

Juventudes latinoamericanas: prácticas socioculturales, políticas y políticas públicas

Latin American youth : socio-cultural practices, policies and public policies

Cubides, H.; Borelli, S.; Unda, R. y Vázquez, M. (editores). Buenos Aires, CLACSO (2015)

Marina Larrondo¹

Este libro invita a analizar las juventudes latinoamericanas a partir de estos tres elementos que son objeto de estudio de los autores y que definen el título general de la obra en la que participan investigadores del Grupo de Trabajo CLACSO “Juventudes, infancias: políticas, culturas e instituciones sociales” cuyo origen se remonta a 2007 y que, en su denominación inicial se reconoció como GT “Juventud y prácticas políticas en América Latina”.

La reflexión sobre lo político, las prácticas políticas y lo estatal constituyen el foco de los primeros tres capítulos. El capítulo 1 “Emergencias y desplazamientos de la acción política de jóvenes colombianos” busca interpretar la acción política corriéndose de la mirada estadocéntrica/institucionalista. En cambio, propone encontrar la política en la vida cotidiana, entendiendo al acontecimiento y la ruptura como constitutivos de esta. Así, los hallazgos muestran determinadas emergencias en la cotidianeidad de las prácticas de estos grupos, a saber: la negación del patriarcado, la desobediencia al instituido, el antimilitarismo, entre otros. El capítulo 2 “Descolonización del tiempo político del desarrollo desde algunos mandatos generacionales por la vida” busca aportar una perspectiva epistemológica alternativa: la investigación militante, la cual discute con las metodologías cualitativas hegemónicas. Con este abordaje, la autora se pregunta por cómo ciertas “sociedades en movimiento” –concepto alternativo al de “movimiento social”– de jóvenes colombianos restituyen derechos en contra y por fue-

1 Doctora en Sociología por la Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina. Profesora universitaria. Investigadora del Grupo de Trabajo “Juventudes, infancias: políticas, culturas e instituciones sociales”, CLACSO.

ra del Estado, apostando a sus propios saberes y a una concepción alternativa de lo generacional.

El capítulo 3 “Politicidad de prácticas socioculturales de jóvenes indígenas de la sierra central del Ecuador y configuraciones identitarias en el ciclo político de la revolución ciudadana 2007-2012”, retoma la categoría de configuraciones identitarias para analizar los cambios en las comunidades indígenas en relación con los vínculos generacionales y las prácticas políticas; cambios donde cobra centralidad el acceso a la educación y las transformaciones dadas por la migración interna. En ese proceso de repolitización, tiene un fuerte peso causal las transformaciones propugnadas por el Estado nacional en el marco de la revolución ciudadana; las cuales se describen.

En cuanto al rol del Estado en las politicidades juveniles, el capítulo “Entre la inclusión y la participación: una revisión de las políticas públicas de juventud en la Argentina actual” analiza políticas públicas de juventud a partir de su consideración como parte del proceso de producción socioestatal de las juventudes. Puntualmente, se analizan dos políticas públicas que tuvieron lugar en años recientes. Los autores encuentran, entre otros aspectos relevantes, cómo en el marco de un corrimiento de una mirada tutelar hacia una de derechos, aún aparece una escasa capacidad de estas políticas para pensar y promover espacios participativos más allá de la esfera propiamente estatal. Por su parte, la participación de los jóvenes en espacios concretos es el eje del capítulo “Revertir la vulnerabilidad: Experiencias de transformación social con jóvenes cubanos”. Las autoras plantean allí cómo los jóvenes cubanos, lejos de la “apatía” valorizan los espacios participativos genuinos y la reclaman. Muestran también la importancia que adquiere la cultura y el estar juntos como lugares de reunión y de motivación para la participación juvenil.

Por último, el capítulo “Movimientos juveniles y usos de las tecnologías digitales en América Latina” plantea el debate sobre la producción cultural y el lugar de lo virtual y las redes sociales en la acción política. A partir de los casos de la MANE colombiana y el “ACAMPA SAMPA” en Brasil, analiza cómo la acción política confrontativa se da de modo alternativo, anclada en lo global y a las TIC pero con una interlocución con el Estado para demandar derechos. El uso de las redes sociales y la movilización colectiva por parte de los movimientos, sostienen las autoras, se constituyen como espacios de producción política complementarios antes que “supletorios”.

En definitiva, el libro nos ofrece una diversidad de casos que encuentran en la categoría luchas por la ampliación y profundización de derechos de los jóvenes un hilo articulador, ya que se trata de formas distintas de pugnar, demandar, construir, articular acción política; y de actores principales: las comunidades, el Estado, las organizaciones sociales. Pero también, ofrece un abanico de opciones conceptuales y metodológicas para leer esas luchas.

Buenos Aires, marzo 2016