

ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE RECUPERACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE LORCA.

María del Carmen Solano-Báez¹

Prudencio Jose Riquelme-Perea²

Cesar García Pina³

Resumen:

Por naturaleza los cascos históricos, como elementos patrimoniales de gran valor, presentan problemáticas particulares y de difícil resolución, al trabajar en su protección, conservación y revitalización, se debe comprender que se opera un sector urbano complejo, el cual requiere una visión amplia e interdisciplinar que no puede ser encarada solamente desde el cuidado del patrimonio construido.

A seis años del terremoto ocurrido en el municipio de Lorca, diversos han sido los esfuerzos de revitalización, recuperación y reestructuración urbanística; ante esta variedad de actuaciones, algunas concluidas, otras actualizadas y unas más en proceso de ejecución, es, de vital importancia, un plan que garantice la continuidad y adecuación de estos procesos.

Este trabajo, es un documento que se sustenta en una extensa y profunda revisión de las actuaciones sectoriales realizadas en el casco histórico tras el seísmo, y la recopilación de los instrumentos de planificación existentes, que pueda contribuir a coordinar las futuras actuaciones en el casco histórico de Lorca.

Palabras Clave:

Patrimonio cultural, patrimonio histórico, casco histórico de Lorca, revitalización, capitalización de experiencias, dinamización económica.

¹ *Universidad de Murcia*, mariacarmen.solano1@um.es

² *Universidad de Murcia*, halconps@um.es

³ *Universidad de Murcia*, cesar.garcia1@um.es

ANALYSIS OF EXPERIENCES OF RECOVERY AND REVITALIZATION OF THE HISTORICAL CENTER OF LORCA

Abstract:

The historical elements, as valuable elements of heritage, present particular problems and difficult to solve, working on their protection, conservation and revitalization, it must be understood that a complex urban sector, which requires a broad and interdisciplinary can only be seen from the care of the built heritage.

Six years after the earthquake in the town of Lorca, various efforts have been made to revitalize, restore and restructure urban development; before this variety of actions, some concluded, some updated and some more in process of execution, is, of vital importance, a plan that guarantees the continuity and adequacy of these processes.

This work is based on an extensive and thorough review of the sectoral actions carried out in the historical center after the earthquake and the compilation of existing planning instruments that can contribute to coordinate future actions in the historical center of Lorca.

Keywords:

Cultural heritage, historical heritage, historical center of Lorca, revitalization, capitalization of experiences, economic dynamization.

1. INTRODUCCIÓN

El municipio de Lorca está ubicado en la parte sur oriental de la Región de Murcia. Si bien, en extensión territorial es el segundo municipio más grande de España, en número de habitantes, es el tercero de la Región, con 91 730, de los cuales 58, 825. Lorca se sitúa dentro de la Comarca del Valle del Guadalentín, es definida en el Atlas de los Paisajes de la Región de Murcia (2009) así:

“Paisaje agrícola y urbano construido sobre la llanura amplia y casi perfecta del corredor del Guadalentín, que integra tres conjuntos de diferente carácter; la ciudad de Lorca, su huerta y su campo [...]En contacto con la huerta, aparece el núcleo urbano de Lorca, situado en el borde septentrional del corredor, al pie de la Sierra de la Torrecilla a cuyas alturas se encarama el castillo, inseparable de la imagen de la ciudad y del conjunto paisajístico de esta unidad.”

