



## **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

### **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

**.C Floriselda Cuesta<sup>1</sup>, Anisley Cano<sup>2</sup>, Tercer Autor<sup>3</sup>**

**1 Universidad de Camagüeyfloriselda.cuesta@reduc.edu.cu**

**2 1 Universidad de Camagüey. cano@reduc.edu.cu nico**

**3 Yariannis Cuba, cano@reduc.edu.cu**

#### **RESUMEN**

El proyecto Cultural Comunitario: una experiencia con los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey. "La Puertas Abiertas", se comenzó a ejecutar a partir de enero del 2015 en la Sala de rehabilitación del Casino de la ciudad de Camagüey. El mismo tiene como objetivo contribuir a que los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey fortalezcan los valores de convivencia y transformen socialmente su comunidad a través de la Biblioterapia y actividades de promoción de lectura.

Sin dudas, hoy en día resulta de sumo interés enseñar a los jóvenes y niños discapacitados a trabajar y a convivir con su discapacidad, debido a que gran parte de la población cubana está asimilando rápidamente la diversidad. En muchos hogares no es suficiente la atención que este grupo de discapacitados debe tener, de ahí la importancia de llevar a cabo este proyecto.

Por otra parte, el mismo tiene una salida también curricular pues ayuda a desarrollar habilidades profesionales en los estudiantes de primero y segundo año de la carrera de Ciencias de la Información, los cuales son los protagonistas de las acciones que se llevan a cabo en la institución; donde deben aplicar las materias estudiadas en las asignaturas Estudios de Lectura y Servicios Comunitarios.

Con el desarrollo de este proyecto se pretende impulsar una práctica de trabajo comunitario participativo, capaz de promover protagonismo en la población beneficiaria tanto directa como indirectamente.

**Palabras claves:** : lectura, promoción de lectura, Biblioterapia



## **Bibliotherapy in young and disabled children Center Camagüey City**

### **ABSTRACT**

Community Cultural Project is an experience with young people and disabled children in Center Camagüey. "The Open Doors" began to run from January 2015 in Room Casino rehabilitation of the city of Camagüey. It aims to help young people and disabled children to strengthen the values of coexistence and socially transform their community through bibliotherapy and reading promotion activities..

Undoubtedly, today is of great interest to teach young people and children with disabilities to work and to live with their disability, because much of the Cuban population is rapidly assimilating diversity. In many homes is not enough attention to this group of disabled must have, hence the importance of carrying out this project. Moreover, it has also curricular output as it helps to develop professional skills in students of first and second year of studies of Information Sciences, which are the protagonists of the actions carried out in the institution ; where they should apply the subjects studied in subjects Studies Reading and Community Services. The development of this project it is to promote a practice of participatory community work, capable of promoting role in the beneficiary population both directly and indirectly.

**Keywords: reading, reading promotion, Bibliotherapy**

### **1. INTRODUCCIÓN:**

Para muchos, la discapacidad constituye una etapa de la vida difícil, tanto para la salud física como mental de algunos jóvenes y niños, sintiéndose en su mayoría, aislados, sin ocupaciones o responsabilidades en las que puedan ser útil y parte de la sociedad. Además se suma la creciente tendencia en la actualidad de la incorporación de la mujer y la familia al trabajo y al estudio, influyendo así, en su mayoría al incremento de factores de riesgos en los jóvenes y niños, tales como sentimientos de soledad, accidentes y depresiones.

Ante tal situación, la sociedad cubana mediante las agrupaciones y manifestaciones artísticas, además, las Salas de rehabilitación, escuelas especiales les prestan una atención especial a los jóvenes y niños con discapacidad, partiendo de la premisa de lograr una vida sana y fructífera no solo a través de una adecuada alimentación o del ejercicio físico constante, sino y principalmente, de la influencia enérgica que retribuye la aplicación de actividades culturales y recreativas en función del enriquecimiento espiritual. Y qué actividad más enriquecedora que la lectura, partidaria de la formación cultural del ser humano y estímulo para el desarrollo del pensamiento y la creatividad.



