materiales y económicas actuales; unido a la necesidad de experimentar otra realidad. En el campo representacional están presentes las consecuencias negativas de orden psicológico, personal y familiar en estrecha relación a la demanda por la unión de la familia.
- Dichas representaciones se caracterizan por la diversidad de posturas; siendo en algunos casos críticas, cuestionadoras y superficiales en torno al objeto representado. Predominan los elementos cognitivos y afectivos/emocionales de los elementos simbólicos.
- El acto migratorio, para estos jóvenes, entra a formar parte de sus proyectos de vida, por la falta de un escenario real para la realización de los mismos. La estructura representacional presentada proporciona una actitud positiva del acto de emigrar, en muchos casos no como decisión inmediata, sino en términos de probabilidad.
- Las principales causas que estimulan la emigración en la actualidad son: la situación económica desfavorable, la insatisfacción profesional, personal y la reunificación familiar.

Recomendaciones

- Continuar la presente línea investigativa, donde el tema migratorio constituya escenario de reflexión y análisis debido a la actualidad e impacto del mismo en la sociedad cubana.
- Extender los criterios de selección con el propósito de incluir otros grupos generacionales, los cuales podrían enriquecer en mayor medida los resultados arrojados en esta investigación.
- Trasmitir los resultados a instituciones y centros de investigación que se encargan de la problemática migratoria y de la juventud ya que los mismos pueden ser utilizados en el desarrollo de estudios futuros.
- Fomentar la creación de espacios de debate sobre el tema migratorio con el propósito de lograr mayor conocimiento y sensibilidad para comprender las migraciones como evento cotidiano.

Bibliografía

Aja, A., Martín, C y Martín, M. (2006) Las salidas ilegales por vía marítima desde Cuba hacia los Estados Unidos. Continuidad del análisis a partir de los Acuerdos Migratorios de 1994–1995. Informe final de investigación. Centro de Estudios de Migraciones Internacionales. Universidad de La Habana.

KAIROS. Revista de Temas Sociales
ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>
Proyecto Culturas Juveniles
Publicación de la Universidad Nacional de San Luís
Año 20. Nº 37. Julio de 2016

- Blanco, Y. (2011). *La emigración. Una aproximación desde las representaciones sociales*. Tesis de Maestría. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana.
- Casaña, A. (2004) *La emigración calificada cubana a finales del siglo XX y principios del XXI*. Informe de investigación. Centro de Estudios de Migraciones Internacionales. Universidad de La Habana.
- _____ (2007) *La migración de profesionales desde el país que la emite. El caso Cuba*. Aldea Mundo 11(22), 33-42.
- Martín, C. (2000) *"Cuba: vida cotidiana, familia y emigración"*. Tesis Doctoral. Centro de Estudios de Migraciones Internacionales, Universidad de la Habana.
- Moscovici, S. (1961) *El psicoanálisis, su imagen y publicidad*. París: Editorial.
- Perera, M. (2004) A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad En: C. Martín y M. Díaz. *Psicología Social y vida cotidiana* (pp.181-208). La Habana: Félix Varela.
- _____ (2005) *Sistematización crítica de la teoría de las Representaciones Sociales*. Tesis Doctoral. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana.
- Ponce, A. (2006) *La juventud universitaria en Cuba como sujeto del proceso migratorio. Una mirada desde su representación social. Informe final del concurso: Migraciones y modelos de desarrollo en América Latina y el Caribe*. Programa Regional de Becas CLACSO. Buenos Aires: Argentina. Recuperado el 12 diciembre 2008 desde: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/2005/>