

CONVOCATORIA DE COLABORACIONES

• *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo, n°11, diciembre 2019-enero 2020*

Fecha límite: 15 de octubre de 2019.

La convocatoria para el envío de artículos científicos para el número 11 se encuentra abierta. El plazo de recepción de los artículos está abierto hasta el 15 de octubre de 2019. Una vez revisados, se comunicará su aceptación en el plazo de un mes. En este número 11, que se publicará online entre los meses de diciembre y enero, se priorizarán, aunque no de manera excluyente, aquellos artículos de investigación que aborden aspectos relacionados con:

Audiovisual Participativo en Europa y América Latina.

- a) Relaciones entre el Audiovisual Participativo y las instituciones.
- b) Experiencias, formación y asociacionismo en el Audiovisual Participativo.

Ecología de los medios.

- a) La relación entre la sociedad, los medios y el desarrollo social: el papel de los ciudadanos.
- b) Inclusión/exclusión mediática.

La Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo de REAL-CODE (Red Europa y América Latina de Comunicación y Desarrollo <http://www.real-code.org/>), editada por el Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Santiago, es una revista online de difusión científica que ofrece una lectura crítica sobre Comunicación y Desarrollo. Pretende dar prioridad a las investigaciones que se realicen en ambos campos y sus interrelaciones, alentando los estudios que cuenten con la participación y el apoyo de las bases sociales.

RICD es una publicación abierta a todas aquellas personas que aporten nuevos puntos de vista y metodologías que aborden la realidad social. RICD está indexada a Latindex, ERIH Plus, MIAR, Dulcinea y Dialnet.

RICD asume una estricta política de revisión en su sección de artículos de investigación, por doble ciego (double blind; peer reviewed).

RICD sólo publica artículos de investigación inéditos. Los revisores de los artículos podrán señalar al equipo de edición de la revista aquellos textos que incumplan las más básicas normas éticas respecto de la re-edición o el plagio, y se retirarán de la edición en curso aquellos que por este motivo sean rechazados. RICD se reserva el derecho de admitir en el futuro nuevos textos de aquellos autores que incumplan estas normas.

RICD no se hará cargo de la revisión de las citas en texto, referencias bibliográficas según las normas APA ni de la inclusión de los DOI, en caso de su existencia. De este modo, no se aceptará ningún artículo en el que no estén cuidadosamente revisados y cumplidos estos criterios por parte del autor. El autor deberá incluir una breve nota biográfica de 5 a 7 líneas de texto en el idioma original del texto y en inglés; uno por cada autor, si se comparte el texto. Esta nota biográfica se

introducirá antes del comienzo del cuerpo del texto, tras títulos, resúmenes, palabras claves y sumarios y contendrá siempre nombre y apellidos del autor, filiación a una universidad o centro de investigación, correo electrónico y Twitter, si se dispone, entre otras indicaciones académicas que se quieran reseñar.

Los resúmenes y originales deben de formalizarse en lengua española, portuguesa, gallega y/o inglesa, siguiendo las directrices de la revista:

<http://www.usc.es/revistas/index.php/ricd/about/submissions#authorGuidelines>.

Los autores incluirán siempre en sus textos originales traducción de los títulos, resúmenes, palabras clave, sumarios y nota biográfica al inglés, inmediatamente después de disponerlos en el idioma del texto original, si este no es ya en lengua inglesa.



CALL FOR PAPERS

• *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo, Num. 11, December 2019-January 2020*

Deadline: October, 15, 2019.

The call for the submission of research articles for Issue 10 is open. The deadline for the submission of articles is October, 15, 2019. Once articles have been reviewed by RICD, authors will be notified of paper acceptance within one month. Issue 10, that will be published online between December and January, will preferently contain research articles related to the following lines of work:

Participatory Audiovisual in Europe and Latin America.

- a) Relationships between the Participatory Audiovisual and the institutions.
- b) Experiences, formation and associationism in the Participatory Audiovisual.

