

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://remie.hipatiapress.com>

## **La Democracia del Futuro. Del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva**

Ángel Barbas Coslada<sup>1</sup>

1) Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.

Date of publication: February 15<sup>th</sup>, 2015

Edition period: February 2015 – June 2015

---

**To cite this article:** Barbas, A. (2015). La Democracia del Futuro. Del 15M a la Emergencia de una Sociedad Civil Viva [Review of the book]. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 5(1), 105-108. doi: 10.4471/remie.2015.05

**To link this article:** <http://dx.doi.org/10.4471/remie.2015.05>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License \(CC-BY\)](#).

# Review

Cruells, M. & Ibarra, P. (eds.) L. (2013). *La democracia del futuro. Del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva*. Barcelona: Icaria.

Esta obra colectiva, editada por Marta Cruells y Pedro Ibarra, no pretende ser un libro más sobre el Movimiento 15-M. Los siete capítulos que lo forman buscan dar voz a los protagonistas, a esos experimentados o nuevos activistas que participaron en las actividades que el movimiento llevó a cabo desde la convocatoria de las manifestaciones del 15 de mayo de 2011. A partir de grupos de discusión y entrevistas en profundidad realizadas en Madrid, Barcelona y Sevilla, los autores interpretan diferentes aspectos del movimiento: su origen, sus actividades, su concepción de la *noviolencia*, el uso de los medios digitales, las prácticas feministas, las relaciones con el sindicalismo y la democracia emergente.

El libro comienza con una introducción de Pedro Ibarra donde el autor argumenta sobre la necesidad de exponer las voces de los participantes, pero reivindica igualmente el papel de los investigadores en ese intento de aportar objetividad a los análisis. No obstante, desde estas primeras páginas se pone de manifiesto el apoyo y la cercanía de los autores de los diferentes capítulos con el movimiento; un apoyo explícito que, inevitablemente, hace más subjetivas las miradas. Asimismo, en esta introducción se reflexiona sobre las causas que motivaron la explosión del movimiento y sobre la identidad colectiva que lo define; en este sentido, el autor destaca una serie de características que diferencian al 15-M de otros movimientos sociales anteriores; la presencia de ciudadanos sin experiencia previa en materia activista o el intento de construir alternativas no sólo desde el ámbito político sino también desde la sociedad misma, son aspectos que nos

permiten observar el grado de innovación y ruptura alcanzados por el movimiento.

El primer capítulo –«La praxis de la movilización: voces colectivas»– está basado en el trabajo de campo realizado por Julia Cañero, Jordi Bonet, Alessandra Caporale, Ángel Calle, José Candón, Diana Redondo y Marta Cruells. Se exponen las voces colectivas que surgieron de tres grupos de discusión que se realizaron a principios de 2012 como material en bruto. Las temáticas abordadas son: los antecedentes de la movilización, la explosión del 15-M, la diversidad de participantes, la confluencia de nuevos y viejos activistas, los mensajes y la definición del problema político, el papel de las redes virtuales y físicas y, por último, el futuro del movimiento.

El segundo capítulo –«Las asambleas populares: el ritmo urbano de una política de la experimentación»– está escrito por Adolfo Estalella y Alberto Corsín. Los autores realizan un estudio etnográfico de dos asambleas del 15-M en Madrid, la asamblea popular del barrio de Lavapiés y la asamblea popular del barrio de Prosperidad. Las *asambleas populares* son entendidas como «una forma de asociación a través de la cual se imagina y practica una ciudad distinta y se experimenta con nuevos modos de política» (p. 62). A partir de esta idea, Estalella y Corsín plantean la asamblea como un *objeto experimental*, narran la metodología asamblearia desarrollada por los participantes y reflexionan sobre aspectos observados como el ‘ritmo’, la ‘anticipación’ y la ‘lógica del cuidado’.

Julia Cañero aborda el estudio de la *noviolencia* en el tercer capítulo –«Movimiento 15-M: La noviolencia como metodología de acción y construcción de alternativas»–; tanto en cuanto a su conceptualización como en cuanto a los métodos para llevarla a cabo. En este sentido, es especialmente interesante estudiar la *noviolencia* como estrategia y no solo como moral pacifista: «quizá sea importante cuestionarse si no es más efectiva una lucha consciente y premeditada, basada en la desobediencia civil, que una batalla campal» (p. 91).

El cuarto capítulo –«Redes digitales y su papel en la movilización»–, escrito por José Candón y Diana Redondo, está dedicado a analizar el impacto de los medios digitales en el Movimiento 15-M. Internet es considerado no sólo como un espacio clave para debatir y organizar acciones y convocatorias, sino también como una de las señas de identidad del propio movimiento, un medio cuyas características (interactividad, descentra-

lización y deslocalización) entroncan con las preferencias de los nuevos movimientos por formas de organización horizontales, participativas e informales.

Sandra Ezquerro y Marta Cruells reflexionan en el quinto capítulo –«Movilización, discursos y prácticas feministas del 15M»– sobre la experiencia específica de las mujeres en el Movimiento 15-M a partir de las entrevistas individuales y los grupos de discusión que realizaron en las asambleas de Barcelona. Las autoras analizan los discursos y las prácticas feministas y señalan que aunque «no hay que despreciar en absoluto el mayor espacio, visibilidad y espacios de ‘liderazgo’ ocupados por las mujeres en comparación con otros movimientos anteriores [...] las intervenciones y propuestas políticas continuaron siendo realizadas mayoritariamente por hombres» (p. 145).

En el sexto capítulo –«Sindicalismo y 15M»–, Ángel Calle y José Candón abordan el estudio de las relaciones entre el 15-M y el sindicalismo. Los autores señalan que el movimiento «se organiza al margen de las organizaciones tradicionales como partidos y sindicatos» (p. 151); sin embargo, una de las características del 15-M es su grado de inclusividad y apertura y, en este sentido, el movimiento ha confluído también con las luchas sindicales clásicas. Asimismo, es interesante subrayar cómo las propias prácticas asamblearias del movimiento han influido en el entorno sindical de los profesores de secundaria y de los trabajadores de la sanidad pública.

El libro se cierra con un capítulo de Ángel Calle –«Democracias emergentes. Movilizaciones para el siglo XXI»– en el que el autor observa al 15-M no como un movimiento social sino como un espacio de movilización, un espacio donde se ha problematizado la democracia tanto en cuanto a sus estructuras representativas como en cuanto a las formas próximas donde se desenvuelve lo político y la política del futuro: lo público, lo común, la participación y la ética.

En conclusión, nos encontramos con una obra colectiva cuyo interés radica, por un lado, en los materiales obtenidos por los autores durante sus trabajos de campo; y, por otro, en las interpretaciones y reflexiones realizadas en torno a dichos materiales por parte de los investigadores. En este sentido, encontramos diferentes miradas y perspectivas que nos permiten comprender la complejidad del Movimiento 15-M y situarlo como

un fenómeno de máxima relevancia a nivel académico y como un acontecimiento que marcará las transformaciones sociales y políticas de los próximos años.

Ángel Barbas Coslado  
UNED (Spain)  
[abarbas@edu.uned.es](mailto:abarbas@edu.uned.es)