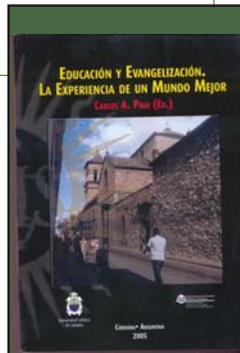


RESEÑAS LIBROS Y REVISTAS



EDUCACIÓN Y EVANGELIZACIÓN. LA EXPERIENCIA DE UN MUNDO MEJOR

Carlos A. Page Ed.,
Córdoba, Argentina,
Universidad Católica Argentina, 2005.

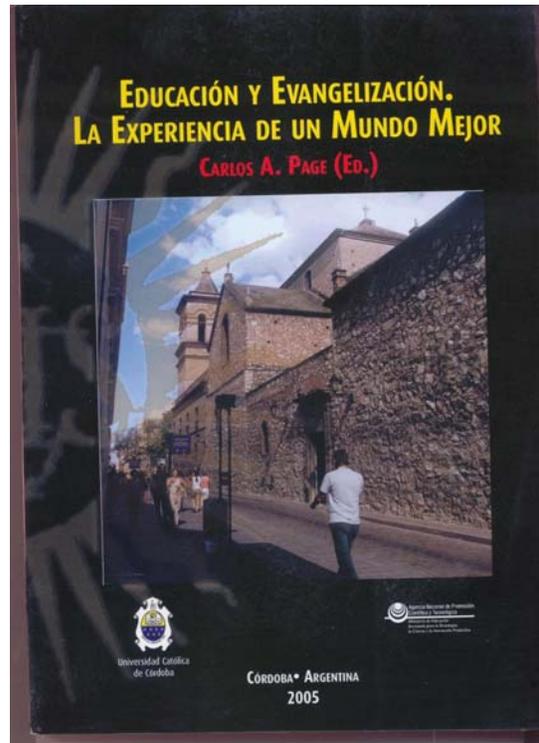
La obra de los jesuitas en la región rioplatense constituye una de las páginas más relevantes de la historia universal. Fue aquella gesta una labor cargada de acontecimientos ejemplificadores que signaron un tiempo y espacio donde se desarrolló una experiencia que, como tituló el compilador del libro, buscó construir un mundo mejor. Las herramientas para llevar a cabo ese objetivo fueron la educación y la evangelización.

Así se construyeron los famosos pueblos de las misiones guaranícas, los de chiquitos y las no pocas reducciones que se levantaron en los cuatro puntos cardinales del antiguo virreinato del Perú durante los siglos XVII y XVIII. Pero también surgieron colegios en las principales ciudades de españoles entorno al Colegio Máximo ubicado en Córdoba, sede de la provincia jesuítica. Desde allí fue donde el P. Diego de Torres SJ, con la anuencia del general Claudio Aquaviva, sentó las bases para el desarrollo de 163 años de constante accionar en favor de construir una alternativa posible para el Nuevo Mundo.

Escribe Carlos Page en la breve introducción que «Se trata, sin duda, de un pasado considerado ejemplificador por muchos, en tanto comprenden que hubo un grupo de personas que en un contexto totalmente desfavorable quisieron construir un mundo mejor. Ese que proponían los padres de la iglesia como San Agustín y fue inspiración de las utopías más inquietantes del Humanismo».

Este libro recoge en sus 643 páginas las últimas investigaciones sobre esta temática, reuniendo a un centenar de investigadores abocados a escudriñar en la historia misional y educativa de la Compañía de Jesús. Confluyen en este libro personalidades de Argentina, Brasil, Paraguay, Chile, Uruguay, Bolivia, México, Colombia, España, Portugal, Suiza, Venezuela, Japón, Italia y Estados Unidos.

La obra contiene una serie de trabajos introductorios que responden a las conferencias del encuentro, en las prestigiosas figuras de Ernesto Maeder,



Juan F. Machón, Erneldo Schalenberg Darko Sustersic, Elmer Robles Ortiz, Norberto Levington y los jesuitas Pedro Ignacio Schmitz, Juan Villegas, Bartolomé Meliá y Rafael Carbonell.

Posteriormente diversos capítulos logran abordar la totalidad de los temas que envuelven la labor de los jesuitas y que fueron organizados en Simposios. Ellos son:

«Tiempo, espacio y vida cotidiana en las misiones jesuíticas de América. Diálogos entre estructura y agencia indígena» que coordinaron los Dres. Arno Alvarez Kern, Eduardo Neuman y Guillermo Wilde.

