

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER:

**Vida cotidiana, prácticas y representaciones
desde una perspectiva de género en espacios locales (siglos XVIII-XIX)**

Presentation Dossier:

***Daily life, practices and representations
from a gender perspective in the local places (18th – 19th centuries)***

MARÍA ROSA CARBONARI*

Centro de Investigaciones Históricas [CIH]
Universidad Nacional de Río Cuarto [UNRC]

ANA FANCHÍN**

Universidad Nacional de San Juan [UNSJ]

Los trabajos reunidos en este *dossier* tratan sobre la construcción de subjetividades masculinas y femeninas, el análisis de discursos sobre las representaciones de género, modelos y prácticas que tuvieron vigencia durante la colonia. De tal modo, será factible cotejar distintos escenarios cotidianos reveladores de las relaciones de género, de sujeción y resistencia a las políticas de control social, generadoras de conflictos y alianzas. Ana Laura Donoso Ríos en su artículo “*Subalternidades de raza y género. El legado de María Argüello, sangre negra y fama de hechicera*” rescata vivencias de mujeres afrodescendientes libres que habitaron en la ciudad de San Juan en la época colonial, explicitando prácticas sociales que reflejaban la presencia del estigma de la esclavitud en el imaginario de la época

* Doctora en Historia. Docente-investigadora en el Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Profesora Asociada en la cátedra de Introducción a la Historia y Seminario de Historia Regional del Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

** Doctora en Historia. Profesora Titular en el Instituto de Geografía Aplicada de la Universidad Nacional de San Juan.

compuesto por preconceptos sociales y culturales conferidos desde los grupos de poder hacia los africanos y sus sucesores, aun después de obtener su libertad y de alcanzar una buena posición económica. María Dolores Fuentes Bajo en *“Afectos y ausencias en testimonios del siglo XVIII”* sobre mujeres españolas analizando el testimonio de cuatro de ellas unidas por lazos de parentesco sobre su vida privada, fijando la tensión en dos extremos: de un lado “sus afectos”, entendiendo por tales las circunstancias que rodearon la celebración de sus matrimonios y los primeros años de vida en pareja, sin descuidar otro apartado, el de las “ausencias”, aquellos periodos en los que estas mujeres llevaron en solitario las riendas de su vida. Jaqueline Vassallo en *Reflexiones metodológicas sobre la historia de género a partir de la causa de María Ascención Barrientos, por hechicería. Córdoba el Tucumán, siglo XVIII* indaga sobre en las múltiples posibilidades de interpretación que ofrece la historia de las mujeres y de género en relación a las fuentes judiciales, entre ellas, las relacionadas con la hechicería y el curanderismo. María Rosa Carbonari “... por haver ido yo distraida en traje de hombre”. *Historia de la cautiva Francisca Bengolea en la frontera colonial del río Cuarto (Córdoba)* reconstruye, la historia de la española Francisca Bengolea quien fuera cautiva de los indios ranqueles a fines del período colonial en la estancia de su padre localizada en la frontera del río Cuarto, jurisdicción de Córdoba. Vilma Bidut en *Vida cotidiana y los mobiliarios del espacio doméstico en el sur santafesino desde fines del siglo XVIII hasta la mitad del siglo XIX* presenta aspectos de la cultura material, analiza la intersección entre la sociedad y los objetos materiales. Describe el mobiliario doméstico en el sur santafesino desde finales del siglo XVIII hasta mediados del XIX, especialmente los espacios mostrando que los objetos no solo producían efectos físicos además expresaban el status socio-económico y las diferencias de género. Nathalie Goldwaser Yankelevich en su artículo “Vicente Fidel López y la figura del maricón: una crítica al patriarcalismo decimonónico” a partir de la obra de Vicente Fidel López, *La novia del hereje o la Inquisición en Lima* (1846) intenta mostrar el uso diferente del concepto maricón generalmente entendido como un adjetivo despectivo hacia un hombre afeminado o parecido a una mujer, apocado, falta de coraje.