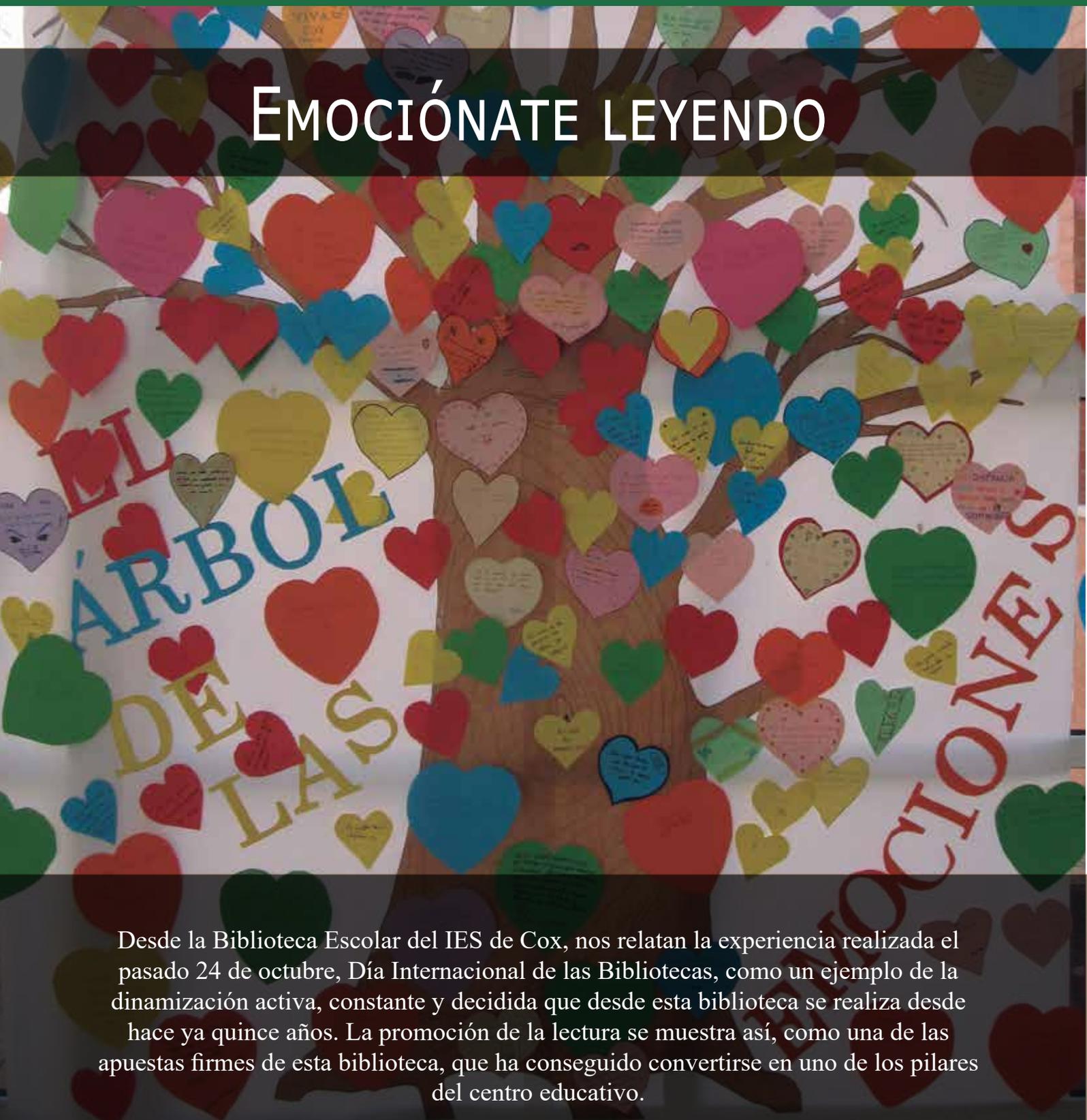


JORNADA DE BIBLIOTERAPIA

EMOCIÓNATE LEYENDO



Desde la Biblioteca Escolar del IES de Cox, nos relatan la experiencia realizada el pasado 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, como un ejemplo de la dinamización activa, constante y decidida que desde esta biblioteca se realiza desde hace ya quince años. La promoción de la lectura se muestra así, como una de las apuestas firmes de esta biblioteca, que ha conseguido convertirse en uno de los pilares del centro educativo.

