

investigativo. ICIDCA. *Sobre los Derivados de la Caña de Azúcar*, 40(2), 18-26. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2231/223120664003.pdf>

Tiznado Rodríguez, A. (2012). *Formato para validar fuentes de información provenientes de internet*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/atiznado/formato-validar-fuente-internet?related=2>

Toricella Morales, R. G., Lee Tenorio, F. & Carbonell De La Fé, S. (2008). *Infotecnología: la cultura informacional para el trabajo en la Web*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria

## Revista *Temas*: Un producto info-comunicativo para la gestión de la información y el análisis de contenidos

**Diana Eva Bello Catá:** Alumna ayudante de 4to. año de Ciencias de la Información. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana. [debello@fcom.uh.cu](mailto:debello@fcom.uh.cu).

**Masiel H. Morua Delgado:** Alumna ayudante de 4to. año de Ciencias de la Información. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana. [mmorua@fcom.uh.cu](mailto:mmorua@fcom.uh.cu)

### Consultantes:

M.Sc. Sulema Rodríguez Roche  
M.Sc. Javier R. Santovenia Díaz

### Introducción

Las sociedades constantemente necesitan estar informadas sobre el acontecer nacional e internacional, conocer sobre lo que se publica y es aprobado por las comunidades científicas. El análisis de contenido debe ir en correspondencia con estos intereses como facilitador del crecimiento intelectual de los ciudadanos en tanto contribuye a satisfacer sus necesidades cognitivas.

El resumen es una de las herramientas más viables y que utilizan mucho los investigadores para acceder y localizar los contenidos que necesitan.

El resumen es un documento mediador entre el usuario y el documento primario, por ello, los lectores que acceden a los contenidos de los artículos publicados en la revista *Temas*, les sería esencialmente útil contar con este recurso info-comunicativo para identificar y comprender de forma rápida y sucinta la información implícita en estos artículos (documento primario). Esta es la causa del desarrollo, por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, de un producto informativo y comunicativo, con el objetivo expreso de servir de puente mediador para un rápido acceso a los contenidos y así contribuir a elevar la cultura de los

ciudadanos, a través de los resúmenes referentes a artículos de revistas, de importantes revistas como *Temas*.

A través de los estudios de usuarios es posible conocer los intereses de los ciudadanos pertenecientes a diferentes comunidades científicas, académicas, entre otras. Y los profesionales pertenecientes a los diferentes sistemas informativos bibliotecarios son quienes están en mejores condiciones técnicas para acometer el procesamiento de los contenidos informativos que se registran en el documento original, entre la gestión de la información y la gestión de conocimientos.

Consideramos que para lograr el objetivo de contribuir al acceso de lo más relevante en torno a contenidos sociopolíticos de actualidad, resultaba necesario procesar la revista *Temas*, que es una publicación científica cubana que se publica desde 1995, con una frecuencia trimestral, certificada por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). Se han publicado 81 números en el período de 1995-2014. Esta colección se atesora en el Departamento donde radica el Instituto Cubano de Artes e Industrias Cinematográficas (ICAIC) y se encuentra disponible en el sitio web <http://www.temas.cult.cu>, además los ciudadanos pueden encontrar la revista en diferentes redes de librerías.

El presente trabajo es el resultado de un Proyecto de Extensión Universitaria entre la Universidad de La Habana y el Instituto Cubano de Artes e Industrias Cinematográficas (ICAIC). En este trabajo se expone el proceso de elaboración de un producto comunicativo a partir de la gestión de la información y el análisis de los contenidos de los artículos publicados en formato papel, de la revista *Temas*. Estos carecen aún de una herramienta práctica de organización, filtración y representación de la información: el resumen, que es parte estructural del discurso científico indizado, no es representativo. Esto trae como consecuencias que el lector no conozca de antemano la existencia de un documento determinado, es decir realiza la consulta directa, en el documento original sin saber con antelación si su temática es de interés y le reporta calidad.

La ausencia de resúmenes puede afectar el posicionamiento, visibilidad, usabilidad y cita de la re-

vista *Temas* en los repositorios digitales de las universidades internacionales. Para lo cual se realiza la siguiente investigación.

