

## La Asociación Cubana de Bibliotecarios, distinciones y reconocimientos

**M.Sc. Margarita Bellas Vilariño:** Licenciada en Información Científico-Técnica y Bibliotecología. Máster en Ciencias de la Información. Subdirectora de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Metodóloga, profesora y asesora. Presidenta del Ejecutivo Nacional de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI). Cuba. mbellas@bnjm.cu

El reconocimiento social de los bibliotecarios es un tema reiterativo en los eventos y reuniones de la Asociación Cubana de Bibliotecarios, al abordar el tema, hay que recordar que en el año 1995 se entregó por primera vez el Sello Conmemorativo Antonio Bachiller y Morales que constituye la más alta distinción que otorga la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y la Sociedad Cubana de Información Científica y Técnica (SOCICT), en la actualidad Sociedad Cubana de Ciencias de Información. A partir de ese momento todos los 7 de junio, *Día del Bibliotecario y las Bibliotecas*, se entrega dicha condecoración a bibliotecarios e instituciones con trayectoria relevante.

Ahora bien en el año 2004 y tras muchas opiniones, deliberaciones y debates el Buró Ejecutivo Nacional de la ASCUBI, aprobó la creación de siete premios nacionales para reconocer la labor de sus profesionales afiliados, decidiendo además que estos llevaran el nombre de destacados figuras de la bibliotecología cubana, para cumplir con un doble propósito, homenajear a los bibliotecarios destacados de la actualidad y rendir tributo a los pilares de la bibliotecológica cubana, por lo tanto se proponen y son aprobados por unanimidad en el Consejo Nacional<sup>1</sup> celebrado en la Biblioteca Provincial de Villa Clara en el propio año 2004 y se decide se otorguen a partir del año 2005 los siguientes Premios Nacionales de la profesión.

Premio *María Teresa Freyre de Andrade*<sup>2</sup>, el cual se otorgará a bibliotecarios profesionales, miembros de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) o de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCICT), que en su quehacer se destaquen por la adhesión a los principios éticos de ambas asociaciones y por su contribución al procesamiento, preservación y divulgación del patrimonio bibliográfico, así como la prestación de servicios bibliotecarios y de promoción de la lectura en Bibliotecas Públicas.

Premio *Olinta Ariosa Morales*<sup>3</sup>, se otorgará a los bibliotecarios escolares, miembros de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) o de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCICT), que en su quehacer se destaquen por la adhesión a los principios éticos de ambas asociaciones y por su labor en favor de la promoción de la lectura, del conocimiento y la investigación como apoyo a la labor docente educativa.

Premio *Carlos Manuel Trelles*<sup>4</sup> se otorgará a quienes, siendo miembros de la Asociación Cuba-

1. En el artículo 25 de los estatutos de la ASCUBI se hace constar que el Consejo Nacional es el órgano que dirige y aprueba todas las actividades de ASCUBI. Estará integrado por los presidentes de las filiales provinciales y los miembros del buró ejecutivo provincial.

2. Nació en 27 de Enero de 1896. Cursó estudios bibliotecarios en la Universidad de París. Trabajó en la Biblioteca Municipal de esa Ciudad. Regresa a Cuba en 1938, y se convirtió en una de las fervientes propulsoras de las causas de las bibliotecas, con ese espíritu de servicio bibliotecario. Participó en la Asamblea Nacional de las Bibliotecas, celebrada en La Habana, en 1938. Fundadora de la Asociación Bibliotecaria de Cuba. Fue profesora de la Escuela de Servicio de Bibliotecas, auspiciada por la citada asociación. Figuró desde su creación en el claustro de profesores de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de La Habana. En reiteradas ocasiones denunció el abandono a que eran sometidas las bibliotecas de nuestro país por los gobernantes de turno. Realizó campañas intensas por llevar el libro a todos y despertar el interés por la lectura, así como por la profesión. Asume la tarea de reorganizar la Biblioteca Nacional y asumió la dirección de ésta. Fue protagonista de la creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Fundó la Escuela de Capacitación Bibliotecaria. Falleció en La Habana el 20 de Agosto de 1975.