## **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

El proyecto parte sobre la línea principal de la Biblioterapia y la promoción de lectura con un componente de actividades culturales y recreativas en virtud de alegrar el ambiente de los jóvenes y niños discapacitados que se encuentran en este tipo de institución y así mejorar su calidad de vida y favorecer la integración de los mismos a la comunidad en la que viven.

Esta integración va a estar dada en el intercambio, la socialización con los jóvenes estudiantes universitarios que como parte de su desarrollo educativo y profesional van a ser los protagonistas principales en la elaboración y ejecución de las actividades notables. “Las puertas abierta” se le ha nombrado al proyecto el cual se desarrolla en el presente año 2015 en la Sala de rehabilitación del Casino Campestre”. El mismo tiene como propósito motivar e incidir en los jóvenes y niños discapacitados desde el lugar donde incrementarían su hábito de lectura. Este proyecto goza de gran aceptación por parte de los beneficiarios durante su ejecución.

Todo esto se debió a un estudio realizado por el grupo gestor que arrojó la necesidad de integrar a estos jóvenes y niños de la población cubana, la falta de afecto en algunos casos por parte de algunos grupos sociales, lo que trae consigo en ellos sentimientos de soledad, depresiones y baja autoestima.

Los propósitos fundamentales con su implementación son:

1. Fortalecer los valores de convivencia de los jóvenes y niños discapacitados y su integración a la comunidad a través de la Biblioterapia y las actividades de promoción de lectura.
2. Desarrollar habilidades profesionales y educar en valores a los estudiantes de segundo y tercer año de la carrera Ciencia de la Información a partir de la implementación de dicho proyecto de promoción de lectura.

### **2. METODOS**

La metodología aplicada es la descriptiva.

La población con la que se trabaja son los jóvenes y niños discapacitados del centro de la ciudad de Camagüey, del municipio Camagüey y la muestra es de 30 jóvenes y niños discapacitados

Métodos y técnicas a utilizar en el desarrollo del proyecto:

1. Técnicas empíricas, tales como la revisión de documentos, la observación, aplicación de encuestas para el diagnóstico y determinación del problema.
2. El método histórico – lógico: posibilita realizar un análisis de los antecedentes y características del diseño e implementación de la metodología a realizar.
3. Análisis y Síntesis, resulta significativo al distinguir lo relevante de la metodología a implementar.
4. La revisión bibliográfica al revelar aspectos novedosos y de interés en bibliografía del proyecto.
5. El método del criterio de expertos, para la corroboración de la metodología implementada.
6. Estrategias de animación a la lectura
7. Técnicas de promoción de lectura

Método Recomendativo.

1. Comentarios de libros.

### **3. RESULTADOS**

#### **Situación actual de los jóvenes y niños discapacitados del centro de la ciudad.**

A raíz del apoyo que le da el gobierno mediante las diferentes instituciones a las personas discapacitadas en Cuba, las medidas y estrategias para lograr una vida sana, activa y



## **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

prolongada de sus habitantes se ha convertido en una prioridad actual y es un reto y objetivo de la sociedad.

Las diversas formas que se han afrontado para darle una mejor vida y atención espiritual para el desarrollo humano y no como un auténtico espacio para retomar las metas y actividades anteriores con experiencia y sabiduría.

Hoy la sociedad presenta un cuadro donde se observa la existencia de personas con discapacidad que no tienen un apropiado trato por parte de su familia, pues son discriminados o las personas responsables de su cuidado no tienen tiempo para ello.

El propósito principal de la Sala de rehabilitación del Casino Campestre del municipio de Camagüey está encaminado a la rehabilitación biosocial de los jóvenes y niños con discapacidad con una atención integral diurna por un equipo multidisciplinario de atención, que permitan la integración de estos jóvenes y niños a su medio, cuando cesen los problemas que originaron su ingreso y a su vez disponen en plazas para un flujo sistemático de posibles usuarios de un sistema de atención provenientes de la comunidad donde se encuentra ubicada la institución.