Media ecology.

- a) The relationship between society, the media and social development: the role of citizens.
- b) Media inclusion/exclusion.

The International Journal of Communication and Development from REAL-CODE (Red Europa y América Latina de Comunicación y Desarrollo <http://www.real-code.org/>), edited by the Service of Publications and Scientific Exchange of the University of Santiago de Compostela, is an online biannual journal of scientific dissemination which offers a critical interpretation about Communication and Development. We prioritize researches relating to both fields and their interrelations, especially those studies that count on the participation and support by social agents.

RICD is an open publication for those who want to share new methodologies and points of view related to social reality. RICD is indexed in Latindex, ERIH Plus, MIAR, Dulcinea and Dialnet.

RICD has a strict policy of revision in the section of research articles. We assume the double-blind procedure and also the peer review.

RICD only accepts research articles never published previously. Reviewers will notify the editorial board if an article breaks basic ethical rules as re-edition or plagiarism. Those texts will be excluded from the edition in progress. RICD reserves the right to accept in the future new texts by those authors who have broken these guidelines.

RICD will take no responsibility for the review of the quoting, bibliographic references according to the APA style nor DOI inclusion, in case it proceeds. Thus, articles that do not meet these requirements will not be accepted.

Authors must include a short biographical note between 5 and 7 lines written in the original language of the text and also in English. Each author must include a note in co-authoring texts. This biographical note will appear before the beginning of the body text and after titles, summaries, key words and contents. This note has to include author name and surname, university and/or research centre affiliation, email and Twitter account, in case of existing. Authors can briefly describe other academic aspects, too.

The summaries and the originals must be formalized in Spanish, Portuguese, Galician language and/or English, according to the publication guidelines:

<http://www.usc.es/revistas/index.php/ricd/about/submissions#authorGuidelines>.

After the original text, authors must always include the English translation of titles, summaries, key words, contents and biographical notes.

CONVOCATORIA DE COLABORACIONES

• *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo, n°12, julio 2020*

Fecha límite: 15 de abril de 2020.

La convocatoria para el envío de artículos científicos para el número 10 se encuentra abierta. El plazo de recepción de los artículos está abierto hasta el 15 de abril de 2020. Una vez revisados, se comunicará su aceptación en el plazo de un mes. En este número 12, que se publicará online en el mes de julio, se priorizarán, aunque no de manera excluyente, aquellos artículos de investigación que aborden aspectos relacionados con:

1. El audiovisual como motor del desarrollo.

- a) La influencia de la industria audiovisual en la cultura y el territorio.
- b) Las políticas públicas del audiovisual en Europa y América Latina.

2. Medio ambiente y Comunicación.

- a) La depredación ambiental y sus tratamiento en los medios: el discurso institucional y de las industrias extractivas.
- b) Medio ambiente y movimientos populares: iniciativas y propuestas de comunicación sobre medio ambiente.

La Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo de REAL-CODE (Red Europa y América Latina de Comunicación y Desarrollo <http://www.real-code.org/>), editada por el Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidade de Santiago, es una revista online de difusión científica que ofrece una lectura crítica sobre Comunicación y Desarrollo. Pretende dar prioridad a las investigaciones que se realicen en ambos campos y sus interrelaciones, alentando los estudios que cuenten con la participación y el apoyo de las bases sociales.

RICD es una publicación abierta a todas aquellas personas que aporten nuevos puntos de vista y metodologías que aborden la realidad social. RICD está indexada a Latindex, ERIH Plus, MIAR, Dulcinea y Dialnet.

RICD asume una estricta política de revisión en su sección de artículos de investigación, por doble ciego (double blind; peer reviewed).

RICD sólo publica artículos de investigación inéditos. Los revisores de los artículos podrán señalar al equipo de edición de la revista aquellos textos que incumplan las más básicas normas éticas respecto de la re-edición o el plagio, y se retirarán de la edición en curso aquellos que por este motivo sean rechazados. RICD se reserva el derecho de admitir en el futuro nuevos textos de aquellos autores que incumplan estas normas.

