



Presencia de José Martí en la WEB. Parte 1. Martí como autor en Google Académico. *Revista Publicando*, 2(1). 2015, 3-11. ISSN 1390-9304

## **Presencia de José Martí en la WEB. Parte 1. Martí como autor en Google Académico**

**Jorge González Alonso. Yudeisy Pérez González**

### **Resumen**

A partir de la búsqueda de las Obras de José Martí en Google Académico y con el empleo de herramientas como el Publish or Perish se pudieron determinar indicadores bibliométricos como el índice h que evidencian la vigencia de la Obra Martiana. Los elevados valores de h que alcanza José Martí como autor, lo ubicaría como un investigador de primera línea, en la actualidad, con un impacto notable en las Ciencias Sociales. Se pudo determinar las Obras de José Martí más citadas entre las que se encuentra en primer lugar Nuestra América, lo que se demostró tanto por el total de citas alcanzadas, como siguiendo su variación anual durante más de 20 años.

Se preparó el perfil de autor de José Martí, en el Google Académico lo que permite a los investigadores de forma simple establecer los autores y artículos o libros que citan la obra de José Martí y abre camino a otras investigaciones sobre la red de referencias a estas.

**PALABRAS CLAVES:** José Martí, Google Académico, Publish or Perish



**Abstract.**

**Presence of José Martí on the web. Part 1. Martí as an author in Google Scholar**

From searching the works of José Martí in Google Scholar and the use of tools such as Publish or Perish, bibliometric indicators could be determined as the h index that shows the impact of Martí's work. The high values of h that achieves José Martí as author, would place him as a leading researcher currently, with a remarkable impact on Social Sciences. It was determined the Works of José Martí most cited, among which is in the first place “Nuestra America”, which is demonstrated both by the total citations achieved, as following the annual variation for over 20 years.

Author's profile for José Martí, in Google Scholar was prepared allowing researchers to establish the authors and articles or books that cite the work of José Martí and opens the way for further research into the network of references to these

**KEYWORDS:** José Martí, Google Scholar, Publish or Perish



## Introducción

La distribución creciente de contenidos en Internet y en particular de publicaciones científicas o especializadas, ha llevado a que la visibilidad de los autores y el establecimiento de sus perfiles mediante diferentes indicadores (Gasparyan, Akazhanov, Voronov, & Kitaz, 2014) hayan ido ganando popularidad y pasen a ser parte de la transparencia y comunicación necesaria en la ciencia actual. En esta dirección el Google Académico se ha venido expandiendo de forma estable convirtiéndose en una fuente confiable para las investigaciones bibliométricas (A. Harzing, 2013). El uso de Google Académico por los investigadores a la vez, ha ido en incremento y ya en el 2007 se reportaba que el 35 % de los investigadores lo empleaban, cifra superior al uso que hacían de los repositorios institucionales (Brown & Swan, 2007). Investigaciones más recientes (Carpenter, 2012) en estudiantes de Doctorado, indican el peso del factor generacional, en el sentido de que la denominada Generación Y, nacidos entre 1982 y 1994 utilizan el Google Académico como la fuente principal de sus investigaciones, incluso favorecen esta herramienta, sobre otras, en las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, Ingeniería y Ciencias de la Computación. Aunque no puede ignorarse que aun los profesores e investigadores se resisten aun al uso de las nuevas tecnologías pues temen que estas ocupan el centro de atención de los estudiantes y no el aprendizaje (Johnson et al., 2013) el hecho cierto es que el Google Académico se ha ido estableciendo como un buscador especializado en contenidos científicos y que brinda igualmente herramientas bibliográficas valiosas.

Una de las ventajas del Google Académico es que permite de forma muy simple crear el denominada perfil de autor lo que se ha convertido en una forma de mantener actualizado el curriculum y de lograr una mejor visibilidad e impacto (Delgado López-Cózar & Torres-Salinas, 2013).