En España, la Región de Murcia se encuentra dentro de las zonas de mayor actividad sísmica, concretamente el Municipio de Lorca se afectado más por la falla de Alhama de Murcia, que es el principal accidente al cual se asocian el mayor número de los fenómenos sísmicos registrados en la Región. Con fecha de 11 de mayo se produjeron en Lorca dos movimientos sísmicos y numerosas pequeñas réplicas, el primero a las 15,05 horas de grado Mw 4,5 y el segundo a las 16,47 horas y grado Mw 5,1 (Plan Director para la Recuperación de Patrimonio Cultural de Lorca, 2013)

Tras el seísmo registrado en Lorca, en el municipio se han realizado diversos planes de recuperación, revitalización y dinamización del centro histórico, a pesar de los distintos esfuerzos por poner el valor el centro histórico lorquino, aún hay tareas pendientes por realizar. Esa la razón fundamental por la cual, a partir de la intensión del ayuntamiento de Lorca por recuperar el casco histórico, se realiza un meta-análisis documental de los distintos documentos que se han elaborado entorno a la rehabilitación del casco histórico; en total son 12 documento revisados y se enlistan a continuación:

Año 2013

- Plan de Actuación del Casco Histórico. Promotor: CECLOR.
- Estudio de Microzonación Sísmica en el Municipio de Lorca. Consejería de Fomento y Universidad Politécnica de Cartagena.
- Actualización y Ampliación del Plan Director de Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca (Murcia).
- Estudio de “Interrelación del Patrimonio cultural y turismo y estrategias de actuación”. Promotor: Instituto de Patrimonio de España, Consorcio Lorca Taller del Tiempo, Universidad Complutense de Madrid. Estudio Troitiño.

Año 2014

- Conclusiones de distintos foros y congresos expuestos por profesionales. PE: Cámara de Comercio. Jornada de rehabilitación y regeneración urbana de la Consejería de Fomento.
- Plan de Calidad del Paisaje Urbano de Lorca. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Definición de Estrategias para el Desarrollo Económico y Empleo, Mejora de la Calidad de Vida y Bienestar en el Municipio de Lorca. Elaborado por la UMU.

- Estudio de tráfico. Consejería de Fomento.

Año 2016

- Estrategia Lorca 2020. EDUSI- Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado.
- Plan de Movilidad (Redactado el diagnóstico. Elaborándose las propuestas).
- Estudio previo/diagnóstico del PEPRI: Plan Especial de Protección y Rehabilitación Integral en el Conjunto Histórico –Artístico de Lorca, (actualmente redactándose el Avance de la modificación de Plan).
- Plan Lorca + Empleo 2016/2017.

La intención es brindar una visión integral de las distintas actuaciones que se han realizado, en distintas temáticas, así como su puesta en marcha y la simultaneidad de determinadas acciones dirigidas a favorecer la integración en un solo documento de los distintos planes existentes. Supone una revisión histórica de contenidos y propuestas. Es un documento que brindara información para la posibilidad de capitalización de experiencias en el casco histórico, se pretende que brinde información para la priorización de posibles líneas de actuación.

2. GENERALIDADES DE LOS DOCUMENTOS REVISADOS

Los documentos revisados en este análisis documental son todos los estudios realizados que desde el ayuntamiento de Lorca se han promovido y de los cuales se tiene registro. De acuerdo con el Plan Especial de Protección y Rehabilitación del Conjunto Histórico-Artístico de Lorca, (P.R.E.P.R.I), después del seísmo registrado el 11 de mayo de 2011, las secciones de los sectores I y II delimitadas por este mismo documento, son las que han concentrado el mayor número de actuaciones, fundamentalmente por el número de edificios afectados, en su mayoría bienes de interés cultural y patrimonial.

El P.E.P.R.I delimita el Conjunto Histórico-Artístico de Lorca para cada sector de la siguiente forma:

- Sector I: Comprende el Cerro del Castillo y la zona alta de Lorca hasta la línea poligonal delimitada por la plaza Alcolea, Calle Dña. Ana Romero, Calle Soto y Calle Padre Carrión, Calle Palmera de Uceta, Calle Pósito, Calle de la Cárcel, Calle Laberinto, Calle Moya y Barandillas y Calle Zapatería continuando por la Avenida de los Pozos hasta Avenida de Santa Clara.

- Sector II: Comprende el resto del Conjunto Histórico-Artístico.

