

Magnus Mörner *The Andean Past: Land, Societies and Conflicts*
New York. Columbia University Press,
1985. Bibliografía, 300 pp.

El propósito central de este libro es ofrecer una síntesis de las investigaciones más importantes sobre la Historia de Ecuador, Bolivia y Perú. Durante varios años el estudioso sueco y actual Director de la Asociación de Historiadores Europeos Latinoamericanistas, ha investigado sobre problemas agrarios y raciales en Latinoamérica y el Perú. Basándose en su vasta experiencia ha logrado reunir en un solo volumen el conocimiento actual y las conclusiones más significativas sobre el pasado andino.

Un mérito destacable de este trabajo es el esfuerzo por darle contenido al concepto de lo andino desde una perspectiva histórica. Según Mörner, lo andino es una base geográfica, cultural y social que trasciende las periodizaciones políticas con las que comunmente se presenta el pasado en la historia tradicional.

El libro comienza con la historia de los primeros pobladores del mundo andino y termina con los hechos políticos más importantes de comienzos de la década de 1980. Como la mayoría de libros de un gran enfoque temporal y espacial, es desigual. Las secciones más brillantes son las referidas al crecimiento de la población y al mestizaje en la época colonial. Mörner distingue dos procesos diferentes: por un lado el mestizaje racial y por el otro, la fusión cultural. Según el autor el primer proceso se produjo a mayor celeridad que el segundo. Esta interpretación vuelve, desde un punto de vista demográfico, a analizar la relación entre lo andino y lo hispano. Mörner parece inclinarse más a la idea que son dos culturas que conviven separadas.

Conforme la narración ingresa al periodo republicano, se deja de priorizar la perspectiva de historia económica y social y se sigue el curso de la historia política. En este trabajo lo andino durante la

etapa republicana parece diluirse en informarnos de los gobernantes de cada uno de los tres países. ¿Qué es lo andino en la historia republicana de estos países? Es una pregunta difícil de contestar no sólo para Mörner sino también para cualquier historiador.

De especial valor son los numerosos mapas, gráficos, tablas y fotografías que presenta el autor y que permiten un resumen muy actualizado sobre diversos indicadores sociales y económicos de los tres países. Datos como: la tasa de urbanización, el analfabetismo, la estructura agraria, el crecimiento de la población y la evolución del Producto Bruto interno, son algunos de los que se pueden consultar en esta obra.

Finalmente es de destacar el esfuerzo por comprender la región como una globalidad. Los historiadores peruanos muchas veces saben más de la Historia Universal que de la Historia de los países vecinos al Perú. Mörner está defendiendo la perspectiva que permite comprender el pasado peruano en un contexto latinoamericano.

Marcos Cueto Caballero

Rebellions and Revolts in Eighteenth Century Peru and Upper Peru.
Scarlett O'Phelan Godoy. Colonia/Viena:
Böhlau Verlag GMBH & CIE, 1985. 345
págs. Con apéndices, bibliografía e índices.

En distintas obras recientes la historiografía se ha enriquecido con nuevos enfoques, más críticos y matizados que los de las historias tradicionales, acerca de la sociedad virreinal en el último siglo antes de la Independencia. Entre otras, cabe mencionar la de Javier Tord Nicolini sobre el repartimiento de Corregidores y el comercio colonial (1974), la de John Fisher sobre las minas (1977) y la de Jürgen

Golte sobre el sistema del reparto de mercancías y su relación con las rebeliones indígenas (1977). Estos y otros estudios nos muestran una sociedad que fue bastante más compleja de lo que se presentaba en la historiografía tradicional. En medio de estos aportes, sin embargo, faltaba una nueva obra que presentara una visión de conjunto. Esta obra de la Doctora Scarlett O'Phelan es sin duda la respuesta a ese vacío. Esta visión panorámica del siglo XVIII representa un esfuerzo ambicioso de relacionar de una forma coherente tres temas fundamentales: la economía, la sociedad y el descontento social. Entre otros méritos de la obra de O'Phelan cabe destacar la manera orgánica en que presenta las distintas rebeliones indígenas y criollas que estallaron a lo largo de ese siglo. El movimiento de Túpac Amaru ya no aparece como una gran explosión aislada, sino más bien, como el final lógico de todo un proceso que se remonta al comienzo del siglo y que iba en crescendo en la medida en que los Borbones apretaban a todos los sectores de la sociedad con sus medidas reformistas.

Aunque el título de la obra enfatiza más bien el tercer elemento, es decir, la rebelión como manifestación del descontento social, de hecho ésta es también un excelente estudio de la economía colonial. Resalta la interdependencia compleja que existía entre las minas, los obrajes, el sistema de repartos y las otras formas de explotación, tales como el tributo de indígenas y los diezmos. Un cambio en un sector afectaba directa y radicalmente a todos los demás sectores. Al mismo tiempo, la Doctora O'Phelan demuestra que aquella fue por excelencia una sociedad conflictiva. Cada grupo o estamento pugna con los otros para proteger sus propios intereses o para extender su influencia en la esfera de otro grupo. Los corregidores y los curas convivían en un estado de perpetuo antagonismo porque sus "clientes" eran los mismos: los indios. De la misma manera, los dueños de los obrajes textiles, aunque vivían a base de

las minas, también entraban en competencia con los mineros con el fin de asegurar suficiente mano de obra para su propio sector. En medio de estos intereses en conflicto, había un hilo conductor que unía o dividía a los distintos grupos: la política económica de la administración virreinal.

