



## Trayectorias de tesistas de UADER: factores y protagonistas. Resultados preliminares

Fecha de finalización del artículo: junio de 2012




*Por Ana María Bartolini, Daniela Vivas, Natalia Petric,  
Brenda Schwab, Uriel Forzano y Carmela Ferreira*

### Sobre los autores

**Ana María Bartolini** es Profesora de Enseñanza Superior en Ciencias de la Educación; especialista y magíster scientiae en Metodología de la Investigación Científica y Técnica. Doctoranda en la Escuela de Educación, Universidad de San Andrés. Profesora Adjunta de Metodología de Investigación y Seminario de Tesis, UCA Sede Paraná. Profesora Adjunta del Seminario de tesis, Comercio Internacional y Metodología de Investigación Archivística, Facultad de Ciencias de la Gestión, UADER. Directora, co-directora y evaluadora de proyectos de tesis y de tesis de grado y posgrado. Directora PIDA finalizado y actual Directora PIDA, UADER. Autora de artículos en publicaciones con referato.

**Contacto:** lastresana@arnet.com.ar

**Daniela Roxana Vivas** es Licenciada en Matemática Aplicada, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Profesora de Enseñanza Superior en Matemática Aplicada, Universidad de Concepción del Uruguay; Especialista en Didácticas Específicas (UNL). Se desempeña como Profesora Adjunta




de Estadística en Turismo, Administración y Comercio Internacional, y de Matemática en Marketing y Administración. Co-Directora de PIDA en ejecución. Participó en numerosos congresos de su especialidad.

**Contacto:** daniela\_grippa@hotmail.com

**Brenda Schwab** es Licenciada en Psicopedagogía y Profesora en Enseñanza Especial, egresada de la Universidad Católica Argentina. Maestranda en Educación, UNER. Integrante del equipo de Orientación al estudiante, FHAYCS, UADER. Docente del Taller de Tesina, Profesorado universitario, Universidad de la Cuenca del Plata. Es asesora pedagógica de Tecnicatura en Higiene y Seguridad Alimentaria, Facultad de Ciencias Veterinarias, UNL. Participó en numerosos congresos de su especialidad.

**Contacto:** bschwab@hotmail.com




**Natalia Petric** es Licenciada en Psicopedagogía y Profesora en Enseñanza Especial, UCA. Doctoranda en Psicopedagogía, UCA. Integra el equipo de Orientación al estudiante, FHAYCS, UADER. Es miembro del equipo de Educación Sexual, Consejo General de Educación, Entre Ríos. Asesora metodológica, UCA Sede Paraná. Docente de Psicología del Desarrollo del niño y del Desarrollo del adolescente, joven y adulto, Licenciatura en Psicopedagogía, UCA Sede Paraná. Integrante del equipo de investigación del PIDA "La trayectoria del tesista. Un estudio en egresados de la Universidad Autónoma de Entre Ríos". Participó en numerosos congresos de su especialidad.

**Contacto:** nataliapetric@hotmail.com

**Carmela Ferreira** es Licenciada en Relaciones Públicas, Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Se desempeña como Profesora Interina de Metodología de Investigación, Licenciatura en Psicología, UADER. Es integrante del equipo de investigación del PIDA "La trayectoria del tesista. Un estudio en egresados de la Universidad Autónoma de Entre Ríos". Participó en congresos de su especialidad.

**Contacto:** carmelaferreira@yahoo.com.ar

**Uriel Forzano** es Licenciado en Psicología, UADER. Profesor Adjunto de Psicología del Desarrollo II del Profesorado y de la Licenciatura en Psicología, UADER. Se desempeña como Residente Psicólogo Residencia Interdisciplinaria en Salud Mental (RISAM) en Hospital Escuela de Salud



Mental, Paraná, Entre Ríos. Es integrante becario del PIDA "La trayectoria del tesista. Un estudio en egresados de la Universidad Autónoma de Entre Ríos". Participó en congresos de su especialidad.

**Contacto:** [uriel\\_f@hotmail.com](mailto:uriel_f@hotmail.com)

### Resumen

El artículo presenta los resultados preliminares sobre la incidencia de factores y protagonistas en las trayectorias de tesistas de la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Se relaciona con el programa de Proyectos de Investigación y Desarrollo Anual (PIDA) de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) titulado "La trayectoria del tesista. Un estudio en egresados de la UADER" cuyos objetivos son: reconstruir la trayectoria del proceso de tesis en egresados e identificar los elementos facilitadores y obstaculizadores del proceso de realización de tesis.

La muestra intencional se conformó con 31 egresados de dos facultades. Se realizaron entrevistas focalizadas.

Los hallazgos preliminares informan que los tesistas construyen trayectorias solitarias con escaso acompañamiento curricular e institucional, en la cual la tesis aparece como de responsabilidad única del alumno. Además, la mayoría de ellos elige a sus directores de tesis por razones "teóricas" o "formales" y algunos de ellos destacan su contención y apoyo en mayor medida que los aportes teóricos o metodológicos para la tesis.

### Abstract

The article presents preliminary findings about the incidence of factors and players in the construction of the trajectories of undergraduate students at the Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER). It relates to the PIDA (Annual Research and Development Project) entitled "Undergraduate student trajectory. "One study of UADER undergraduates". The goals aim to reconstruct the trajectory of graduate thesis process and identify the elements that facilitate and impede theses process.

The intentional sample was made up of 31 undergraduates from two colleges. Focused interviews were done.

Preliminary findings show that the students lonely construct their trajectories with little curricular and institutional support. Also show that most of the students chose their thesis supervisors for "theoretical" or "formal"

reasons. Nevertheless, some of them value their containment and support over than the theoretical or methodological contributions.