Lorca ha visto disminuir su población del centro histórico por factores como la movilidad y el estado de las viviendas tradicionales que resulta poco confortable o imposible, en muchos casos, de una restauración interna de éstas, a lo que se suma, la ausencia de zonas verdes quedando un gran número de viviendas vacías, así como el desplazamiento de numerosos comercios y servicios hacia los barrios periféricos.

A lo largo de seis años se han realizado diversas actuaciones, con diferentes niveles de impacto y se pueden clasificar de la siguiente forma:

- Actuaciones de tipo arquitectónico: se orientan a la rehabilitación, catalogación, conservación, y especial protección del patrimonio.
- Intervenciones urbanísticas: enfocadas a la gestión y ordenación del paisaje urbano y calidad urbana, con especial énfasis en los valores paisajísticos que identifican el entorno urbano de Lorca
- Acciones de movilidad urbana: atienden temáticas para mejora de desplazamiento interno y accesibilidad, encaminadas a la mejora de la calidad de vida y la vertebración del territorio lorquino.
- Estrategias de dinamización y reactivación económica, orientadas a la mejora de la competitividad del sector comercial, fomento del emprendimiento y consolidación de los distintos sectores económicos, principalmente el sector turístico.

En este sentido el propio P.R.E.P.R.I, expone la dispersión de acciones en los distintos documentos, dividiendo el impacto de las actuaciones, como resultado de la espontánea y poco clara planificación de los sectores I y II. La característica del paisaje urbano de Lorca mantiene cierta especialidad en su estructura, mientras que en los barrios altos se tienen edificaciones con escaso valor arquitectónico, es la diversidad de su gente el punto de distinción. Por otro lado, en el centro histórico, con menor número de habitantes, su valor patrimonial lo que le confiere un papel emblemático dentro de la ciudad de Lorca.

Lorca, tal como lo describe cada una de los planes revisados, no puede imaginar su desarrollo sin su centro histórico, es un elemento central en las reivindicaciones urbanísticas, arquitectónicas y económicas que se trazan para el municipio. Todos los planes revisados, permiten situar, acciones iniciadas, concluidas y estrategias ya sugeridas, no solo por otros expertos sino por los propios lorquinos.

Un elemento importante a destacar registrado en el Estudio de Microzonación Sísmica en el Municipio de Lorca, son los niveles de riesgo sísmico, peligrosidad y vulnerabilidad al momento de decidir construir y/o rehabilitar un edificio en el municipio. Tras el seísmo ocurrido, se realizó el primer estudio de Microzonación Sísmica de Lorca, desde entonces todos los planes revisados, tiene como variable obligada, los niveles de riesgo, fundamentalmente por dos sentidos, en primera instancia, por los efectos del pasado que han claramente dejaron señas de la vulnerabilidad del territorio y, en segundo término, de cara al futuro, para cimentar correctamente las bases de las actuaciones en todos los ámbitos, urbano, suburbano y rural.

3. ANÁLISIS DE ESTUDIOS DE RECUPERACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE LORCA

En meta-análisis que se presenta en este apartado no se realizó en forma cronológica debido a la diversidad de temáticas, para facilitar la comprensión e integración de los elementos de las distintas actuaciones se prefirió un análisis transversal. Las primeras coincidencias que emergen del análisis son los tipos de problemáticas que cada uno intenta aborda y que se pueden agrupar en 5 tipos:

- Arquitectónicas: todos los planes apuntan a temas de rehabilitación, catalogación, protección y conservación, están destinadas a la restauración de los elementos más singulares de la arquitectura lorquina.
- Urbanísticas: apuntan a mejorar la gestión y ordenación del paisaje urbano, a tener un conocimiento integral del territorio, a realizar la ordenación y la protección del paisaje cultural de la ciudad de Lorca, así como mejorar la calidad del espacio público y de los espacios verdes urbanos.
- Movilidad: con la intención de optimizar la movilidad, contar con espacios accesibles y seguros que faciliten la movilidad y minimicen los desplazamientos.
- Reactivación económica: reactivación del tejido comercial, empleo, emprendimiento y actividades económicas tradicionales.
- Socio -culturales: necesaria la recuperación etnográfica, identidad y usos tradicionales del casco histórico.