3. Nació en el Municipio de Zulueta de la antigua provincia de Santa Clara el 14 de abril de 1921. Estudió la especialización en estudios lingüísticos literarios en la carrera de Filosofía y Letras de la Facultad del mismo nombre de la Universidad de La Habana, en la década de los 40. En el año 1952 regresa a La Habana, a "buscar trabajo y nuevos horizontes" por lo que se matricula en la Escuela de Bibliotecarios que funcionaba como una escuela anexa a dicha Facultad. Se gradúa de esos estudios en 1953. Sus primeros trabajos profesionales los realiza, en forma voluntaria. Años más tarde se pudo establecer como una biblioteca escolar en la Escuela Primaria Superior No. 2 del Distrito Escolar de Marianao, que resultó pionera de esos servicios en Cuba. En 1962, es nombrada Directora del Departamento de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación siendo fundadora de esos servicios en Cuba, tanto en los aspectos administrativos, como científico-metodológicos. Al crearse el Ministerio de Cultura, en 1976, es llamada a ocupar la Dirección de Bibliotecas cuyo objetivo de trabajo era el desarrollo científico metodológico de las bibliotecas públicas del país. Se empeña en la creación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI), en la década de los años 80, fue la primera presidenta, al tiempo que propició y presidió la asistencia de la primera delegación a una Conferencia de IFLA de bibliotecarios cubanos.

4. Nace el 15 de febrero de 1866. Se recibió de bachiller en Letras y Ciencias en el Instituto de La Habana en 1880 y cursó hasta el cuarto año de la carrera de medicina en la Universidad de La Habana. Después regresó a Matanzas, donde se dedicó a actividades

na de Bibliotecarios (ASCUBI) o de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCICT), se destaquen por la adhesión a los principios éticos de ambas Asociaciones a lo largo de su vida profesional y por haber realizado contribuciones notables al campo de la bibliografía tanto desde el punto de vista teórico como compilatorio.

mercantiles. Colaboró en publicaciones como: *Aurora del Yumuri*; *Correos de Matanzas*; *Artes y Letras* y *Diario de Matanzas*, en unión de Federico Maza, Alberto Lamar, Nicolás Heredia y otros intelectuales. Trabajó como bibliotecario en la Biblioteca Pública de Matanzas y fue concejal del Ayuntamiento. En 1923 ocupó el cargo de bibliotecario de la Cámara de Representantes. Fue delegado por Cuba al Primer Congreso Internacional de Economía Social (Buenos Aires, 1924) y al Congreso de Historia y Geografía de América (Buenos Aires 1925). Publica numerosas bibliografías entre ellas: "Bibliografía Histórica Cubana". Su productividad en esta área le valen el calificativo de "continuador de la obra de Antonio Bachiller y Morales", y de "uno de los más significativos bibliógrafos cubanos". Muere en Matanzas el 1ro de Junio de 1951.

5. Nace el 17 de enero de 1852 en La Habana, encamina su vida por el sendero de Periodismo y las Letras desde el año 1872, labor a la que se consagró ininterrumpidamente desde 1876, dedicado a la reseña y crítica de los más importantes libros y revistas publicados en Cuba o por cubanos, o asuntos cubanos, en el extranjero. Fundó y dirigió entre octubre y noviembre de 1883 en La Habana al periódico teatral *El Argumento* y fue colaborador de *La Ilustración Cubana*, revista decenal que se publicaba en Barcelona, la cual dirigió desde 1887. Fue amigo entrañable de Manuel Sanguily, fundamentalmente por sus ideales patrióticos. En la morada de Don Domingo Figarola-Caneda, se celebraron importantes tertulias literarias a las que asistían destacadas figuras de la cultura cubana. Al fundarse la Biblioteca Nacional en 1901, ninguna persona había más indicada para dirigirla que Domingo Figarola-Caneda y a está dona su biblioteca personal (3 000 piezas). Su escaso sueldo como director de esta institución lo empleaba en la adquisición de libros y en las publicaciones de sus obras. Consagró a la Biblioteca Nacional muchas de sus horas, ya que era bibliógrafo, investigador, historiador y publicista. Gracias a su empeño en 1904 la Biblioteca Nacional adquiere como donación una imprenta y cinco años más tarde aparece el primer número de la revista *Biblioteca Nacional*, dirigida por él, aparecieron 4 tomos que comprenden los años 1909 a 1912. Es reconocido en Cuba como el verdadero maestro de los estudios Bibliográficos, sólo cultivados científicamente antes que él por Bachiller y Morales. Dirigió las publicaciones *Revista de la Biblioteca Nacional*, *Anales de la Academia de Historia*, *Centón Epistolario de Domingo del Monte*. Después de una penosa enfermedad, murió el 14 de marzo de 1926.