Una pregunta interesante es la referida a si los autores reconocidos, que no nacieron ni vivieron en la era de Internet y para los cuales su obra se produjo y se distribuyó en formato impreso, siguen manteniendo su vigencia en esta. Este hecho puede estar unido a diferentes factores, por un lado la misma vigencia y universalidad de los autores y por



el otro a si han pasado a Internet versiones digitales de sus Obras, lo que de alguna forma puede estar supeditado a la existencia de derechos de autor para estas. Más interesante aun es la pregunta referida a si la obra original de estos autores sigue siendo citada por otros. Por ejemplo; el perfil de Autor de Albert Einstein (Einstein, 2015), indica que desde el año 2010 el mismo ha recibido 25 006 citas a la fecha, de otros autores. Ello es sin dudas una prueba de la vigencia de la Obra de Einstein en la Física de nuestros días y la vez de su presencia en el Google Académico y por ende en la Web.

Dentro de esta idea el objetivo de este artículo fue investigar la presencia de la Obra de José Martí en Google Académico y la vez poner en manos de los investigadores la posibilidad de realizar análisis para que puedan por ejemplo, seguir cuales autores, citan la obra original de José Martí, a la vez el hecho de que acuerdo con las normas actuales del derecho de autor, y que el mismo murió hace ya más de 119 años, la Obra de José puede ser distribuida bajo licencias de Acceso Abierto en diferentes ediciones digitales; lo más importante fue a la vez intentar evidenciar que sin dudas su obra forma parte del patrimonio de la Humanidad y sigue teniendo un impacto en la investigaciones sociales.

## **2. Metodología**

Para realizar esta investigación se procedió de la forma siguiente:

a) Se realizó un estudio preliminar de las Obras siguientes de José Martí:

Nuestra América (1891)

El presidio político en Cuba (1871)

Ismaelillo (1882)

Versos sencillos (1891)

Versos libres (1878-1882)

Estas búsquedas se realizaron directamente en Google Académico y tenían como objetivo una validación previa de la hipótesis de trabajo que guiaba esta investigación y



que era que se podía determinar empleando el Google Académico el número de citas que recibían las Obras Originales de José Martí.

b) Por los resultados alentadores de esta prueba preliminar se pasó a la etapa siguiente de la investigación que consistió en emplear una herramienta como el Publish or Perish (POP) (A.-W. Harzing, 2014) para preparar una Base de datos que recopilara para el periodo 1990-2014 las referencias a José Martí como autor. Esta Base de Datos fue revisada para excluir posibles errores por nombres similares o iguales al considerado.

c) Preparación del perfil de José Martí como autor, de acuerdo con las posibilidades que ofrece el Google Académico y una nueva revisión de las Obras incluidas en este para evitar errores por omisión.

## Resultados

La Tabla 1 a continuación resume el total de Obras para la Base de Datos preparada con el POP.

Tabla 1. Base de Datos. Obra de José Martí en Google Académico.

Búsqueda	Obras	Citas	Años	Citas/Año	Citas por Obra
José Martí- 1990- 2014	<b>83</b>	<b>1262</b>	<b>25</b>	<b>50.48</b>	<b>15.2</b>

De esta Tabla se observa:

Como promedio las Obras de José Martí reciben 50.48 citas por año y un promedio de Citas de 15.2 para cada una de ellas. Ello indica sin género de dudas la vigencia de la obra martiana para los investigadores

De acuerdo con este resultado las 20 Obras más citadas se resumen en la Tabla 2:

Tabla 2. Obras de José Martí más citadas 1990-2014



	Citas	Obra
1	560	Nuestra América
2	127	La edad de oro
3	54	Ismaelillo
4	46	Versos Sencillos
5	39	Ensayos y crónicas
6	39	Poesía completa
7	28	Diario de campaña
8	28	Lucía Jeréz. Amistad funesta
9	25	El Presidio Político
10	20	Educación popular
11	18	Cartas a María Mantilla
12	17	La verdad sobre Estados Unidos
13	13	José Martí: obras completas
14	12	El presidio político en Cuba
15	12	Escenas norteamericanas
16	12	Tres héroes
17	10	Amistad funesta
18	10	El partido revolucionario cubano
19	8	Con los pobres de la tierra
20	8	Los zaticos de rosa

Para completar el perfil de José Martí como autor, se procedió a completar el mismo en el Google Académico, este se encuentra disponible en:

<http://scholar.google.es/citations?user=vWJc37IAAAAJ&hl=en>

En este perfil de autor se incluyen las citas desde 1976 al 2015 y los indicadores bibliométricos obtenidos se resumen en la Tabla 3:

