

Los métodos de enseñanza en el aprendizaje del idioma Inglés

Teaching methods in the English language learning

Ángela Rosario Flores Vélez[†] y Leticia Mercedes Cedeño Macías*

Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

{aflores,lmcedeno}@utm.edu.ec

Fecha de recepción: 10 de febrero de 2016 — **Fecha de aceptación:** 15 de mayo de 2016

Resumen—Desde siglos atrás el manejo del idioma Inglés se ha constituido en una necesidad que atrae la atención de los Gobiernos de los países que no tienen este idioma como lengua nativa por considerárselo un idioma universal, útil tanto para el desarrollo científico, económico y social. Pese a la ardua labor que realizan los Estados, el nivel de Inglés de los países de América Latina continúa siendo bajo, por lo cual este trabajo de investigación tiene como objetivo determinar los principios y técnicas que utilizan los docentes del Instituto de Lenguas de la Universidad Técnica de Manabí. Se aplicó una encuesta a docentes, que reveló que las técnicas y principios desarrollados en el proceso corresponden en esencia al método de traducción gramatical.

Palabras Clave—Principios, Técnicas, proceso enseñanza-aprendizaje, nivel de Inglés.

Abstract—Since centuries ago the use of the English Language has been a necessity that attracts the attention of some governments' countries, which do not have the English Language as a native tongue because it as a universal language, useful for the scientific, economic and social development; despite all this hard work done for all the Governments, the English level in Latin America remains low, for this reason the present research has as a main goal to determine principles and techniques used by teachers of the Language Institute of the Universidad Técnica de Manabí. The author applied a survey to the teachers getting as a result that the most commonly principles and techniques used in the teaching-learning process are those belong to the grammar-translation methods.

Keywords—principles, techniques, teaching-learning process, English level

INTRODUCCIÓN

Las exigencias de un mundo globalizado han impulsado a los gobiernos e instituciones educativas replantear los estándares básicos para el Idioma Inglés como Lengua Extranjera. Así, los Gobiernos de Ministerio de Educación Gobierno de Colombia (2008); Argentina (2012); Ministerio de Educación del Perú (2014) en su afán de conseguir que los ciudadanos posean un mejor nivel de inglés que les permita enfrentar las exigencias del mundo y mejorar la calidad de vida, definieron nuevos estándares y currículos. En el Ecuador, a través del MEC (2008) se establecen los estándares para el aprendizaje del Idioma Inglés, en los cuales se señala que el estudiante al terminar el tercer año de Bachillerato poseerá el nivel B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para los idiomas.

Luego de la aplicación del MM Placement Test by H.Q. Mitchel and J. Scott, a 430 estudiantes, en el que evalúan cuatro destrezas en el aprendizaje del idioma que son: comprensión auditiva, vocabulario y gramática, comunicación y comprensión lectora, se determinó que el promedio obtenido por los estudiantes es de 10,20/50, valores que, a referencia de los criterios establecidos por los autores del test, están por debajo del nivel A1 del Marco Común Europeo; datos que

tienen relación con los resultados obtenidos en el informe del instituto EF (2015) de la evaluación aplicada a 63 países en los cuales se considera al idioma Inglés dentro del currículo académico, y que ubica al Ecuador en el puesto 38, que corresponde al nivel bajo en competencias a esa lengua extranjera.

Estos antecedentes llevan a plantear la siguiente pregunta: ¿Qué métodos de enseñanza-aprendizaje utilizan los docentes del Instituto de Lenguas en la enseñanza del Idioma Inglés? Interrogante que da lugar a realizar un breve análisis de los métodos: sus técnicas y principios, más predominantes a través de la historia en la enseñanza-aprendizaje de este idioma.

DESARROLLO

Según Richards and Rodgers (2014) la enseñanza de idiomas resurge como un área activa en el debate e innovación en la educación a principios del siglo XX; pese a que la enseñanza de un idioma tiene una larga historia, los enfoques contemporáneos fueron desarrollados durante este tiempo, buscando principios y procedimientos para diseñar métodos y materiales de enseñanza que procuren un eficiente y efectivo aprendizaje. Los momentos y cambios que han experimentado los países han incrementado la demanda para aprender el idioma Inglés como segunda lengua o lengua extranjera debido a la globalización y a la importancia del conocimiento de éste para obtener empleos (Geddes, 2016).