**Palabras clave:** trayectorias de tesistas, factores, protagonistas

**Key words:** undergraduate student trajectory, factors, players

## 1. Introducción

El artículo tiene por objeto comunicar resultados preliminares que muestran la incidencia de factores y protagonistas en la construcción de las trayectorias de los tesistas de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Este texto se nutre del Proyecto de Investigación de Desarrollo Anual (PIDA) aprobado por la Universidad Autónoma de Entre Ríos titulado "La trayectoria del tesista. Un estudio en egresados de la UADER", cuyos objetivos se orientan a reconstruir la trayectoria del proceso de tesis en egresados de carreras de grado e identificar los elementos facilitadores y obstaculizadores de los procesos de tesis realizados. El mismo se encuentra en etapa de análisis e interpretación de los datos, por lo que expondremos algunos hallazgos preliminares de dicho análisis.

La muestra intencional estuvo constituida por un total de 31 egresados de las licenciaturas que se dictan en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAYCS) y en la Facultad de Ciencias de la Gestión (FCG), ambas de la UADER. Al momento de la recolección de datos, cada una de dichas facultades contaba con una población aproximada de 30 egresados.

Se realizaron entrevistas focalizadas a los graduados, lo que permitió una interesante dinámica, que si bien estuvo centrada en creencias, emociones y afectos<sup>1</sup> produjo procesos de intersubjetividad y co-construcción de las trayectorias de los tesistas a partir de la información brindada por el grupo social de referencia. Tradicionalmente, la entrevista en profundidad ha sido considerada un encuentro cara a cara entre el entrevistador y el informante, en el que la atención se dirige hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal

---

<sup>1</sup> Ver Scribano, Adrián. *El proceso de investigación cualitativo*. Buenos Aires, Prometeo, 2008.

como lo expresan con sus propias palabras<sup>2</sup>.

Las entrevistas utilizadas se diagramaron a partir de dos consignas generales: una de inicio y una de cierre. Asimismo, contemplaron: datos socio-demográficos e información relativa a fechas concretas del proyecto y su aprobación y de la tesis propiamente dicha; dispositivos institucionales vinculados con la tesis; cuestiones curriculares; vínculos con directores; aspectos individuales del tesista.

También se solicitó a los entrevistados que lleven un objeto (imagen, frase, foto, narración, etcétera) que a modo de metáfora, encapsule los significados afectivos de la experiencia del proceso de tesis<sup>3</sup>. Es novedoso el estudio de imágenes en la recogida de datos, pero sin embargo, emerge como una técnica distintiva y valiosa en la investigación social, debido a que las imágenes permiten una comprensión no viable mediante otras técnicas<sup>4</sup>.

Aunque la entrevista marcó cierto orden cronológico respecto de la tesis (proyecto, desarrollo, defensa), las trayectorias informan sobre procesos complejos, poco lineales que evidencian posiciones y desplazamientos de los sujetos en el espacio social.

No se puede comprender una trayectoria sino a condición de construir anticipadamente los estados sucesivos del campo en el cual aquélla se desenvuelve, y cuyo conjunto de relaciones objetivas unen al sujeto considerado al conjunto de los otros sujetos asociados al mismo campo y enfrentados al mismo espacio de posibilidades<sup>5</sup>.

Si bien los relatos de los entrevistados describen procesos desordenados, discontinuos y cronológicamente no lineales, fue necesario imprimir en ellos cierto orden para hacerlos inteligibles.

---

<sup>2</sup> Taylor, Steve y Bogdan, Robert, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España, Paidós, 1998.

<sup>3</sup> Se basa en Styles, Irene and Alex Radloff. "Research students' feelings about doing a thesis", in Kulski, A. Herrmann and M.M. (eds), *Flexible Futures in Tertiary Teaching*. Proceedings of the 9th Annual Teaching Learning Forum, Perth: Curtin University of Technology, 2000. Acceso el 23 de febrero 2011 disponible en <http://lsn.curtin.edu.au/tlf/tlf2000/styles.html>.

<sup>4</sup> Banks, Marcus, *Los datos visuales en la investigación cualitativa*. Colección investigación cualitativa. Madrid, Ediciones Morata, 2010.

<sup>5</sup> Bourdieu, Pierre. "L'illusion biographique". En: Pierre Bourdieu: *Raisons pratiques, Sur la théorie de l'action*, Paris, Ed. Du Seuil, Chapitre 3: Por une science des oeuvres. Annexe 1, 1994. Traducción de María Elisa Sarrot.

## 2. Encuadre teórico

Se considera que la producción de tesis es un aprendizaje de prácticas y procedimientos complejos que implica un gradual paso de la hetero a la autorregulación y un proceso de inmersión paulatina en una nueva cultura, la cultura investigativa de una comunidad disciplinar determinada que involucra métodos, modalidades analíticas, argumentación y discursos específicos. Por ello necesita no solamente del compromiso individual de los tesistas sino también del soporte externo que brinde el andamiaje del proceso a través de los mecanismos institucionales, entre ellos, la dedicación y experiencia de los directores de tesis<sup>6</sup>.

Asimismo, la realización de la tesis involucra una reconfiguración identitaria del tesista que se traza en dos planos: el psicológico y el discursivo. Significa un cambio personal de importancia si tenemos en cuenta la perspectiva psico-emocional: lo que está en juego es mucho más que una producción académica, es una transformación del yo frente a los demás sujetos. En cambio, en el plano discursivo o escritural la identidad se moviliza porque la producción ubica al tesista como un enunciador diferente: de consumidor a autor. La realización de la tesis requiere la construcción de un enunciador autorizado para la comunidad científica de los futuros colegas y se expresa en las dificultades para alcanzar la "propia voz". Este nuevo posicionamiento enunciativo es más personal y comprometido<sup>7</sup>.

<sup>6</sup> Carlino, Paula, "¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? ¿Obstáculos percibidos por Maestrands en curso y Magistri exitosos?" en *Actas de las X Jornadas de Investigación en Psicología*, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Publicado en Educere, Revista Venezolana de Educación (SIN 1316-4910), Año 9 N° 30, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 415-420, 2005. Consultado el 18 setiembre, 2006 desde: <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol8num26/articulo4.pdf>. En este artículo Carlino hace referencia a los siguientes autores: Kozulin (2002), Styles y Radloff (2000), Zeegers y Barron (2000), Knight en prensa, Street (1999) y Love y Steet (1998).