El Plan Director (2013), se propuso la actuación en 186 edificios catalogados del Centro Histórico. Este mismo plan, reconoció la visible transformación del Sector II por la aparición de solares, como consecuencia de la demolición de edificios; la existencia de viviendas vacantes y la desaparición de talleres y pequeños comercios, se han vuelto temas recurrentes en los diversos planes del Centro Histórico como el Plan de Interrelación del Patrimonio Cultural y el Turismo

(2012) o el Plan de Calidad del Paisaje Urbano de Lorca (2015) Por ello, en términos arquitectónicos, como bien señala la actualización del P.E.P.R.I (2015), las adecuaciones del centro histórico, deben ser pensadas con tipologías y fachadas muy similares o iguales a los trazados históricos del casco.

Por otro lado, el del Plan de Calidad del Paisaje Urbano de Lorca (2014) reconoce la difícil conexión entre los distintos enclaves del territorio, como la Fortaleza del Sol, el río Guadalentín, y el ferrocarril, con el resto del Casco histórico, que además actúan como barreras visuales del paisaje, como barreras de movilidad y por consiguiente no permiten convertir esos hitos patrimoniales, en elementos vertebradores del territorio, que desencadenen a su vez en productos turísticos principales y conecten con recursos secundarios del destino lorquino. Tanto el estudio de tráfico (2014) como el reciente Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS), reiteran esta problemática. Así, actuaciones como la peatonalización, deja de ser solo un elemento para la movilidad interna, para convertirse en un instrumento clave para el paisaje lorquino, el comercio y el turismo.

Adicionalmente, el Análisis y Diagnóstico de la Funcionalidad Turística de los Recursos Patrimoniales de Lorca, del Plan de Interrelación del Patrimonio Cultural, Turismo y Desarrollo de Lorca, encontró que, de los 74 elementos patrimoniales, inventariados en el mismo estudio, 12 de ellos poseen una función turística principal; 6, cuentan con una funcionalidad secundaria, 44 incidental y los 12 restantes una funcionalidad incompatible con la actividad. En términos de diseño de producto turístico, más del 50% de los recursos patrimoniales (los correspondientes a función secundaria e incidental) con una intervención mínima, como de regulación de horarios de visita o señalética, podrían complementar los elementos con funcionalidad principal.

En seguida se muestra una tabla con los principales aportes de cada uno de los planes:

Documento	Aportes
<p>Plan de Actuación del Centro Histórico de Lorca y Aledaños.</p> <p>Año de realización: 2013</p> <p>Periodo comprendido: 2013-</p>	<p>Fue el primer documento que reconoció la necesidad de realizar actuaciones integrales para la revitalización del Casco Histórico. Propuso más de 150 actuaciones para la rehabilitación del casco histórico.</p>

