



Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"

Tatiana Acevedo Cortés¹, Karenia Alvarez Alfonso²

1 CDIP Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona",

tatianaac@ucpejv.rimed.cu

2 Empresa de Informática y Medios Audiovisuales. MINE, karenia@rimed.cu

RESUMEN

En el presente trabajo se hace un breve recuento de las bibliotecas universitarias y su papel en la alfabetización informacional, por lo que se presenta un análisis de las actividades culturales realizadas por el CDIP y su influencia en la formación de la Cultura General e Integral de la Comunidad Universitaria Pedagógica de la Universidad de Ciencias pedagógicas "Enrique José Varona." Para la realización del mismo nos propusimos como objetivo: sistematizar los resultados que derivan de esta propuesta a partir del desarrollo de actividades culturales que permiten, a partir de una estrategia bibliotecológica, desarrollar actividades culturales y de extensión universitaria a partir de la socialización de los resultados científicos que se derivan del quehacer investigativo de nuestra universidad.

Se utilizó una metodología de corte participativo, ya que se convoca a estudiantes, profesores y personal de otras instituciones, a presentar los resultados de sus investigaciones así como libros de diferentes temáticas; se utiliza la biblioteca como centro expositivo de obras de arte. Todo ello basado en el intercambio científico y el debate.

Estas actividades de divulgación científica, están dirigidas a fomentar en estudiantes, profesores y la comunidad pedagógica de la universidad, una cultura general e integral, lo cual incide en la formación profesional de los pedagogos en formación.



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informativa de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

Palabras claves: cultura estudiantil, alfabetización informativa, intercambio científico



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

ABSTRACT

Proposal for Cultural Activities to contribute to the work of the Informational Literacy of the Students and Teachers at the Pedagogical Sciences University "Enrique Jose Varona"

The present job is a brief overview of the academic libraries and their role in the informational literacy, so that it presents an analysis of the cultural activities made by the CDIP and its influence on the formation of the General and Integral Culture of the Pedagogical University Community of the Pedagogical University "Enrique José Varona". To achieve this job we set as a goal: to systematize the results derived from this proposal through the development of cultural activities that allow, from a librarian strategy, develop cultural activities and of university extension from the socialization of scientific results arising from research work of our university.

It is used a participatory methodology, insomuch as it attracts students, professors and staff of other institutions, to present the results of their research as well as books on different subjects; it is used the library as an exhibition center of artworks. All the above mentioned based on scientific exchange and discussion.

These scientific divulgation activities are aimed to encourage students, professors and educational community of the university a general and comprehensive culture, which influence the professional training of professors.

Keywords: student culture, information literacy, scientific exchange



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informativa de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

INTRODUCCIÓN

Las universidades surgen a mediados del siglo XII y se consolidan definitivamente en el XIII. Es a partir de ahí que comienzan a fundarse las primeras bibliotecas universitarias (BU), destinadas básicamente a suministrar los libros a estudiantes y profesores. Sin embargo, con el paso de los años se fue transformando la concepción de la biblioteca, y en lugar de limitarse a ser tesorera de las colecciones de libros, inicialmente en manos de los monjes eclesiásticos, se erigió como proveedora de información y de estudios laicos.

Con el transcurso de los siglos, las bibliotecas no han dejado de ser un importante espacio dentro de las instituciones universitarias. Ya en la actual era de la información, con el desarrollo tecnológico alcanzado, la biblioteca universitaria (BU) ha sumado acciones que son parte de su nueva proyección, la cual confiere especial atención al desempeño del personal que atiende directamente a los usuarios.