## Selección de la muestra

Para un primer acercamiento al análisis de los contenidos de los artículos publicados en *Temas* (versión impresa) y para una mejor viabilidad de la investigación en cuanto a evitar un excesivo desgaste de recursos humanos y cumplir con el límite de tiempo establecido para el análisis de los resultados obtenidos; se decidió optar por una muestra no probabilística o dirigida, teniendo en cuenta los objetivos y características de la investigación, que en esencia, tiene el fin de desarrollar y potenciar el uso necesario del resumen como un producto info-comunicativo, herramienta de la gestión de contenidos y mediador que facilita la adquisición de conocimientos en los lectores.

Se contaba con una población de 80 números publicados en el período de 1995-2014, pues, el número 81 se publicó cuando ya se habían analizado los resultados de investigación y resumidos los artículos determinados. La muestra se restringió a los números publicados en el período de 2004-2014, cuyas ediciones a estudiar fueron del 36 al 80. Para ello se tuvo en cuenta el grado de actualización y/o obsolescencia de los contenidos y para que las temáticas comprendidas en este lapso temporal estuviesen en correspondencia con el marco contextual en el que se desarrollaba el estudio, dígase, el acontecer político, económico y social; el auge de los medios masivos de comunicación en el ámbito nacional e internacional y en el contexto de Internet, se identificaron tres temáticas de gran impacto e interés:

- Género
- Valores Éticos
- Relaciones EE.UU.-Cuba

## Temáticas seleccionadas

Por la relevancia que tienen los temas relacionados con Género, Valores Éticos y la Relaciones EE.UU.-Cuba en la actualidad nacional e internacional se determinó realizar solo el procesamiento analítico a los artículos sobre estas temáticas en el período de estudio declarado anteriormente, se tuvieron en cuenta a partir de la forma en que son tratados los mismos y el modo de ser consumidos por los ciudadanos a través de diferentes medios.

## Género

Debido al auge tan significativo de las diversas campañas publicitarias sobre la no violencia contra la mujer y el respeto a sus derechos, el rápido ascenso de la misma a cargos políticos y otras responsabilidades de corte económico social, la consolidación de una imagen social no discriminatoria y los altos índices que apuntan elevados niveles de preparación educacional, requiere que se estudie la co-ocurrencia de publicaciones donde se aborden dichos temas y otros afines o colaterales. La información actualizada sobre los temas de Género ayuda al crecimiento espiritual de los ciudadanos desde la familia; es un modo que contribuye a erradicar los rasgos del machismo y el feminismo además que ayuda a la tolerancia en las relaciones interpersonales. Sobre este tema se ha enfatizado acerca de la desigualdad de género y la emancipación de la mujer.

## Valores éticos

Los valores éticos constituyen un elemento fundamental para la sociedad comenzando desde la familia que después se afianza con la relación escuela-familia. Posteriormente se deben mantener durante el desarrollo de cada ciudadano, a lo largo de su vida.

En los últimos años se han habilitado diferentes espacios para a través de los medios masivos de difusión, divulgar la importancia de la formación de valores éticos no solo desde el ámbito individual sino también colectivo como parte de la cultura y la práctica social. En la revista se han reflejado trabajos sobre la pérdida de valores en una parte de los ciudadanos; también se realizan simposios que generan debates y reflexiones sobre el tema, para arribar a las causas concretas y posibles soluciones referente a la pérdida y formación de valores éticos respectivamente, para así, evitar en un futuro el auge de generaciones egoístas e inmorales.

## Relaciones EE.UU.-Cuba

Un conjunto de encuentros han tenido lugar entre los gobiernos de Cuba que preside Raúl Castro Ruz y la actual administración estadounidense que encabeza el presidente Barack Obama, con vista a los primeros pasos para el restablecimiento de las relaciones entre los dos países. Acontecimiento que ha llamado la atención del mundo entero debido a más de diez décadas de luchas, conflictos y agresiones terroristas por parte del gobierno estadounidense al pueblo cubano y su revolución. En la revista *Temas*

se han reflejado en artículos las relaciones políticas entre EE.UU.-Cuba, desde los primeros inicios de fundación de la publicación hasta la actualidad.

