

SITUACIÓN ACTUAL DEL TURISMO CULTURAL EN GALICIA. NUEVAS REALIDADES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

Olga Martínez Moure¹

Raquel García Revilla²

Daniel Moreno Muñoz³

Resumen:

Galicia cuenta con un patrimonio cultural de primer orden, atestiguado por su riqueza paisajística, natural y patrimonial. Tal y como se desprende de las estadísticas y publicaciones especializadas, el número de visitantes que acuden a Galicia se incrementa año tras año, situándose esta Comunidad Autónoma como un referente de turismo cultural a nivel de España y de Europa.

Para analizar la realidad turística gallega en toda su profundidad se hace necesario tomar en consideración los recientes incendios forestales que asolaron el suelo gallego y del Noroeste Peninsular recientemente, dañando gravemente el patrimonio de esta tierra.

Bajo este nuevo escenario y punto de partida se aporta en este trabajo una visión actual del turismo cultural gallego, analizando posibles perspectivas de futuro.

Palabras clave: Galicia, visitantes, patrimonio, incendios forestales, turismo cultural.

CURRENT SITUATION OF CULTURAL TOURISM IN GALICIA. NEW REALITIES AND FUTURE PERSPECTIVES

Abstract:

Galicia has a cultural heritage of the first order, attested by its landscape, natural and heritage wealth. As can be seen from the statistics and specialized publications, the number of visitors to Galicia increases year after year, placing this Autonomous Community as a benchmark for cultural tourism in Spain and Europe.

¹ Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Departamento de Turismo y Marketing, Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), España, 902020003, E-mail: olga.martinez@udima.es

² Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Departamento de Turismo y Marketing, Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), España, 902020003, E-mail: mercedesraquel.garcia@udima.es

³ Facultad de Letras, Departamento de Geografía, Universidad de Murcia, C/ Santo Cristo,1, Campus de la Merced, C.P. 30001, Murcia, España, Tel: 868883348, E-mail: daniel.moreno1@um.es

In order to analyze the Galician tourist reality in all its depth it is necessary to take into account the recent forest fires that devastated Galician and Northwest Peninsular soil recently, seriously damaging the patrimony of this land.

Under this new reality and starting point, this work provides a current vision of Galician cultural tourism, analyzing possible future perspectives.

Keywords: Galicia, visitors, heritage, forest fires, cultural tourism.

1. INTRODUCCIÓN

Galicia es una comunidad autónoma que recibe muchos turistas, desde residentes españoles a extranjeros. Cuenta con un gran patrimonio cultural conformado por bienes materiales e inmateriales (Cultura de Galicia, 2017). No obstante, de las comunidades de la península, es la comunidad autónoma que sufre de más incendios forestales.

Desde el año 1955, se creó el Servicio de Incendios Forestales que ha venido registrando en España los datos estadísticos de dichos siniestros. Aunque en el año 1968, se promulgó la Ley 81/1968 de Incendios Forestales con el fin de formalizar la recogida de estos datos estadísticos (ADCIF, 2015).

En este trabajo se presenta un breve resumen de la situación actual del turismo en Galicia (sección 2). Asimismo, se muestra un resumen estadístico de los incendios forestales ocurridos en España en los últimos años, especialmente en el Noroeste de la Península (apartado 3). En el epígrafe 4, se presenta la perspectiva de futuro en la región de estudio. Por último, se exhiben las conclusiones finales.

2. SITUACIÓN ACTUAL DEL TURISMO EN GALICIA

Galicia es una de las comunidades autónomas más visitadas de España, debido principalmente a los recursos naturales y a la riqueza patrimonial existente en su territorio.

