



*El Nigromante*, como Olaguíbel y todos los liberales, estaba convencido que los institutos literarios, como éste del Estado de México, que fue fundado en Tlalpan en 1828, y restablecido en Toluca, en 1833, por el gobernador Lorenzo de Zavala, eran de todo punto indispensables para arrebatarse al clero el monopolio de la educación superior, que, como trasunto de la época colonial, se manifestaba todavía en los planes de estudio de la Nacional y Pontificia Universidad de México y de otros colegios superiores.

Esta medida, ejecutada en los primeros meses de 1847, dio lugar a la brillante época institutense de Ignacio Manuel Altamirano y de otros talentos nacionales, bajo la dirección de Felipe Sánchez Solís, que fue recomendado para ocupar el puesto precisamente por Ramírez.

La otra ley, que no fue decretada por Olaguíbel, sino por el siguiente gobernador, Mariano Arizcorreta, el 11 de enero de 1849, pero que fue inspirada por *El Nigromante*, dispuso que cada municipio del Estado de México enviase a sus expensas, al Instituto, a un joven pobre, inteligente y de preferencia indígena, a que realizara estudios superiores.

Muchos años después, al escribir la biografía de Ignacio Ramírez, el ex institutense Ignacio Manuel Altamirano recordaba:

Gracias a esa ley, verdaderamente trascendental y que no ha tenido imitación en tiempos posteriores, muchos indígenas, hijos de familias pobrísimas, como el que esto escribe, vinieron a estudiar al Instituto Literario de Toluca, pensionados por sus municipios.

El gobierno de Olaguíbel se desmoronó cuando la invasión extranjera llegó al Estado de México. El 7 de enero de 1848, los soldados norteamericanos entraron a Toluca y se acuartelaron en el edificio del Instituto Literario.

Los funcionarios del gobierno del Estado se dispersaron y Ramírez salió de Toluca con el encargo de ocupar el puesto de jefe político de Tlaxcala, por disposición del gobierno federal, que se había refugiado en Querétaro.Δ



Retrato de Ignacio Ramírez. Aguafuerte de Miguel Portillo.