<sup>7</sup> Carlino, Paula, "Exploración de géneros, Diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación-acción en talleres de tesis de posgrado", en Narvaja de Arnoux, Elvira (Directora), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos editor, pp. 220-239, 2009. Carlino, Paula, "La experiencia de hacer una tesis: contextos que la vuelven más difícil", en *Anales del Instituto de Lingüística*, Vol. xxiv-xxv-xxvi, pp. 41-62, 2006. Carlino, Paula, *Desafíos para hacer una tesis de posgrado y dispositivos institucionales que favorecerían su completamiento*. Conferencia plenaria en el Segundo Encuentro nacional y primero internacional sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior, organizado por la REDLEES (Red Nacional para el Desarrollo de la Lectura y Escritura en la Educación Superior), ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades) y la Universidad Javeriana, 18 y 19 de setiembre de 2008. Enviado por e-mail a Lic. Carmela Ferreira el 11 de mayo de 2010.

Los múltiples factores que inciden en la elaboración de las tesis han sido estudiados en referencia a los posgrados, tanto a nivel internacional<sup>8</sup> como nacional<sup>9</sup>, siendo escasos los estudios realizados en el nivel universitario de grado.

En relación con los factores que inciden en las trayectorias de tesis, se pueden agrupar en:

1) Socio-demográficos referidos a la edad, el estado civil, el lugar de residencia, las responsabilidades laborales y familiares que se asocian con el tipo de dedicación completa o parcial, entre otros.

2) Políticas institucionales y marco regulador vinculados con la cultura organizacional más o menos preparada para la producción de conocimiento<sup>10</sup> (grado de institucionalización de las tesis), con la creación de áreas/departamentos/otros de tesis, con la elaboración y monitoreo de los reglamentos de tesis, con las propuestas de formación de directores y evaluadores, entre otros.

3) Espacios curriculares y los dispositivos institucionales relacionados con las tesis y los tesistas. En ese sentido, la formación científica del estudiante en las asignaturas teórico-metodológicas así como la inclusión de espacios institucionales híbridos (presenciales y en línea) diseñados especialmente para los tesistas. Ellos procuran la preparación, desarrollo, acompañamiento de las producciones autónomas y críticas de los licenciandos.

4) Aspectos individuales del tesista que refieren a la motivación para hacer la tesis, el nivel educativo alcanzado por los integrantes de la familia, la historia académica y laboral, si tiene o no familia a cargo, el capital cultural y familiar, la experiencia de participación en equipos de investigación, la dimensión psico-emocional, los recursos subjetivos puestos en juego, la práctica y entrenamiento de la escritura académica, entre otros.

---

<sup>8</sup> Andrews, 2007; Delamont y Atkinson, 2001; Dinham y Scott, 1999; Ehrenberg, Ronald G.; Zuckerman, Harriet; Groen, Jeffrey A. y Brucker, Sharon M. (2010); Fressán Orozco, 2010; McAloon, 2004; Manathunga y Goozée, 2007; Valarino, 2001, 2003; Vilkinas, 2007

<sup>9</sup> Carlino, 2003;2004; 2005; 2006; 2008; 2009; Dakessian y Sabelli, 2004; Hidalgo y Passarella, 2005-2006; Narvaja de Arnoux, Borsinger, Carlino, di Stefano, Pereira y Silvestre, 2004; Pereira y di Stefano, 2007; Vázquez, 2009; Villagra y Casas, 2010

<sup>10</sup> Carlino, Paula, “Enfoque contrastativo para estudiar las culturas académicas: la supervisión de tesis en posgrados en Argentina y en Australia”, en *Memorias de las X Jornadas de Investigación en Psicología*, UBA, Buenos Aires, pp. 209-213, 2003.



Con respecto a los protagonistas de los procesos de tesis aparecen los directores, asesores, integrantes de las áreas de tesis, profesores de seminarios, compañeros, novios, amigos, familiares, psicoterapeutas, entre otros. Sin embargo, escribir una tesis es una tarea que requiere del particular acompañamiento de los directores, quienes garantizan que se produzca el aprendizaje mediante un proceso colaborativo, de interacción entre especialistas y estudiantes para internalizar gradualmente los contenidos hasta alcanzar la autonomía<sup>11</sup>.

La significatividad de estos múltiples factores y protagonistas constituirán los avatares de cada trayectoria y la experiencia obstaculizadora o facilitadora de los mismos dependerá de cuestiones más subjetivas.

Por ello, la elección del constructo "trayectorias" para abordar nuestro objeto, ya que permite incluir la dimensión temporal de las prácticas, ver el ritmo y la duración de un proceso con sus continuidades, discontinuidades e intervalos<sup>12</sup>. La dimensión diacrónica de las trayectorias posibilita comprender que dos agentes que ocupan iguales posiciones en el sistema de relaciones actúen de manera diferente<sup>13</sup>.

En otros términos, la trayectoria se entiende como un camino que los sujetos recorren y construyen en situación de acompañamiento, donde opera una mirada oblicua<sup>14</sup> que atravesará ese recorrido mostrando sentidos e intensidades diferentes de los aspectos y componentes mencionados con anterioridad, que cargan de sentido a los trayectos singulares.

La entrevista posibilitó el acercamiento al camino transitado con los atajos, las rupturas, las interrupciones y demás recorridos, que han ido conformando la construcción de la trayectoria singular que caracterizó el

---

<sup>11</sup> Narvaja de Arnoux, Elvira, Borsinger, Ann, Carlino, Paula, Di Stéfano, Mariana, Pereira, Cecilia y Silvestre, Adriana *La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado*, Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires, 2004. Consultado el 27 de noviembre de 2009 desde: <http://www.escriuraylectura.com.ar/posgrado/articulos.htm>

<sup>12</sup> García Salord citado por Mayer, Susana, *Egreso universitario y estrategias estudiantiles. Inédita*. Tesis de Maestría no publicada. Santa Fe: UNL. Atención de la autora.