«Misiones jesuíticas: arte, religión y sociedad» coordinado por el Dr. Darko Sustersic

«Experiencia misional jesuita y educación clasicista» coordinado por la Dra. María Cristina Dos Santos.

«Conservación del Patrimonio jesuítico en América Latina» coordinado por Horacio Gnemmi y Carlos A. Page

«Universidades y Colegios Jesuíticos en América y Europa» coordinado por la Dra Cristina Vera de Flachs

«Música, ritual, religión y poder: Celebraciones jesuíticas de Dios, ciudad y reino en Indias» coordinado por Leonardo J. Waisman y Bernardo Illari.

Se suman en el libro otros apartados como temas generales sobre los guaraníes y la evangelización, economía y política en las misiones, antecedentes y consecuencias de la expulsión, etc.

En cada uno de estos capítulos se presentan trabajos cuidadosamente seleccionados de investigadores de gran prestigio que han dedicado sus vidas a estos estudios. A ellos han seguido un verdadero ejército de investigadores que crecen bajo sus alas y alimentan continuamente las inagotables fuentes de investigación sobre los jesuitas en América.

De tal manera que en este libro el lector podrá encontrar los trabajos más recientes que tratan sobre el tema jesuítico, tan importante en la historia colonial americana.

Finalmente agreguemos que el encuentro tuvo lugar en la Universidad Católica de Córdoba entre el 21 y 24 de setiembre de 2004, luego de 20 años de ininterrumpidas ediciones. Fue ésta la décima reunión y coincidió con los 400 años de la creación de la provincia jesuítica del Paraguay. La publicación contó con el auspicio económico de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, la Embajada de España, Cadena 3 y Telecom Argentina.

Cristina Vera de Flachs

*Investigadora Historia y Prospectiva de
la Universidad Latinoamericana HISULA
Universidad Nacional de Córdoba
Argentina*

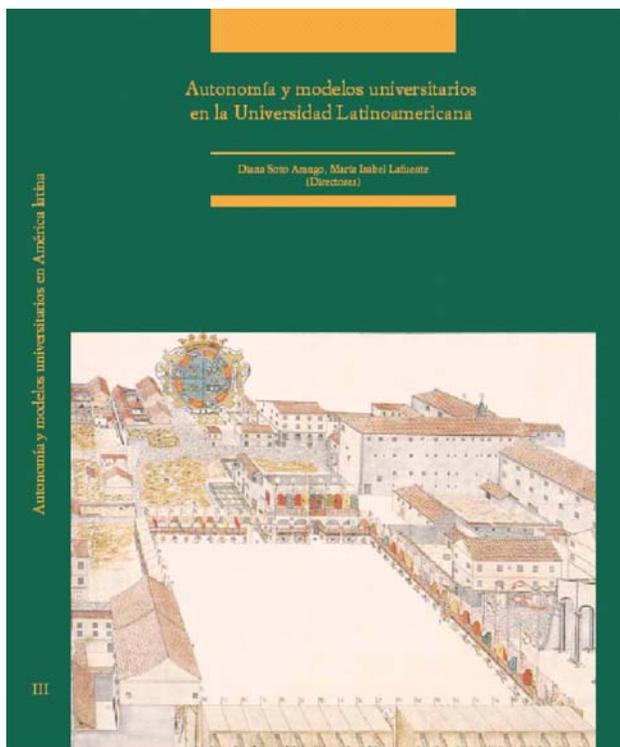
AUTONOMÍA Y MODELOS UNIVERSITARIOS EN AMÉRICA LATINA

Soto Arango, Diana y La Fuente Guantes, María Isabel (Directoras) (2007): *Autonomía y Modelos Universitarios en América Latina*. Coedición de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la Universidad de León, España. 324 páginas, ISBN 978-958-44-1838-8.

El libro *Autonomía y Modelos Universitarios en la Universidad Latinoamericana* es producto de la investigación rigurosa que caracteriza al grupo de investigación «Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana», HISULA, de la Uptc. En él se destacan temas fundamentales de la educación superior latinoamericana, desde la Colonia hasta nuestros días, que siempre han sido conflictivos por múltiples motivos. De ellos nacen los debates interminables sobre el acceso a los niveles educativos, sobre los medios para promover la educación, sobre los contenidos educativos, sobre qué política educativa seguir, etc., en los que se trata de defender y lograr una educación cada vez con más facilidades de acceso, de mayor calidad y que abra el mayor número de oportunidades.