Historia de una biblioteca escolar: 15 años de vida

Hace ya tres lustros que nuestra biblioteca escolar nació de la nada, gracias al entusiasmo de cuatro intrépidas profesoras amantes de los libros y la lectura, recién aterrizadas en el IES de Cox (Alicante) y capitaneadas por una servidora, que por aquel entonces acababa de obtener mi flamante título de Licenciada en Documentación y estaba deseosa de poner en práctica todo lo aprendido sobre bibliotecas escolares durante mi formación universitaria. Emprendíamos todo un reto profesional que a día de hoy puedo decir orgullosa que es un sueño hecho realidad, pues a lo largo de estos años hemos trabajado con tesón e ilusión en la organización y dinamización de nuestra biblioteca para convertirla en lo que es ahora, un pilar fundamental de nuestro centro educativo. Son muchas las personas que han aportado su granito de arena para hacerlo posible, por eso, a todas y cada una de ellas me gustaría dedicarles este artículo como agradecimiento y en reconocimiento a su labor.

Propuesta de actividad de dinamización de la Biblioteca Escolar

Desde sus comienzos siempre hemos compaginado las tareas de organización de la biblioteca con las actividades de dinamización para potenciar su uso y fomentar la lectura entre la

comunidad educativa. Año tras año venimos realizando una actividad por trimestre en la que procuramos la participación de todo el alumnado, y con el tiempo además hemos conseguido que el número de profesores implicados se multiplique considerablemente. Tenemos un largo catálogo de propuestas a nuestras espaldas, pero a la hora de desarrollar una para mostrársela a los lectores de la revista, hemos optado por la más reciente, la cual os iremos detallando paso a paso. Se trata de una Jornada de Biblioterapia, cuyo objetivo consiste en trabajar las emociones a través de la lectura a partir de una serie de actividades simultáneas que tuvieron lugar en distintos espacios de nuestro centro durante la mañana del 24 de octubre de 2018, con motivo de la celebración del Día Internacional de las Bibliotecas.

Jornada de BIBLIOTERAPIA: Emocionalmente leyendo.

Este proyecto lo hemos ido gestando desde el año pasado, –recopilando ideas de varias fuentes que nos han servido de inspiración–, y le hemos dado forma durante los dos primeros meses de curso. En la preparación y realización de las distintas actividades de Biblioterapia han intervenido unos veinte docentes de diversos Departamentos Didácticos (más de un tercio de nuestro Claustro), que han trabajado previamente en clase con



Botica de las emociones

sus alumnos el tema de las emociones para sensibilizarlos y motivarlos. De cara a la organización de la jornada, se constituyeron comisiones de profesores a fin de repartir las tareas, bajo la supervisión de la Coordinadora de la Biblioteca Escolar. Todo ello dio como resultado un completo programa de actividades que se desarrolló el Día de las Bibliotecas, en el que participaron todos los alumnos del centro. Seguidamente os las desglosaremos una por una, para explicar en qué consistió cada una de ellas.



Bibliografía sobre emociones

Consulta médica de BIBLIOTERAPIA

La zona delantera de nuestra biblioteca ese día se transformó en una consulta médica, por la que fueron pasando a lo largo de toda la mañana distintos grupos de alumnos para realizar una sesión de BIBLIOTERAPIA. Los "pacientes" fueron recibidos por la bibliotecaria, convertida en "doctora", y en primer lugar, respondieron a un *Test de las emociones*, en el que les planteábamos qué emociones les despertaban diversas situaciones de su vida cotidiana. Acto seguido, los agrupamos en "mentes radiantes, energéticas, pensantes o comprensivas", según el resultado obtenido en dicho test, para que profundizaran en el conocimiento de su personalidad a partir del libro *Cuentos para educar con inteligencia emocional* de Clara Peñalver y Sara Sánchez, de la editorial Beascoa. Después les repartimos una "receta médica" en blanco y les invitamos a consultar unas cestas de colores, que contenían libros distribuidos por emociones (cada color iba asociado a una emoción), para que seleccionaran el que más les apete-

ciera leer, ofreciéndoles la posibilidad de llevarse a casa en préstamo. El libro escogido le era "recetado" al "paciente" como "medicamento" para "curar" o tratar la emoción en cuestión. A los que no deseaban llevarse ningún libro, en su lugar se les "recetaba" un "tarro medicinal", que contenía papelitos con mensajes relativos a la emoción que quisieran "curar" o tratarse, y debían recogerlo en la *Botica de las emociones*, situada en el otro extremo de la biblioteca. Para finalizar la sesión, los que quisieran podían participar en el *Juego de los emoticonos* en grupitos de 4 o bien les entregábamos a cada uno un corazón de papel del color relacionado con la emoción que hubieran elegido, y en él debían escribir

Hemos trabajado con tesón en nuestra biblioteca para convertirla en lo que es ahora, un pilar fundamental de nuestro centro educativo.

algo que les sugiriera o provocara esa emoción, para después colocarlo en el *Árbol de las emociones*, que se hallaba en la entrada del instituto.