A través de los resúmenes de los artículos publicados en esta revista, la comunicación con el usuario es más efectiva. Los contenidos se presentan de forma directa y precisa, se identifica con rapidez la información pertinente, se recupera y accede a la misma, se gestionan mejor los contenidos al igual que la adquisición de conocimientos. Es el mediador entre los contenidos de los artículos de temas y los conocimientos inherentes en ellos para que el ciudadano cubano pueda cultivarse y mantenerse actualizado con el fin de incentivar su preparación y educación política.

## Procedimiento

El método empleado durante la investigación fue el análisis documental clásico, que se concibe mediante la revisión de fuentes bibliográficas.

La extracción y procesamiento de los datos se realizó de la siguiente manera:

- 1- Se procedió a iniciar el proceso de gestión de la información mediante la búsqueda y recuperación de los artículos y contribuciones de cada volumen de la Revista en formato digital desde su primera publicación.
- 2- Se realizó una lectura técnica de los artículos de la revista *Temas* para familiarizarnos con las temáticas que se abordan durante el período 2004-2014.
- 3- Durante este período se abordaron temáticas sobre Ciencias Sociales y Humanísticas, las Artes (cine, música, plásticas y literatura), la Política, la Ideología,
- 4- Debido a las diferentes temáticas que aborda la revista se decidió optar por una muestra no probabilística o dirigida, seleccionando para el estudio las temáticas enfocadas en los temas: Relaciones EE.UU.-Cuba, Género y Valores éticos.
- 5- Para la elaboración de los resúmenes de artículos científicos se trabajó con la Norma ISO 5963 y la Norma ISO 214: 2009. Sin embargo, a pesar de estar familiarizadas con las temáticas se presentaron algunas dificultades, pues, cómo no eran artículos con un carácter científico metodológico, en muchos casos no se delimitaba con claridad los objetivos, alcance, métodos, resultados, conclusiones o recomendaciones, la idea central no se enunciaba con precisión, por lo que fue necesario más de dos lecturas para seleccionar,

extraer, organizar y escribir la información pertinente para el resumen.

- 6- Se realizaron los resúmenes de tipo indicativo, que según Fodín, el mismo *no es más que una breve y exacta representación del contenido del documento, que indica de forma superficial los contenidos abordados, también describe la información del documento relativa a objetivos y métodos; su extensión oscila entre las 50-100 palabras, su función principal es alertar al usuario, anunciándole la existencia del documento y ofreciéndole la información suficiente para que decida si merece la pena iniciar la lectura* (en Marcos, 2004).
- 7- Luego para indizar se tuvieron en cuenta las etapas de la indización.
  - 5.1 Se examinó el documento y se determinó su contenido.
  - 5.2 Se identificaron los conceptos fundamentales del contenido de cada artículo.
  - 5.3 Se seleccionaron los términos de indización. La realización de estas etapas fue un tanto compleja, sobre todo, la relacionada con la de identificar los conceptos fundamentales, pues, se encontraron conceptos muy repetidos pero no resultaban significativos, más bien, servían de apoyo a un concepto o idea fundamental. Por ello fueron necesarias varias lecturas para localizar a los conceptos esenciales de cada temática.
- 8- A continuación se seleccionaron los términos palabras claves por concepto.
- 9- Se anotaron y se agruparon las palabras clave que coincidentemente se repetían en cada artículo por temáticas.
- 10- Se listaron en una tabla en Excel y se normalizó utilizando el Tesoro de Ciencias Sociales de la UNESCO. (Ver figura 1).
- 11- El Control de autoridades se estableció utilizando el Manual de Procesos para Bibliotecas. Es importante establecer un control normalizado de la entrada correcta de los autores individuales y corporativos, ya que no se debe confiar en el procesamiento automático que hacen los Gestores de Referencias Bibliográficos al descargar los metadatos de Internet o Bases de Datos.
- 12- Simultáneamente se registraban los resúmenes y los términos clave de cada artículo.

Una de las herramientas que más deben utilizar los profesionales que pertenecen al sector académico para el desarrollo de su trabajo y cuya razón de ser obedece principalmente a la necesidad de identificar el contenido documental, de forma rápida y

**Figura 1. Tesoro de la Unesco de Ciencias Sociales.**



fiable es a través de la representación del resumen. Dónde a través de este se sintetiza el contenido del documento primario (Lancaster, 1996).