De ahí surge la iniciativa de los organizadores del proyecto y llevar junto con la lectura como vía de recreación y esparcimiento motivos de encarar con fuerza y alegría la vida.

### **La lectura como fuente de recreación e inserción en la sociedad de los jóvenes y niños con discapacidad.**

La lectura a decir de Roque Delgado (2012) se reconoce como “eslabón fundamental en el desarrollo sociocultural del individuo, a través de la cual puede conocer, pensar y resolver sus problemas. Definida por la mayoría de los investigadores, además de actividad muy variada, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia y se incita al análisis de la conducta humana, al valorar las actividades positivas y negativas y al contribuir a crear patrones de conducta más elevados”.

Ocupar cada espacio a través de actividades de lectura favorece en gran medida el accionar diario de los jóvenes y niños discapacitados pues ofrece excelentes beneficios casi terapéuticos en relación con la distracción que esta provoca y las influencias que tiene sobre la conducta humana.

Vega Barrera (2000) reconoce que “la lectura es un medio por el cual podemos mejorar la calidad de vida, ya que nos mantiene informados de todo lo que nos interesa y de cuanto acontece en nuestro alrededor, es un hábito que propicia el desarrollo de nuestra capacidad intelectual y espiritual en general, ya que cuando las personas leen adquieren conocimiento, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para el individuo una satisfacción personal”.

Leer presenta múltiples beneficios de índole intelectual, educativo y esencialmente psicológico. Contribuye al fortalecimiento del pensamiento reflexivo, origina dilemas; sumerge al lector en mundos insospechados provocando una distracción placentera y esencialmente influye en las decisiones que van a ir conformando y cambiando actitudes. La promoción de lectura es hoy una estrategia importante de las instituciones educativas y culturales, extendiendo sus proyecciones hacia todo tipo de generación. La generalidad de este tipo de actividad va enfocada hacia niños y jóvenes pues son los usuarios más frecuentes y futuro pilar de la sociedad en la que están insertados.

Sin embargo es necesario trabajar en función de aquellos que por limitantes desde físicas u otra índole no tienen acceso a un buen libro o desconocen del poder sanador y gratificante que este provee.



## **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

Encaminado hacia ese fin, de llevar la lectura hacia un grupo de jóvenes y niños con discapacidad con particularidades propias, se hace necesario analizar y saber escoger minuciosamente la forma y qué actividad de promoción de lectura será propicia para motivar a este segmento de la sociedad.

Frente a esta situación González Morales (1998) expresa que “al iniciar la motivación sobre la lectura se debe de partir de problemas concretos: personales, familiares, grupales o relacionados con la realidad histórico-social, cultural, espiritual que lo rodea. La vinculación de algunos de estos problemas que le sean relevantes con textos en los que exista una recreación y meditación sobre los mismos favorecerán las relaciones empáticas al comunicársele algo que le es cercanamente afectivo”.

Desde la misma perspectiva de saber cómo promocionar E. Pérez comenta que “fomentar la lectura no es enseñar a leer, va mucho más allá de los marcos de la escuela y de la biblioteca, es proponer textos sin límites donde la palabra escrita el hombre la asuma como expresión humana y llegar a ello conlleva toda una serie de procesos y procedimientos bien estructurados que deben ser de alguna manera medibles para comprobar el éxito de la empresa”.

Se debe entonces, tener en cuenta para promocionar la lectura en los jóvenes y niños discapacitados, sus necesidades, intereses, preocupaciones; recogiendo estos datos mediante encuestas, entrevistas que servirán de partida para conocer qué libros llevar y qué actividades principalmente de tipo recreativas culturales planificar y organizar; favoreciendo de esta manera un ambiente saludable y armonioso.