<sup>13</sup> Gutiérrez, A. (2005). *Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba, Ferreyra Editor, 2005.

<sup>14</sup> Nicastro, Sandra, Greco, María, *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacio de formación*. Santa Fe, Homo Sapiens Ediciones, 2009.



proceso de tesis de cada participante.

La posición de inicio u origen es el punto de partida de una trayectoria y se correlaciona con determinadas prácticas resultantes de las disposiciones que los sujetos interiorizan en un espacio social concreto. No obstante, el punto de llegada no es idéntico en todos los casos. Esta singularidad de las trayectorias es susceptible de ser co-construida a partir de los relatos de los entrevistados posibilitando la comprensión del entramado de experiencias de los egresados durante el período de producción de la tesis.

### 3. Resultados preliminares

#### 3.1. Resultados vinculados con los factores operantes en el proceso de tesis

En relación con los factores que inciden en los procesos de tesis se informan algunos datos con carácter provisorio.

Los entrevistados manifestaron que la tesis fue la primera experiencia de investigación en el nivel de grado. Este dato coincide con lo sostenido por Camilloni<sup>15</sup> en cuanto señala la falencia y también la necesidad de que las universidades formen profesionales, a la vez que investigadores. Expresa además que los estudios de posgrado son necesarios porque actualmente el grado resulta insuficiente para estar actualizado. Sin embargo, y al mismo tiempo, sostiene que los conocimientos para el desempeño profesional necesitan enseñarse en el grado, concretamente, deberían aprenderse a través de la investigación en lugar de aprenderlos sólo mediante la enseñanza. Asimismo, considera necesario el establecimiento de un modelo de "universidad investigativa" donde los estudiantes sean preparados para la investigación académica y para la resolución de los problemas profesionales.

En esa misma línea, García de Fanelli y Jeppesen<sup>16</sup> opinan que la

---

<sup>15</sup> Camilloni, Alicia, Sautú, Ruth, Sidicaro, Ricardo, Oszlak, Oscar, Cavarozzi, Marcelo ¿Qué es una tesis hoy? Distintas perspectivas. Condiciones necesarias y suficientes. Dimensiones y aspectos más relevantes. En Suárez, Francisco (comp.), *Tesis en maestría y doctorado en saber administrativo*. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.

<sup>16</sup> García de Fanelli, Ana y Jeppesen, Cynthia (coords.). Equipo de investigación: Bertceche, María, Fernández, Pilar y Trombetta, Augusto, "La oferta de carreras de doctorado en la Argentina". Manuscrito no publicado. Trabajo preparado para la Comisión de Gestión de Recursos Humanos de la SECYT, 2004.



implementación de dispositivos que posibiliten la práctica de la investigación durante los estudios de grado permitiría captar más sujetos y más temprano con orientación para la vida académica. Ésta sería una medida estructural, que junto con otras, impactaría en la producción de doctores (deficitaria en la actualidad).

Por otro lado, la mayoría de los entrevistados describieron al proceso de tesis como una experiencia solitaria, lo que es coincidente con varias investigaciones realizadas en el grado<sup>17</sup> y posgrado<sup>18</sup>.

Esta soledad que caracterizó las experiencias de los entrevistados se vincula con otros dos resultados. El primero fue la escasez o disfuncionalidad de dispositivos institucionales de acompañamiento de los tesistas y el segundo, la necesidad de implementar estrategias espontáneas de autogestión, más allá de las necesarias en cualquier práctica de investigación. Arahí lo expresó del siguiente modo: "(...) para llegar a hacer este viaje tengo que entregar la tesis en tal fecha, tengo que estar defendiendo en tal otra fecha y con ese cronograma me fui también impulsando pero fue un trabajo de mucho esfuerzo, como yo siempre digo, y les decía a mis compañeros a quienes estuve ayudando en su momento, hay que libidinizar la tesis, hay que ponerle tu deseo, tu libido, tu energía, todo, tenés que ponérselo a la tesis para poder sacarla adelante" (Arahí, egresada FHAYCS, entrevista focalizada)

---

<sup>17</sup> Echevarría, Hugo, Vadori, Gloria, Felices, Graciela, Ratti Martín, Eduardo, Gutiérrez, Silvia y Mastrandrea, Graciela, *Las dificultades con el trabajo final de grado desde la perspectiva de algunos estudiantes de universidades nacionales cordobesas*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 11 al 30 de septiembre de 2009.

<sup>18</sup> Narvaja de Arnoux, Elvira, Borsinger, Ann, Carlino, Paula, Di Stéfano, Mariana, Pereira, Cecilia y Silvestre, Adriana, *La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado*, Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires, 2004. Consultado el 27 de noviembre de 2009 desde: <http://www.escriuraylectura.com.ar/posgrado/articulos.htm>.

Carlino, Paula, "La experiencia de hacer una tesis: contextos que la vuelven más difícil", en *Anales del Instituto de Lingüística*, Vol. xxiv-xxv-xxvi, pp. 41-62, 2006.

Styles, Irene and Alex Radloff. "Research students' feelings about doing a thesis". In A. Herrmann and M.M. Kulski (eds), *Flexible Futures in Tertiary Teaching*. Proceedings of the 9th Annual Teaching Learning Forum, Perth: Curtin University of Technology, 2000. Acceso el 23 de febrero 2011 disponible en <http://lsn.curtin.edu.au/tlf/tlf2000/styles.html>



Además, los entrevistados no informaron sobre instancias de apoyo y sostén a los tesistas, además de las curriculares (seminarios) e institucionales (departamento de tesis), lo que no es coincidente con las propuestas universitarias consultadas para el estado del arte<sup>19</sup>, ellas describen la creación de talleres de tesis, de espacios de orientación y seguimiento y de la integración de la tesis a entornos virtuales.