Tabla 3. Índices bibliométricos para la Obra de José Martí

	Todas	Desde 2010
<b>Citas</b>	3251	1141
<b>Índice -h</b>	28	15
<b>Índice i10</b>	71	26

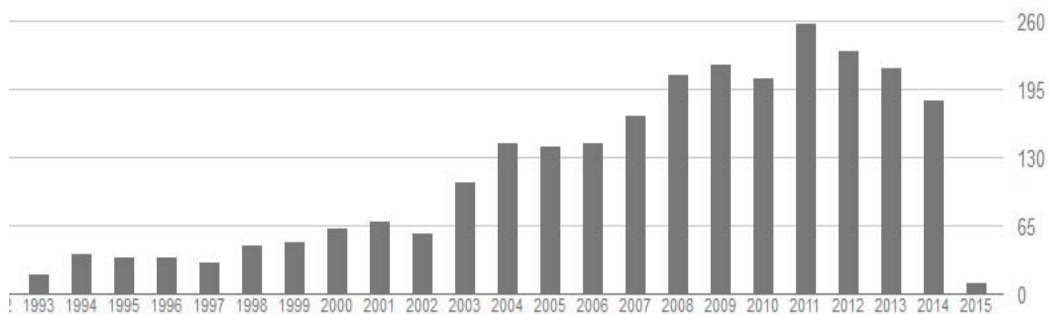
Este valor del índice h (Glänzel, 2010) y este valor del Índice i-10 está indicando que 71 Obras de José Martí han recibido 10 citas o más de otros autores para todo el



periodo, todo ello indica que José Martí mantiene un impacto notable y muy superior al de un investigador promedio.

El gráfico a continuación ilustra la variación anual del número de citas para Nuestra América

Grafico 1. Variación anual del número de citas para “Nuestra América”. 1993-Enero 2015



## Conclusiones

La investigación realizada demuestra la vigencia de la Obra Martiana en el Google Académico, ello se demostró por los valores del índice bibliométrico h que alcanza José Martí como autor, lo que lo ubicaría como un investigador de primera línea, en la actualidad, con un impacto notable en las Ciencias Sociales.

El estudio a la vez determinó las Obras de José Martí más citadas entre las que se encuentra en primer lugar Nuestra América, ello se demostró tanto por el total de citas alcanzadas, como siguiendo su variación anual durante más de 20 años.



Presencia de José Martí en la WEB. Parte 1. Martí como autor en Google Académico. *Revista Publicando*, 2(1). 2015, 3-11. **ISSN 1390-9304**

La preparación del perfil de autor de José Martí permite a los investigadores de forma simple establecer los autores y artículos o libros que citan la obra de José Martí y abre camino a otras investigaciones sobre la red de referencias a estas.





## Stigación

### Referencias Bibliográficas

- Brown, S., & Swan, A. (2007). Researchers' use of academic libraries and their services: a report commissioned by the Research Information Network and the Consortium of Research Libraries.
- Carpenter, J. (2012). Researchers of Tomorrow: The research behaviour of Generation Y doctoral students. *Information Services and Use*, 32(1), 3-17.
- Delgado López-Cózar, E., & Torres-Salinas, D. (2013). Cómo utilizar Google Scholar para mejorar la visibilidad de nuestra producción científica.
- Einstein, A. (2015). *Google Scholar* Retrieved 27 de Enero, 2015, from <http://scholar.google.com/ec/citations?user=qc6CJjYAAAAJ&hl=es&oi=ao>
- Gasparyan, A. Y., Akazhanov, N. A., Voronov, A. A., & Kitas, G. D. (2014). Systematic and open identification of researchers and authors: Focus on open researcher and contributor ID. *Journal of Korean medical science*, 29(11), 1453-1456.
- Glänzel, W. (2010). The role of the h-index and the characteristic scores and scales in testing the tail properties of scientometric distributions. *Scientometrics*.
- Harzing, A.-W. (2014). Harzing.com. *Publish or Perish* Retrieved 22 de Junio, 2014, from <http://www.harzing.com/pop.htm?source=pop> 4.6.4.5271
- Harzing, A. (2013). A preliminary test of Google Scholar as a source for citation data: a longitudinal study of Nobel prize winners. *Scientometrics*.
- Johnson, L., Adams Becker, S., Cummins, M., Estrada, V., Freeman, A., & Ludgate, H. (2013). Horizon report: 2013 higher education edition.