RICD no se hará cargo de la revisión de las citas en texto, referencias bibliográficas según las normas APA ni de la inclusión de los DOI, en caso de su existencia. De este modo, no se aceptará ningún artículo en el que no estén cuidadosamente revisados y cumplidos estos criterios por parte del autor. El autor deberá incluir una breve nota biográfica de 5 a 7 líneas de texto en el idioma original del texto y en inglés; uno por cada autor, si se comparte el texto. Esta nota biográfica se introducirá antes del comienzo del cuerpo del texto, tras títulos, resúmenes, palabras claves y sumarios y contendrá siempre nombre y apellidos del autor, filiación a una universidad o centro de investigación, correo electrónico y Twitter, si se dispone, entre otras indicaciones académicas que se quieran reseñar.

Los resúmenes y originales deben de formalizarse en lengua española, portuguesa, gallega y/o inglesa, siguiendo las directrices de la revista:

<http://www.usc.es/revistas/index.php/ricd/about/submissions#authorGuidelines>.

Los autores incluirán siempre en sus textos originales traducción de los títulos, resúmenes, palabras clave, sumarios y nota biográfica al inglés, inmediatamente después de disponerlos en el idioma del texto original, si este no es ya en lengua inglesa.



CALL FOR PAPERS

• ***Revista Internacional de Comunicación y
Desarrollo, Num. 12, July 2020***

Deadline: April, 15, 2019.

The call for the submission of research articles for Issue 10 is open. The deadline for the submission of articles is April, 15, 2020. Once articles have been reviewed by RICD, authors will be notified of paper acceptance within one month. Issue 12, that will be published online on July, will preferably contain research articles related to the following lines of work:

1. The audiovisual as the engine of development.

- a) The influence of the audiovisual industry on culture and territory.
- b) The public policies of the audiovisual in Europe and Latin America.

2. Environment and Communication.

- a) Environmental depredation and its treatment in the media: the institutional discourse and the extractive industries.
- b) Environment and popular movements: initiatives and communication proposals about the environment.

The International Journal of Communication and Development from REAL-CODE (Red Europa y América Latina de Comunicación y Desarrollo <http://www.real-code.org/>), edited by the Service of Publications and Scientific Exchange of the University of Santiago de Compostela, is an online biannual journal of scientific dissemination which offers a critical interpretation about Communication and Development. We prioritize researches relating to both fields and their interrelations, especially those studies that count on the participation and support by social agents.

RICD is an open publication for those who want to share new methodologies and points of view related to social reality. RICD is indexed in Latindex, ERIH Plus, MIAR, Dulcinea and Dialnet.

RICD has a strict policy of revision in the section of research articles. We assume the double-blind procedure and also the peer review.

RICD only accepts research articles never published previously. Reviewers will notify the editorial board if an article breaks basic ethical rules as re-edition or plagiarism. Those texts will be excluded from the edition in progress. RICD reserves the right to accept in the future new texts by those authors who have broken these guidelines.

RICD will take no responsibility for the review of the quoting, bibliographic references according to the APA style nor DOI inclusion, in case it proceeds. Thus, articles that do not meet these requirements will not be accepted.

Authors must include a short biographical note between 5 and 7 lines written in the original language of the text and also in English. Each author must include a note in co-authoring texts. This biographical note will appear before the beginning of the body text and after titles, summaries, key

words and contents. This note has to include author name and surname, university and/or research centre affiliation, email and Twitter account, in case of existing. Authors can briefly describe other academic aspects, too.

The summaries and the originals must be formalized in Spanish, Portuguese, Galician language and/or English, according to the publication guidelines:

<http://www.usc.es/revistas/index.php/ricd/about/submissions#authorGuidelines>.

After the original text, authors must always include the English translation of titles, summaries, key words, contents and biographical notes.