A medida que ha pasado el tiempo hemos podido conocer una serie de métodos que se aplican a la enseñanza del idioma Inglés, los cuales tienen sus propios principios que van desde

[†]Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, Magister en Docencia e Investigación Educativa, Estudiante de Doctorado en Educación Superior.

*Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, Magister en Docencia e Investigación Educativa, Estudiante de Doctorado en Educación Superior.

desarrollar la lectura activa, la comprensión lectora hasta la competencia de hablar en situaciones y contextos reales del aprendiz.

A la luz de la presente investigación se realizará un breve análisis de algunos de los métodos utilizados para la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, una breve historia de sus inicios, las destrezas en las que éstos se enfocan, los roles que protagonizan profesores y estudiantes; así como las técnicas que se pueden desarrollar en la aplicación de los métodos; a fin de determinar en lo posterior el método utilizado en la actualidad en las aulas de clases del Instituto de Lenguas de la Universidad Técnica de Manabí¹, y el diseño de una estrategia que recoja los principios y técnicas más apropiados para mejorar el aprendizaje, respetando las individualidades de los actores del proceso.

The Grammar-Translation Method

- Richards and Rodgers (2014) indican que este método de enseñanza dominaba Europa desde los años 1840 a los años 1940 y continua siendo usado en algunas partes del mundo hoy en día; estos autores indican además, que el método de traducción gramatical fue cuestionado y rechazado a mediados del siglo diecinueve, debido al incremento de la comunicación entre los Europeos, lo cual requirió mayores competencias orales en idiomas extranjeros.
- De acuerdo a Scrivener (2011) éste método se caracteriza por ser un método tradicional, y por el abundante uso del idioma nativo del estudiante; excesiva lectura de textos y su traducción; ejercicios y evaluación de la comprensión lectora, escritura de ensayos, enfocándose muy poco en las destrezas de comunicación oral y auditiva.
- Por su parte Larsen-Freeman and Anderson (2013) concuerda con Scrivener (2011) respecto a que este método fue uno de los primeros en la enseñanza del idioma inglés y que ha tenido diferentes nombres, en actualidad se lo conoce por el Método Clásico, y permite la lectura de libros de literatura extranjera.
- De igual manera y pese a las críticas que tiene el método, Li and Song (2007) consideran que la enseñanza de la gramática tiene una estrecha relación con la comunicación, por lo tanto el profesor deberá enseñar gramática previa a la práctica de destrezas como la comprensión auditiva y lectura, pues a decir de los autores el conocimiento viene de la práctica.
- No obstante, al respecto de una de las técnicas que utiliza este método, cual es la traducción, Harmer (2008) considera que si bien es cierto la traducción frena al estudiante en el aprendizaje del idioma, no se puede negar que el profesor puede hacer uso de la lengua madre en casos en que amerite el uso del mismo, pero a la vez aplicar técnicas que, a partir del idioma nativo, propendan a potencializar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre los principios y técnicas del método de traducción gramatical, se puntualizan los siguientes:

Principios

- Propósito fundamental de aprendizaje es la lectura de literatura escrita en el idioma extranjero.
- Los estudiantes son capaces de traducir un idioma a otro.
- La habilidad de comunicarse en el idioma objeto de aprendizaje no está considerada como objetivo.
- Las principales destrezas son lectura y escritura. Poca atención a las destrezas orales y auditivas.
- El profesor es la autoridad en la clase, limitando la actuación del estudiante a contestar en forma asertiva respecto de lo interrogado.
- El aprendizaje se realiza comparando ambos idiomas.
- La forma del idioma es el objetivo de estudio, es decir lo basado en reglas gramaticales.
- Se aplica el método deductivo para explicar reglas gramaticales.
- El aprendizaje del idioma provee buenos ejercicios mentales, puesto que se desarrolla la comprensión, análisis e interpretación de la literatura.
- Se utiliza la enseñanza de conjugación de verbos.