6. Nació el 21 de abril de 1899. María Villar fue de los que abrieron con Rubén Martínez Villena, Juan Marinello, José Zacarías Talllet, Regino Pedroso y Nicolás Guillén una nueva etapa en la que se revelaba la creación de un arte nuevo, como expresión de un camino abierto a la fundación de una nueva sociedad. En 1930 se incorpora al Partido Comunista de Cuba y junto a Gaspar Jorge García, funda el Partido Comunista de Calabazar, y en algunas otras zonas cercanas como el Wajay. En el año 1936 ofrece en la Sociedad Lyceum del Vedado su "Curso de Iniciación Bibliotecológica", el cual constaba de 24 lecciones orales y prácticas y que constituyó el primero de su género en Cuba. A partir de esta fecha

Premio *Domingo Figarola Caneda*<sup>5</sup>, se otorgará a los bibliotecarios profesionales, miembros de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) o de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCIT), que en su quehacer se destaquen por la adhesión a los principios éticos de ambas asociaciones y por su desempeño y contribución al desarrollo de bibliotecas especializadas.

Premio *María Villar Buceta*<sup>6</sup> se otorgará a profesionales, miembros de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) o de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCICT), que en su quehacer se destaquen por la adhesión a los principios éticos de la ASCUBI y por su contribución a la formación de bibliotecarios, tanto a nivel medio como superior, como a la formación posgraduada.

Premio *José Antonio Ramos*<sup>7</sup> se otorgará a bibliotecarios profesionales, miembros de la Asociación cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) o de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCIT), que en su quehacer se destaquen por la adhesión a los principios éticos de ambas asociaciones y por la publicación de libros, folletos y artículos y la investigación así como la presentación de ponencias e investigaciones en eventos del sector tanto regionales, como nacionales e internacionales.

Premio *Gilberto Sotolongo*<sup>8</sup> Se otorgará a bibliotecarios profesionales, miembros de la Asociación cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) o de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCIT), que en su quehacer se destaquen por la adhesión a los principios éticos de ambas asociaciones y por su desempeño y contribución al desarrollo de bibliotecas académicas, científicas y técnicas.

Premio *Olga Hernández Quevara*<sup>9</sup>: a propuesta del Consejo Nacional, se creó en el año 2006 el Premio al Bibliotecario Joven, el cual se entregó por primera vez en el 2007. En el Consejo del año 2011 se acordó la propuesta, la cual se otorgará a jóvenes profesionales hasta 35 años que se destaquen por su labor en la profesión.