Para el proceso de indización mediante el uso de metadatos se decidió utilizar diferentes lenguajes de búsqueda informativa (LBI), que son lenguajes controlados, como por ejemplo el Tesoro de Ciencias Sociales de la Unesco, el Tesoro de Sociología del Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología. Específicamente para el tema de Género, donde se está utilizando Descriptores en Ciencia de la Salud (DES), para esta temática, desarrollada a partir del proyecto IBEROAMERICANO BIREME.

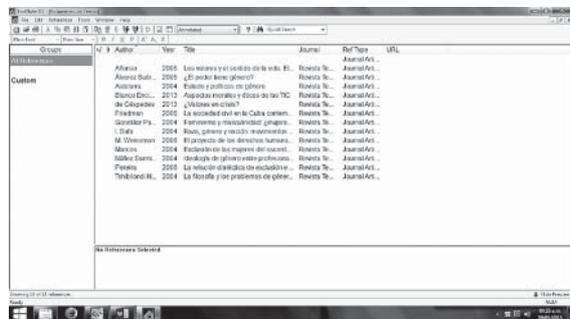
**Figura 2. Tesoro de Sociología del Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología.**



Es importante enfatizar en el uso de los LBI para eliminar la homonimia, sinonimia y la polisemia que traen consigo ambigüedades que dificultan el proceso de búsqueda y recuperación de información.

Se determinó trabajar con el software EndNote X6, un Gestor de Referencias bibliográfico utilizado para la normalización de referencias bibliográficas porque es un sistema amigable, aunque al principio costó un poco de dificultad trabajar con él, porque aún no se dominaban todas las ventajas y herramientas que poseía, además está en el diseño curricular de la especialidad Ciencias de la Información. Para la tabulación de los datos se utilizó Microsoft Excel en el proceso de inventario por temática, autor y país para tener la relación de la cantidad de artículos publicados en el período de los años (2004-2014). En este proceso se trabajó coordinadamente con los dos sistemas.

**Figura 3. Muestra de un Registro bibliográfico en el EndNote X6 de los resúmenes.**



**Análisis estadístico de la muestra**

La revista *Temas* se publica con una frecuencia trimestral. Se seleccionaron las revistas publicadas del período 2004-2014 específicamente

Años		Volumen
2004	Enero-Marzo	36
	Abril-Septiembre	37-38
2005	Enero-Junio	41-42
	Julio -Septiembre	43
2006	Enero-Marzo	45
	Abril-Junio	46
	Octubre-Diciembre	48
2007	Enero-Marzo	49
2008	Julio-Septiembre	55
2010	Abril-Septiembre	62-63
2011	Octubre-Diciembre	68
2012	Abril-Junio	70
2013	Abril-Junio	74
2014	Julio-Septiembre	75
	Julio-Septiembre	79
	Octubre-Diciembre	80

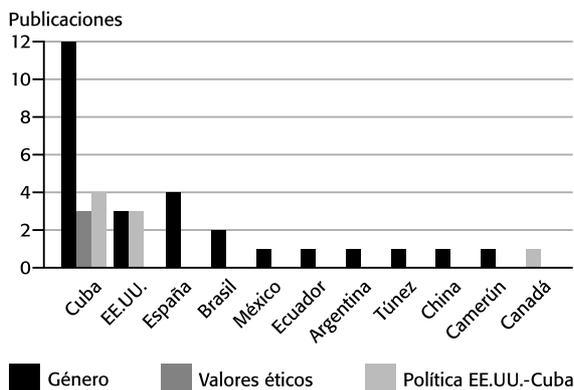
**Tabla 1. Relación de los volúmenes trabajados por meses y por años.**

Categoría Temática	Cifra de artículos publicados sobre las temáticas seleccionadas	Año de publicación
Género	8	2004
Género	1	2005
Género	3	2006
Género	1	2007
Género	1	2011
Género	1	2012
Género	11	2014
Política EE.UU.-Cuba	1	2004
Política EE.UU.-Cuba	1	2006
Política EE.UU.-Cuba	1	2007
Política EE.UU.-Cuba	1	2008
Política EE.UU.-Cuba	7	2010
Política EE.UU.-Cuba	1	2014
Valores éticos	1	2005
Valores éticos	2	2013
<b>TOTAL DE ARTÍCULOS</b>	<b>41</b>	

A partir del análisis de la tabla 2 sobre el contenido temático de la revista por años se evidencia que existe en la muestra analizada, un mayor número de títulos sobre Género (26 artículos), le sigue los títulos referentes a las Relaciones EE.UU.-Cuba (12 artículos) y por último los títulos relacionados con los Valores éticos (3 artículos).