En otro sentido, los resultados preliminares dieron cuenta de dos tipos de disociaciones o fragmentaciones experimentadas por los entrevistados durante la realización de la tesis. La primera separó las cuestiones teóricas de las metodológicas de la tesis, lo que obligó a varios egresados a designar un co-director o a pagar por un asesoramiento metodológico. El fragmento de Lola mostró la fragmentación de su tesis en tanto depositó el saber en un metodólogo por fuera del director y la institución: "...después ya a lo último busqué una chica que sabe mucho de metodología de la investigación que da clases y todo, muy piola y me saqué las dudas si las formas de presentar la tesis escrita podía ser esa forma que le di: teoría, articulación y después anexo, qué cosas iban en el anexo y qué no. Bueno todo este tipo de dudas en las formas, de por qué sí y por qué no, como no me las iba a sacar nadie contraté una chica particular, pagando, lo trabajé con ella." (Lola, egresada FHAyCS, entrevista focalizada).

Se podría pensar que dicha fragmentación puede ser considerada un indicador de la escasa formación científica de los directores y tesistas, y efecto del desconocimiento que los tesistas tuvieron sobre el rol esperable de sus directores.

La segunda disociación aludió a la significativa diferencia entre el período

---

<sup>19</sup> Se incluyen tres de ellas:

Guerrero, Marcela y Coria, Dora, *Taller de tesis: una estrategia para mejorar las competencias en la graduación*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Enviado por e-mail durante el Tercer Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]), 12 al 26 de abril de 2007.

Güñirgo, Fernando, *Implementación del espacio de orientación y seguimiento de tesistas en la Licenciatura en tecnología de los alimentos, Facultad de Ciencias Veterinarias, UNICEN*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]), 11 al 30 de setiembre de 2009.

Souza, María y Palazzolo, Fernando (2009). *E-tesis: proyecto de integración de la tesis de grado al entorno digital*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]), 11 al 30 de setiembre de 2009.

de cursado, altamente estructurado, y la realización de la tesis institucionalmente "desconectada" y librada a la voluntad de los tesistas, en el mejor de los casos de los tesistas y sus directores. Este dato amplía al nivel de grado los resultados del estudio de Carlino<sup>20</sup> en el que muestra que el currículum de algunas maestrías de ciencias sociales y humanas opera en esos dos momentos muy diferenciados: la cursada y la tesis. Y esta última está acompañada de sentimientos desagradables de soledad, incertidumbre y de que la tesis es una responsabilidad solo del tesista.

Por otro lado, la realización de la tesis disociada del cursado es coincidente con lo sostenido por Valesi<sup>21</sup> quien entiende que la tesis es un proceso de integración de los saberes adquiridos en el nivel de grado. Pero está separada del plan de estudios ya que una significativa cantidad de estudiantes decide pensar y trabajar en ella una vez que aprueban todas las materias. Entonces, "el problema de las tesis" surge vinculado con las desinteligencias en el planteamiento del proyecto de formación: superposición, ausencias y desorganización de contenidos, escasez de diálogo entre asignaturas, ausencia de orientación hacia la investigación, entre otras.

Asimismo, los egresados de la FCG, en mayor medida que los de la FHAYCS, describieron cierto vacío y desconexión institucional entre la tesis con las asignaturas metodológicas o con el adiestramiento en investigación científica. Julio se refirió al seminario de tesis: "Fue bastante complicado, primero porque el Seminario de Tesis fue inexistente para empezar, yo me acuerdo patente de que el docente de Seminario de Tesis vino una vez y nos dijo: "chicos, cuando necesiten algo, me llaman y yo vengo y les explico la clase", en todo el año no tuvimos Seminario de Tesis jamás. O sea que partimos de nada." (Julio, egresado de FCG, entrevista focalizada).

Paloma informó que fue escasa y básica la formación científica recibida: "Yo finalicé la carrera en el año (...), en diciembre y ya para febrero comencé. Había hecho el seminario, en el último año, teníamos algunas pautas, pero muy pocas, muy pocas, la facultad no nos había preparado para nada en

---

<sup>20</sup> Carlino, Paula, "Exploración de géneros, Diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación-acción en talleres de tesis de posgrado", en Narvaja de Arnoux, Elvira (Directora), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos editor, pp. 220-239, 2009.

<sup>21</sup> Valesi, Esteban, *La tesina, ese oscuro objeto de la comunicación (diario de un tesista)*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]), 11 al 30 de setiembre de 2009.

investigación. El marco que nos habían dado era muy teórico, muy básico (...)" (Paloma, egresada de FCG, entrevista focalizada).

Otro dato significativo fue la escasez de referentes familiares e institucionales para la realización de la tesis, lo que reforzó el trabajo solitario encarado por los tesistas. Al respecto, la mayoría de los entrevistados eran primera generación de graduados universitarios, y en el caso que tuvieran familiares universitarios, no habían hecho tesis.

Carlino<sup>22</sup> expone en su estudio las dificultades de quienes avanzan en relación con los estudios de sus padres, ya que privándoles de referentes inmediatos, carecen de modelos que les muestren el recorrido para llegar a la meta de la tesis. Al respecto Leticia expresa: "Yo creo que tenía mucho que aprender, por eso me costó tanto, a nivel personal y profesional. No sé si algo en particular me obturó, sí el no saber, y estar en la primera promoción, y no tener referencia de otros tesistas, que fue como un combo de mucho, y que yo tampoco me apoyaba en la Facultad, no sé tampoco si lo hubiese hecho qué resultado hubiera obtenido, ¿no? Entonces como que ahí no sé, me pierdo, bueno, me pasó lo que me tenía que pasar, y para mí siempre fue lo que me llevó hasta acá las ganas de recibirme, yo quería el título, punto." (Leticia, egresada FHAYCS).

