

8.3.9. Edición electrónica.

8.3.10. Recomendaciones para la mejora de páginas Web de las editoriales universitarias.

El estudio de las bibliografías recomendadas, la metodología y los resultados primera fase. Sistema de acceso y características de los servicios de bibliografías recomendadas por las universidades y los resultados segunda fase. El libro termina con las conclusiones, el epílogo y las referencias

Los libros publicados en formato papel cada vez son más caros, por lo que les resulta muy difícil a los estudiantes universitarios acceder a los contenidos de calidad. Una solución práctica se

evidencia en los cambios operados en los sistemas de edición digital, que influyen en los sistemas de comunicación inherentes al ámbito literario y científico.

Por este motivo, sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que el libro electrónico está cambiando radicalmente el modo de ver y hacer las cosas en lo que se refiere al tratamiento de la información en el entorno digital, sin pasar por alto la visión curricular-cultural de las universidades como instituciones generadoras de conocimientos, saberes y habilidades, cuyos docentes y educandos deben enfrentar nuevos retos para continuar cumpliendo su misión consistente en la formación de los futuros ciudadanos con pertinencia y calidad profesional. ■

Bibliografía

Duarte D., Jakeline. (2003). *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*. Estudios pedagógicos (Valdivia), 2003. (29), 97-113. Recuperado en 15 de abril de 2014, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071807052003000100007&lng=es&tlng=pt.10.4067/S0718-07052003000100007

Lai, H., & Li, M. (2014). *A study of university student behaviors in using eBooks in Hong Kong*. Knowledge Management & E-Learning: An International Journal (KM&EL), 5(4), 455-467

Lai, H., & Li, M. (2014). *A study of university student behaviors in using eBooks in Hong Kong*. Knowledge Management & E-Learning: An International Journal (KM&EL), 5(4), 455-467

Jornada de iniciativas: CreatiBi 2016

Lic. Ana Luisa Pinillo León
analuisa@infomed.sld.cu

La Biblioteca Médica Nacional celebró recientemente la Jornada Científica denominada CreatiBi, en su primera edición, tuvo lugar en su Sala de Lectura "Xiomara Alfonso" entre el 11 al 15 de abril del 2016. Las palabras inaugurales estuvieron a cargo de la Dra.C. Ileana Regla Alfonso Sánchez, Directora del Centro Nacional de Información de las Ciencias Médicas (INFOMED).

Durante su intervención, la doctora reflexionó sobre la necesidad del incremento de la inteligencia colectiva en las bibliotecas para trabajar con creatividad e innovación. Señaló además, que esta Jornada constituye una muestra de cuánto se puede lograr para el desarrollo de acciones multidisciplinarias que contribuyan al incremento de la eficiencia en los procesos y el cumplimiento de los objetivos.

En esta primera edición, el objetivo central del evento estuvo focalizado en fomentar la creatividad individual y colectiva para mejorar productos

y servicios en las bibliotecas. Se propuso intercambiar ideas, iniciar debates entre profesionales de la información y los usuarios. Socializar los

conocimientos representó, según lo planteado, la forma adecuada para el cumplimiento de este objetivo, e incluyó un concurso de fotos creativas y una serie de videos cortos con ideas originales acorde a la actividad.

Participantes

Cantidad de participantes: 85, de ellos, 41 ponentes y 44 delegados.

Fue un evento de carácter nacional aunque se contó con la destacada participación internacional de especialistas de Colombia y Chile. Gracias a las bondades de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), especialmente a través de la red social Facebook hizo posible el intercambio a través de preguntas y respuestas con el bibliotecario colombiano Iván Eduardo Triana Bohórquez.

En total se presentaron 19 trabajos. Dentro de las provincias participantes se destacaron: Santiago de Cuba con 3; Holguín, 1; Guantánamo, 2; La Habana, 10 y Ciego de Ávila, 1. Además, Colombia, 1 y Chile, 1.

Instituciones participantes: Biblioteca Histórica de la Oficina del Historiador de la Ciudad, Centro Nacional de Cirugía de Mínimo Acceso, Clínic Quirúrgico “Miguel Enríquez”, Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo”, Instituto Politécnico “Fernando Aguado y Rico”, Policlínico “California” de San Miguel del Padrón, en La Habana; Biblioteca Hospital “Antonio Luaces Iraola” de Ciego de Ávila, Clínica Estomatológica “Lidia Doce” de Guantánamo, Facultad de Enfermería de Santiago de Cuba y Hospital Materno de Santiago de Cuba.

Del evento

El 11 de Abril 2016 se inicia la Jornada con la presentación de las ponencias programas.

A continuación se proyectó la película norteamericana *Joy*, donde se refleja la firmeza de la protagonista para demostrar la importancia de un producto que quería lanzar al mercado y su entereza de carácter para lograr alcanzar su sueño.