En el año 2011 Galicia tuvo aproximadamente 9,5 millones de visitantes, reforzándose como uno de los principales destinos turísticos de España. Las expectativas de la demanda turística, conforman una imagen del destino Galicia con un sistema de referentes físico funcionales (entorno verde, calidad gastronómica, lluvia) y psicológico-sociales (tranquilidad, descanso, seguridad, buena relación calidad- precio) (de Uña y Villarino, 2011) (Figuras 1 y 3). Al comparar el sector turístico de Galicia con el este de España, se puede observar que cada año se incrementa el número de visitantes debido a factores diferenciales como por ejemplo por ser la meta de los Caminos de Santiago, la calidad y la innovación en sus productos turísticos como la introducción del turismo marinerío (Pardellas y Padín, 2013) y, además, por la autenticidad de la gastronomía gallega, uno de los principales reclamos para el turista (Xunta de Galicia, 2017).

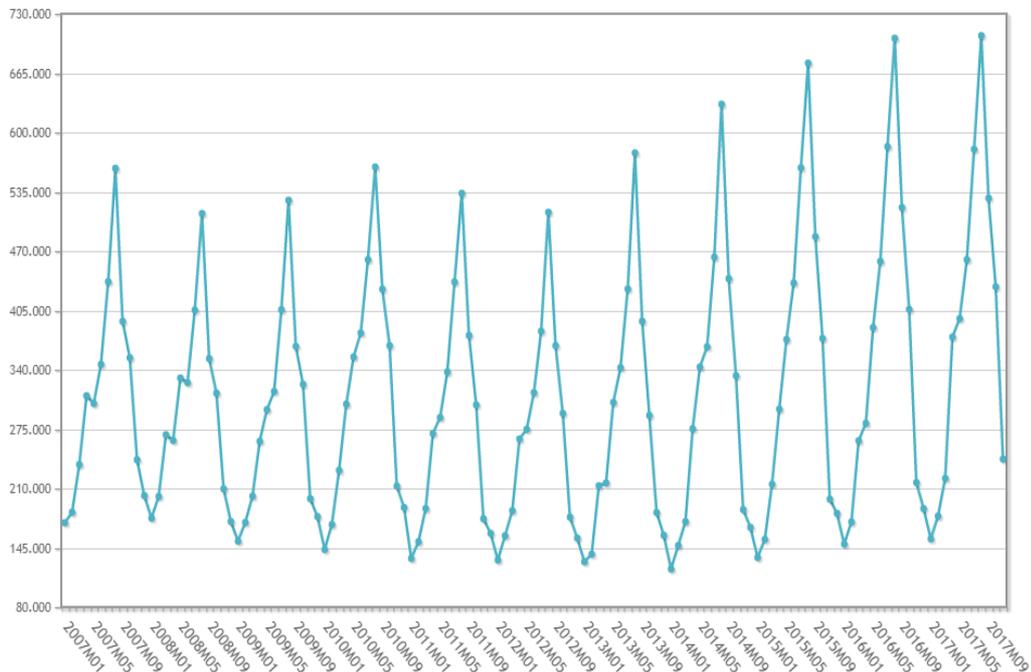
Figura 1. Vista del Centro de Santiago de Compostela



Fuente: Autores

En la Figura 2, se muestra la evolución de la encuesta de la ocupación hotelera entre los años 2007 y 2017.

Figura 2. Encuesta ocupación hotelera 2007 – 2017



Fuente: INE, 2017

Figura 3. Vistas desde la Torre de Hércules (A Coruña)