En este contexto especial, la Biblioterapia se muestra como camino idóneo a transitar; delimitando y recogiendo los postulados que propone para su aplicación en la situación actual del proyecto, dirigida hacia un grupo de jóvenes y niños discapacitados. A este proyecto se suma además una propuesta de actividades culturales y de promoción de lectura en función de mejorar la calidad de vida de este grupo de jóvenes y niños, estimular la socialización y el fortalecimiento de relaciones intergeneracionales y de géneros.

### **La Biblioterapia en función de los jóvenes y niños con discapacidad.**

Víktor E. Frankl planteó en 1975 la posibilidad de sanación a través de la lectura, por medio de toda letra escrita, lo que dio lugar al método llamado “Biblioterapia”.

Teniendo en cuenta el valor terapéutico que posee toda letra escrita (sea prosa, poesía, canciones, aforismos o reflexiones), la problemática de la discapacidad y la necesidad de desarrollar medios de estimulación para la misma, se podría emplear la Biblioterapia para influir en los jóvenes y niños, movilizándolos a estos jóvenes y niños para descubrir el sentido de su vida en esta etapa de sus vidas.

El término Biblioterapia proviene del griego, “biblion” que designa todo tipo de material bibliográfico o de lectura, y “therapein” que significa tratamiento, cura o restablecimiento.

De ahí que es definida como "la forma de guía más especializada (...) Originalmente involucraba el uso de la lectura dirigida a ayudar en un proceso de curación físico o emocional (...). Los médicos han distinguido dos tipos básicos de Biblioterapia: clínica y evolutiva. La Biblioterapia clínica es usada por facultativos y bibliotecarios de hospitales con personas con problemas emocionales o de conducta, tales como enfermos mentales, para alentar la propia comprensión o un cambio de comportamiento. La Biblioterapia evolutiva se emplea con una amplia variedad de individuos en bibliotecas escolares o públicas para promover el autoconocimiento, el desarrollo personal y la lograda



## **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

conclusión de la "tarea evolutiva" asociada con varias etapas de la vida" Bopp y Smith (1995).

El proceso de cura emocional en el que se encuentra involucrada la Biblioterapia está definida por los presupuesto del enfoque de la Logoterapia o Tercera Escuela Vienesa de Psicoterapia (las dos primeras son el Psicoanálisis de Sigmund Freud y la Psicología Individual de Adolph Adler), identificando a Víktor E. Frankl (1905-1997) como su creador.

Este método psicoterapéutico intenta despertar la responsabilidad de vivir, por adversas que sean las circunstancias. Esto es así porque para esta corriente ser hombre significa ir más allá de los condicionamientos, siendo lo más valioso de la existencia humana la autotranscendencia.

La falta de sentido de la vida conduce al "vacío existencial", y es allí donde Frankl descubrió la raíz de muchas neurosis noógenas (en la mente), típicas del hombre occidental contemporáneo. Propone entonces, una psicoterapia orientada por lo espiritual. Por lo que desde la Logoterapia se da respuesta al por qué la lectura es terapéutica. Y esta parte de la concepción de que el hombre es un ser "incompleto", que lucha por completarse; muy especialmente a partir de vínculos que va constituyendo. Dentro de esta trama de relaciones, la relación terapéutica adquiere una tonalidad especial. Se inserta en el grupo de aquellas relaciones de ayuda, pero asumiendo sus propias características.

Terapia es una palabra de origen latino *therapeuticaorum* (tratado de medicina), que a su vez proviene del adjetivo griego *therapeutikós* que significa servicial, que cuida de algo o de alguien; se deduce que el rol del terapeuta es estar al servicio de la tarea personal del paciente. Este rol se cumple facilitando, proporcionando situaciones y recursos que puedan servir a la finalidad de crecimiento personal. Esto se une a otra concepción de este enfoque: se asume que quien más conoce al paciente y a su circunstancia es el propio paciente. El terapeuta lo acompaña en el camino de descubrimiento de sí mismo, pero no diciéndole *quién* es, sino por *dónde* puede llegar a saberlo.