Técnicas

- Traducción de un párrafo literario, en forma textual.
- Preguntas de comprensión de la lectura.
- Uso de sinónimos y antónimos.
- Aplicación deductiva de reglas, a través de la explicación de éstas y su uso.
- Actividades de completar espacios en blanco.
- Actividades de memorización de vocabulario.
- Uso de palabras en oraciones.
- Escritura de Composiciones.

The Direct Method

Según Ariza (2002) este método surge como una completa salida al método de traducción gramatical. Su autor el Especialista Alemán y Psicólogo F. Frankle, quien asocia la forma y el significado en el idioma objeto de aprendizaje. Hace énfasis en la asociación directa entre objetos y conceptos y evita la utilización del idioma nativo del estudiante. Se enfoca en el aprendizaje de vocabulario y en la interacción profesor alumnos y se limita mayormente a la realización y respuestas de preguntas.

Larsen-Freeman and Anderson (2013) enfatiza que uno de los principios que posee este método es el no permitir la traducción de los textos y que su nombre se debe al hecho de que el significado de las palabras se las daba directamente a través de demostraciones y ayudas visuales.

A continuación se enfocarán los principios y técnicas que a partir de la investigación realizada por Larsen-Freeman se pueden evidenciar.

Principios

- Uso exclusivo del idioma objeto de aprendizaje, puesto que se considera que a mayor tiempo de exposición con el idioma a aprender, el resultado será más efectivo.
- Utilización de objetos o dibujos para presentación de significado de palabras.
- No utilización del idioma nativo del estudiante.
- El profesor puede demostrar, no explicar ni traducir.

¹<http://www.utm.edu.ec>

- Los estudiantes deben aprender a pensar en el idioma objeto de aprendizaje.
- Su propósito es la comunicación, por lo tanto necesitan aprender como preguntar y responder interrogantes.
- El trabajo de la pronunciación se efectúa al inicio del aprendizaje.
- La auto corrección es utilizada como medio para facilitar el aprendizaje.
- Las lecciones contienen actividades de conversación en contextos reales.
- Enseñanza de gramática inductivamente.
- La escritura es una destreza en la que se enfoca fundamental importancia.
- Considera conveniente el conocimiento de la cultura del país de origen del idioma a aprender.

Técnicas

- Lectura en voz alta. Ejercicios de preguntas y respuestas.
- Autocorrección de los estudiantes.
- Práctica de conversaciones. Ejercicios de llenar en blanco. Dictado, dibujo de mapa.

The Audio Lingual Method

Según Richards and Rodgers (2014) el método Audio Lingual surge al finalizar los años 50 en los Estados Unidos ante la necesidad de cambiar radicalmente la metodología de la enseñanza de un Idioma Extranjero, frente al suceso del lanzamiento del primer satélite ruso y ante el temor de los americanos de quedarse aislados de los avances científicos logrados por otros países; para lo cual recurrieron a las experiencias obtenidas por el programa de la Armada en la Segunda Guerra Mundial y al método Oral, conocido también como el enfoque Auditivo, resultando este método como la combinación los dos anteriores.

Larsen-Freeman and Anderson (2013) señalan que este enfoque difiere del Método Directo en cuanto que enfatiza la adquisición de vocabulario a través de su uso en las diversas situaciones a los que son expuestos los aprendices; el mismo que consiste en leer un diálogo a los estudiantes, mientras ellos escuchan su pronunciación por primera vez, luego requerir su repetición línea por línea, corregir pronunciación en caso de que existen oraciones problemáticas y proseguir requiriendo a un estudiante lea la parte de uno de los participantes en el diálogo mientras que la docente ejecuta la otra parte; luego de haber practicado esta parte, el profesor divide la clase en dos y requiere que cada parte asuma el rol de cada participante. Realiza este ejercicio de diferentes formas y procede a copiar el diálogo. Una vez que se asegura de que todos han captado la pronunciación del diálogo, con dibujos comienza a sustituir las frases que desea sean cambiadas, presentado dibujos conjuntamente con su pronunciación e incentiva a los estudiantes repetir la oración sustituyéndola con el dibujo presentado.