La obra condensa trabajos sólidos y fundamentados en dos temas históricos que preocupan a la universidad latinoamericana del siglo XXI: la autonomía y los modelos de universidad; se señala que en muchos casos un tema conduce al otro, porque es difícil, si no imposible, pensar un modelo universitario sin preocuparse de qué acciones y contenidos privilegia, sin indagar cómo entiende sus fines, qué objetivos se dan como inmediatos, cuáles prevé, de qué condiciones parte y qué dificultades encuentra en el cumplimiento de sus propósitos. Y la relación entre ellos puede darse como una intersección o como una unión; son dos caminos distintos.

En el caso de la autonomía se atiende privilegiadamente un tema fundamental en la educación superior, en el que confluyen de forma manifiesta los esfuerzos de uno o varios centros, por lograr una identidad propia o una



significación relevante. Tales son los artículos que presentan como temática central las herencias que ha tenido que asumir la universidad, las reformas que se han intentado, la calidad y su problemática, la profesionalización, las legislaciones, los idearios que han asumido, y cómo determinan el carácter heterónimo o autónomo de la educación.

En el segundo caso se parte de la elección de una de las dos temáticas: modelos o autonomía, y desde ella se da cuenta de cuáles son los pilares en que se apoya su concepción y desarrollo, así como los problemas que plantea, las dificultades que encuentra o ha encontrado, y los elementos que la han favorecido. La consideración de estos pilares supone ineludiblemente trazar conjuntamente con el tema propuesto, al menos, la orientación que este presta o permite al otro.

Respecto a la forma como se presenta la temática del libro, es necesario realizar una puntualización, y es que al mostrar la posibilidad de unificar la pluralidad que se manifiesta en sus artículos, en ningún caso se elimina su diversidad. En efecto, la representación del tema, que hace posible los diagramas lógicos, el de intersección y el de unión, permite mostrar tras la diversidad una forma unitaria, pero esta tan sólo significa que los autores que optan por la vía del modelo, los que optan por atender la autonomía y los que optan por centrarse en un tema particular están abordando una problemática

común que permite mostrar la unidad fundamental que encierra el volumen y que ha llevado a la selección de sus artículos; sin embargo, esta unidad no elimina la pluralidad de perspectivas existentes en los artículos, lo que obliga a considerar que la unidad de los dos temas, modelos y autonomía, se presenta en cada artículo de forma dioscúrica: cuando uno se trata expresamente, el otro aparece elidido, sólo tiene lugar entre las sombras del segundo plano, de forma que en muchos casos apenas si se percibe su contorno.

El orden interno del libro obedece a un criterio histórico fundamental: el cronológico, y comporta tres partes. La primera comprende la universidad desde la época colonial hasta el siglo XIX, con los siguientes artículos: «Mujeres y Educación Superior en el México del siglo XIX. Inicio de un proceso del nuevo modelo universitario en México», de *María Lourdes Alvarado*; «El modelo universitario agustiniano en América», de *Fernando Campo del Pozo*; «Autonomía universitaria en Venezuela: siglo XIX», de *Miriam Carmona-Rodríguez*; «La elección del rector según las Constituciones antiguas (1664-1875)», de *María Clara Guillén*; «Sujeción corporativa y autonomía obligada en la Universidad Colonial de Guadalajara 1792-1826», de *Armando Martínez Moya*; «La autonomía y die autonomie: la herencia del movimiento de la reforma de Córdoba y el modelo Humboldt», de *Carlos Rincón*; «La autonomía en la universidad colombiana. Nuevo Reyno de Granada», de *Diana Soto Arango*, y «Reflexionando sobre la autonomía en la universidad argentina. 1885-1955», de *Cristina Vera de Flachs*.

La segunda parte, que comprende el siglo XX, presenta los artículos: «La Escuela Superior del Profesorado Francisco Mozarán y su conversión en Universidad Pedagógica Nacional», de *Víctor C. Cruz Reyes*; «Universidad y autonomía: las leyes orgánicas de 1910, 1929, 1933, 1945 en la Universidad Nacional de México», de *Renate Marsiske*; «La supresión de las universidades departamentales en la política de centralización universitaria: de la tradición a los discursos de modernización en la Universidad de Cartagena 1920-1930», de *Dora Piñeres de la Ossa*; «La autonomía en la universidad boliviana», de *Marija Serrudo Ormachea*, y «La influencia del exilio intelectual español en la Educación Superior de Colombia», de *Alvaro Acevedo Tarazona*.