BOTICA DE LAS EMOCIONES: Tarros medicinales: Destapa tus emociones

La zona trasera de la biblioteca se ambientó para la ocasión como una "Farmacia" y, mientras un grupo realizaba la sesión de BIBLIOTERAPIA en la zona opuesta, otro grupo de alumnos, convertidos en ayudantes de laboratorio, se ocupaba del montaje de los "tarros medicinales", – supervisados por una profesora que hacía las veces de "farmacéutica" –, para luego proceder al despacho de los mismos, cuando los pacientes se acercaran con sus "recetas". En la pared situada detrás del mostrador, había unos carteles con las instrucciones de uso. Los tarros eran de tres tamaños, según la dosis recetada, y llevaban dos pegatinas: una rectangular con el nombre de la emoción y otra redonda en la tapa con la dosis. Los textos sobre las distintas emociones incluidos en ellos habían sido seleccionados y escritos por los alumnos en clase en papelitos de colores los días previos a la actividad. Para el diseño y la idea de los tarros, hemos tomado como referencia la



Concurso de Emocionarios

página web de *lemotbulle* (www.lemotbulle.com), que ofrece atractivos "inventos poéticos".

Ambientación del centro: EL ÁRBOL DE LAS EMOCIONES

Con idea de crear ambiente en el centro y darles visibilidad a las actividades de BIBLIOTERAPIA, como avance de la Jornada, se colocó en la entrada del instituto un *Árbol de las emociones* desprovisto de hojas. Y el Día de las Bibliotecas, durante toda la mañana, los alumnos que acudieron a la consulta médica le fueron añadiendo corazones de colores con mensajes sobre las emociones, que le aportaron frondosidad y colorido.

Paralelamente a las actividades realizadas en la Biblioteca, se desarrollaron otras complementarias en distintos espacios de nuestro centro, de las que también daremos cuenta en este artículo.

SESIÓN DE CINE: Proyección de "Emoji, la película"

Con frecuencia solemos incluir en nuestras actividades la proyección de una película relacionada con la temática trabajada. En esta ocasión y dirigida a nuestros alumnos más jóvenes, se proyectó en la Sala de usos múltiples este largometraje de animación de 2017, cuyos protagonistas son emoticonos. Con anterioridad, una comisión de profesores elaboró un folleto informativo sobre la película, que se repartió al público junto con una entrada de cine diseñada para la ocasión.



Consulta médica de Biblioterapia

Tras el visionado de la misma, se procedió a la realización de unas sencillas actividades a modo de reflexión sobre su contenido. Se propuso también otra película de animación relacionada con las emociones, *Del Revés* de 2015, pero finalmente decidimos proyectar solo una. Para documentarnos sobre el cine y su aplicación en las aulas, nos servimos habitualmente de las guías didácticas incluidas en la revista *Making Of. Cuadernos de Cine y Educación*, a la que estamos suscritos desde hace años.

Dentro del programa de esta jornada, incluimos dos juegos relacionados con las emociones, ya que consideramos que plantear actividades lúdicas resulta motivador para el alumnado y facilita su aprendizaje.

JUEGO DE LOS EMOTICONOS

Se jugó durante las sesiones de BIBLIOTERAPIA en la biblioteca. Fue diseñado por la profesora de Economía y sus alumnos de 3º ESO. Consiste en relacionar una serie de frases relativas a una emoción con su correspondiente emoticono. Se colocan los emoticonos encima de una mesa y los participantes están de espaldas a ella para no ver dónde está situado cada emoticono. Se lee una frase relacionada con una emoción y los jugadores tienen que volverse rápidamente hacia la mesa e intentar localizar lo antes posible el emoticono asociado a esa emoción. Se realiza una nueva lectura cambiando los emoticonos de sitio y se repite el proceso hasta que un jugador gane cinco partidas.



Dosis poéticas. Emociónate leyendo

DADO DE LAS EMOCIONES

El juego constaba de un dado de cartón con 6 emoticonos, uno por cara, y de unas tarjetas plastificadas con el nombre de las emociones, todo ello elaborado por los alumnos de 4º ESO con su profesora de Valenciano. Un grupo de alumnos hizo de monitores y les explicaban el juego al grupo de participantes, repartiendo unas cuantas tarjetas de emociones a cada uno. Un jugador lanzaba el dado, tenía que identificar la emoción que saliera localizándola en alguna de sus tarjetas y debía explicarla o poner un ejemplo en el que había sentido esa emoción o bien contar una historia que la reflejara. La finalidad de este juego es trabajar la expresión oral sobre las emociones y durante la jornada varios grupos jugaron con él al aire libre en el patio del instituto.