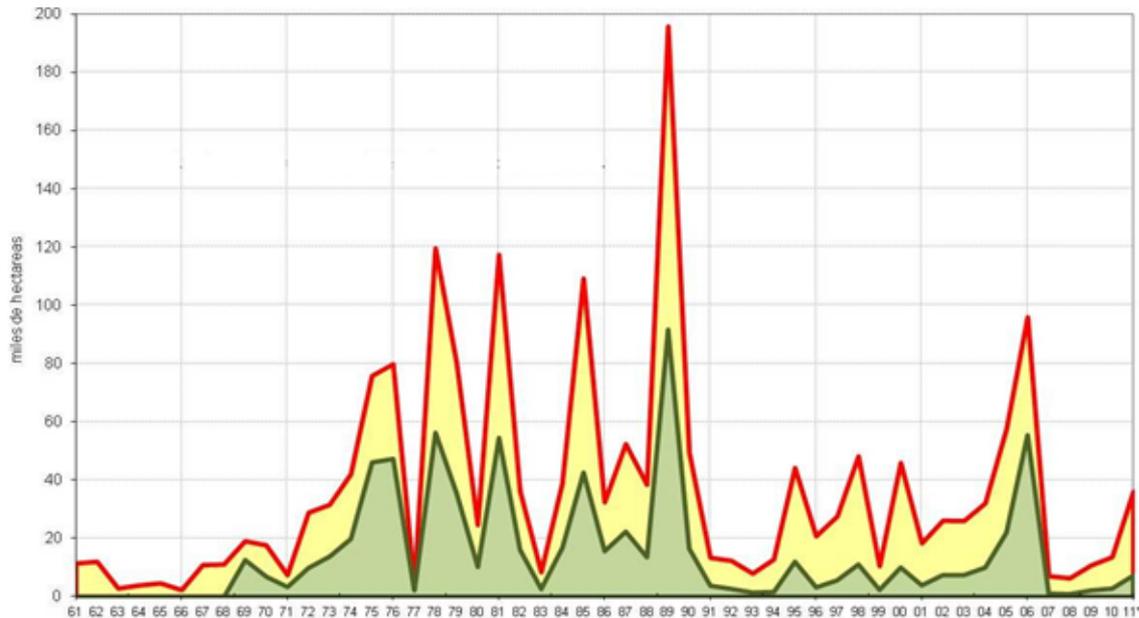


Fuente: Autores

3. INCENDIOS FORESTALES EN GALICIA

En la Figura 4, se puede observar el registro estadístico sobre incendios forestales en el periodo 1961-2011, detallándose en ella la evolución de la superficie quemada y la superficie arbolada quemada. Estos fuegos recorrieron una superficie aproximada de 1.850.000 ha lo que equivale casi a dos tercios (62%) de la superficie geográfica de Galicia y la práctica totalidad (91%) de su superficie forestal (Silvicultor, 2017).

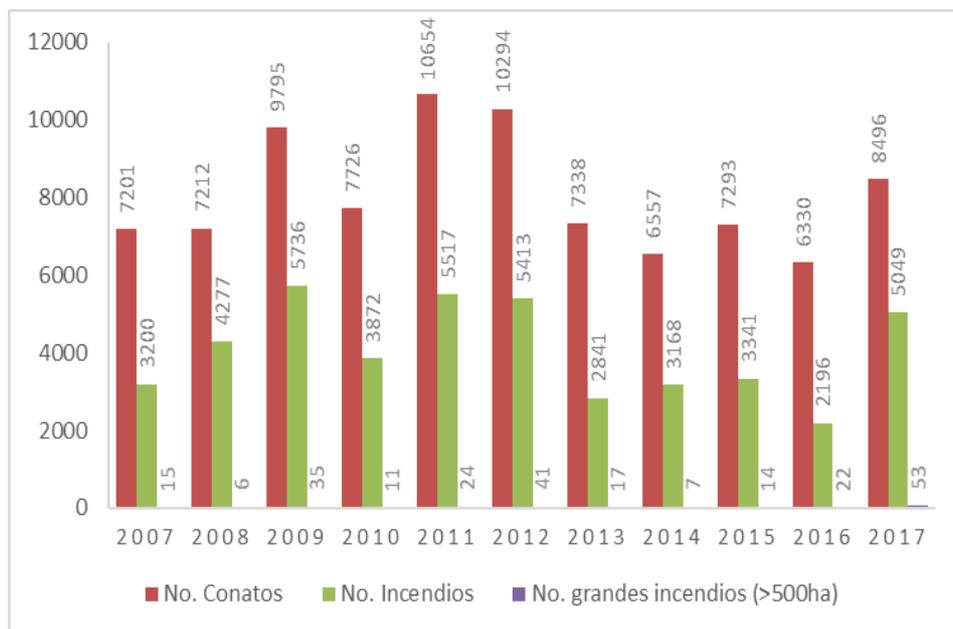
Figura 4. Incendios forestales en Galicia (1961-2011). Evolución de la superficie arbolada quemada



Fuente: silvicultor.blogspot.com

En la figura 5, se muestran las estadísticas relativas a los incendios forestales del 1 de enero al 30 de noviembre desde el año 2007 al 2017 (datos provisionales de 2017).