En la tercera parte, siglo XXI, se encuentran: «Rusia e inicios del siglo XXI: el modelo de la formación educativa-profesional de la fuerza del trabajo», de *Eleonora Erno lieva*; «La reforma universitaria en Brasil: aportes para el debate sobre las reformas y el modelo de la universidad latinoamericana», de *José Rubens Lima*; «De la heteronimia a la autonomía», de *José Luis Mesa y Gabriel Suárez*, y «La autonomía universitaria en la universidad española actual», de *María Isabel La Fuente Guantes*.

Todos los artículos presentan y atienden situaciones históricas de ambos temas, pero en unos casos se privilegia el examen de la situación histórica, aunque se haga referencia a los problemas presentes, y en otros se consideran

problemas actuales, apoyando su valoración en condiciones históricas. Si todos los temas educativos son importantes, los que forman parte de este libro especifican características especiales, como son las de tratar de presentar las condiciones básicas que pueden hacer posible el mejor funcionamiento de las universidades, tanto en lo que afecta al logro y disposición de medios económicos, como en lo que afecta a planes de estudios, homologación de titulaciones, relaciones con empresas e instituciones sociales, selección de personal docente y administrativo, calidad, libertad de enseñanza, etc. Desde luego, en ningún caso se pretendió que los artículos reunidos agotaran la temática, ni tan siquiera que presentaran todas las perspectivas posibles que permitan saber cómo ha sido y cómo es el funcionamiento de la educación superior, lo que evidentemente hace necesario que la investigación continúe abierta a sucesivos trabajos. Pero la orientación que se delimita en este volumen es fundamental para el campo de la educación, dado que no solo intenta poner de relieve la situación que ha tenido la educación histórico-socio-culturalmente, sino también saber qué vías resultan muertas en la solución de los problemas, cuáles resultan vigentes y qué prospectivas pueden considerarse.

Margoth Guzmán Munar

*Docente Doctorado Ciencias de la Educación UPTC.
Investigadora Historia y Prospectiva de la
Universidad Latinoamericana - HISULA*

REVISTA BRASILEIRA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Revista Brasileira de História de la Educação. *Enero/ abril de 2007 #13 Revista trimestral. **Revista de la Sociedad Brasileira de História de la Educação SBHE.** Editorial Autores Associados. ISBN 1519-5902.*

Esta revista trimestral, consta de seis artículos y una reseña crítica traducida al portugués. Dos artículos abordan los modelos de inteligibilidad y procesos de investigación en historia de la educación; los restantes examinan tópicos educacionales específicos. En el primer documento titulado «*A arte de construir o invisível: o negro na historiografia educacional brasileira*», Marcus Vinícius Fonseca aborda el tema de la educación de los afrodescendientes en las escuelas mineras del estado de Minas Gerais en el Brasil, realizando un análisis teórico sobre las diferentes configuraciones de la construcción narrativa referente a esta población en la historia de la educación. La exploración de la imagen marginal del «negro» en los diferentes textos y fuentes documentales del siglo XIX y XX, dan cuenta de una evidencia contraria a la idea relativamente consolidada por la historiografía educacional que concibe la escuela como un espacio de privilegiada representación racial blanca, generando un énfasis, en el proceso de invisibilización de «los negros» y la necesaria superación de un estadio y proceso de recontextualización de la historia de la educación.

Dimas Santana Souza Neves en su documento titulado *Poder e cultura escolar na Primeira República em Mato Grosso* esboza la implantación de dispositivos de normalización del concurso docente en la provincia de Mato Grosso, como mecanismo de generar control en la configuración y realización de prácticas docentes y escolares durante la construcción del modelo escolar republicano en Brasil. En este periodo, la presencia de dispositivos disciplinares, buscan hacer efectiva la consolidación del paradigma de la modernidad. La existencia de un cúmulo normativo diverso y la estipulación de algunas reglamentaciones en los códigos de Instrucción pública, aporta elementos de análisis para la comprensión de la relación entre directivos y profesores, y sus prácticas de poder en la escuela.