Seguidamente, la Dra. Isis Betancourt Torres, Profesora Auxiliar de Medicina Interna de la Facultad de Ciencias Médica “Julio Trigo”, perteneciente al Grupo de Investigaciones Histarmed, realizó una excelente presentación acerca del tema *La felicidad en la historia del arte y la medicina*, donde la historia y el arte transitan a través de la medicina, estimulando la conquista de la felicidad. Una temática muy atractiva que obtuvo una buena acogida por el auditorio.

Entre los trabajos presentados que despertaron mayor interés y premiaciones, dentro de los aspectos principales tratados durante los debates en las sesiones de trabajo se destacan los siguientes:

La gestión emprendedora de un colectivo de trabajo, donde se laboró en estrecha colaboración de bibliotecarios e informáticos, para lograr la organización de los fondos bibliotecarios, de los autores Bárbara Ontivero Wong, Leandro Rivas Rodríguez y Armando Javier García Osuna, con el título *Propuesta de una biblioteca digital para gestionar la colección de libros electrónicos del Centro Nacional de Cirugía de Mínimo Acceso*. Se explicó como satisfacer las necesidades de la institución a través de programas (software). Se procedió a través de un estudio del estado del arte.

La ponencia titulada *La creatividad del grupo de Megaciencia del Instituto Politécnico Fernando Aguado y Rico* de los autores Javier Santovenia Díaz, Julio Vivo Randich y Nieves Brooks Riveaux, hizo referencia a un sistema de acciones encaminadas a la gestión de la información de salud basado en factores protectores y factores de riesgo para enfermedades no transmisibles, para preservar la salud de profesores, no docentes y estudiantes. El proyecto o grupo de Megaciencia constituye un colegio virtual, integrado voluntariamente por especialistas, interesados en la gestión y socialización de contenidos.

Entre las ponencias más destacadas podemos mencionar la originalidad de la Clínica Estomatológica “Lidia Doce” en la confección de dos presentaciones:

Universidad de Ciencias Médicas de Guantánamo. Clínica Estomatológica Docente asistencial “Lidia Doce”, de las autoras: Lic. Maribel Montesi-no lazo y la Dra. Dunieska Rodríguez Viel, con los títulos: *Al alcance de tus Manos* y *Con el Libro al Hombro*, respectivamente.

En la ponencia *Al alcance de tus Manos*, las autoras explicaron el proceso de creación de una serie de folletos para que lleguen a sus usuarios. En esta experiencia se pone de manifiesto la colaboración de la especialista de Estomatología y la Bibliotecaria en la selección y confección de estos temas tan útiles como novedosos.

La segunda presentación fue de un proyecto comunitario con la finalidad de promover la lectura en la comunidad. Utiliza los espacios de salas de espera para promoción. La biblioteca toma una participación muy activa en la comunidad, logra ser más utilizada, a pesar de la escasa tecnología, logra usuarios motivados y el mejoramiento de la salud bucodental en el área.



En el panel y exposición denominado: *Creatividad ¿en algunos o en todos?*, se muestra la importancia de la creatividad para resolver un problema, como para obtener un bienestar emocional. La creatividad debe ser utilizada en todas las esferas de la vida: laboral, social y cotidiana. La exposición culminó con una práctica conformada para grupos de cinco personas, los adolescentes del Proyecto de Alfabetización informacional, DELFIN, desarrollado en la Biblioteca Médica Nacional.

La experiencia de la Red Internacional de Bibliotecarios presentado por las licenciadas Adriana María Perera González y Sonia Santana Arroyo, de la Biblioteca Médica Nacional. Expusieron que esta red social internacional agrupa a todos los bibliotecarios del mundo motivados a participar del proyecto. En ella se asocian parejas por intereses similares, se lanzan temas de discusión para intercambiarse y retroalimentarse. Cuba participa con 18 integrantes. A través de nuestro periódico *Horizontes del Bibliotecario* se han realizado intercambio internacional y de colaboración con artículos diversos de otros países.

Acercas de la participación internacional vale destacar el trabajo enviado desde Colombia por el especialista Iván Triana. El autor utiliza el talento de los niños para formar en ellos, niños emprendedores. Este trabajo fue muy debatido en el colecti-

vo y creemos que es fascinante el empeño del autor en estimular la creatividad en los niños pobres, con la finalidad de crear líderes y agentes de cambio en una comunidad con entorno tan diferente al nuestro.

La Dra. Beatriz Olivares, pediatra chilena, participó con el trabajo titulado *Este es mi mundo*. La autora presenta un video de un joven autista, donde el joven refleja el mundo que le rodea en su país, Chile, ligado al alcoholismo. Refiere la Dra. Olivares que haría falta que los bibliotecarios se unieran a esta tarea, en este país, para que la información que los niños reciban sea una información beneficiosa y lograr un cambio de actitud.