También se puede apreciar que del conjunto de los años presentados, sobre Género se publicó más en el año 2014, el tema de las Relaciones EE.UU.-Cuba en el año 2010 y sobre Valores éticos en el año 2013.

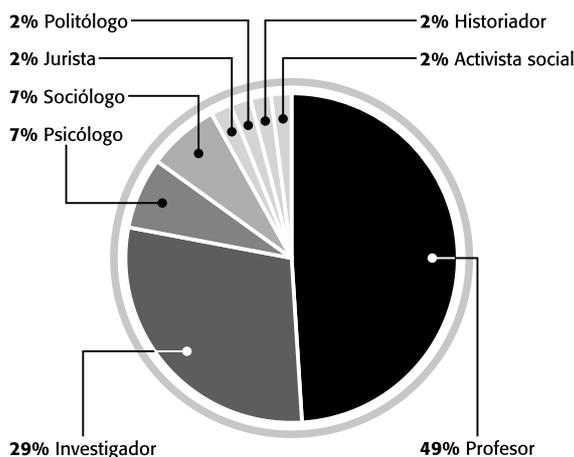
**Gráfico 1. Países que más publicaron por temáticas.**



En el gráfico 1 se ilustra claramente que Cuba fue el país con más artículos producidos sobre las tres temáticas: 12 sobre Género, 3 de Valores éticos y 4 sobre las relaciones EE.UU.-Cuba.

A continuación le sigue EE.UU con 4 publicaciones relacionadas con la temática de Género y 6 contribuciones sobre la temática de las Relaciones EE.UU.-Cuba. Por último España destacándose en la publicación de 4 artículos sobre Género.

**Gráfico 3. Relación de las profesiones de los autores.**



En el gráfico se observa las profesiones de los autores que publicaron sobre las temáticas en estudio y los más destacados en las materias durante el período fueron los profesores e investigadores, sin descartar la activa participación de psicólogos y sociólogos.

Principalmente profesores e investigadores pertenecientes a la Universidad de La Habana y especialistas del Centro de Estudios de la Mujer (FMC).

**Propuesta de distribución del producto comunicativo obtenido en la investigación**

**Migración de datos**

Se procederá la entrega de los PDF correspondiente de la colección de la revista *Temas*, paralelo a los canales de distribución.

Alternativa 1: Importar datos desde el Repositorio o base de datos de la Casa Editorial en que sean descargables los textos completos liberados en Internet en formato pdf.

Alternativa 2: Exportar los resúmenes de los artículos de la revista *Temas* que están en el programa EndNote X6 formato RIS (para importar datos) hacia el repositorio de la revista.

Alternativa 3: Exportar datos desde el programa utilizado en EndNote X6 hacia el Sistema Integral de Gestión Bibliotecaria ABCD utilizado para gestionar los documentos que atesora la Biblioteca de la Facultad de Comunicación.

Alternativa 4: Exportar datos desde el programa utilizado en EndNote X6 hacia el Repositorio de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

Alternativa 5: Distribuir mediante los diferentes sistemas interoperables de Gestión de Referencia Bibliográfica, por ejemplo Zotero que utiliza el formato RTF para exportar datos.

Es importante que los registros bibliográficos estén normalizados, para el logro de este objetivo se debe utilizar la norma ISO 690:1987 (UNE 50-104-94) es el marco internacional de referencia apropiado, al establecer un conjunto de pautas básicas para la presentación de las citas bibliográficas de documentos impresos y publicados. Una vez que se conforme la referencia bibliográfica de cada fuente consultada, deberán acotarse en el texto y ordenarse según las orientaciones del estilo utilizado. Con el desarrollo tecnológico, este proceso ha ganado en agilidad y comodidad para quienes deben realizarlo, sobre todo para los investigadores, y esto fue posible a partir de la creación de los gestores bibliográficos, basados en su gran mayoría en la norma la ISO 690, en este caso, la ISO 690-1 y 2.2.4.