Rita de Cássia Fucci Amato presenta el documento titulado *Pesquisa historiográfica em instituições educativo-musicais: fundamentos e reflexões*; este documento realiza una contribución a los estudios historiográficos de la enseñanza musical, introduciendo en el debate argumentativo e investigativo la descripción de varios procedimientos metodológicos relativos a las fuentes documentales utilizadas para el análisis y discusión de las configuraciones socioculturales del cuerpo docente y el modelo de enseñanza practicado en las instituciones.

El cuarto documento se titula *Políticas públicas de interiorização da educação em Goiás nas décadas de 1930 e 1940*, las autoras Maria de Araújo Nepomuceno y Maria Teresa Canesin Guimarães reseñan las investigaciones históricas que apuntan a reconstruir, analizar y criticar la implementación de la política educativa del gobierno de Goiás Brasil, en las décadas de 1930 y 1940, que evidencian al proceso de fortalecimiento de la relación entre el Estado, educación y sociedad en este periodo.

Natália Gil *Interpretação das estatísticas de educação: um espaço de disputas simbólicas* presenta un análisis de diferentes documentos y textos de estadísticas educativas en Brasil durante 1940, a través de un análisis crítico sobre la interpretación de la información cuantitativa y su real correspondencia con los datos expresados, acercándose a las controversias existentes entre los formuladores de las políticas

publicas, en el proceso de comprensión, divulgación y establecimiento de una interpretación legítima de ésta información.

Memória e apropriações da memória: perfis do educador Thales Castanho de Andrade de *Fernando Luiz Alexandre*, analiza y recopila el proceso de construcción de diferentes perfiles del educador y escritor Thales Castaño, realizando un examen a tres volúmenes encuadernados de recortes de periódicos pertenecientes a la Biblioteca Municipal «Ricardo Ferraz de Arruda Pinto» de la ciudad de Piracicaba, Brasil. Estos folders contienen informaron y relatos referidos a la memoria del autor y de otras personalidades de piracicabanas, permitiendo encontrar diversos discursos y narraciones en los periódicos locales que unen a éste escritor con la historia de la ciudad.

Finalmente, la revista ofrece una traducción del documento titulado Permanency and mutation of the French secondary school, from the First Empire to the beginning of XXI century de *Jean-Noël Luc*. Esta traducción es realizada por *Maria Helena Camara Bastos, Sabina Ferreira Alexandre Luz*. De esta manera la revista ofrece a sus lectores un importantes insumos para la reflexión historiográfica de la educación en el contexto latinoamericano.

Yules Alejandro Espinosa Blanco

Joven Investigador COLCIENCIAS

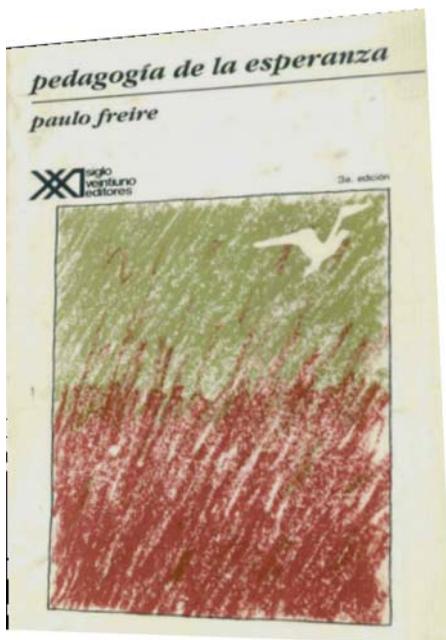
Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana HISULA

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

EVOCANDO A PAULO FREIRE TRASHUMANTE DE CULTURAS Y DE PAISAJES

PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA *Un reencuentro con la pedagogía del oprimido.*

PAULO FREIRE. (1999): *Pedagogía de la Esperanza*. México, Siglo XXI Editores, 226 págs., Edición: 1a. ed. 1993 / 2a. ed. corregida y aumentada 1995 / 3a. ed. 1999, ISBN: 968-23-1899-8



Esta obra escrita veinte y cinco años después de publicada *Pedagogía del oprimido*, es un espacio que va de la caracterización del oprimido, hacia la búsqueda de fundamentar la esperanza como componente indispensable para una educación progresista. En ella, Paulo Freire, analiza y discute en forma original a la esperanza como una fuerza activa, la cual está impregnada de entendimiento y de concientización.