El día 15 de Abril, fecha escogida, se conmemora el nacimiento de Leonardo Da Vinci, inspirador de esta Jornada. Se recuerda su nacimiento y se presenta un video que promueve la forma de hablarles a los niños de este sabio renacentista, una de las más grandes personalidades de la ciencia, el arte y la tecnología de todos los tiempos.

Para finalizar se otorgaron los premios.

Premios

Las ponencias premiadas fueron:

Producto: *Propuesta de una biblioteca digital para gestionar la colección de libros electrónicos*

del CNCMA, de los autores Lic. Bárbara Ontivero Wong, Lic. Leandro Rivas Rodríguez, Lic. Armando Javier García Osuna. Provincia La Habana.

Servicios: Lic. Maribel Montesino Lazo y Dra. Dunieska Rodríguez Viel, *Con el libro al hombro*, Clínica Estomatológica "Lidia Doce". Provincia Guantánamo.

El jurado responsabilizado de evaluar las ponencias estuvo compuesto por las especialistas: Dra.C. María del Carmen González Rivero, M.Sc. Ileana Armenteros Vera, M.Sc. Arelys Borrel Saburit, M.Sc. Consuelo Tarragó Montalvo, Lic. Sonia Santana Arroyo, Lic. Yanet Lujardo Escobar, Lic. Lisbet Cruz García y la Tec. Cristina González Pagés.

La Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCICT) estuvo representada por las siguientes personalidades, M.Sc. Ana Margarita Fernández (Vice Presidenta) la profesora María Antonia Arus Caraballo y el Dr. Raúl Torricella Morales.

Premios de fotografía

Se presentaron 55 fotografías a concursar en la presentación del concurso de fotografía *Descubriendo creatividad en mi entorno*.

El Jurado de fotografía estuvo compuesto por Benjamín Blood, fotógrafo y documentalista francés; Luciano Ortelio Sánchez Núñez, fotógrafo y diseñador de la Editorial Ciencias Médicas (ECIMED) y la Dra.C. María del Carmen González Rivero, Jefa de Grupo Atención al Público de la BMN.

Los resultados del concurso de fotografía fueron los siguientes:

Premio de Fotografía: Gregorio Sánchez Brito. Título: *Abajo el Zika*. Foto número 44.

También resultó premiada por el Jurado, la fotografía callejera, cuya autora es Isabel López (Chavela), titulada: *Un tronco de cocinero*. Foto Creativa número 28.

El Premio de la popularidad, fue compartido, por votación anónima por los asistentes fue otorgado a Gregorio Sánchez Brito. Título: *La noche Desierta*, foto número 41, y la realizada por el Dr. Israel Núñez Paula la titulada *El Primer paso*, foto número 19, respectivamente.

Convocatoria

El Comité Organizador estuvo constituido por: M.Sc. Ileana Armenteros Vera, Lic. Caridad León Valiente, Gastón Casañas, Geni Calderón, Tania Alfonso, Jorge Sucasas Palomino, Eduardo Téllez, Jennifer L. Martín González y Armando Montano Ferro.

Se realizó la convocatoria para la participación en el concurso *Una esperanzas de vida* del proyecto BibliosIDA, que cierra el 1ro. de Diciembre del 2016. Las categorías son: dibujo, testimonio, cuento, poesía e historietas.

En las palabras de clausura la M.Sc. Ileana Armenteros Vera, Directora de la Biblioteca Médica Nacional, destacó los aspectos positivos de la jornada en su primera edición, tales como la eficiencia en la organización, la calidad de los trabajos presentados, la buena participación, el profundo y productivo intercambio entre profesionales, además de la originalidad en el evento.

Finalmente, declaró que ha quedado abierta la convocatoria para el próximo CreatiBi/2017. ■

Revistas científicas: Apuntes del CRESC 2016

M.Sc. Manuel Paulino Linares Herrera: Academia de Ciencias de Cuba.
linares@academiaciencias.cu

Dr.C. David Caldevilla Domínguez: Universidad Complutense de Madrid.
davidcaldevilla@ccinf.ucm.es

La 6ª Conferencia Internacional sobre Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades (CRESC), se desarrolló esta vez en la ciudad de Barcelona, en la sede central de su Universidad. Abanderando el

slogan: *Entre tradición y futuro: transformaciones en la revisión por pares, edición electrónica y certificación de la calidad*, acogió los días 5 y 6 de mayo de 2016 a más de un centenar de docentes, editores e investigadores de varios países en representación de sus instituciones, disponible en: <http://www.creos.info/>.

Los organizadores principales de este evento fueron la dirección de la revista científica *El Profesional de la Información* (EPI) y el equipo del anuario *ThinkEPI*, publicación que desde el 2007, expone sobre estudios en temáticas de la información, documentación, comunicación, bibliotecas, sistemas de información y sus tecnologías; un verdadero observatorio del sector de la información y la comunicación, su dirección web <http://thinkepi.net>.