Por su parte Deng and Lin (2016) indica que de acuerdo a los resultados de encuestas aplicadas a estudiantes en China, los estudiantes consideran que es necesario practicar la gramática en ejercicios de repetición, debido a que las frases apropiadas pueden brindarles contextos específicos y ayudarlos a entender el uso de la gramática.

Principios

- Uso el idioma objeto de aprendizaje comunicativamente.
- El rol del docente es liderar, dirigir y controlar.
- El rol del estudiante es imitador del profesor.
- Uso de diálogos para introducir nuevo vocabulario y patrones estructurales.
- Interacción dirigida por profesor, puede ser estudiante-profesor o estudiante-estudiante.
- Lingüístico descriptivo: fonología, morfología y sintaxis
- Sistema de sonidos y patrones estructurales.
- El idioma nativo no es usado solo para análisis de contraste
- No existe presencia de una evaluación formal.

Técnicas

- Memorización de diálogos.
- La repetición de frases en aspectos problemáticos. Repetición en cadena.
- Ejercicios de sustitución de palabras o frases.
- Ejercicios de transformación de estructuras de oraciones.
- Ejercicios de repeticiones de preguntas y respuestas.
- Completar el diálogo con nuevas frases.
- Juegos gramaticales.

Desuggestopedia

Larsen-Freeman and Anderson (2013) señala que este método pertenece al enfoque afectivo-humanístico, en el cual existe respecto a las emociones de los estudiantes; su creador es Georgi Lozanov, quien considera que la razón para la ineficiencia en el aprendizaje del idioma es que se crean barreras psicológicas, y que el miedo al nuevo aprendizaje se debe a que no se utiliza el total de nuestras capacidades mentales, solo se hace uso del 5 al 10 por ciento de éstas, por lo cual crea el método denominado Desuggestopedia que consiste en la aplicación del estudio sugestivo hacia la pedagogía, para eliminar el sentimiento de fracaso del estudiante; se apoya en la bellas artes en el aprendizaje para alcanzar el objetivo.

Por su parte Richards and Rodgers (2014) considera que la desuggestopedia o suggestopedia tiene como principal elemento el entorno físico y la atmósfera que rodea el aula de clase, a fin de que el estudiante se sienta más cómodo y confiado.

Principios

- Acelerar el proceso de aprendizaje para que el estudiante lo use en su comunicación diaria, a través de aprovechar el poder de la mente, sacando las barreras mentales que el estudiante tiene al iniciar un nuevo aprendizaje.
- El profesor es la autoridad de la clase y los estudiantes lo respetan y le creen, lo que los hace sentir más seguros.
- El salón del aula de clases provee afiches, posters con información de las estructuras gramaticales que son expuestos por algunas semanas y cambiados por nuevos que creen un ambiente novedoso.
- El ambiente de aprendizaje es colorido y divertido.
- Se utiliza material escrito en el idioma objeto de aprendizaje y el idioma nativo.
- La interacción entre estudiantes y profesor se realiza en forma grupal e individual.

- Este método propone un gran manejo en la atención de las emociones de los estudiantes.
- El idioma está en el primer plano y en segundo plano están los factores que influyen en el mensaje lingüístico.
- Las destrezas en las que pone su énfasis es vocabulario, se enfoca en el uso del idioma a través de la comunicación.
- El idioma nativo se utiliza en el material de trabajo que maneja el estudiante para tener una completa traducción del contenido y es usado por el profesor sólo cuando es necesario.
- El profesor realiza una corrección de manera suave.

Técnicas

- El docente provee un ambiente lo más positivo como sea posible.
- La utilización de posters y afiches que proveen información referente al idioma, será absorbida sin esfuerzo, la misma que debe ser cambiada de tiempo en tiempo para facilitar información gramatical que se está estudiando.
- Utilizar material que trabaje sobre los factores subjetivos que ayuden al estudiante a romper las barreras de aprendizaje que han traído a través de las sugerencias directas e indirectas.
- El role play como técnica que permite al estudiante desempeñar el personaje de otra persona, es utilizado con frecuencia.
- La música en forma activa, se utiliza para dramatizar el diálogo por parte del profesor mientras los estudiantes siguen la lectura.
- La música en forma pasiva, consiste en la lectura del diálogo por parte del profesor mientras que los estudiantes solo se limitan a escuchar.
- Activación primaria, que consiste en que los estudiantes lean en voz alta de manera individual y grupal el diálogo, interpretando diferentes emociones.
- Adaptación creativa; se realiza a través de actividades que motiven el aprendizaje de manera espontánea, tales cuales cantar, bailar, dramatizar y juegos.