Sobre la base de esta norma, diversas instituciones: universidades, sociedades, consejos editoriales y otras muchas agrupaciones científicas, han creado sus propios estilos de descripción bibliográfica. (Rodríguez, 2009).

## Conclusiones y recomendaciones

En el camino hacia la Sociedad de la Información y el Conocimiento, entorno a temas políticos, económicos y sociales para los ciudadanos, los sistemas bibliotecarios dentro de sus subsistemas les correspondiente al procesamiento analítico-sintético de los contenidos, ante la sobresaturación de información disponible de múltiples fuentes con diferentes

niveles de calidad y confiabilidad. En lo que se refiere a la intención comunicativa, resultan de vital importancia para potenciar la elaboración de resúmenes, herramienta de gran utilidad para agilizar la búsqueda de información relevante de los usuarios lectores de la revista *Temas*. Dada la importancia que tiene en la formación y el perfeccionamiento constante de la cultura general-integral de nuestros ciudadanos, es imprescindible facilitar el acceso a la información más fidedigna y actual en el campo de las Ciencias Sociales.

## Por lo que se recomienda:

- Procesar los contenidos de todas las publicaciones de la revista *Temas*.
- Buscar asesoría de personal especializado en Ciencias de la Información.
- Instrumentar según estipulaciones internacionales, a los resúmenes de los contenidos de artículos propuestos en la estructura de la publicación impresa revista *Temas*, para su mejor uso y comunicación.

## Agradecimientos

Agradecemos al Profesor y M.Sc. Javier R. Santovenia Díaz, al director de la revista *Temas* Dr. Rafael Hernández y al Dr.C. Raúl Garcés Corra, por su colaboración y orientación para acceder a los números de la revista y realizar la investigación.

A los profesores del Departamento de Ciencias de la Información de la Facultad de Comunicación que han colaborado directa o indirectamente con la realización de la investigación

A la profesora y Dra.C. Ailín Martínez Rodríguez por la confianza y a la Dra.C. María Aurora Soto Balbón por guiarnos e instruirnos en la utilización de herramientas y recursos útiles relacionados con la búsqueda-recuperación de contenidos de interés para comunicadores y bibliotecarios. ■

Recibido: diciembre de 2015

Aceptado: enero de 2016

## Bibliografía

Almeida Júnior, Osvaldo Francisco de. (2009). La mediación de la información y la lectura informacional. *Ibersid*. 23-28.

Barrios Fernández, N. (2003). *Catálogo de fuentes documentales. Selección*

*de lecturas*. La Habana. Cuba. Editorial Félix Varela. pág.: 8-9

Cornella, Alfons. (2002). *Hacia la ecología de la información*. Barcelona, España. Producción editorial Eureka Media, SL.

Domínguez Calvo, O. (10-15 de julio del 2013). *Entrevista a Rafael Hernández, politólogo y director de la revista Temas*.

Domínguez Calvo, O. (2014). *Para atentos y sordos: El discurso de Temas sobre*

*la construcción del proyecto socialista cubano entre los años 2006-2013*. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad de La Habana, Facultad de Comunicación, La Habana, Cuba.

Fernández Chávez, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Revista Ciencias Sociales* # 96. 35-53.

Fiske, John. (2004). Los estudios culturales y la televisión. En: Basail Rodríguez, Alain, y Álvarez Duran, Daniel, Compiladores. *Sociología de la cultura* (pp. 244). La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

Hernández Quintana, A. R. (2004). Indización y Resumen. En Marcos, Juan. *Proceso documental, del análisis a la recuperación: indización, resumen y lenguajes do-*

*cumentales*. (pp. 331-350). Cuba: Editorial Félix Varela.

Hernández Quintana, A. R. (2004). *Indización y Resumen*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

Lancaster, F. W. (1996). *Indización y resúmenes: teoría y práctica*. CAP. I. Indización. Buenos Aires, Argentina.: EB.