Además, pertenecían a las primeras cohortes de las carreras respectivas (2001, 2002 y 2003) en ambas facultades, motivo por el cual había pocos graduados y escasos o ningún dispositivo institucional para asesorar y sostener las trayectorias de tesis.

Por otro lado, varios entrevistados informaron que existió escasa articulación y diferencias encontradas entre los tiempos y los criterios de los evaluadores en las diferentes instancias del proceso. Dichas instancias fueron los seminarios, el departamento o comisión de tesis y el tribunal evaluador de la tesis. Este dato coincide con lo expresado en relación con los posgrados por Keifman<sup>23</sup>. Al respecto expresa desarticulación entre las distintas instancias de evaluación ya que una comisión aprueba el plan de tesis y otra conforma el jurado de tesis aunque con distintos integrantes. Y en esta

---

<sup>22</sup> Carlino, op.cit. *La experiencia de ...*

<sup>23</sup> Keifman, Saúl, Wainerman, Catalina, Gore, Ernesto, Rapoport, Mario, "Exposiciones sobre experiencias en el proceso de desarrollo de las tesis: experiencia de un director de tesis, un evaluador externo de tesis de doctorado, un coordinador de taller de tesis y tesista reciente". En Suárez, Francisco (comp.) *Tesis en maestría y doctorado en saber administrativo*, Buenos Aires, Ediciones Cooperativas, pp. 135-164, 2002.

instancia, cuando el trabajo está finalizado considera que es poco lo que se puede hacer. Esta multiplicación de instancias de evaluación carece de coordinación y continuidad en el proceso. Por ello, Keifman propone que haya una comisión que guíe al tesista y que supervise al director para no llegar a situaciones difíciles.

En general, los resultados preliminares extienden para el nivel de grado los datos de los estudios de Carlino<sup>24</sup> en tanto la elaboración de una tesis es una tarea percibida con más escollos y angustias por quien la realiza dentro de las ciencias no exactas ni naturales, con modalidad individual y no integrados a un grupo, con ninguna o escasa experiencia de investigación, y con dedicación parcial (ratos libres, vacaciones, fines de semana) y con directores insuficientemente comprometidos en la orientación de los tesistas.

La tesis afectó significativamente la cotidianidad del estudiante, algunos dejaron de trabajar para dedicarse solo a ella y otros expresaron que su vida giró en torno a ella. Entonces, es un espacio que excede el ámbito áulico, y en ese sentido, las respuestas institucionales que no consideren que la realidad de los tesistas sobrepasa las puertas de la universidad dejará intactas las profundas raíces del problema de las tesis, en coincidencia con lo sostenido por Valesi<sup>25</sup>, quien además expresa: "Hay algo sumamente atrayente en esta instancia fronteriza entre la vida del estudiante y del egresado, a medio camino entre lo micro y lo macro, mezcla de cierre y de apertura. Cada tesina que se escribe es el resultado de las que no se escribieron, de las que no pudieron escribirse, es una conjunción de realismo -"tengo que terminar la carrera", "la tesina es un requisito que debo cumplir" -y utopía- "no quiero

<sup>24</sup> Carlino, Paula, "¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? ¿Obstáculos percibidos por Mastrandos en curso y Magistri exitosos?" en *Actas de las X Jornadas de Investigación en Psicología*, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Publicado en Educere, Revista Venezolana de Educación (SIN 1316-4910), Año 9 N° 30, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 415-420, 2005. Consultado el 18 setiembre, 2006 desde: <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol8num26/articulo4.pdf>

Carlino, Paula, "La experiencia de hacer una tesis: contextos que la vuelven más difícil", en *Anales del Instituto de Lingüística*, Vol. xxiv-xxv-xxvi, pp. 41-62, 2006.

<sup>25</sup> Valesi, Esteban, *La tesina, ese oscuro objeto de la comunicación (diario de un tesista)*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]), 11 al 30 de setiembre de 2009.

que sea solo para aprobar", "me gustaría hacerle una devolución a la carrera"-, de trayectos que el currículum habilitó o frustró, de circunstancias vitales (tiempo, trabajo, apuros) que la alentaron y desalentaron".

Ningún estudiante desconoce estas sensaciones. Síntoma y emergente de una "formación imposible" (Follari, 2007), carente de uniformidad epistemológica, la tesina propone, enfurece, obliga, entusiasma. Jerarquizarla, librándola de una vez para siempre de esa cualidad de obstáculo administrativo que se le ha endilgado, es dar un paso ineludible en la dirección de reconocernos como quienes, en verdad, somos.

### **3.2. Resultados vinculados con los actores del proceso de tesis**

Con respecto a los actores involucrados aparecieron mencionados los directores, los asesores, los integrantes de las áreas de tesis, los profesores de seminarios, los compañeros, los novios, los amigos, los familiares, los psicoterapeutas, entre otros.

Sin embargo y más allá de todos estos sujetos, el protagonista clave de los procesos fue el director de tesis. Resultó clave cuando desempeñó adecuadamente las funciones inherentes o cuando su insuficiente intervención produjo más soledad e incertidumbre en los tesistas. Además de clave posee el carácter de ineludible, cada tesista necesita de un director. Y es ineludible desde dos perspectivas importantes: la reglamentaria, pero aun más, la pedagógica.

Los investigadores de otros países utilizan diferentes denominaciones para referirse a los directores de tesis: tutores (tutors), mentores (mentoring) o supervisores (supervisors), en especial en las investigaciones de habla inglesa. En cambio, en los estudios argentinos el término más empleado es "directores de tesis".

