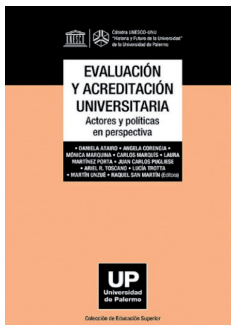


Evaluación y acreditación universitaria

Actores y políticas en perspectiva



Autores: Daniela Atairo, Ángela Corengia, Mónica Marquina, Carlos Marquís, Laura Martínez Porta, Juan Carlos Pugliese, Ariel R. Toscazo, Lucía Trotta, Martín Unzué.
Editora: Raquel San Martín.
Editorial: Universidad de Palermo.
ISBN: 978-987-1716-95-1
Año: 2014
Ciudad: Buenos Aires, Argentina.
Reseña realizada por: Juan Carlos Bernal Reino

A partir de 1990 se generó, en la mayor parte de los países de América Latina, la preocupación por la temática de la calidad universitaria, por lo que se fueron creando organismos para su evaluación y acreditación. El libro tiene como finalidad presentar un conjunto de perspectivas de los procesos de evaluación universitaria en Argentina en contraste con los realizados en otros contextos latinoamericanos. El análisis se realiza bajo un enfoque histórico sin descuidar la mirada prospectiva hacia los nuevos desarrollos y tensiones de los actores y políticas de la evaluación institucional.

La publicación reúne ensayos de varios investigadores sobre los cambios en los procesos de evaluación y acreditación universitaria, sus efectos y consecuencias. A lo largo de sus páginas, se debaten las dimensiones de estos procesos y se propone un debate que continúa abierto en la búsqueda de un equilibrio en un escenario siempre cambiante. La evaluación institucional es una actividad de investigación y análisis, destinada a verificar el nivel de logros que está alcanzando la institución, sus unidades o programas, de acuerdo con su razón de ser, y determinar además los elementos que están actuando en la indicación de menor o mayor capacidad de estos logros. Uno de los autores, Carlos Marquís, hace una revisión histórica sobre el recorrido del proceso de evaluación universitaria en Argentina. En su artículo plantea una serie de casos de análisis en universidades públicas y privadas sobre los efectos de los procesos de evaluación. Es

de destacar el anexo sobre las consideraciones de los pares evaluadores sobre los procesos expuestos.

Por otro lado, las tensiones, equilibrios e intereses de la evaluación son abordadas por Mónica Marquina que trata de dar un vistazo sistémico a partir de los actores involucrados. El apartado sobre la función de los pares presenta un debate actual sobre la percepción de los problemas reconocidos sobre el rol del evaluador y que Marquina insinúa: "... dentro del campo académico pareciera advertirse un conflicto entre evaluadores y evaluados vinculado a tensiones provenientes de la procedencia de un mismo campo disciplinar" (p. 83). Un complemento a este trabajo es el de Juan Carlos Pugliese, quien aborda el tema de la evaluación desde su instrumentalización como política de base.

También se exponen valiosos debates como: cultura de la calidad versus burocracia evaluativa de Ángela Corengia; las posiciones de los estudiantes universitarios en la política de acreditación de Lucía Trotta y Daniela Atairo; y pertinencia, calidad y evaluación de Martín Unzué, que brindan una mirada crítica sobre las concepciones de calidad en la educación superior, sus dimensiones, criterios e indicadores, sus enfoques metodológicos de evaluación y acreditación y las estrategias para su aseguramiento y mejoramiento permanente. Laura Martínez Porta y Ariel R. Toscano exponen la necesidad de la evaluación de la investigación en las universidades así como, la urgencia de una política que incentive el desarrollo de proyectos interinstitucionales. En las conclusiones de los trabajos, se apunta a poner en perspectiva las interacciones de la evaluación universitaria y su relación con las políticas públicas y se hace hincapié en las situaciones que se perciben problemáticas o reclaman reformas, como por ejemplo la complejidad y burocratización de los procedimientos. La crítica se vuelve particularmente atractiva debido a que se involucra el punto de vista de los directivos y estudiantes. La lectura de la obra es recomendable para introducir el análisis de los procesos de evaluación y acreditación universitaria en contextos regionales.