Malheiro da Silva, Armando. (2010). Mediações e mediadores em Ciência da Informação. *PRISMA.COM*, 9, 37.

Marquetti López, L. (2014). *Temáticas dominantes en Ciencias de la Información: estudio bibliométrico de las publicaciones seriadas más relevantes durante el período 2008-2013*. Tesis de Diploma no publicada. Universidad de La Habana, Facultad de Comunicación, La Habana, Cuba.

Norma ISO 214: *Resúmenes para publicaciones y Documentación. Indización y Resumen. Selección de lecturas*. Editorial Félix Varela, La Habana, 2007.

Rodríguez Castilla Liuris. (2009). Le resulta difícil hacer la bibliografía: Los gestores de referencias bibliográficas pueden ayudarlos. *ACIMED* [revista en la Internet].Feb [citado 2015 Ago 29]; 19(2): Recuperado de: [http://http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352009000200003](http://http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352009000200003)

Soto Balbón, María Aurora. *Conferencia de Búsqueda de Información*, 2015.

UNESCO. (2005). *Tesaurus de la Unesco*. Recuperado en: <http://databases.unesco.org>.

## Proyecto educativo cultural La Colmenita. Una mirada desde la comunicación participativa

**Ing. Edelmira Tojeiro Marrero:** Maestrante en ciencias de la Comunicación, Consultora Interaudit S.A. [dpdanita50@gmail.com](mailto:dpdanita50@gmail.com)

### Introducción

Se presenta un resultado preliminar de un estudio de caso, desde la visión de la comunicación participativa, en la formación de valores que sustenta la labor del Proyecto Educativo Cultural La Colmenita. El Proyecto Educativo Cultural La Colmenita, reconocido actualmente en los ámbitos nacional e internacional por la entrega desinteresada de su arte a las comunidades donde actúa, comenzó siendo un pequeño proyecto artístico cuya aspiración fundamental era expandir el amor por las artes escénicas, modificando con ello las conductas de niños, niñas y adolescentes de ambos sexos en pro de lograr un mejor desarrollo humano. Sus objetivos fundamentales se centran en difundir su arte, logrando un cambio positivo hacia valores tales como la solidaridad, la humildad, la confianza, el amor a todos los seres humanos, la responsabilidad, el diálogo, la colectividad, el cuidado del medio ambiente, la iniciativa y la unión entre todos, por el bien común.

El lema que identifica al Proyecto Educativo Cultural La Colmenita, juntos por el bien, es un símbolo de lo que su labor diaria persigue con los niños, niñas

y adolescentes; es una muestra del trabajo tenaz y persistente logrado a través de 26 años de trabajo por la transformación de los miles de niños, niñas y adolescentes, muchos de ellos hoy en día, hombres y mujeres que trabajan a favor de su país, para su armónico y sostenible desarrollo. Esta investigación pretende demostrar, como proyectos de esta naturaleza cargados de amor por el prójimo, hacen posible cambiar hacia el camino del bien a la arcilla fundamental de nuestra obra mayor: la niñez y la juventud.

El Desarrollo Humano no debe basarse solamente en el establecimiento de metas económicas, ni concebir al individuo como actor pasivo o simple beneficiario del bienestar que se pretende alcanzar, sino que, coincidiendo con Kaplún, consideramos que debe ser visto como el protagonista, así como objeto de ese desarrollo, por lo que su participación en los procesos de ampliación de sus oportunidades en las distintas esferas (ingresos, conocimientos, vida prolongada, libertad, seguridad personal, participación comunitaria y derechos fundamentales) no sólo debe ser una posibilidad, sino una necesidad, obligada.

Según Mulsow, (2008) "El estudio científico formal del Desarrollo Humano es relativamente novel y los cambios en la forma en que perciben los adultos a los niños y jóvenes son particularmente dramáticos. Ello, por la aceleración de los cambios sociales, culturales e históricos a los que se ven enfrentados y deben afrontar, los seres humanos hoy". Existe cada vez un consenso mayor, en el sentido de considerar al Desarrollo Humano como el centro de todo proceso, tanto en tiempos de ajustes, repercusiones bélicas y globalizantes proyecciones económicas, es necesario se crean espacios que faciliten el desarrollo humano para las personas y su inte-