

Centac - Centro de Tecnologías de la Accesibilidad

<http://www.centac.es/>

Centac es una organización creada con la finalidad de promover el **desarrollo de las tecnologías de la accesibilidad**; con este gran objetivo no solo buscan honrar los valores de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, como lo son la integración social, la igualdad y el acceso a las TIC, sino que también se proponen mejorar la vida de las personas con discapacidad, sus dependientes y familiares. Su meta es constituirse en punto de encuentro entre la sociedad y la industria, un espacio donde el “Diseño para todos” sea una realidad. La discapacidad funcional se ha convertido en un nuevo factor que amplía la brecha digital y, según cifras de la UNESCO, se estima para el 2050 una población de 16 millones de personas en este grupo, Centac pretende minimizar el impacto de este factor de exclusión no solo trabajando “codo a codo” con la industria sino también impulsando la visibilidad internacional de este tipo de tecnologías accesibles. Como es de esperar, el portal es muy sencillo con un estilo enfocado en colores, fuentes y tamaños



de tipografías que facilitan la lectura y su ubicación. Concebido en cinco idiomas, pone a disposición de sus usuarios un boletín mensual, agenda de eventos y los contenidos especiales para usuarios registrados. Un elemento especial, dentro del abanico de opciones, lo constituyen las “Píldoras de accesibilidad”, un amplio e interesante repositorio de material audiovisual sobre el tema central de esta web.

is4k Internet segura for kids

<https://www.is4k.es/>

Tal y como lo indica su nombre, este portal tiene como objetivo el **“uso seguro y responsable de Internet y las nuevas tecnologías entre los niños y adolescentes”**. Creado por el Ministerio de Energía Turismo y Agenda Digital a través del proyecto Red.es (red.es) y el Centro de Seguridad en Internet para menores del gobierno español, este portal persigue cuatro grandes metas: sensibilizar sobre el uso de internet segura no solo a niños y adolescentes sino a todo su entorno (padres, familiares, maestros, amigos, etc.); ofrecer un servicio de línea de ayuda para hacer frente a los riesgos del internet; organizar anualmente el “Día de la internet segura” en España y reducir la disponibilidad de contenido criminal en la red. Los servicios que ofrece son ejecutados a través del INCIBE (Instituto Nacional de Ciberseguridad) y recibe cofinanciamiento de la Unión Europea a través del programa BIK (Better Internet for Kids). Su página de inicio está concebida con un formato tipo blog con una amplia variedad de contenidos los cuales, más que dirigidos a niños y adolescentes, constituyen un verdadero repositorio de material para padres, maestros y cualquiera interesado en el tema. Además de las opciones típicas en portales de este estilo como



la agenda, las publicaciones, el formulario de contacto y eventos, is4k hace recomendaciones de programas (software) orientado a establecer control parental y mediación en el uso no solo de internet sino también de los dispositivos (tablets y smartphones). Como dato curioso, esta web no ofrece opción de registro pero tiene una opción bastante visible para activar la línea de ayuda, la cual está creada en la forma de preguntas frecuentes y formulario de ayuda.

Las 400 clases

<http://www.las400clases.com.ar/>

Las 400 clases, es un portal argentino cuya propuesta consiste en aprovechar el gran potencial que posee el lenguaje audiovisual para los procesos educativos. Surge como una iniciativa de dos ONG, el CIPPEC y la Fundación Navarro Viola; uno de sus objetivos es “traducir diversos materiales audiovisuales al lenguaje curricular” para incorporarlos en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios definidos por los entes gubernamentales. Las 400 clases, busca constituirse en el principal portal de habla hispana con materiales de este tipo; los videos allí alojados no solo tienen una alta calidad conceptual, es una exigencia que los mismos se encuentren adaptados a los temas curriculares y sirvan como acompañamiento docente en la formación continua. Inspirados en la apariencia juvenil y fresca de portales de música en línea tanto en el diseño como en el nombre, posee una estructura minimalista con apenas dos opciones: Vídeos para enseñar y aprender y Laboratorio de Formación Continua y, a pesar de parecer pocas, cada una lleva a un verdadero repositorio de materiales muy bien pensados y estructurados para los niveles primario y medio de educación, de manera tal



que se constituyen en un subportal con una estructura y personalidad propias. En la página de bienvenida se puede optar por ver un video de presentación de esta iniciativa, explorar el mapa curricular de los videos para enseñar y aprender o ingresar al laboratorio de formación continua, el cual, a pesar de proporcionar una buena selección de contenidos libres, ofrece su mejor y más exclusivo material a los usuarios registrados.

Alfabetización digital

<http://www.alfabetizaciondigital.redem.org/>

La Red Educativa Mundial (REDEM) es un portal, cuyo centro de interés es un tema de actualidad: **la alfabetización digital**. Este sitio web surge como una respuesta a la necesidad de difundir las iniciativas surgidas en varias naciones, no solo en el tema de alfabetización, sino también en la inclusión digital. El objetivo principal de este programa es destacar las acciones y planes de países, regiones o localidades a favor de la formación “básica en TIC para ciudadanía”, enfocadas principalmente en aquellos colectivos desplazados, marginados o con problemas para el acceso a la tecnología. Muchas naciones en vías de desarrollo, prestan cada vez más atención a los temas relacionados con la transversalización de la alfabetización digital en los procesos educativos, lo cual se ha constituido en un mecanismo para propiciar dicho desarrollo y disminuir la brecha digital en un mundo cada vez más globalizado. Este ambicioso proyecto, con un carácter eminentemente informativo y de divulgación, presenta en formato de blog noticias relacionadas con su temática central, no solo de varios países latinoamericanos, sino también de España; posee además un pequeño repositorio en forma de una biblioteca