No obstante y con independencia del término, consideramos que la dirección de tesis implica la tutoría académica en la cual el contacto y relacionamiento humano es lo más importante, aunque la productividad sea imperfecta y aunque los procesos sean lentos y con frecuencia, difíciles y tediosos. Para Valarino<sup>26</sup> significa transformar una experiencia solitaria en más humana, compartida, agradable y satisfactoria. Asimismo, es descubrir el componente sensible de la tarea intelectual y es facilitar la creatividad en

---

<sup>26</sup> Valarino, Elizabeth, "Voces internas de un tutor de tutores: una alternativa para la tutoría de tesis", en *Agenda Académica* Volumen 5, Nº 2, pp. 49-56, 1998.

un ambiente donde el humor y la alegría contrarresten la perfección, la crítica y el posible o real fracaso. El mayor disfrute de un tutor es el reconocimiento de que ha podido ayudar a otra persona a dominar la inercia, la ignorancia y la baja productividad, a través del amor, la constancia y la presencia.

En otro sentido, los entrevistados eligieron a sus directores por dos tipos de razones. La primera de orden "teórico o disciplinar". Manifestaron que tenían experticia en el tema o área de conocimiento, eran profesores de asignaturas relacionadas con el tema de tesis o poseían determinada orientación teórica.

La segunda de las razones de elección es de orden "formal". Al respecto, expresaron haber buscado cualquier persona o conocido por la obligación reglamentaria de designar un director, pero que no requirieron su asesoramiento y acompañamiento. Constantino expresó que: "Y por ahí también creo que lo que falta es, la masa poblacional es tan grande, por lo menos de Psicología, para conseguir directores de tesis. Y es como que están saturados los que están, tienen tres, cuatro y no creo que puedan ayudar en forma fehaciente si tenés tres, cuatro personas para dirigir. Fue una directora. Yo no tuve dificultad porque le pedí por favor, porque era una conocida, porque era amiga, porque había un vínculo (...). Pero a su vez tuve mucha soledad en un montón de cosas porque ella era también licenciada en Ciencias de la Educación, y la mirada psicológica la fui pidiendo a otra gente, y eso lo hice solo." (Constantino, egresado FHAyCS, entrevista focalizada).

Las razones mencionadas mostraron un cierto desconocimiento de las funciones de dirección. Este desconocimiento puede atribuirse a la incipiente práctica de la investigación institucional, a la fragmentación de lo teórico y metodológico de la tesis y al escaso trabajo de formación para dicho rol.

Por otro lado, los egresados destacaron la contención y acompañamiento de sus directores por sobre el acompañamiento teórico y metodológico durante la investigación. Además, los directores ocuparon un lugar periférico y no sustancial en su rol tutorial.

Los entrevistados informaron varios elementos vinculados con los directores. Por un lado, la dificultad en la elección de los directores debido a su escasez, y por otro, el cuidado puesto en "no molestarlos" demasiado por temor a "quedarse sin ellos". También apareció el "efecto halo" con que los entrevistados invistieron a algunos directores. Esto está referido a las expresiones por parte de los egresados de una alta valoración personal y profesional de sus directores junto con otras que las contradicen. A modo de





ejemplo, manifestaron el acompañamiento permanente, incondicional y/o que tuvieron muy buenas relaciones con los directores, pero que estuvieron solos y se comunicaron escasamente con ellos. Arahí fue una de las entrevistadas en la que apareció esta significativa "contradicción" en el desempeño de su tutora: "Lo hablé con mi directora, que me acompañó constantemente e incondicionalmente en todo el proceso. (...) y en ese momento cuando yo empecé a hacer las entrevistas, mi directora tuvo un inconveniente personal así que se ausentó digamos de este proceso, así que fue como que me las tuve que apañar sola (...) (...) en la entrega de la tesis mi directora volvió a hacerse presente y que obviamente fue fundamental para pensar algunas cosas que a mí se me escapaban, que me faltaban herramientas (...) Nos manejábamos casi completamente por e-mail, su agenda era muy ocupada, algo por lo que dudé un momento en elegirla (...) (...) yo le mandaba un mail y me pasaba toda una semana esperando y no me contestaba, así que básicamente por mail yo iba escribiendo y le iba haciendo preguntas escritas y me mandaba el mismo archivo con sus sugerencias, y en algunas oportunidades que la situación lo requería, nos juntábamos en algún momento, una hora como mucho (...) " (Arahí, egresada FHAyCS, entrevista focalizada)

Asimismo apareció fuertemente referenciada una modalidad particular de las trayectorias estudiadas: la mayoría de los alumnos eligieron a sus directores luego de la elaboración del proyecto de tesis o lo elaboraron ellos solos, lo que mostró la ausencia de los tutores en el momento inicial del proceso de tesis.

Los datos mencionados son coincidentes con algunos hallazgos del estudio de Carlino<sup>27</sup> en tanto hacer una tesis implica una inmersión paulatina en una nueva cultura investigativa, propia de una comunidad disciplinar determinada que incluye métodos, formas de análisis, argumentación y discursos específicos. Por ello necesita el compromiso personal, el del director de tesis y el soporte externo institucional.

Las instituciones y los directores son los responsables de guiar y marcar el camino, especificar qué se espera de la tesis, de forma tal que el tesista pueda anticipar, de alguna manera, la senda a recorrer. Además, retroalimentan los avances de los tesistas y les transfieren responsabilidades gradualmente. Los que poseen el saber-hacer son responsables de brindar a

---

<sup>27</sup> Ver Carlino, Paula. "La experiencia de hacer una tesis: contextos que la vuelven más difícil", en *Anales del Instituto de Lingüística*, Vol. xxiv-xxv-xxvi, 2006, pp. 41-62.

los tesistas "periódicos reaseguros" de su capacidad para que puedan llegar a buen término<sup>28</sup>.

No obstante, el egreso con altos niveles de satisfacción personal excede en mucho la relación director-tesista y compromete a los otros protagonistas del proceso como directores de carrera, responsables de seminarios o talleres, profesores, especialistas y pares, entre otros. Asimismo, supone la implementación de dispositivos pedagógico-didácticos como talleres de avance de tesis, talleres de escritura académica, grupos de pares revisores (peer review) y de otras instancias institucionales que acompañen y sostengan al tesista en los diferentes momentos del trayecto<sup>29</sup>.