En la *Pedagogía de la esperanza* el autor hace una defensa de su pensamiento en dos direcciones: en la una, contra los antidemocráticos, retardatarios, pero también, por otra parte, contra la izquierda simplista y esencialista. De esta manera, la obra sintetiza magistralmente los grandes temas que se están dando en el contexto de la América Latina y del Tercer Mundo en general.

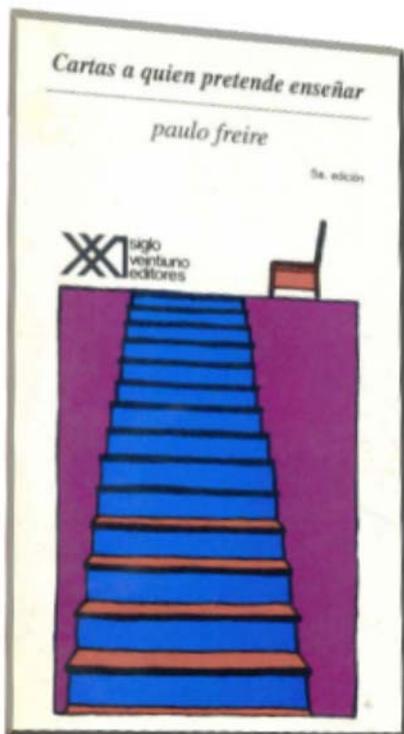
El libro, sin lugar a dudas, hace en forma agradable y profunda una historia de los hechos, en donde señala las condiciones que dieron forma al pensamiento

que circula en el contexto mundial. De la misma manera, descubre el tejido y la urdimbre que han dado orientación y sentido a la vida y a las ideas sociales que han producido las opresiones, pero también las luchas y las conquistas sociales. La obra es a su vez, una prueba del empuje y del vigor que las nuevas generaciones están formulando en los marcos históricos sociales, como espacios testimoniales de sus corajes y de su gran empeño en la búsqueda de la transformación social.

Por lo tanto, los aportes presentados en la *Pedagogía del oprimido* se redimensionan en esta obra, haciendo que la denuncia y los señalamientos de la opresión, se transformen en vigorosos anhelos de esperanza, como posibilidad cierta y duradera.

CARTAS A QUIEN PRETENDA ENSEÑAR PAULO FREIRE

PAULO FREIRE. (2000): *Cartas a quien pretenda enseñar*. México, Siglo XXI Editores, 141 págs. Edición: 1a. ed. 1994 / 6a. ed. 2000, ISBN: 968-23-1944-7



El pensamiento de Paulo Freire no se circunscribe solamente al ámbito de la educación de adultos, como equivocadamente se pueda concebir, sus ideas también estuvieron dirigidas al examen y a la crítica de la vida escolar. Prueba de lo anterior es el contenido de esta obra. El libro, es una producción que va orientada con claridad política y pedagógica a mostrar el sentido de ser maestro. De esta manera, Paulo Freire, enseña a enseñar y presenta directrices para potenciar la vida cotidiana del quien pretenda enseñar. El hilo conductor de la obra está orientada a mostrar que una escuela democrática y crítica, debe transitar, indefectiblemente, por el análisis del quehacer docente. Esto hace que las posturas dogmáticas y las certezas absolutas de los docentes, deban transformarse en posiciones facilitadoras de la vida de los educandos.

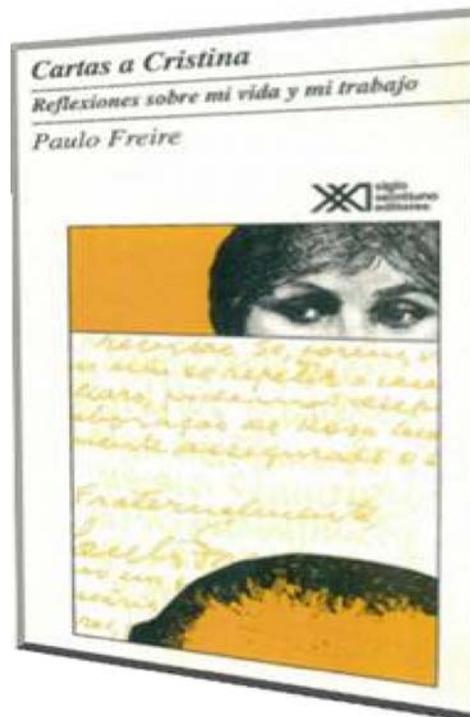
El libro discute y enseña con claridad a los maestros el valor que tiene la práctica educativa cuando está alimentada por la fundamentación pedagógica, señalando, a su vez, que la comprensión del enseñar está ligada con el oficio de aprender, y que el uno no se puede dar sin el otro. Pero, además, el gusto de enseñar es concomitante con la disciplina, con el rigor y con el compromiso en la transformación social. Esto hace, que las maestras que se dedican a este quehacer, no pueden denominarse «tía», puesta que con esta denominación se desvirtúa el sentido de enseñar en espacios específicos de la escuela.