Varias de las técnicas aplicadas en este método están dirigidas a motivar el aprendizaje del estudiante, como la música, el ambiente positivo, el trabajo sobre los factores subjetivos, entre otros, al respecto Zhang (2014) señala que si el docente aplica emociones positivas a los materiales y a la organización en el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero, la motivación y el entusiasmo en el aprendizaje de los estudiantes se estimulará grandemente.

Orrego and Díaz Monsalve (2010) indican que además del conocimiento que debe tener el docente acerca de la enseñanza de las estrategias de aprendizaje, el estudiante debe conocer las mismas a fin de que su aprendizaje no se vea obstaculizado, señalando entre ellas a las estrategias indirectas de aprendizaje como son las afectivas, metacognitivas y sociales.

Communicative Language Teaching

Este método utiliza la perspectiva del Enfoque Comunicativo de Widdowson, (Widdowson, 1990), cuyo principal objetivo es formar las competencias comunicativas reconociendo la

interdependencia entre el idioma y la comunicación. Huang and Hu (2016) señalan que este método que emplea al role play como técnica para el aprendizaje de un idioma extranjero es una de las actividades que mayormente agradan a los estudiantes en el aprendizaje de un idioma extranjero.

Principios

- El objetivo principal es la comunicación, para lo cual los estudiantes necesitan conocimiento de las formas lingüísticas, significados y funciones.
- El rol del docente es de facilitador que promueve la comunicación, actuando como consejero, responde preguntas y monitorea el proceso. Toma nota de errores para ser trabajados después.
- El rol de estudiante es de comunicadores tratando de ser entendidos y entendiendo a otros pese a que no tengan un completo conocimiento del idioma objetivo.
- Este proceso se caracteriza por realizar actividades y juegos tales como, role play, juegos y solución de problemas, que deberán ser orientadas a la comunicación, las mismas que poseerán tres características la brecha, la elección y la retroalimentación.. La brecha se refiere a intercambiar conocimiento con otra persona; la elección se relaciona con lo que la persona desea expresar y la retroalimentación es la respuesta que tiene, quien escucha al hablante; si esta no se realiza no existe la comunicación. También se caracteriza por el uso de material real y en grupos pequeños de estudiantes.
- Al tener como propósito la comunicación a partir de situaciones reales, el estudiante se siente motivado para aprender algo que le va a servir en su vida cotidiana, por lo cual se considera las emociones del aprendiente.
- El idioma es visto para la comunicación, otro aspecto es conocer de las funciones del uso del lenguaje, es el significado, tomando en consideración la situación social del hablante.
- Las áreas en las cuales se enfoca el método son las funciones del idioma en desmedro de la forma. Los estudiantes trabajan con el nivel discursivo, aprenden sobre la coherencia y cohesión.
- El idioma nativo de los estudiantes es permitido de manera juiciosa, sin embargo el docente usa el idioma objeto de aprendizaje incluso durante la explicación de actividades y tareas.
- Se evalúa no sólo la precisión sino también la fluidez en el uso del idioma, sin embargo puede ser también evaluada la escritura.
- El profesor es tolerante con los errores de formas y los errores cometidos durante las actividades son reforzados al final de éstas.

Técnicas

- Utilización de material auténtico proveniente del idioma objeto de aprendizaje ya sea en forma escrita u oral, como radio o entrevistas de televisión para un nivel intermedio; para niveles más elementales: pronósticos del tiempo, horarios y otros.
- Las frases revueltas para trabajar la cohesión y la coherencia o dibujos revueltos que permitan al estudiante

a partir de la ubicación de éstos en forma coherente permitan escribir un párrafo o texto al respecto.