En el año 2011 el evento Científico Bibliotecológico que celebra la Asociación en el marco de la Feria del Libro de La Habana fue dedicado a los profesionales cubanos, que en el 2010 obtuvieron el grado científico de Doctores en Documentación e Información Científica, por la Universidad de Granada, España, gracias al Convenio entre esta Universidad y la de La Habana. Por tal motivo la ASCUBI crea y otorga ese año a dichos doctores con el Premio *Dolores Vizcaya Alonso*<sup>10</sup>, por resolución dictada por el Buró Ejecutivo Nacional, donde se exponen las siguientes regulaciones. La deno-

minación del Premio Dolores Vizcaya Alonso será de la forma siguiente:

- Premio *Dolores Vizcaya Alonso - Primer Grado* para docentes que han promovido la obtención de grados científicos en la profesión.
- Premio *Dolores Vizcaya Alonso - Segundo Grado* para profesionales que hayan alcanzado grados científicos con la máxima calificación.
- Premio *Dolores Vizcaya Alonso - Tercer Grado* para estudiantes de la profesión que se destaquen en eventos científicos. ■

trabaja como bibliotecaria en las bibliotecas Rafael María de Labra del Casino Español de La Habana, en la Biblioteca Municipal y en la Biblioteca de la Escuela Nocturna Popular del Cerro, donde ocupó la plaza de jornalera de los fosos municipales. En 1940 Integró el cuerpo de profesores de la primera Escuela de Servicio de Biblioteca que ofreció su primer curso en la Sociedad Lyceum del 4 de Marzo al 31 de Mayo. Al fundarse la Escuela Profesional de Periodismo, en 1943, logra su traslado a ese centro, donde funda y dirige su biblioteca. Elaboró un curso teórico práctico de biblioteconomía con vistas a impartirlo en la Academia Bravo en el periodo de Octubre de 1943 a Julio de 1944. Este intento confrontó dificultades económicas pero resultó el primero por instaurar esta enseñanza de modo formal en un centro privado de este nivel. En este mismo año compila la bibliografía anotada sobre Rafael María de Labra la cual publica en la imprenta "El siglo 20". En 1945 colabora en la revista "Orígenes" con sus poemas: *El Faro, Mar Muerto, Muerte Nueva y Dureza, Duración*. En 1946 dicta una conferencia en el Aula Magna de la Universidad de La Habana a solicitud de la FEU, sobre "Evocación a Rubén Martínez Villena". En 1946 publica en el Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios "La enseñanza Biblioteconómica en Cuba", donde ofrece una visión panorámica de esta enseñanza en nuestro país partiendo del primer curso de iniciación que impartió en 1936. En 1959 al triunfo de la Revolución Cubana se traslada para la Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores donde desempeña la Subdirección hasta que se retira en 1968. En 1976 publica en la revista Bohemia "Rubén un muerto inmortal". En este trabajo confiesa cómo conoció a Rubén Martínez Villena. En 1977 muere, en la sala Borges del hospital Calixto García a los 78 años de edad.

7. Nace en La Habana, el 4 de Abril de 1885. Fue extensa la labor realizada por Ramos como dramaturgo, novelista, crítico y valiente orador del civismo cubano, Ejerció el periodismo redactando varias secciones fijas en distintos periódicos de La Habana, hasta el año 1911 en que ingresó en la carrera consular, realizando una ardua labor como diplomático. Los últimos años de su vida fueron dedicados por entero a la técnica bibliotecaria, trabajando con

gran celo y actividad, como asesor de la Biblioteca Nacional. Tradujo y adaptó a la Biblioteca Nacional las tablas de clasificación de Dewey, que fueron aceptadas por el I Congreso Internacional de Archiveros, Bibliotecarios y Conservadores de Museos del Caribe, celebrado en La Habana, del 14 al 18 de octubre de 1942, y publicadas después, como parte del *Manual de Biblioteconomía* que editó la Corporación de Bibliotecarios, Archiveros y Conservadores de Museos del Caribe en el año 1943. Fallece en La Habana, sólo unos días después de terminar en Estados Unidos, los originales para la segunda edición ampliada del *Panorama de la Literatura Norteamericana*, el 27 de agosto de 1946.