Figura 5. Incendios forestales en el periodo 2007-2017



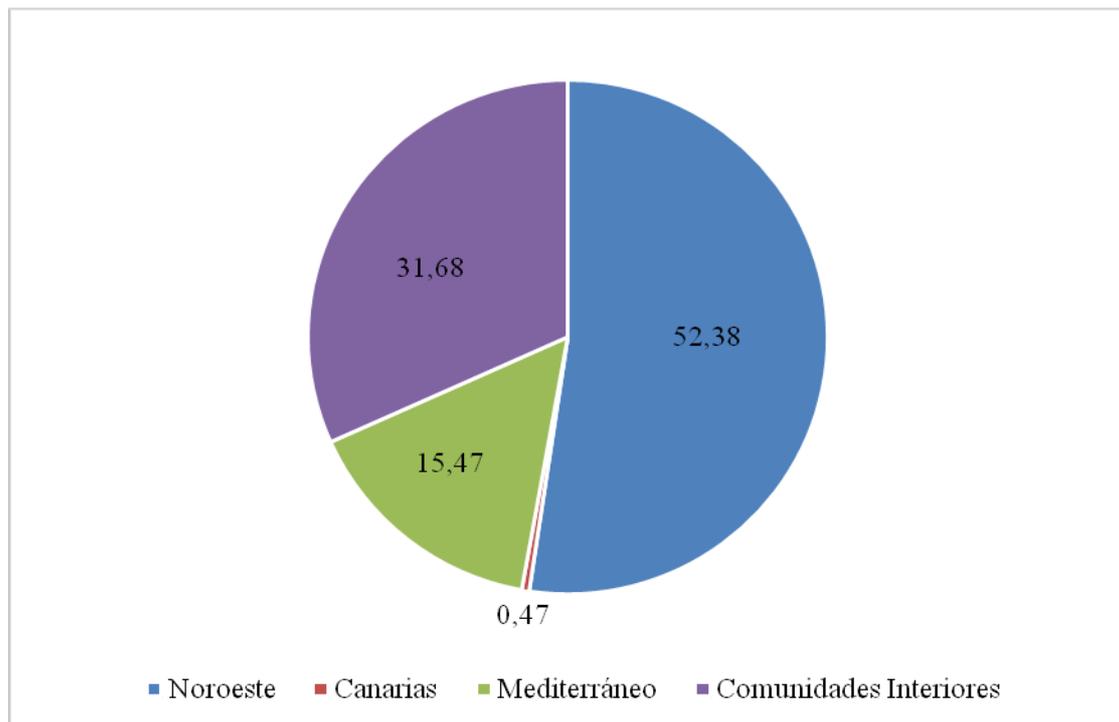
Fuente: Elaboración propia

En la Figura 5, se presenta una imagen en donde se muestran los incendios forestales acaecidos en las distintas zonas geográficas de España, de acuerdo a la siguiente división regional:

- NOROESTE: Incluye las Comunidades Autónomas de Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco y las provincias de León y Zamora.

- **MEDITERRÁNEO:** Comprende las Comunidades Autónomas costeras con el mar Mediterráneo, incluyendo sus provincias interiores.
- **CANARIAS:** Incluye todo el archipiélago canario.
- **COMUNIDADES INTERIORES:** Su extensión abarca las provincias del resto de Comunidades no costeras, excepto León y Zamora

Figura 5. Incendios forestales por zonas geográficas entre el 1 de enero de 2017 y el 30 de noviembre de 2017 (%)