- Los juegos de lenguaje producen diversión debiendo contener las tres características señaladas anteriormente, brecha, elección y retroalimentación.
- Las imágenes con historia en secuencia
- El role play (juego de roles) es una actividad muy importante para promover la comunicación en el aula de clase.

Enfoque basado en Tareas

Este enfoque tiene como objetivo la asignación de tareas en las cuales los estudiantes tengan la oportunidad de usar el idioma mientras ellos desarrollan tareas, las mismas que son presentadas como “solución de problemas” haciendo una relación entre el conocimiento que los estudiantes poseen con el nuevo conocimiento.

Principios

- Las actividades tienen un objetivo percibido y un resultado claro.
- Las actividades previas y posteriores son similares con lenguaje necesario para completar la tarea a efectuar.
- El profesor desglosa las actividades en pasos más pequeños de acuerdo al proceso de pensamiento lógico y al nivel de conocimiento de los estudiantes.
- El profesor necesita buscar formas que ayuden al estudiante a involucrarse en el proceso, pudiendo hacer ajustes negociando con ellos.
- El profesor utiliza lenguaje de acuerdo al nivel de los estudiantes combinando preguntas para lograr la comprensión del estudiante.
- Las tareas asignadas se constituyen en rompecabezas que tienen que ser realizadas para completar la tarea y proveen oportunidad para hablar y escuchar el idioma objetivo.
- Los estudiantes reciben retroalimentación de acuerdo al nivel de alcance de su tarea.
- Los estudiantes continúan con el diseño y la puesta en marcha de la tarea, la que les da oportunidad de una interacción auténtica y significativa.

METODOLOGÍA

Con el fin de identificar los principios y técnicas utilizados en el aula de clases, se aplicó una encuesta a 27 docentes del Instituto de Lenguas, tomando en cuenta a Larsen-Freeman and Anderson (2013) quien hace un análisis de diferentes métodos y su aplicación en el aula, instrumento que comprende 26 items relacionados al tema, así como una tabla de cotejo, que se aplicó para la observación de la clase y que fue validado por expertos en el área de Inglés; y permitió medir la frecuencia en el uso de las técnicas de enseñanza, con los siguientes indicadores: 5(siempre), 4(a menudo), 3 (a veces), 2(raramente) y 1(nunca).

El análisis de los datos se efectuó a partir de la referencia bibliográfica de varios autores recogida durante el estudio. Se realizó un análisis estadístico cuantitativo a través de la utilización de gráficos.

RESULTADOS

Los resultados de este estudio de investigación revelan que al obtener los promedios de los valores de las técnicas más utilizadas en los diferentes métodos, en lo relacionado al indicador “siempre”, los promedios fueron: El 27,94 % de los docentes siempre emplean las técnicas del método de traducción gramatical; esto es, la traducción, la enseñanza de la gramática, el dictado, análisis de lectura, preguntas y respuestas, escritura de composiciones; habiendo obtenido porcentajes más elevados las técnicas de enseñanza de la gramática y el análisis de lecturas, con el 52,92 y el 58,82 respectivamente en sus porcentajes individuales.

Con un porcentaje promedio similar, es decir, el 27,92 % se ubican las técnicas de la enseñanza basadas en tareas; entre las cuales se mencionaron: busca e intercambio de información para completar tareas, actividades de búsqueda de opiniones (entrevistas y encuestas), actividades de razonamiento, tareas no enfocadas, tareas enfocadas, exposiciones de resultados en tareas realizadas, reporte de información.

El 26,47 % de los docentes declararon que “siempre” emplean las técnicas del enfoque comunicativo, entre las cuales se anotaron: uso de material auténtico, cohesión y coherencia en frases y dibujos, utilización de juegos, dramatizaciones.

El 25 % las correspondiente al método dessugestiopedia. Las técnicas mencionadas en este instrumentos fueron: exhibición afiches dentro del aula de clases, uso de pósteres con temas de la gramática, la música como técnica de enseñanza, el role play, adaptación creativa: canto, baile dramatización y juegos.