8. Nace el 1 de noviembre de 1947 y muere un 14 de abril del 2003 Su primer vínculo laboral fue con el Departamento de Sistemas de Información, dirigido entonces por el Ing. Raúl Álvarez Marcer, donde el joven Sotolongo se convirtió rápidamente en uno de los puntales de ese departamento. Nueve años después, obtiene la Licenciatura en Información Científico-Técnica y es nombrado jefe del Departamento de Sistemas del propio IDICT. En 1981, dentro del Plan de doctorados del Instituto se decide que Gilberto inicie el doctorado en el Centro de Información Científica. En sus últimos años como profesional hizo importantes aportes a la informetría, por los que obtuvo un Premio Nacional de la Academia de Ciencias en 2001. El mérito fundamental de este premio radica en que por primera vez fue otorgado a un profesional de la información científica y la bibliotecología, y sobre todo, otorgado a un desarrollo vinculado con esta especialidad. Durante su vida laboral recibió innumerables reconocimientos, sus compañeros lo califican como un extraordinario ser humano.

9. Olga Hernández Guevara, nace en Cienfuegos el 19 de octubre de 1923 y muere a los 88 años de edad en su ciudad natal el 13 de marzo del año 2011. Doctora en Filosofía y Letras y Bibliotecóloga. Profesora destacada, miembro de la comisión nacional de bibliotecas, tuvo a su cargo la creación de varias de las bibliotecas de la región. Fue directora de la Biblioteca Provincial en el momento de su fundación. Fue la primera bibliotecaria pública que obtiene el Premio María Teresa Freyre de Andrade por su amplia trayectoria profesional en este tipo de bibliotecas. Fue presidenta de la Filial Provincial de ASCUBI en su provincia. Es considerada una personalidad de la bibliotecología y la cultura no solo en Cienfuegos sino en todo nuestro país. Ostenta la Distinción por la Cultura Cubana.

10. Dolores Vizcaya Alonso, Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica (Universidad de La Habana, Cuba), Doctora en Pedagogía y Ciencias de la Información (Instituto de Cultura de San Petersburgo, Rusia). Recibió numerosos cursos de Post grado en Lingüística Documentaria. Fue Profesora de Posgrados de la Academia de Ciencias de Cuba (actual Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, CITMA). Profesora Titular Adjunta de la Universidad de La Habana. Integrante de Tribunales de pre-grado. Fue distinguida como la mejor profesora de la Universidad de La Habana. Posee de su autoría varias publicaciones de la especialidad de bibliotecología y ciencias de la información. Su muerte conmovió a todo el gremio de bibliotecarios.

## Bibliografía

Archivo de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.

Bellas Vilarino, Margarita. (2011) *La Asociación Cubana de Bibliotecarios: examen histórico de su papel en el desarrollo del*

*campo bibliotecológico nacional*. Tesis de maestría. Universidad de La Habana: Facultad de Comunicación, La Habana. Cuba.

*Estatutos de la Asociación Cubana de Bibliotecarios*. (2005). (Documento sin publicar)

Fernández Robaina, T. (2002-2003). *La doctora María Teresa Freyre de Andrade y la Biblioteca Nacional*. Bibliotecas, Eds. Especial.

Rivera, Z. (2008). *Bibliotecología cubana de la República: examen histórico de su*

*desarrollo*. Tesis doctoral. Universidad de La Habana : Facultad de Comunicación. La Habana. Cuba.

Rivera, Z. (2002). *La Revista Lyceum. Promotora de los conocimientos literarios en la Cuba Republicana*. Tesis de maestría. Universidad de La Habana: Facultad de Comunicación. La Habana. Cuba.

Rodríguez Cruz, M. (2004). *María Villar Buceta, la primera profesora de Biblioteconomía en Cuba*. Trabajo de Diploma. Universidad de La Habana: Facultad de Comunicación, Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información. La Habana. Cuba

Setián Quesada, E. (1977). *El Desarrollo de la Biblioteca Nacional durante 75 años*

y su influencia en el campo bibliotecario del país. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*.

Silva Crespo, A. (2005). *Los Hombres en la Bibliotecología cubana en el período de la República*. Trabajo de Diploma. Universidad de La Habana: Facultad de Comunicación, Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información. La Habana. Cuba.