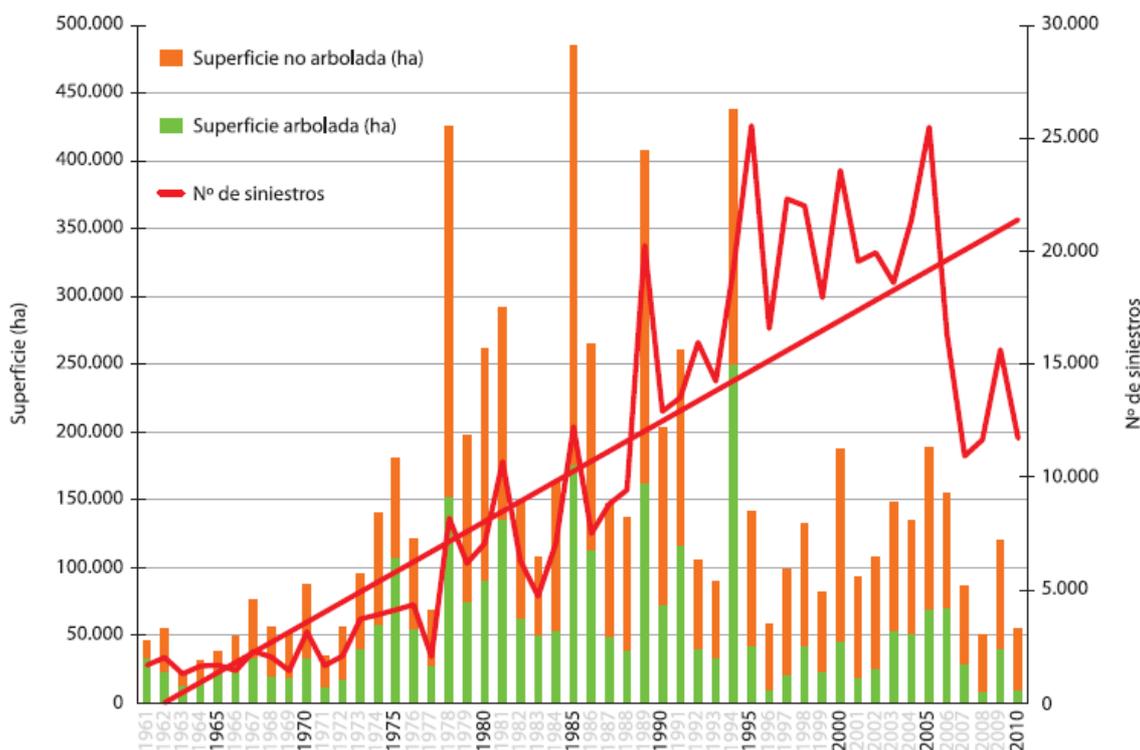


Fuente: Elaboración propia a través de los datos del Centro de Coordinación de la Información Nacional sobre Incendios forestales

En esa Figura 5, se aprecia que la región del Noroeste, donde se inserta Galicia, se han registrado más de la mitad de los incendios forestales en territorio nacional (52,38%), durante el periodo analizado. Le siguen en importancia la zona de las Comunidades Interiores (31,68%), y con valores más alejados el Mediterráneo (15,47%) y Canarias, con un porcentaje nimio del 0,47%.

En la Figura 6, se puede ver un gráfico sobre las superficies afectadas el cual nos enseña una tendencia creciente hasta mediados de los años 90, sufriendo un decremento significativo, debido, no a la disminución en el número de siniestros, si no, a la implementación y constante crecimiento de los dispositivos de extinción de incendios forestales autonómicos tras el traspaso de competencias de los años 80 y el incremento de su eficacia (ADCIF, 2012).

Figura 6. Evolución del número de incendios y superficie afectada (1961-2010)



Fuente: ADCIF, 2012

4. PERSPECTIVAS DE FUTURO

En los apartados anteriores, se ha podido observar que Galicia es una comunidad autónoma muy visitada, y por ende las buenas condiciones de su naturaleza es primordial para ésta siga manteniendo o aumentando la cantidad de turistas que la visitan.

Es importante entonces, tener un plan de conservación y mantenimiento sobre dicha comunidad. Para ello, realizamos un Análisis DAFO con el fin de descubrir las oportunidades que presenta la región, además de comprender las debilidades de dicha región y así poder gestionar y eliminar las amenazas que presenten o puedan tener.

