

Hernández Huerta, J. L., Quintano Nieto, J., & Ortega Gaité, S. (Eds.). (2014). *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios*. Salamanca: FahrenHouse.

La obra colectiva que aquí se presenta, conformada por doce trabajos, lleva por título *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios*. Es la segunda entrega de la Colección Ágora. Serie Educación, iniciada en 2014 por la editorial FahrenHouse ([www.fahrenhouse.com](http://www.fahrenhouse.com)), un proyecto que apuesta por otros modos de pensar y hacer la educación, nueva en formas, contenidos y estilos, sencilla y viva, rica en reflexiones y generosa en perspectivas, orientada por la razón y el sentido común, desvinculada de ideologías, políticas y justicias. Esta colección también tiene como objetivo generar ensayos científicos que recojan ideas y hechos relevantes para la formación de pedagogos, maestros y educadores de toda clase, tratados de forma más desenfadada, pero conservando el rigor y la precisión.

*Utopía y Educación. Ensayos y Estudios* constituye un ejercicio intelectual que tiene como propósitos, entre otros, rescatar algunos planteamientos sobre educación enraizados en el carácter más noble y utópico de la pedagogía, ahondar en los principios, los medios y los fines de la misma, arrojar renovada luz sobre ideas, personas y hechos que han propiciado, de una u otra forma, el progreso de sociedad, cultura y educación, situar a esta ante la historia, ante sí misma y ante el futuro, indagar en lo que ha sido, es y puede llegar a ser y en lo que ha hecho, hace y es posible que haga del ser humano, de su entorno, creaciones y relaciones.

Los trabajos que conforman este libro son: «El arte de lo imposible, pero necesario. Utopía y educación» (José Luis Hernández Huerta, Judith Quintano Nieto, Sonia Ortega Gaité); «Pedagogía: ¿arte o ciencia? Un viejo debate inacabado» (Julio Mateos Montero); «Ivan Illich y la crítica a las instituciones educativas: Historia y actualidad» (Jon Igelmo Zaldívar); «La pedagogía Waldorf: origen, consolidación internacional y principios educativos» (Patricia Quiroga Uceda); «El rescate de la utopía educativa: perspectivas de América Latina» (Guillermo Ruiz); Política y sociedad en las aulas. Los movimientos de renovación pedagógica y su proyección educativa durante la transición española a la democracia (Tamar Groves); «Las Reformas en la Formación Inicial del Profesorado. ¿Pero cuáles son los buenos saberes de las buenas maestras?» (Jaume Martínez Bonafé); «La educación de las mujeres en España (1900-1939). La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid» (Raquel Vázquez Ramil); «Mujeres Libres y el anarquismo español. Socialización, educación y libertad durante la Guerra Civil (1936-1939)» (Laura Sánchez Blanco); «La educación que acompaña: mujeres mayores, participación educativa y transformación» (Carmen Serdio Sánchez); «Espacios de participación. Escuelas de familias. «Liga Palentina de la Educación y la Cultura Popular» (Ramiro Curieses); «Europa ante la ciudadanía y ante sí misma» (Alfonso Diestro Fernández); «Construir la identidad supra-

nacional europea desde la ciudadanía y la educación» (Miriam García Blanco).

Tales trabajos son asimismo una invitación sugerente para apostar por otra educación más viva, dinámica y atrevida, cuyos propósitos no sean otros que ampliar los horizontes de libertad de los pueblos y sus habitantes, incrementar la posibilidades de justicia y sembrar semillas de solidaridad en las personas que dan vida y sentido a culturas, sociedades e instituciones. Esto es, en definitiva, asumir lo imposible, pero necesario, de los fines genuinos de la pedagogía.

*Alberto Hernando Garreta*