En esta línea de pensamiento Arias (2000) comprende que son muchos los medios a los que se les puede asignar temáticas terapéuticas. Dentro de éstos se plantea al libro como uno de esos recursos válidos. Se trata de la utilización terapéutica del libro, o sea de la Biblioterapia, pero tomando por tal (libro) a "toda letra escrita". El valor de la palabra queda planteado debido a la relación de intimidad que se establece entre el lector y la lectura permitiendo un efecto catalizador. De esta manera, el mensaje llega casi con sorpresa movilizándolo en el individuo su poder de resistencia, su remanente sano, su posibilidad de superación. En esta circunstancia se posibilita en la persona "el darse cuenta", como encarnación de un valor.

Pueden señalarse como beneficios de la Biblioterapia los siguientes:

1. No constituye un riesgo: los relatos son aceptados habitualmente como una intervención no invasora, como otras formas de señalamiento o de interpretación.
2. Se reduce el nivel de resistencia y se agiliza el proceso de cambio.
3. Se identifica la dirección del cambio con una imagen que permanece en el individuo y que se rememora con el valor terapéutico.
4. Ofrece nuevos modelos de flexibilidad señalando otros esquemas de respuestas posibles ante situaciones similares.
5. Fomenta la independencia del paciente y su rol activo, se asegura además su valiosísima participación en el proceso terapéutico ("yo me sano") al tener que recibir, inferir y descubrir el mensaje del texto. En este sentido es importante que el terapeuta lo fortalezca para que pueda pasar del mensaje descubierto a la acción.



## **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

Además la Biblioterapia se convierte en una práctica interdisciplinaria en la que la determinación de los antecedentes profesionales depende de la modalidad que adquiera la Biblioterapia. Si es clínica participa el psicoterapeuta, si es evolutiva el bibliotecario. En este caso, con anterioridad se ha mencionado en diversas ocasiones al terapeuta o psicoterapeuta, o igual los postulados científicos de la Biblioterapia y es que en ella se entrelazan la Psicología, la Pedagogía y la Bibliotecología. Es por ello que el psicólogo es un profesional que debe involucrarse en los proyectos de esta tipología e interactuar junto con el bibliotecólogo para la realización de las actividades que se planifiquen, en especial, las dirigidas al grupo etéreo de la tercera edad.

A modo de síntesis la Biblioterapia, intenta proporcionar, al ser humano, conocimientos y habilidades necesarias para la vida mediante la lectura de libros adecuados, con el fin de lograr el fortalecimiento del carácter y/o autoestima, la conducta y la adquisición de nuevos hábitos. Favorece la interacción entre las personas pues está dirigida a la discusión en grupo, llevándolas a expresar sus sentimientos, miedos, angustias y ansiedades. Favorece también el intercambio de experiencias y valores. Su efectividad, está en que el biblioterapeuta o los que dirijan la actividad deben estar consciente del proceso en el cual el lector se identifica con un personaje del libro o catarsis, en el cual el lector vuelca sus emociones y utiliza las experiencias del personaje para su propia vida.

Para la puesta en marcha de un taller de Biblioterapia se debe tener en consideración lo siguiente:

- Un local adecuado para las reuniones del grupo
- Las habilidades de lectura de los participante deben ser los adecuados para los textos que se van a recomendar.
- El biblioterapeuta debe poseer los conocimientos suficientes acerca de las necesidades, intereses y motivaciones de sus participantes y de los libros que va a recomendar.
- Respecto a los materiales bibliográficos, estos pueden ser especializados o de ficción como cuentos, novelas, etc. ya que son personajes intensos y logran una mayor identificación debido a que pueden ser vistos con cierta perspectiva. Por ello es imprescindible que el biblioterapeuta esté actualizado respecto a las publicaciones que puedan resultar adecuadas a las diferentes necesidades de los participantes.

De acuerdo con el grupo que se trabaje se deben ajustar y delimitar las actividades que se planifiquen pues para los jóvenes y niños hay que tener en cuenta las temáticas y tipologías de los libros. Así mismo sus principales problemáticas e intereses para lograr motivación en ellos, de lo contrario no se cumple el objetivo general de interacción, socialización e integración a la comunidad o contexto en el que se encuentren.