La Dra. O'Phelan analiza tres grandes "coyunturas" en el siglo XVIII, es decir, tres ciclos críticos que provocaron disturbios sociales. En la primera, que corresponde a la administración reformista del Virrey Castelfuerte, la Corona intentó ordenar más eficientemente el sistema fiscal, y al mismo tiempo, aumentar la esfera de influencia del Estado a costa de la Iglesia. En la segunda coyuntura se legalizó el reparto de mercancías (1757). Dicha reforma fortaleció el poder de los corregidores, pero a la vez también provocó la resistencia de los curas, porque hasta ese momento ellos habían llevado a cabo un lucrativo, y por cierto ilícito, comercio con los indios. En esta coyuntura los curas se aliaron con los indios y a veces los instigaban a rebelarse. Sin embargo, puesto que el reparto sólo afectaba a los indios, no se produjo ninguna rebelión grande u organizada en este segundo tiempo crítico. En cambio, la tercera coyuntura corresponde a la rebelión de Túpac Amaru. En este caso, los Borbones aplicaron reformas fiscales que afectaron a todos los sectores: criollos, mestizos e indios. Por eso, la respuesta social fue mucho más generalizada y violenta. Las medidas reformistas unieron a los distintos grupo en lo que faltaba en las coyunturas anteriores: una causa común. Hubo, efectivamente, tal como lo demuestra la autora, nexos importantes entre comerciantes criollos y mestizos que formaron el trasfondo de los acontecimientos de 1780.

Presentado originalmente como una tesis doctoral en la Universidad de Londres, *Rebellions and Revolts* se basa en el abundante material que existe en los archivos coloniales en España, Inglaterra y el Perú. En los últimos capítulos la autora profun-

diza el movimiento de Túpac Amaru. Mediante un estudio prosopográfico de los conspiradores acusados en el juicio después de la rebelión, echa nueva luz sobre los orígenes sociales del movimiento. Entre otras revelaciones, destaca la importancia del parentesco como vínculo fundamental de lealtad en torno a la figura del Rebelde de Tungasuca.

Además, hace un interesante contraste entre el movimiento de Tupac Amaru y el de Túpac Catari en el Alto Perú. Aunque el primero tenía un carácter más elitista, por otro lado, los protagonistas estaban más insertos en los nexos estratégicos de la economía del Sur Andino.

Sin duda hay detalles que se podrían cuestionar en esta obra, pero lo que más admiración despierta es la visión de conjunto que ofrece, fruto de años de investigación. Si algo falta sería más referencias a la estructura social y política o la "supra-estructura" ideológica del Virreinato. Con respecto al mundo andino parece que la historiografía peruana se ha bifurcado en dos líneas: la de los etno-historiadores y los antropólogos, que enfatizan los elementos de la cultura, la ideología y los mitos, y la de los historiadores de la economía, que lógicamente ponen de relieve su propio enfoque. La obra de Scarlett O'Phelan se ubica más en la segunda categoría. La autora muestra con una rigurosidad intelectual impresionante la existencia de nexos económicos que dieron una cohesión fundamental a la sociedad colonial. Pero, la pregunta surge, ¿cuál fue el "pegamento" social que dio unidad a esa sociedad? Dado el alto grado de conflictividad entre los distintos grupos, el Perú virreinal se parecía, en la frase de Ortega y Gasset, a una sociedad "invertebrada". No obstante, lo que asombra es el

hecho de que esa sociedad de competidores se haya mantenido relativamente intacta, sin estallar, en pedazos durante tanto tiempo. Un estudio de la economía sola no puede explicar ese fenómeno.

De hecho, la autora alude a la existencia de esos otros factores, tal como el mito poderoso de la realeza, cuando observa que muchos indios lucharon por Túpac Amaru en la creencia de que él representaba los verdaderos deseos del Rey, y no los corregidores que les habían engañado. Asimismo, a pesar de que los curas explotaban a los indios igual que los corregidores, ejercían una influencia especial que no se puede explicar meramente mediante referencia a lo económico. En resumen, habría que resaltar más los elementos de ideología, religión y mito para tener una visión cabal de la sociedad peruana del siglo 18.

No obstante estas observaciones, la presente obra es sin duda uno de los aportes más importantes que se ha hecho hasta ahora a la historiografía colonial. Entra definitivamente en la lista de libros básicos para historiadores y estudiosos que desean profundizar su conocimiento de la sociedad virreinal. Si el Perú de hoy sigue siendo una sociedad "invertebrada" y en conflicto consigo misma, las raíces de este fenómeno están en la experiencia colonial: una lección palmaria de esta obra de Scarlett O'Phelan. Este trabajo constituye, por ende, un claro paso hacia la sistemática reconstrucción de la visión general de la historia peruana que ha estado en proceso desde la aparición de las primeras obras, ya clásicas, de Vargas Ugarte, Lohmann Villena y otros sobre el tema.

Jeffrey Klaiber, S.J.