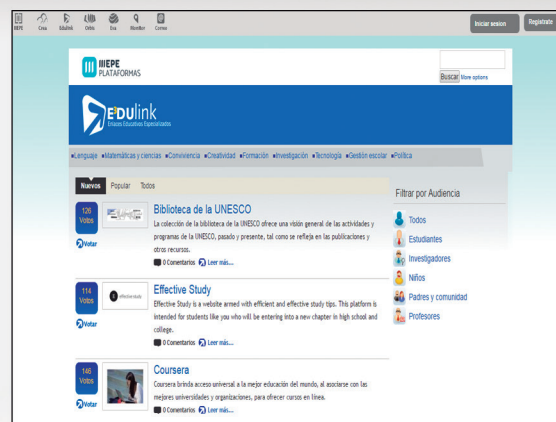


y, si no se desea navegar filtrando por países, es posible hacerlo por los artículos los cuales, como es típico en este formato, distribuye los contenidos cronológicamente. No posee opciones de registro pero si un formulario de contacto, suscripción a los boletines digitales y una opción para ingresar al portal matriz de la REDEM. En todas sus páginas el usuario encontrará enlaces a otras iniciativas de esta red mundial.

E³dulink - Enlaces Educativos especializados

<https://edulink.iiipe.edu.mx/>

El Instituto de Investigación, Innovación y Estudios de Posgrado para la Educación (IIIEPE) del Estado de Nuevo León (México), a través de su programa "Plataformas", ofrece a sus usuarios este sencillo pero, desde el punto de vista de la educación y la investigación, interesante portal. **E³Dulink es un sitio web de Enlaces Educativos Especializados** que, a través de una página con el más simple estilo de blog, ofrece una excelente y amplia variedad de enlaces que van desde el lenguaje y las matemáticas hasta la política, pasando por temas como la creatividad, la investigación y la tecnología. La presentación de los enlaces resulta muy fácil de leer, si bien ofrece una ficha técnica de cada uno, y el respectivo enlace para visitarlo, los usuarios pueden votar por aquellos de su preferencia; este sencillo mecanismo permite establecer un "ranking" que, a su vez, coloca en la página principal los enlaces con mayor número de votos facilitando el acceso con un modo similar al de los motores de búsqueda. Dentro de la minimalista estructura que caracteriza este sitio, presenta a la derecha el único menú para filtrar los resultados de acuerdo con el tipo de audiencia; en este sentido existen las opciones de filtro por estudiante, investigador, profesor, niños, padres

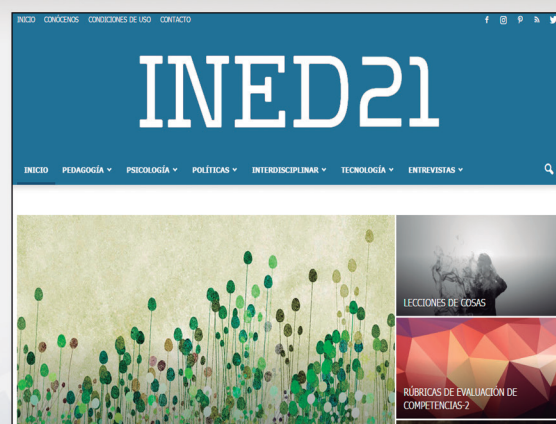


y comunidad. El apartado de registro merece mención especial ya que, contrariamente a lo que cabría esperar, no es posible hacerlo desde esta página, para ello se debe ingresar al portal matriz de este proyecto (IIIEPE) y realizarlo desde allí con el agregado que ese único registro proporciona acceso a todos los productos de este grupo, cuyos enlaces están estratégicamente ubicados en la parte superior izquierda de todos los sitios de esta marca.

Ined21

<http://ined21.com/>

INED21, es una interesante propuesta de difusión educativa que busca constituirse en una alternativa digital de enseñanza y aprendizaje en español. Se definen como una publicación que adopta una línea editorial "plural, global e interdisciplinar", con una política de contenidos basada en tres ejes, a saber: la línea de análisis para los contenidos se basa pedagógica y didácticamente, en el realismo contextual; publican contenidos de edición de autores seleccionados los cuales, no solo autorizan su utilización, sino que también proponen temas para la reflexión desde diferentes perspectivas, disciplinas y tradiciones; publican contenido exclusivo de colaboración en INED21, que reflexione sobre la actualidad educativa de la sociedad del conocimiento. El diseño del portal se aleja de la típica distribución tipo blog; esta revista digital opta por una página principal que muestra los contenidos de cada edición distribuidos en grandes bloques, cada uno presenta no solo el título de la publicación sino también la imagen destacada y el nombre del autor; cada contenido publicado ofrece enlaces para su socialización, otras publicaciones del mismo autor, contenidos relacionados y, tal y como se espera en contenidos de este tipo,



un espacio para comentarios; estos últimos requieren inicio de sesión en alguna de las redes sociales asociadas; con este último detalle eliminan el registro tradicional y optan por el más actual registro desde las redes sociales. En este sentido, además de las típicas Facebook, Twitter y Pinterest, INED21 utiliza los comentarios a través de la red social Disqus, la cual es un servicio de terceros que funciona como foro especializado. Como dato curioso, Disqus solo está en inglés...