### **Papel protagónico de estudiantes de la carrera Ciencia de la información en las actividades culturales y promoción de lectura.**

La carrera actual de Ciencia de la Información de la Universidad de Camagüey tiene como tarea esencial la formación académica a fin de lograr un profesional de la información integrado a la sociedad en que vivimos y en el que se tenga en cuenta el dominio del universo informativo del estudiante, así como los valores y habilidades profesionales de la carrera.

Con el fin de cumplir con este propósito los estudiantes del segundo y tercer año de la carrera son los protagonistas de las acciones emprendidas y bajo la premisa de aprender haciendo van adquiriendo las habilidades de promover lectura y de servicios comunitarios en la misma práctica real y relevante.



## **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

Valdés Álvarez y Rodríguez Díaz (s.a) manifiestan que “estimular el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes es una tarea primordial para hacer uso justo de los contenidos de la enseñanza elevando la actividad productiva independiente”.

Obviar la mera reproducción de contenidos teóricos que se exponen en el aula y sí crear espacios de intercambios, participación activa como los talleres en el que tengan que crear y aplicar conocimientos van ganado terreno en la pedagogía actual.

Precisamente la planificación, organización y ejecución de las actividades a realizar en la Sala de rehabilitación van a ser conformadas por los estudiantes con la dirección de especialistas en Ciencia de la Información de la Universidad de Camagüey y la psicóloga de la de dicha institución.

### **Plan de acción para las actividades de Biblioterapia y de promoción de la lectura en los jóvenes y niños discapacitados.**

#### 1. Revisión bibliográfica sobre el tema

Los estudiantes guiados por los especialistas implicados realizaron búsquedas y análisis de las temáticas orientadas.

#### 2. Identificación de los gustos y preferencias de los jóvenes y niños de la Sala de Rehabilitación mediante un diagnóstico.

Para identificar las necesidades se aplicó una encuesta a 30 jóvenes y niños del centro de la ciudad de un total de 50, arrojando los siguientes resultados:

- ✓ la mayoría de los jóvenes 14 a 18 años y niños de 5 a 13 años suelen leer diaria y esporádicamente.
- ✓ la lectura es de gran agrado para ellos.
- ✓ lo que más suelen leer es poesía, novela y cuentos
- ✓ el género más leído es el amor y la literatura infantil.
- ✓ prefieren la promoción de lectura en forma de comentarios.
- ✓ de las actividades a realizar en el centro, desean realizarla preferentemente en el horario de la tarde.

#### 3. Confección y organización del proyecto

Para la confección y organización del proyecto el grupo gestor planificó por Plan de trabajo los encuentros mensuales. Además se asignó un coordinador estudiante que liderará las actividades y se les asignaron funciones y tareas específicas a los miembros del proyecto.

#### 4. Implementación de las actividades

Cada actividad se planifica en función de un tema de interés propuesto por los jóvenes y niños y el libro que se promociona está relacionado con ese tema la inserción de esos niños en la comunidad. Es importante aclarar que los textos seleccionados para su promoción se analizan cuidadosamente dependiendo de sus necesidades y posibilidades físicas e intelectuales.

Las actividades se dividen de tipo culturales y de promoción de lectura, interrelacionadas en una misma visita.

Algunas de las actividades culturales que se realizan son las siguientes:

- ✓ Técnicas de juegos participativos
- ✓ Bailoterapias
- ✓ Declamación de poesías, décimas creadas por los propios estudiantes de la institución o de autores de la localidad.
- ✓ Participación de un artista o especialista de la localidad sobre el tema a tratar.
- ✓ Competencia de conocimiento sobre música tradicional cubana, artes plástica u otras.



## **Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

- ✓ Competencia de canto entre jóvenes y niños.

