

La Colmena *Pliego de Poesía*

BLANCA ÁLVAREZ CABALLERO

ESTACIONES



REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Número 81 • enero-marzo de 2014

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: *La espera* (2012), de Yuriko Rojas, detalle de instalación 1.
Edición digital: Heriberto Sánchez Rodríguez y Luisa Isabel López Salas.

Estaciones

*De la nieve sale el calor y del calor brota la lluvia
que ha engendrado a este bosque.
Antes de marchitarlo el otoño lo hará aún más bello.
Tomas una hoja del tembloroso álamo, la guardas en
el libro destinado a volar cuando se pulverice.*

José Emilio Pacheco

Primavera

*No tiene nada
mi choza en primavera.*

Lo tiene todo.

Sobô

1

Mi casa está vacía,
pero los álamos
reverdecen en primavera.

2

Un rayo de sol
se filtra entre
nuestros álamos.

3

Tras los álamos
nos desnudamos poco a poco.
El sol rojizo.

4

¿Qué sería de mi espera
si por esta ventana
no se asomaran el sol,
los álamos y el canto de los gorriones
cuando regresas?

5

¿Conoces esa calma de mirarnos
sin nada que decirnos,
sino el verde en los álamos,
donde todo detiene un claro instante,
justo antes de un largo atardecer?



Sólo con sus murmullos
logran los álamos
llamar tu nombre.

Verano

*Lluvia de mayo.
Corre velozmente
el río Mogami.*
MATSUO BASHŌ

1

Más tarda en llegar la primavera
que en mirar álamos mojados
por tanta lluvia.

2

Sorprendentes y nuevas,
las hojas de los álamos
cuando las mece el viento.

3

Un misterio,
el murmullo del viento
en las frondas
de nuestros álamos.

4

Gritan, lloran, se rasgan
tras la tormenta que parece
interminable: nuestros álamos.

5

Mi consuelo
es gozar la lluvia
lejos de nuestros álamos
para olvidarte al menos.

Sólo los álamos
me acompañan
bajo la lluvia.
Sólo murmullos.



Otoño

*Nadie emprende
este camino salvo
el crepúsculo de otoño.*

MATSUO BASHŌ

1

Noche de otoño:
entre el viento desnudo
tiembla un álamo.

2

Bajo el álamo pardo
la hojarasca cruje.

3

Al mirarnos,
los álamos y yo
somos sepias.

4

Hoy sólo he dejado
que me conduzca la hojarasca,
sin importarme si son fresnos
o álamos los que contemplo.

5

Como aquella hojarasca
terminará mi vida.
Pero los álamos
renovarán sus frondas

Sólo un milagro puede hacer
que volvamos a nuestros álamos.
Sólo un designio.



Invierno

*En los claros de nieve
el leve violeta de los brotes
de la flor de udo.*

MATSUO BASHŌ

1

Bajo álamos grisáceos
tirito entre la niebla.

2

Entre mis dedos fríos
el álamo temblón
se pulveriza.

3

Sin niebla, sin llovizna.
Que el día de hoy un álamo brillante
nos aguarde sin más demora.

4

En inviernos como éste
me siento a la ventana
para mirar al álamo rojizo
volverse blanco
y a mis enormes ojos
entristecer su verde.

5

Me siento frente a ellos
para invocar tu rostro.
Pero los álamos,
gélidos y tranquilos,
me dicen que esperemos
el nuevo atardecer.



Sólo la niebla dialoga
con estos álamos.
Sólo la nieve.

El nuevo atardecer

*La niebla se eleva
sobre plácidos estanques
en Asuka. El recuerdo
no muere tan fácilmente.*

AKAHITO

1

No he vuelto a caminar
por la avenida de los álamos tomada de tu
brazo.

Pero los miro siempre.

2

Ansío el momento
en que, desde unos pasos atrás,
me hagas girar con tus miradas,
como lo hicieras desde los viejos álamos.

3

Lo más poético fue mirar al sol rojizo
cubrir nuestros dos álamos en lo más alto
del nuevo atardecer.

Todas las hojas
de nuestros álamos
serán para ti ahora.
Toda la luz.



BLANCA ÁLVAREZ CABALLERO. Maestra en Humanidades por la Universidad Autónoma del Estado de México. Realizó estudios de Doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa. Es poeta, docente y periodista cultural. Ha publicado los poemarios *Amanecer incierto y solitario* (IMC, 2001), *Ausencia del marino* (IMC, 2004) y *Odiseo regresa* (IMC, 2008). Entre las antologías poéticas en las que se ha incluido su obra pueden citarse *XIV Encuentro de Poetas de Zamora* (México, 2010) y *Poesía hispanoamericana actual y poesía española contemporánea* (Madrid, 2011). Publicó el volumen de ensayos *Imágenes lumínicas. Ocho escritores representativos en el Estado de México (1960-2010)* (IMC, 2011). Obtuvo la Presea Ignacio Manuel Altamirano, otorgada por la UAEM, en 2005. Ha sido becaria del Focaem en 2003, 2007 y 2011. Autora del libro histórico *Rostros Mexicanenses. 200 años de nuestra evolución* (H. Ayuntamiento de Toluca, México 2012).



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



SGC - UAEM
ISO 9001:2008