Por último se ubican las técnicas que provienen del método audio-lingual, con un 12,60 % en el indicador siempre; las actividades mencionadas respecto a este método fueron: memorización de diálogos, repetición de frases, repetición en cadena, ejercicios de repeticiones de preguntas y respuestas, llenado de espacios en un diálogo, juegos gramaticales.

Con relación al indicador “a menudo” se obtuvieron los siguientes resultados: El promedio obtenido por las enseñanza basada en tareas fue de 47,05 %, seguido del 37,81 % que corresponde a las técnicas del método audio lingual, posteriormente y con un porcentaje de 36,76 lo obtuvieron las técnicas del enfoque de enseñanza comunicativa, el método de traducción gramatical alcanzó el 35,55 %; el dessugestiopedia logró el 29,4 %.

DISCUSIÓN

Los hallazgos reportados revelan que existe una leve diferencia entre la utilización de las técnicas del método de traducción gramatical, 27,94 % y el enfoque basado en tareas, 27,92 %, en lo que se relaciona al indicador “siempre”.

Mientras que al obtener el promedio del indicador “a menudo” resultó que las técnicas del enfoque basado en tareas, con un 47,05 % ocupan el primer lugar, y tienen una diferencia significativa con relación al método audio lingual, 37,81 %, que ocupa un segundo lugar, porcentaje que tiene una leve distancia de las técnicas aplicadas en el enfoque de enseñanza comunicativa, 36,76 %, con relación a este indicador.

Conclusiones

De acuerdo a Harmer (2008) la metodología que más favorece al aprendizaje de Inglés como idioma extranjero es el enfoque comunicativo, pues se asemeja a la dinámica de los estudiantes de este milenio que son activos y participativos, y que aprenden mejor a través de estrategias que impliquen interrelación, participación activa, movimiento, ya que el manejo de un idioma involucra más que el conocimiento de la gramática, es tener la posibilidad de utilizar una lengua extranjera en base a las funciones de la misma y poderse comunicar en cualquier contexto al que se vea expuesto.

Las técnicas establecidas en el enfoque comunicativo, deberán ubicarse como aquellas que tengan prioridad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de que los estudiantes previo a las explicaciones breves y puntuales de la gramática, Li and Song (2007) así como de la práctica controlada, Richards and Rodgers (2014) puedan realizar la práctica libre en la cual pondrán en evidencia los competencias comunicativas adquiridas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argentina, C. (2012). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, Educación Primaria y Secundaria Lenguas Extranjeras.
- Ariza, E. N. (2002). *Fundamentals of teaching English to speakers of other languages in k-12 mainstream classrooms*. Kendall Hunt.
- Deng, F. and Lin, Y. (2016). A comparative study on beliefs of grammar teaching between high school english teachers and students in china. *English Language Teaching*, 9(8):1.
- EF (2015). EF English Proficiency Index.
- Geddes, A. J. (2016). Korean university students' attitudes and motivation towards studying english. *Universal Journal of Educational Research*, 4(4):704–715.
- Harmer, J. (2008). How to teach english. *ELT journal*, 62(3):313–316.
- Huang, X. and Hu, X. (2016). Teachers' and students' perceptions of classroom activities commonly used in english speaking classes. *Higher Education Studies*, 6(1):87.
- Larsen-Freeman, D. and Anderson, M. (2013). *Techniques and Principles in Language Teaching 3rd edition*. Oxford university press.
- Li, Z.-g. and Song, M.-y. (2007). The relationship between traditional english grammar teaching and communicative language teaching. *Online Submission*, 4(1):62–65.
- MEC (2008). Ministerio de Educación – Ecuador.
- Ministerio de Educación del Perú (2014). El Perú tendrá una política nacional para la enseñanza del inglés — America Noticias.
- Ministerio de Educación Gobierno de Colombia (2008). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés - Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Orrego, L. M. and Díaz Monsalve, A. E. (2010). Empleo de estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras: inglés y francés.
- Richards, J. C. and Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge university press.
- Scrivener, J. (2011). *Learning teaching: the essential guide to english language education*.
- Widdowson, H. G. (1990). *Aspects of language teaching*. Oxford University Press.
- Zhang, Q. (2014). Research on affective teaching strategy in china's college english classroom. *International Journal of Higher Education*, 3(3):39–44.