

Visiones y Revisiones de la discapacidad

BROGNA, PATRICIA (COMP.)

México: Fondo de Cultura Económica (2009)

Carolina Ferrante

<caferrante@gmail.com>

Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT), Escuela de Psicología, Universidad Católica del Norte (UCN), Antofagasta, Chile



La decisión de reseñar un texto, habitualmente, va acompañada de una regla compuesta de dos factores: en primer lugar, se basa en una publicación reciente, y, en segundo lugar, se considera que constituye un interlocutor interesante para un área de estudios. Sin embargo, en ocasiones, esta regla posee, parcialmente, su excepción. Eso ocurre cuando la riqueza de un texto para un campo de investigación transforma a esa primera dimensión temporal –relacionada al estreno de la edición– en un hecho anecdótico. El libro *Visiones y Revisiones de la discapacidad*, compilado por Patricia Brogna en el 2009, es uno de esos casos.

Este trabajo constituye la primera compilación de trabajos con una perspectiva social de la discapacidad editada en América Latina. La potencia de sus propuestas lo convierte en un trabajo de completa vigencia y de recomendable lectura para toda persona interesada en abordar la discapacidad. Sin lugar a dudas, el/la investigador/a interesado/a en la discapacidad encontrará en esta compilación conceptualizaciones y discusiones que generarán resonancia en su trabajo. En el proceso de investigación, el encontrarse con interlocutores que nos hagan reflexionar sobre

estos puntos, puede ser uno de los elementos más valiosos para ampliar nuestra mirada y nuestro modo de construir el “objeto” que abordamos.

El libro, perteneciente a la Sección de Obras de Educación y Pedagogía del Fondo de Cultura Económica, cuenta con prólogo de Miguel Ángel Verdugo Alonso y con el aporte de renombrados referentes en la discapacidad a nivel internacional: pasando por textos en castellano de representantes de los *Disability Studies*, hasta artículos de los más importantes académicos especializados en discapacidad en Iberoamérica.

En el prólogo, Verdugo Alonso señala que el aporte de este libro lo constituye el dar cuenta de los cambios en la conceptualización de la discapacidad en los últimos años, expresando el viraje desde miradas ecológicas a una mirada de derechos, enmarcada en una perspectiva social. Si este giro social posee como fundamento las conceptualizaciones originadas a partir del área de la militancia y academia anglosajona en los años 70, a partir del surgimiento de los *Disability Studies* y su propuesta teórico-política de comprender a la discapacidad como construcción social, Brogna, en la *Introducción*,

señala cómo en América Latina no se dio una dinámica de este tipo. Según la autora, en esta región, mayoritariamente, han prevalecido perspectivas más atentas a los aspectos generales de la discapacidad, sin un análisis detallado de los procesos sociales que configuran a este fenómeno. La necesidad de estudiar histórica y teóricamente estos asuntos constituye una tarea ineludible a la hora de investigar la discapacidad o diseñar estrategias de inclusión.

En este sentido, el aporte de la compilación, a través de sus cinco partes y 17 capítulos, es brindar diversos abordajes tendentes a recrear múltiples formas de observar y encarar la construcción social de la discapacidad, desplegando propuestas sociológicas, históricas, antropológicas, filosóficas, del derecho y comunitarias.

En la primera parte, se despliegan perspectivas estadísticas de la discapacidad. Antonio Jiménez Lara, en “Las personas con discapacidad en Iberoamérica: perfiles demográficos”, hace un exhaustivo análisis de los

Revista Española de Discapacidad,
2 (1): 243-246.



censos de discapacidad en la región, dando cuenta de las dificultades en la producción y comparación de los datos y estableciendo ciertas tendencias demográficas. En tanto, Liliana Pantano en “Nuevas miradas en relación con la conceptualización de la discapacidad. Condición y situación de discapacidad”, brinda una mirada biopsicosocial de la discapacidad tendente a distinguir los aspectos generales que adquiere la discapacidad en un tiempo-espacio particular, (la situación de discapacidad), de aquellos que la singularizan a nivel de la experiencia individual (la condición de discapacidad).