Otra faceta que potenciamos mucho en las actividades de nuestra biblioteca es la creatividad, de ahí que siempre introduzcamos algún taller y algún concurso que la favorezcan. En nuestra Jornada de BIBLIOTERAPIA, propusimos dos talleres: uno de teatro y otro de expresión artística.

TALLER DE TEATRO: Expresa tus emociones

Una vez finalizada la proyección de la película, en la Sala de Usos Múltiples se llevó a cabo un Taller de Teatro, impartido por la Directora del Grupo de Teatro Municipal de Cox, Rosana Bailén, destinado a los alumnos mayores del centro. Tras unos ejercicios de calentamiento, la profesora formó cuatro grupos y

les entregó un huevo que representaba una emoción diferente a cada grupo para que escribieran una escena en la que se expresara esa emoción y la dramatizaran después.

TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Emoción-Arte

Otra de las propuestas desarrollada en nuestra jornada por varios grupos de 2º y 3º de ESO en el Aula de Plástica consistió en crear composiciones artísticas en forma de *collage*, combinando imágenes de revistas que expresaran alguna emoción. Las semanas anteriores a la jornada, todos los alumnos de 2º de ESO habían trabajado con su profesora de Plástica la expresión de las emociones en el cómic mediante dibujos que presentaron al concurso de creaciones artísticas que convocamos con motivo del Día de las Bibliotecas y que se expusieron distribuidos por las estanterías y paredes de la biblioteca a modo de decoración durante las actividades de la Consulta médica de Biblioterapia y la Botica de las emociones.

Como acabamos de comentar, propusimos una serie de concursos con la finalidad de fomentar la lectura y la creatividad entre el alumnado mediante la temática de las emociones. Los premios correspondientes han sido subvencionados por la Asociación de Padres y Madres del IES de Cox.



Dra. Pérez, Biblioterapeuta



Juego del Dado de las emociones



Montaje de los tarros medicinales

CONCURSO DE "EMOCIONARIOS"

Desde los Departamentos lingüísticos, se les propuso a los alumnos la elaboración de diccionarios o catálogos de emociones en distintas lenguas (castellano, valenciano, inglés, francés y latín), inspirados en los Emocionarios y libros de emociones que hay publicados. Se presentaron trabajos realizados por pequeños grupos y otros confeccionados por un grupo-clase entero.

CONCURSO DE "BOOKTUBERS"

Tomando como modelo los canales de Youtube dedicados a las recomendaciones de libros, algunos de nuestros alumnos de 3º y 4º de ESO, animados por su profesor de inglés, realizaron vídeos en dicha lengua recomendando lecturas para presentarlos al concurso de "Booktubers". Esta idea la hemos sacado del proyecto de animación lectora de la editorial Bromera *Emociona't amb la lectura*, de donde también hemos cogido prestado el logotipo de un corazón con libros para el cartel anunciador de nuestra Jornada (www.bromera.com/emocionat/).

CONCURSO DE CREACIONES ARTÍSTICAS

Los profesores de Plástica motivaron a los alumnos para que crearan composiciones artísticas que representaran una emoción. Se presentaron dos tipos de obras al concurso: por una parte, los alumnos de 2º de ESO, realizaron dibujos inspirados en el cómic que expresaban distintas emociones y por otra, los alumnos de 3º de ESO elaboraron creaciones tridimensionales sobre las emociones. Y hasta aquí la explicación pormenorizada de todas las actividades que tuvieron lugar en la Jornada de BIBLIOTERAPIA del Día de las Bibliotecas 2018 en el IES de Cox. Esperamos que este artículo haya resultado de vuestro agrado e interés y que sirva de inspiración para otros docentes que deseen poner en práctica alguna de nuestras propuestas. Todos los materiales que hemos generado para esta experiencia están a disposición de las personas interesadas en llevarla a cabo en su centro educativo. Solo tienen que ponerse en contacto con nosotros. Para finalizar, queremos agradecer la oportunidad que nos ha brindado la revista *Mi Biblioteca* de visibilizar nuestro trabajo, ofreciéndonos la posibilidad de publicar este artículo. ▲

Créditos

AUTORA: Pérez Zarauz, M.^a Encarnación (mepzarauz@hotmail.com).
FOTOGRAFÍAS: Pérez Zarauz, M.^a Encarnación; Royo Ramón, Eva M.^a
MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Animación a la lectura / Alicante.