Algunas de las actividades de promoción de lectura que se realizan son las siguientes:

- ✓ Comentarios de libros
- ✓ Revistas orales
- ✓ Tertulias de lectores
- ✓ Libro- película – debate

### 5. Evaluación de las actividades

Para validar las actividades realizadas en la institución se tiene en cuenta la valoración de los especialistas de la Sala de Rehabilitación del Casino Campestre de la ciudad de Camagüey, el especialista en Comunicación de Extensión universitaria de la Universidad de Camagüey y del Consejo Científico de la Facultad de Informática, además del equipo de rehabilitación de dicha institución.

### **4. CONCLUSIONES:**

La lectura favorece las relaciones interpersonales de los jóvenes y niños con discapacidad y actúa como estímulo para las emociones y mejorar la atención y concentración de los mismos.

La promoción de lectura a partir de un componente de actividades culturales es muy efectiva e higieniza la salud física y mental de las personas con discapacidad, permitiéndoles sentirse parte de la comunidad en la que viven.

La interacción intergeneracional contribuye a la integración social de los jóvenes y niños discapacitados a la comunidad en la que viven y al unísono a la formación de valores en ambos beneficiarios tales como el respeto, la solidaridad.

En la enseñanza del nivel superior es importante convertir a los estudiantes en protagonistas de sus tareas y resultados. Aprender desde la misma práctica eleva su nivel creativo y para ello el docente debe saber hilvanar estrategias encaminadas a lograr un profesional integral.

El proyecto tiene como perspectivas la creación de una minibiblioteca en la sala de rehabilitación y la presentación de los resultados en eventos territoriales y nacionales.

### **5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Arias, M. L., Miguez, L. B., Molino, É. & Rega, L. L. (2000). Biblioterapia. *Revista argentina Información, cultura y sociedad*, no.2 ,1851-1740. Retrieved from

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S185117402000000100006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S185117402000000100006&script=sci_arttext).

Barrera, L. V. (2000). Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura. III. Retrieved from

<http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIII1/escolares.html>.

Bopp Richard, E., Smith, L. C. (1995). *Reference and information services: an introduction*. Englewood, Col.: Libraries Unlimited. xxiv, 626 p. (Library Science Text Series).

Castañó Arango, J. L. (2008). *MANUAL DE PROMOCIÓN DE LECTURA Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina*. 80

Delgado, I. R. (2012). Promoción de la obra poética del escritor Domingo Peña González con lectores adultos activos por parte de la biblioteca municipal “Aurelia Castillo” en el año 2012., Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Camagüey: Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz.

González Morales, A. (1998). Diagnóstico y efectividad motivacional en la promoción de la lectura. En *Islas*. Editorial Feijóo. Santa Clara No. 118 : 73-76, sept-dic.



**Biblioterapia en los jóvenes y niños discapacitados del Centro de la ciudad de Camagüey**

*Revista Publicando*, 3(6). 2016,352-361. ISSN 1390-930

Chunga Rodríguez J. (2014). La Biblioterapia: consideraciones para el biblioterapeuta. Retrieved from <http://www.infotecarios.com/la-biblioterapia-consideraciones-para-el-biblioterapeuta/abril-21>.

López, H. G. A. (2010). La lectura como proceso de comprensión y conocimiento científico. 24, pp. 35-47

Morales\*, O. A., G.\*, Á. G. R., & Romero, J. T. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 24.

Pérez, N. E. (consultado 2013). La promoción de la lectura: el hogar, la biblioteca y la sociedad. Paper presented at the Módulo Metodología para investigar las acciones de Promoción de la Lectura impartido en el Diplomado de Promoción de la Lectura, Biblioteca Nacional José Martí La Habana.

Ramos., Y. M. M. y. C. J. (consultado en 2013). Importancia de la promoción de la lectura. Retrieved from <http://www.tvcubana.icrt.cu/seccion-formacion/55-cursos/364-la-formacion-de-lectores-un-reto-de-la-escuela-cubana-actual?start>.

Verdecia, A. R. (2002). Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura: Selección de lectura. . In F. Varela (Eds.)