2023	
<p>Estudio de Microzonación Sísmica en el Municipio de Lorca.</p> <p>Año de realización: 2013</p> <p>Periodo comprendido: periodo no fijado</p>	<p>Este fue un estudio pionero en Microzonación, la intención fue tener información certera para la construcción y rehabilitación de futuras edificaciones.</p> <p>Recomienda edificaciones sismorresistentes que integran estudios de, peligrosidad sísmica, vulnerabilidad y riesgo sísmico. Centró sus sugerencias en 3 clases:</p> <p>Estructurales: referentes a la idoneidad de la construcción para zonas sísmicas</p> <p>Materiales: relacionadas con las características y el tipo de materiales utilizados para las construcciones.</p> <p>De diseño: afines a diseños <i>sismorresistentes</i>, para un buen comportamiento del edificio en una zona sísmica.</p>
<p>Actualización y Ampliación del Plan Director de Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca (Murcia)</p> <p>Año de realización: 2013</p> <p>Periodo comprendido: 4 años 2013-2017</p>	<p>Este documento amplió la zona de recuperación del antiguo plan, permitió una revisión de la evolución de las actuaciones en el centro histórico. Esta evaluación identifico actuaciones urgentes para inmuebles BIC (Bienes de Interés Comunitario) Grado 1 y Grado 2</p> <p>Como resultado se tipificaron Áreas de Rehabilitación Preferente (ARP) en las que se consideraron elementos históricos, arquitectónicos y sociales.</p>
<p>Interrelación del Patrimonio Cultural, Turismo y Desarrollo de Lorca: Estrategias de Actuación Análisis y Diagnóstico de la Funcionalidad Turística de Los Recursos Patrimoniales de Lorca</p> <p>Año de realización: 2013</p> <p>Periodo comprendido: periodo no fijado.</p>	<p>Este estudio aporto un inventario completo de los espacios patrimoniales tanto materiales como inmateriales y paisajísticos. Describió los aspectos generales, el estado de conservación y uso de los recursos, los aspectos turísticos actuales y posibles a través de una valoración de la funcionalidad turística y entorno funcional paisajístico.</p> <p>Los resultados más sobresalientes del estudio es la evaluación de las potencialidades turísticas del patrimonio cultural de Lorca, que han servido de base para el diseño de un destino diversificado, atractivo y competitivo, además vincula sus líneas de actuación con aspectos urbanísticos y patrimoniales.</p>

<p>Conclusiones de distintos foros y congresos expuestos por profesionales. I Jornada de Recinto Histórico-Artístico de Lorca</p> <p>Año de realización: 2014</p>	<p>Se presentan dos comunicaciones en las cuales ambas sugieren el fomento de una ciudad sostenible. Se reconoce las necesarias actuaciones para la mejora de los barrios, renovación de áreas funcionales, mejora de la accesibilidad, eficiencia energética y cohesión socioeconómica.</p> <p>Reitera la renovación de zonas turísticas en coordinación con las rehabilitaciones arquitectónicas del Centro Histórico y con los ejes transversales de la dimensión social, económica y cultural para generar un motor de desarrollo.</p>
<p>Plan de Calidad del Paisaje Urbano de Lorca</p> <p>Año de realización: 2014</p>	<p>Este estudio identificó los elementos más representativos para el municipio, lo que intento fue la recuperación de aquellos elementos que estuvieran mayormente relacionados con los habitantes y su forma de relacionarse con el territorio, que tuvieran un valor histórico, un valor geográfico y que en suma articularan el paisaje de la ciudad.</p> <p>Como resultado de lo anterior se identificaron tres:</p> <p>El Castillo: el castillo de Lorca o Fortaleza del Sol, más concretamente la torre Alfonsina son históricamente el símbolo más representativo del paisaje de la ciudad.</p> <p>El río Guadalentín: este río se extiende en torno a la huerta de Lorca, es amplio y sus tierras fértiles</p> <p>El ferrocarril. Este aspecto colocó a Lorca como un punto para las principales vías de comunicación.</p>
<p>Definición de Estrategias para el Desarrollo Económico y Empleo, Mejora de la Calidad de Vida y Bienestar en el Municipio de Lorca 2015-2025</p> <p>Año de realización 2014</p> <p>Periodo comprendido: 10 años, 2015-2025.</p>	<p>Esta estrategia de ciudad fue la primera que, después del seísmo, realizará una planificación integral a largo plazo, aporte mediante un estudio participado, una visión cualitativa del estado real de la ciudad y genero ejes prioritarios de actuación.</p> <p>Es un extenso documento que expone una visión del municipio como “Ciudad histórica” “punto de encuentro en el Mediterráneo” y “encrucijada del sudeste español”. Fue realizado mediante un proceso participado guiado por la Concejalía de Participación y la Junta Directiva de la</p>