El bibliotecario tiene la tarea de facilitar los recursos con que cuenta la biblioteca universitaria, debe guiar al usuario en la selección del documento, o suministrarle la información que este necesita para su futura labor profesional e investigativa; pero además, el bibliotecario tiene el cometido de coordinar el trabajo de la biblioteca con el de otros departamentos de la escuela, universidad u organismo destinado a la investigación, y con las bibliotecas de diversas instituciones de la ciudad, condado, estado, o gobierno. ⁽¹⁾ Por ello, puede plantearse que la biblioteca moderna ha dejado de ser un lugar donde se almacenan pasivamente los documentos, para convertirse en un "ser vivo", un ente dinámico que ofrece varios servicios. ⁽²⁾

La Asociación Americana de Bibliotecas, según González Guitián, define la BU como "...biblioteca (o sistema de estas) establecida, mantenida y administrada por una universidad para cubrir las necesidades de información de sus estudiantes y apoyar sus programas educativos, de investigación y demás servicios". ⁽³⁾ En esta definición se manifiesta la unión que debe existir entre la biblioteca, la docencia y la investigación,



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930
desarrollando los conocimientos adquiridos en la alta casa de estudios mediante el
apoyo y gestión del bibliotecario.

Considerando la importancia que revisten las BU en la formación de los futuros profesionales e investigadores del país, la importancia de la gestión de la información, el conocimiento y el aprendizaje en el incremento de la cultura informacional y su influencia en la formación del nuevo pedagogo del siglo XXI, desarrollamos, desde nuestro CDIP, alternativas que contribuyan al fomento de la cultura general e integral de estudiantes y profesores, contribuyendo al incremento de la cultura informacional en nuestra comunidad pedagógica universitaria, a partir del surgimiento de actividades culturales para el fomento de la Cultura General e Integral, por lo que nuestro trabajo se propone como objetivo sistematizar los resultados que derivan de esta propuesta a partir del desarrollo de actividades culturales que permiten, a partir de una estrategia bibliotecológica, desarrollar actividades culturales y de extensión universitaria a partir de la socialización de los resultados científicos que se derivan del quehacer investigativo de nuestra universidad.

DESARROLLO

Las BU están diseñadas para apoyar los programas docentes e investigativos. El bibliotecario presta documentos y ofrece referencia bibliográfica, pero además gestiona la información, y es necesario, a partir de ello, incrementar y desarrollar algunas competencias profesionales como parte del proceso de la alfabetización informacional para poder asumir los retos que nos impone nuestro trabajo y su relación con la producción científica y la divulgación de los resultados que de ella se derivan, así como el incremento de otras acciones que coadyuguen al fomento de la cultura general e integral de estudiantes y profesores, lo que es posible a partir de la puesta en práctica de actividades culturales que permitan darle una nueva vida a la biblioteca, retomando su papel de socializadora cultural. *Por lo que optamos para el desarrollo de nuestra propuesta por los métodos de análisis-síntesis e inducción-deducción.*

Partimos para el desarrollo de nuestra propuesta de la importancia del E incremento de los servicios de biblioteca lo cual es, sin dudas, un aspecto de la evolución de las



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

estructuras intelectuales, sociales y económicas; así como el valor de la escuela depende de la calidad de la enseñanza, el valor de biblioteca depende de la calidad de los servicios. Los bibliotecarios debemos llegar a la conclusión de que, si hemos de tener mayor participación en la formación de individuos y en la construcción de una sociedad mejor, debemos de superar el papel de simples proveedores de material bibliográfico para asumir un papel más activo como educadores. Compartimos el siguiente criterio expresado por el insigne educador venezolano, escritor, político, jurista, periodista, maestro de escuela y luchador social Luís Beltrán Figueroa cuando dijo en su libro titulado: *La magia de los libros*:

“Las bibliotecas deben ser organismos vivientes al servicio de la cultura, no museos donde todo permanece estático, sino más bien hervideros de ideas. La vida de una biblioteca se manifiesta por sus órganos de difusión, por las iniciativas que promueve en pro de la cultura: por los informes dados al pueblo del contenido y significado de los libros, bien en las notas bibliográficas o en el análisis explicativo.