En resumen, el análisis DAFO es una técnica útil para comprender las Fortalezas y Debilidades, y para identificar tanto las Oportunidades abiertas como las Amenazas que enfrenta para su proyecto o negocio (Sainz, 2003).

4.1. Análisis DAFO

A continuación, en la Tabla 1 se describe cada uno de los componentes del análisis:

Tabla 1. Análisis DAFO

| | |
|------------------------|---|
| Fortalezas de Galicia | <ul style="list-style-type: none"> • Espacios naturales: cuenta con mucha naturaleza peculiar, da al mar Cantábrico y al Océano Atlántico. • Camino de Santiago: posee la ruta más antigua, visitada y más celebrada de Europa para vivir una experiencia religiosa, espiritual y cultural. • Gastronomía: cuenta con una variedad en su cocina y al alcance de todos. • Ciudades: posee una cantidad de ciudades monumentales y acogedoras, con una declarada Patrimonio Cultural de la humanidad. |
| Debilidades de Galicia | <ul style="list-style-type: none"> • En algunos meses del año, gran parte de su territorio se ve comprometido por los incendios forestales. • Es mejorable la comunicación que hay para llegar a Galicia. |
| Oportunidades | <ul style="list-style-type: none"> • Posee nichos de mercado con menos competencia. • Rentabilidad. • Ofrece grandes oportunidades para actuadores. • Cuenta con bastante territorio para cultivar. • Zonas naturales en donde se puede explotar más el turismo. |
| Amenazas en Galicia | <ul style="list-style-type: none"> • En algunos meses es más volátil la tierra para incendios forestales. • Territorio muy grande en donde es difícil controlar los pirómanos. • En algunos meses debido al clima es más vulnerable el territorio y la situación climática dificultando el control del fuego. |

Fuente: Elaboración propia

5. CONCLUSIONES

Se ha constatado Galicia cuenta con un espacio cultural y natural que despierta el interés de un mayor número de turistas año tras año, bien sean de España o extranjeros. Cuenta con una riqueza gastronómica y ciudades que presentan una fuerte diversidad paisajística, debido a la gran variedad de vegetación y que ofrecen una calidad estética y ambiental muy valorada gracias a las inmejorables vistas que el turista puede encontrarse en miradores o transitando por el territorio. Sin embargo, posee ciertas debilidades las cuales deben ser consideradas por todos los integrantes de la región y por el gobierno.

De este modo, es importante que el gobierno, instituciones y la comunidad misma, tomen medidas cautelares para que el territorio no sufra grandes incendios, y que cuando éstos se produzcan se tengan medidas eficaces con las cuales se puedan controlar los fuegos con mayor facilidad.

BIBLIOGRAFIA

- ADCIF (2012). Incendios Forestales en España, decenio 2000-2010. Madrid: Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente.
- ADCIF (2015). Incendios Forestales en España, año 2013. Madrid: Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente.
- Cultura de Galicia. (2017). Información sobre turismo cultural en Galicia. Disponible online en <http://cultura.gal>
- De Uña, E. y Villarino, M. (2011). Configuraciones de identidad en territorios del turismo. Condiciones Generales en Galicia. *Cuadernos de Turismo*, 27, 259-272.
- MAGRAMA (2019). Estadísticas sobre incendios forestales. Disponible online en http://www.magrama.gob.es/es/desarrollo-rural/estadisticas/incendios_default.aspx
- Pardellas, X.X. y Padín, C. (2013). La nueva demanda combinada de turismo litoral y turismo pesquero: motivaciones y efectos. *Cuadernos de Turismo*, 243-258.
- Sainz de Vicuña, J. M. (2003) El plan estratégico en la práctica. Madrid: ESIC Editorial.
- Silvicultor. (2017). Blog sobre incendios forestales en Galicia. Disponible en <http://silvicultor.blogspot.com>
- Xunta de Galicia (2017). Turismo en Galicia. Disponible online en <http://www.galicia.es/es/turismo>