	<p>Confederación Comarcal de Organizaciones Empresariales de Lorca, un hecho que generó una “nueva forma de gobernanza basada en la participación y la discusión, además apporto una visión de modelo de ciudad “proyectada al futuro”. Se sustentan en cinco ejes o líneas estratégicas: una Lorca Milenaria, una Lorca Diversa, una Lorca Abierta, una Lorca Conectada y una Lorca Productiva.”</p>
<p>Estudio de Tráfico de la Ciudad de Lorca en Especial en los Barrios Afectados por el Seísmo.</p> <p>Año de realización: 2014</p>	<p>Este fue un estudio técnico realizado por la Consejería de Fomento Obras Públicas y Ordenación del Territorio a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo.</p> <p>Este estudio evidenció la ausencia de espacios para los peatones y de otros transportes como la bici, por lo que sus recomendaciones fueron sobre todo enfocadas a la solución de problemas de tráfico, así como adecuaciones para la periferia del casco urbano.</p>
<p>Estrategia Lorca 2020. EDUSI- Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado</p> <p>Año de realización 2016</p>	<p>Esta estrategia tomo de base las líneas de actuación promovidas en el Plan Estratégico de la Ciudad, fijando como plazo de actuación el horizonte 2020.</p> <p>Es una estrategia que da una visión a largo plazo en temas concretos de mejora y uso de TIC's economía baja en carbono, protección y conservación del medio ambiente, inclusión social y lucha contra la pobreza además de una serie de acciones específicas para la dinamización del casco histórico.</p>
<p>Plan de Movilidad Urbana Sostenible</p> <p>Año de realización: 2016</p>	<p>El Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) Lorca, establece los lineamientos necesarios para lograr el objetivo una movilidad.</p> <p>El análisis DAFO mostró el modelo territorial de Lorca. La define como una ciudad compacta, con dispersión rural que a su vez genera una dispersión de la población en núcleos circundantes: “desconexión entre los barrios” que dificulta la conexión con el resto de la trama urbana y genera discriminación social.</p>

<p>Plan Especial de Protección y Rehabilitación Integral en el Conjunto Histórico – Artístico de Lorca</p> <p>Año de realización 2016</p>	<p>Esta actualización efectuó un estudio de previsiones económicas para el desarrollo de las actuaciones. Primordialmente sugiere la inclusión en la normativa, medidas que eviten el abusivo uso que se lleva haciendo de soluciones constructivas de escasa calidad constructiva y arquitectónica en el Sector I del PREPRI.</p> <p>Propone la creación de un nuevo catálogo, cuando lo ideal sería la actualización del ya existente. También sugiere que la trama histórica debe completarse con tipologías y fachadas similares o iguales y los solares deben ser reconstruidos siguiendo las alineaciones históricas.</p>
<p>Plan Lorca + Empleo</p> <p>Año de realización: 2016</p>	<p>Este no es un estudio en profundidad, se trata de un programa que busca integrar al menos a 56 desempleados, para la realización de obras y servicios de interés general y social en dos modalidades:</p> <p>a) Realización de reparaciones y obras menores de interés general y social en lugares públicos de titularidad municipal</p> <p>b) Realización de servicios de interés general y social en dependencias municipales derivados por los efectos del terremoto.</p>

Fuente: elaboración propia con información de los documentos mencionados.

4. CONCLUSIONES

Por naturaleza todos los cascos históricos son elementos patrimoniales de gran valor, en muchos casos presentan problemáticas particulares y de difícil resolución, al trabajar en su protección, conservación y revitalización, se debe comprender que se opera un sector urbano y arquitectónico complejo que requiere una visión multidisciplinar que no puede ser encarada solamente desde el cuidado del patrimonio construido.