El local de una biblioteca debe ser salón de conferencias y exposiciones relacionadas con el libro...”⁽⁴⁾

La biblioteca es pues, centro dinámico de cultura. No basta con servir al usuario el libro que busca; es necesario desarrollar un plan de actividades encaminadas a abrir nuevos campos al lector y ayudarlos a transitar por ellos; se concibe pues, la lectura, fuente genuina y valiosa de información, de educación, señala al respecto Luis Beltrán Figueroa:

“Hay que fomentar el amor al libro desde la escuela; es necesario llevar el libro a todas partes e indispensable crear bibliotecas para todos los gustos y para todas las necesidades; pero bibliotecas vivas, porque, como dice un educador:

No dar el al libro toda la circulación que sea posible; aprisionarlo entre las paredes de un museo, donde se inmoviliza para siempre; no rendirle el culto a que tiene derecho por su carácter augusto de revelador de conocimientos y conductor de civilizaciones, es profanar el más grande de nuestros tesoros intelectuales y cometer un grave delito contra la patria y contra la humanidad toda (Ghain).”⁽⁵⁾



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

La importancia del trabajo de información pedagógica es grande: fomentar hábitos de lectura, enseñar el manejo de los instrumentos de información que ayudan al maestro en su labor, complementar la enseñanza escolar. La Universidad del siglo XXI es un modelo de industria de información y del conocimiento, está obligada a asumir un nuevo paradigma para garantizar nuevos compromisos sociales, como el aprendizaje en forma continuada, pues dentro de ellas, la biblioteca es el centro principal de aseguramiento de todas las funciones universitarias.

El Centro de Documentación e Información Pedagógica de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona" se inserta en la política de masificación de la cultura insertándose en un nuevo proyecto de actividades culturales a partir del cual se fomenta el interés por la lectura a partir de diversas actividades culturales. Para este proyecto tenemos en cuenta conceptos como: Cultura Informacional, Alfabetización Informacional, Extensión Universitaria, Gestión Cultural, entre otros que aportan al buen desarrollo de la propuesta. Todo ello contribuye desde el entorno social de la biblioteca universitaria Pedagógica, a partir de las actividades realizadas, a la integración de los conceptos gestión y bibliotecología; esta visión interpreta los contenidos educativos, informativos y culturales impresos en la política bibliotecaria y educacional, otorgando posibilidades múltiples en la gestión de la calidad, en la universidad.

El **método** utilizado para el desarrollo de esta propuesta de actividades culturales es de corte participativo, ya que se convoca a estudiantes, profesores y personal de otras instituciones, a presentar los resultados de sus investigaciones así como libros de diferentes temáticas; se utiliza la biblioteca como centro expositivo de obras de arte. Todo ello basado en el intercambio científico y el debate.

CONCLUSIONES

Breve recuento de las actividades culturales realizadas en el CDIP.

En nuestro de documentación es mucha la variedad de actividades culturales realizadas desde el mes de mayo del año 2012 ; estas comienzan a partir de la presentación del libro "El Español Nuestro" de la Lic. María Luisa García Moreno, en ella participaron



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informativa de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

50 personas, destacándose estudiantes y profesores del departamento de español y Literatura de la universidad, no menos interesantes fue la presentación del Diccionario de Términos Geográficos realizada en el mes de Octubre del autor Dr. Manuel Pérez Capote, quien contó con la participación de estudiantes y profesores del departamento de Geología, Geografía y Química. Otros títulos presentados son:

Compendio de alfabetización del Dr, Miguel Pérez Bejerano y colectivo de autores. Contó con la que participaron profesores e investigadores de la Cátedra de educación de Adultos, importante centro de nuestra universidad que ha elaborado los programas de alfabetización que tanto impacto han tenido en la alfabetización mundial, el texto presentado constituye importante herramienta de trabajo para los investigadores de este tema.

"Tecnología Educativa" del Profesor Luis Orlando Pérez Albejares perteneciente a la Vicerrectoría de Tecnología educativa presentado en y que aborda un importante estudio sobre el tema.

"Fundamentos de la Electricidad tomo I" del Dr. Rafael Liria Departamento de Ciencias de la carrera de educación laboral de la Facultad de Educación Media, importante texto de consulta para estudiantes y profesores de esa carrera así como para la enseñanza técnica y profesional.