En la segunda parte, se proponen conceptualizaciones que permiten pensar críticamente la discapacidad. Colin Barnes, representante de la línea fundacional del modelo social anglosajón, en “Un chiste malo: ¿rehabilitar a las personas con discapacidad en una sociedad que discapacita?”, para dar cuenta de los avances y retrocesos en la comprensión de la discapacidad como cuestión social, caracteriza tres enfoques sobre la misma (el tradicional individualista, el liberal o interrelacional y el radical sociopolítico) y problematiza las barreras para garantizar la inclusión en el siglo XXI. En sintonía con esta mirada, Len Barton, también exponente de tal tradición, en “La posición de las personas con discapacidad ¿Qué celebrar y por qué celebrarlo? ¿Cuáles son las consecuencias para los participantes?” aboga por el impacto positivo de la participación política en el desmantelamiento de la exclusión y la marginalización de las personas con discapacidad, señalando la existencia de esquemas de percepción y desigualdades que obstaculizan la inclusión de esta minoría.

Rosita Edler Carvalho en “La clasificación de la funcionalidad y su influencia en el imaginario social sobre las discapacidades” analiza el impacto del modelo médico y del modelo social en los imaginarios sociales sobre la discapacidad para la emergencia de la mirada biopsicosocial, postulada por la OMS a través de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) que, sin ser la única fuente de alimentación de lo social, promete –a su criterio–, elementos para apuntar

a la transformación social de los prejuicios y del menosprecio.

En la tercera parte, se desarrollan miradas históricas a través de las cuales se desnaturaliza el anclaje de la discapacidad al ámbito de lo médico, lo biológico y lo natural, para restituirle su carácter social y construido. Brogna, desde la sociología, en “Las representaciones de la discapacidad: la vigencia del pasado en las estructuras sociales presentes” presenta un rico modelo teórico para comprender las miradas respecto a la discapacidad existentes a lo largo de la vida de Occidente. A través del modelo de la encrucijada, se propone una conceptualización de la discapacidad que contempla las particularidades biológicas-conductuales, la organización económica y política y la cultura y la normatividad. Fruto de esta teorización postula la existencia de seis visiones sobre la discapacidad, aún vigentes, en la cultura occidental: de exterminio/ aniquilamiento; sacralizada/mágica; caritativo/ represiva; médico/reparadora; normalizadora/ asistencialista; y la visión social. La complejidad que aporta esta mirada, entonces, reside en puntualizar “las condiciones de posibilidad de surgimiento y permanencia” de estas visiones, dando cuenta de cómo las representaciones sociales aparejadas a estas visiones no se suceden unas a otras, sino que coexisten y luchan entre sí. En cada momento histórico, al interior del campo de la discapacidad, ocupan distintas posiciones alternadas (hegemonía, subordinación). Esto, junto a la contemplación de los aspectos políticos, biológicos y culturales de la discapacidad brinda una perspectiva densa para pensar la discapacidad y superar la limitación existente en el modelo social anglosajón de exiliar la dimensión biológica del análisis.

Lennard J. Davis en “Cómo se construye la normalidad. La curva *bell*, la novela y la invención del cuerpo discapacitado en el siglo XIX” desnaturaliza la idea de “cuerpo discapacitado”, “cuerpo anormal” y “cuerpo normal”, a la vez que señala la necesidad de pensar ambos elementos como parte de un mismo ejercicio del poder: la normalidad crea

discursos y prácticas que crean el problema de la discapacidad.

Zardel Jacobo Cúpich, en “Lo histórico-social como constituyente de la discapacidad. Prejuicio y perjuicio”, analiza desde una mirada muy sugerente, nutrida por los aportes de la historia, la filosofía, la antropología y el psicoanálisis, el proceso a través del cual la discapacidad se ha construido como forma de alteridad radical, reducida al carácter de prejuicio que erosiona la identidad de los sujetos con discapacidad.

En la cuarta parte se abordan los vínculos comunidad y discapacidad, anclando estas variables a distintos aspectos: la rehabilitación basada en la comunidad, la participación de las personas con discapacidad, el derecho a la tecnología accesible, la familia, etc. Flavia Anau y Ruth Castro Alejo en “Ruralidad e interculturalidad, un modelo comunitario en el tema de la discapacidad” comparten la experiencia de un programa de Rehabilitación Basado en y con la Comunidad desarrollado en el Centro Asistencial Piña Palmera, en el Estado de Oaxaca, México. Se contextualiza el por qué del desarrollo del mismo, los problemas en su desarrollo y las sinergias construidas en las comunidades a partir del mismo.