En este sentido, las *cartas* se convierten en una oportunidad para pensar, reflexionar y vivenciar la práctica de enseñar. Este material es de gran importancia, no sólo para maestras y maestros, sino para padres de familia, para investigadores y para todos aquellos que quieran comprender esa madeja significativa de lo que significa enseñar y aprender.

CARTAS A CRISTINA ***Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo***

PAULO FREIRE. (1996): *Cartas a Cristina, Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo*, México, Siglo XXI Editores, 284 p. Edición: 1a. ed. 1996. ISBN: 968-23-2025-9.

Esta obra de Paulo Freire es de una riqueza inusitada, en ella cuenta su vida, en forma del estilo epistolar, a su sobrina Cristina, haciendo grandes rememoraciones y reflexiones sobre su experiencia personal y muestra en ella el gran significado que ha tendido para él la capacidad de aprender del entorno y de los libros. En este sentido, sin lugar a equivocarnos, podemos decir, que la obra es una de las grandes autobiografías del autor. En ella se ve con claridad las grandes influencias que tuvo desde su temprana edad, de personas que ayudaron a construir sus valores y fundamentar sus perspectivas como educador. Menciona, expresamente, tanto la influencia de sus padres y de su tío Joao Monteiro y la de su maestra



Eunice. Estos personajes contribuyeron grandemente en su sentido observador y crítico frente a la realidad del Brasil y del mundo.

Así, de esta manera, desde el exilio, y con el deseo de saber su sobrina Cristina sobre la vida y la obra de su tío, Paulo Freire nos ofrece uno de sus grandes legados para abreviar sobre la vida y el pensamiento del autor, puesto que esta obra, se teje magistralmente la madeja del presente y del pasado de la sociedad brasileña, para ofrecer una crítica tajante al dogmatismo político y al autoritarismo, tanto de derecha como de izquierda.

Cartas a Cristina no es sólo una obra autobiográfica, sino también, histórica, política, sociológica, y sobre todo pedagógica.

PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA PAULO FREIRE

PAULO FREIRE. (1997): *Pedagogía de la Autonomía*, México, Siglo XXI Editores, 139 págs. ISBN: 968-23-2069-0



Esta obra es la última que Paulo Freire diera a conocer en vida, le fue publicada el 10 de abril de 1997, y pocos días después, el 2 de mayo, a la edad de 75 años, sería atacado por un infarto al miocardio.

En esta lúcida obra Paulo Freire presenta la necesidad de que el maestro esté comprometido, tanto con el proceso de la enseñanza, como en el de aprendizaje en su interacción mutua. Esto, naturalmente, demanda el diálogo fecundo entre los implicados en el proceso pedagógico. Pero ese diálogo tiene que estar signado por la libertad, sin ésta, no puede haber autonomía, ésta, en palabras del autor, se construye con una ética pedagógica, con una práctica educativa crítica, con

procesos de rigor investigativo, con rectitud, con buen juicio, y sobre todo, con humildad.

De esta manera, les enseña a quienes educan, en forma magistral, que no puede haber docencia sin discencia, que lo uno está ligado con lo otro. Pero en este proceso lo significativo no es la transmisión de conocimientos, cosa que no se puede hacer, sino, que es necesario inscribirse, además que en procesos ontológicos, epistemológicos, políticos y pedagógicos, ser testimonio de vida y de valores para el buen desempeño ciudadano, y esto es así, en la medida, en que enseñar es una especificidad humana y para humanos.

En el fondo de esta obra hay un sentido profundo y significativo: la autonomía es el valor indispensable para enseñar y aprender a cabalidad.

Norman Estupiñán Quiñones

Nubia Agudelo Cely

*Investigadores Historia y Prospectiva de la
Universidad Latinoamericana - HISULA*