Ejercicios y Problemas de Química General Inorgánica", texto elaborado por un colectivo de autores.

Historia de la Enseñanza de la Química en Cuba de la autora MSc. Mercedes García Pedroso.

"Logopedia para la Licenciatura en Educación Especial"

" Logopedia Parte I "

"Apuntes sobre las bases fundacionales de una pedagogía de la liberación en Cuba" .

Autora: Lic. Alicia Conde Rodríguez, profesora auxiliar del Instituto de Historia de Cuba



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informativa de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

"Por los caminos del arte, un acercamiento a sus manifestaciones en Cuba y La educación musical: teoría y práctica en la escuela", de un colectivo de autores, dirigido por la DrC. Paula Sánchez Ortega del departamento de Educación Artística de la Facultad de Humanidades.

"Toxicomanía y Adolescencia" de la autoría de profesores de la Profesores de la Cátedra de salud de la UCP "Enrique José Varona" perteneciente a la Facultad de Ciencias.

A estas actividades se unen otras celebradas en memorables fechas, tal es el caso de:

Exposiciones y conversatorios en el que cabe señalar la conferencia del historiador de nuestra universidad Dr. Rolando Buenavilla recio en saludo a la jornada del educador titulada: "Los ministros de educación en Cuba en la etapa neocolonial hasta 1959".

Conferencia de la Dra. María del Carmen Fernández quien disertó sobre "José Martí, Paradigma de Educador Social" en saludo al natalicio del apóstol.

-Exposiciones temáticas de artes plásticas de estudiantes de la carrera de Instructores de arte, de nuestra universidad.

Exposición de artes plásticas de nuestro héroe Antonio Guerrero: Cubanía en mariposas.

Actividad con motivo del 161 aniversario del natalicio de nuestro apóstol José Martí y homenaje al Comandante Supremo Hugo Rafael Chávez Frías. Se presentó el libro titulado: "Antonio Bachiller y Morales " escrito por nuestro Apóstol José Martí a cargo de la Lic. Yudeisy Pérez, directora de la biblioteca del Centro de estudios Martianos. Se exhibió una foto inédita de nuestro apóstol José Martí a cargo del Profesor .M Sc Luis Orlando Albejares de la Dirección de televisión Educativa de la universidad. La actividad contó también con un funcionario de la embajada de la República Bolivariana de Venezuela quien disertó sobre la figura del Comandante Supremo.

Divulgación, coordinación y montaje de la exposición de artes plásticas en coordinación con la vicerrectoría de extensión universitaria titulada: "La fantasía y los sueños de los niños" con la participación de los niños autores de obras plásticas: Gérard Carrette González y Alain Rodríguez González.



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informativa de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

En el marco de la Jornada "Camilo-Che, actividad: "Homenaje a grandes hombres de la historia" que contó con las actividades:

- . Exhibición de un documental a cargo del Centro de Estudios Che Guevara.
- . Disponibilidad de la información sobre las figuras de Camilo, Che, Chávez, en libros digitales
- . Conversatorio a cargo de la Dr. Lidia Turner Martí y el Dr. Rolando Buenavilla Recio
- . Donación de libro de pedagogía de la autoría de profesoras brasileñas.

Entre otras actividades realizadas hasta la fecha.