Como se puede notar hasta aquí, las actuaciones han sido diversas, con la constante intención de mejorar el Centro Histórico, se han hecho actuaciones en distintos ámbitos, tanto arquitectónicas, como paisajísticas y de dinamización económica con turismo y fomento del emprendimiento y lo ideal es la planificación integrada, es decir, una estrategia que aborde todos esos elementos en una visión a largo plazo. La Estrategia de Lorca, que es el documento con la visión a más largo plazo,

sugiere oportunamente incrementar los esfuerzos para homogeneizar las actuaciones, para que urbanismo, turismo, comercio, y todos los temas vinculados al Casco Histórico, estén encausados a un solo sentido. Así, la capitalización de experiencias se vuelven el elemento conductor para la generación de un plan integral, sólido y vanguardista. Lorca como ciudad con proyección hacia el turismo cultural, requiere de la coordinación de esfuerzos, de integrar la participación de los vecinos, de las instituciones y de todas las asociaciones, en un mismo espacio de diálogo y reivindicaciones, que dé lugar a la simultaneidad de actuaciones hacia un mismo fin, un casco histórico para una ciudad dinámica.

BIBLIOGRAFÍA

Campano Azorín, L. F. (2009). *Atlas de los Paisajes de la Región de Murcia*. Murcia, Murcia.

CELCOR-. (2013). *Plan de Actuación del Centro Histórico de Lorca y Aledaños*. (E. B. School, Recopilador) Lorca, España: Ayuntamiento de Lorca.

Consejería de fomento e Infraestructuras Dirección General de Ordenación del Territorio y Arquitectura de la Vivienda Concejalía de Movilidad Urbana Excmo. Ayuntamiento de Lorca . (Abril de 2017). *Plan de Movilidad Urbana Sostenible*. Lorca, Murcia.

Ayuntamiento de Lorca. (2013-2014). *Estudio de Mirozonación Sísmica en el Municipio de Lorca*. Consejería de Fomento Obras Públicas y Ordenación del Territorio, Lorca.

Ayuntamiento de Lorca. (Noviembre de 2014). Conclusiones de distintos foros y congresos expuestos por profesionales. . *I Jornada de Recinto Histórico-Artístico de Lorca*. Lorca, Murcia, España.

Ayuntamiento de Lorca. (2014). Definición de Estrategias para el Desarrollo Económico y Empleo, Mejora de la Calidad de Vida y Bienestar en el Municipio de Lorca 2015-2025. Lorca, Murcia, España.

Ayuntamiento de Lorca. (2015). *Plan de Calidad del Paisaje Urbano de Lorca*. Lorca, Murcia, España.

Ayuntamiento de Lorca. (2016). *Estrategia Lorca 2020*. EDUSI- Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado. Lorca.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte Ministerio de Fomento, de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Excmo. Ayuntamiento de Lorca . (2013). *Plan Director para la Recuperación de Patrimonio Cultural de Lorca*. Ayuntamiento de Lorca. Murcia: Ayuntamiento de Lorca.

International Journal of Scientific Management and Tourism (2018) 4-1: 203-215, Solano-Báez, M.C., Riquelme-Perea, P.J. & García Pina, C.: “ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE RECUPERACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE LORCA”

Promotor: Ministerio de Fomento Ministerio de cultura Comunidad Autónoma de la Región de Murcia Fondo Europeo de Desarrollo Regional . (2016-2017). Plan Lorca + Empleo. Lorca.

Promotor: Excmo. Ayuntamiento de Lorca Empresa San Juan Arquitectura S.L . (julio de 2015). *Plan Especial de Protección y Rehabilitación Integral en el Conjunto Histórico- Artístico de Lorca*. Lorca.

Promovido por la Consejería de Fomento Obras Públicas y Ordenación del Territorio a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo . (agosto de 2014). Estudio de Tráfico de la Ciudad de Lorca en Especial en los Barrios Afectados por el Seísmo. Murcia.

Universidad Complutense Madrid. Departamento de Geografía Humana. Grupo de investigación “Turismo, Patrimonio y Desarrollo” Investigadora principal: Dr. D. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa Miembros del equipo: Manuel de la Calle Vaquero, María García, M^a d. (2012-2013). *Interrelación del Patrimonio Cultural, Turismo y Desarrollo de Lorca: Estrategias de Actuación Análisis y Diagnóstico de la Funcionalidad Turística de Los Recursos Patrimoniales de Lorca*. Ayuntamiento de Lorca, Lorca.