Luis Fernando Astorga Gatjens en “La participación de las personas con discapacidad y sus organizaciones en el proceso hacia la Convención de las Naciones Unidas” reconstruye los antecedentes y el derrotero que hace de preludio a la redacción, firma y ratificación de la Convención; ejercicio obligado para comprender el espíritu y la mirada sostenida por este instrumento internacional.

María Soledad Cisternas Reyes, en “Tecnología accesible: el caso de las personas ciegas en la administración de justicia (Chile)”, muestra cómo el cumplimiento y el ejercicio al derecho a la tecnología accesible constituye un elemento que promueve la participación de las personas con discapacidad en diversos aspectos de su vida y cómo el mismo se vulnera en el caso de la prohibición de ejercer cargos en la administración de justicia chilena.

Enrique Garrido Ramírez en “La familia, constructora de destinos personales y sociales en el ámbito de la discapacidad” puntualiza el impacto en la familia de un miembro con discapacidad y el potencial que puede tener en la transformación de la misma en el entorno social.

Benjamin Mayer Foulkes en “Por una ceguera que siegue”, a través de su experiencia personal y de un proyecto sobre diseñadores ciegos, problematiza el carácter oculocéntrico del diseño, mostrando cuán reconocedor de la diferencia y la singularidad puede resultar la recuperación de la experiencia de la ceguera para derribar prejuicios e interpelar al ideal normo-visual exaltado en nuestra cultura.

La quinta parte trata sobre políticas públicas y discapacidad y, en gran medida, se recuperan las discusiones planteadas anteriormente, sólo que ahora pensadas en el desafío de hacer realidad el cambio social. Valdelucía Alves da Costa en “Políticas públicas de formación de profesores para la inclusión escolar en Brasil. Evaluación de programas de formación continua en la educación inclusiva”, comparte los resultados de una investigación llevada a cabo en Río de Janeiro entre el 2000 y el 2004, en la que indagó en el impacto de un conjunto de políticas de formación docente para la inclusión escolar.

Christian Courtis en “La implementación de políticas antidiscriminatorias en materia de discapacidad. Dificultades y desafíos” analiza, a la luz de la lectura de la Primera Encuesta Nacional sobre Discriminación de México, realizada en el 2005, los retos para poner en marcha políticas inspiradas en el paradigma de los derechos humanos.

Amalia Gamio Ríos en “Discapacidad en México: el derecho a no ser invisible. Legislación, educación y estadística” y Raúl Sergio González Nívar en “Política social y discapacidad en México”, realizan diagnósticos críticos sobre la situación de las personas con discapacidad en ese país. Señalan como dificultades para la inclusión la invisibilidad de la problemática, la falta de armonización de la

legislación y de los programas a una mirada de derechos y, la persistencia del asistencialismo.

Esta apretadísima descripción del conjunto del material compilado no alcanza a captar uno de los elementos valiosos de este libro: la búsqueda, capítulo a capítulo, visión a revisión, de la deconstrucción de eso que se ha hecho sentido común en torno a la discapacidad (los circuitos segregados, la exclusión, las ideas de déficit, normalidad y anormalidad, la medicalización, la beneficencia, la caridad), haciendo eco de la reconceptualización de la discapacidad como asunto social y no reduciendo este último aspecto a un simple slogan. El análisis del por qué de la exclusión, acompañado de la apuesta en pos de la inclusión y la dignidad, va de la mano de diversos ejercicios críticos respecto a la persistencia de formas de exclusión y segregación de las personas con discapacidad en nuestro contexto iberoamericano. Este último aspecto constituye una bienvenida gimnasia

mental y política para lograr un mundo más justo y equitativo. Tal como señala Esteban Kippen (2013: 131) “es necesario percibir los mecanismos de exclusión antes de poder pensar estrategias de inclusión. De hecho, sin procesos excluyentes, todo el discurso de la integración carece de sentido».

Referencias bibliográficas

- Kippen, E. (2013): “En torno a una conceptualización –(im)posible- de la discapacidad”, en Angelino, A. y Almeida, M. E. (Comp.): *Debates y perspectivas en torno a la Discapacidad en América Latina*, Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos, Facultad de Trabajo Social (en línea). <<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26338>>.