Cabe señalar que se han desarrollado otras actividades en el CDIP desde mayo del 2012 hasta la fecha, así como otras que han tenido lugar en biblioteca de la facultad de Humanidades, la cual lleva a cabo este tipo de actividades. Actualmente tenemos vínculos laborales con la Empresa de Medios de Informática y Medios Audiovisuales: CINESOF perteneciente al MINED, donde trabajamos como gestora de información. A partir de nuestro trabajo con el Proyecto Visitas Visuales Interactivas de 360°, por lo que hemos desarrollado en nuestro Centro de Documentación y en el marco de la Jornada ideológica Camilo-Che, la presentación de la Visita Virtual al Complejo escultórico Ernesto Guevara de la ciudad de Villa Clara, actividad muy motivadora para los estudiantes de nuestra universidad y de los institutos Preuniversitarios Cristino Naranjo y Manolito Aguiar, quienes conocieron ese importante lugar histórico que guarda los restos de nuestro Guerrillero Heroico y sus compañeros de lucha a partir de una forma novedosa de la utilización de las TICS en favor de la formación de valores morales en nuestras jóvenes generaciones; se prevé la proyección de visitas virtuales en días como: el día del geógrafo, el biólogo, el instructor de arte, entre otras especialidades que se estudian en nuestra universidad; éstas contribuirán sin dudas a la formación profesional del profesor que se forma en nuestras aulas.

En todas estas actividades de promoción de lectura a partir de la divulgación de los resultados científicos de los profesores, ha tenido participación nuestra máxima dirección institucional representada en la persona de nuestra rectora Dra. Deysi Fraga, quien ha apoyado con su presencia estas actividades.



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

Se observa pues, satisfactoriamente y desde el entorno social de la biblioteca universitaria Pedagógica y a partir de las actividades realizadas, la integración de los conceptos gestión y bibliotecología; esta visión interpreta los contenidos educativos, informativos y culturales impresos en la política bibliotecaria y educacional, otorgando posibilidades múltiples en la gestión de la calidad, en la universidad. A partir de lo anteriormente planteado se pueden integrar conceptos y prácticas desde la gestión cultural tales como: gestión de cultura extensa y democrática, política de acción bibliotecaria y cultural, rol protagónico y creativo del profesional, misión de la biblioteca como agente de cambio social.

Esta investigación permite valorar la necesidad e importancia del trabajo educativo de la biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje y la investigación educativa en apoyo a las prioridades dentro del desarrollo de la ciencia, la educación, la formación del potencial científico, así como la visibilidad e impacto de los resultados de la investigación.



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, L. (1997). La gestión cultural y el financiamiento de las artes y la cultura. Prisma. (8): 9-21.

Beltrán, F. (s/a). Luis. La magia de los libros, Caracas: Editorial. Consejo Nacional de la Cultura, P.51

Enciclopedia corporativa Ecurrred:

http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed:Enciclopedia_cubana

González, MV y Molina M. (2008). Las bibliotecas universitarias: breve aproximación a sus nuevos escenarios y retos. Acimed [Serie en Internet]. [Cited 2 Oct 2009]; 18(2): [aprox. 10p]. Aavailable from:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352008000800002&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Pérez, NE. y Setién E. (2008). Bibliotecología y Ciencia de la Información: enfoque interdisciplinario. Acimed [Serie en Internet]. [cited 14 Ene 2009]; 18(5): [aprox. 14p].

Aavailable from: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352008001100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Pérez, Y. y Milanés, Y. (2008). La biblioteca universitaria: reflexiones desde una perspectiva actual. Acimed [Serie en Internet]. [cited 14 Ene 2009]; 18(3): [aprox. 10p].

Aavailable from: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352008000900004&lng=es&nrm=iso



**Propuesta de Actividades Culturales para contribuir al
trabajo de Alfabetización Informacional de los Estudiantes y Profesores de la
Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"**

Revista Publicando, 3(6). 2016,339-351. ISSN 1390-930
Sánchez, BS. (2004). La universalización de la educación superior en Cuba: una
oportunidad para reflexionar sobre los modelos de gestión en las bibliotecas
universitarias. *Acimed* [Serie en Internet]. [cited 23 Ene 2009]; 12(2): [aprox. 7p].
Avaliable from: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200013&lng=es&nrm=iso

Terry, M y Portales I (2003). Referencia: selección de lecturas. La Habana: Editorial
Félix Varela.

Valle, D., Cáceres, E. y Morales I (1982). Material de apoyo al curso para técnicos en
bibliotecología médica: texto provisional. La Habana: Ministerio de Salud Pública.