---

<sup>28</sup> *Ibíd*em

<sup>29</sup> Carlino, Paula, *Desafíos para hacer una tesis de posgrado y dispositivos institucionales que favorecerían su completamiento*. Conferencia plenaria en el Segundo Encuentro nacional y primero internacional sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior, organizado por la REDLEES (Red Nacional para el Desarrollo de la Lectura y Escritura en la Educación Superior), ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades) y la Universidad Javeriana, 18 y 19 de setiembre de 2008. Enviado por e-mail a Lic. Carmela Ferreira el 11 de mayo de 2010.

Carlino, Paula, "Exploración de géneros, Diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación-acción en talleres de tesis de posgrado", en Narvaja de Arnoux, Elvira (Directora), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos editor, pp. 220-239, 2009.

Hidalgo Cecilia y Virginia Passarella, "Tesistas y directores: una relación compleja e irregular", en Narvaja de Arnoux, Elvira (Directora), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos editor, pp.77-87, 2009.

<sup>1</sup> Narvaja de Arnoux, Elvira, Borsinger, Ann, Carlino, Paula, Di Stéfano, Mariana, Pereira, Cecilia y Silvestre, Adriana, *La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado*, Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires, 2004. Consultado el 27 de noviembre de 2009 desde: <http://www.escriuraylectura.com.ar/posgrado/articulos.htm>.

Pereira, Cecilia y Mariana di Stéfano, "El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares", en *Revista Signos*, v.40, n.64, pp- 405-430, 2007. Versión on-line.

<sup>2</sup> Valesi, Esteban, *La tesina, ese oscuro objeto de la comunicación (diario de un tesista)*. Enviado por e-mail

#### 4. Conclusiones

Los relatos de los entrevistados mostraron que varios factores y protagonistas inciden en sus procesos de tesis. Se puede describir como recurrentes la escasa formación y comprensión de la metodología de la investigación; las diversas motivaciones estudiantiles para la realización de la tesis; las variadas estrategias de trabajo; las competencias de escritura; el conocimiento de computación e idiomas; la organización del tiempo asociado a la dedicación parcial a la tesis por las responsabilidades laborales y familiares; el rol del director; la cultura institucional y el lugar de la tesis en ella.

En relación con este último factor, parecería que la dificultad o el problema, no son las tesis de grado en sí mismas sino la modalidad organizacional instalada de producirlas. Institucionalmente y, por consiguiente, en la vida del estudiante las tesis se presentan como problema a solucionar y no se prevén, "aparecen". De ahí que resulte relevante como la universidad va creando ciertos dispositivos para solucionarlo. Las tesis "irrumpen" junto con los directores en el tramo final de la carrera y resultan incipientes e insuficientes los esfuerzos realizados para su institucionalización.

Las instituciones universitarias necesitan reconocer e integrar a las tesis, sus protagonistas, dimensiones y niveles, de modo tal de prever su existencia desde el proyecto curricular y de hacerla posible a lo largo de su implementación. La producción de tesis implica un "... proceso de producción de conocimiento y de aprendizaje en la práctica de la investigación con más un plus de crecimiento profesional y personal"<sup>30</sup>.

A pesar de que los directores de tesis aparecen descriptos con las características humanas necesarias, los esfuerzos institucionales necesitarán garantizar su formación, reconocimiento y promoción en la línea de la investigación disciplinar en equipos.

El análisis de las experiencias de los tesistas contribuye a otorgar algún grado de inteligibilidad al proceso, a la dirección de tesis y a las modalidades institucionales de gestión, y por ello, transparenta las fortalezas con las que se cuenta y las debilidades que se tendrán que superar.

El propósito del estudio es en definitiva ayudar al mejoramiento de las tesis, al egreso a término, y especialmente, al logro de experiencias satisfactorias y más acompañadas por parte de los tesistas.

---

<sup>30</sup> Mag. Elisa Sarrot en *Koria, Dora (2011), Informe Final del V Simposio y Primeras Jornadas TRES T [t] Tesis-Tesistas-Tutores [tiempo]*, p.23).

## BIBLIOGRAFÍA

**BANKS, Marcus.** (2010) "Los datos visuales en la investigación cualitativa". Ediciones Morata. Colección Investigación Cualitativa. Madrid.

**BARTOLINI, Ana María. VIVAS, Daniela. BRAIDA, Rosana. PETRIC, Natalia. SCVAB, Brenda.** (2009) "La trayectoria del tesista. Un estudio en egresados de la universidad autónoma de Entre Ríos. Ponencia presentada en el Tercer Congreso Internacional de Educación: Construcciones y perspectivas. Miradas desde y hacia América Latina", organizado por la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

**BARTOLINI, Ana María. VIVAS, Daniela. BRAIDA, Rosana. PETRIC, Natalia. SCVAB, Brenda.** (2010) "Estado del arte sobre los profesionales que egresan con tesis, Ponencia presentada en el Congreso Latinoamericano de Investigación Educativa y XXI Encuentro del Estado de la Investigación Educativa, organizado por la Universidad Católica de Córdoba".

**BARTOLINI, Ana María. VIVAS, Daniela. BRAIDA, Rosana. PETRIC, Natalia. SCVAB, Brenda.** (2010) "Los trayectos de tesis desde la trama narrativa de la entrevista", Ponencia presentada en el 1er. Congreso "La Universidad Pública. Pensar la Educación Superior en el marco del Bicentenario", organizado por la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

**BARTOLINI, Ana María. VIVAS, Daniela. BRAIDA, Rosana. PETRIC, Natalia. SCVAB, Brenda. FERREYRA, Carmela y FORZANO, Uriel.** (2011) "Las trayectorias de tesistas egresados de la UADER. Vicisitudes y aconteceres", Ponencia presentada en el V Simposio y I Jornada presencial 3T[t], Tandil.

**BOURDIEU, Pierre.** (1994) "L'illusion biographique". En Pierre Bourdieu: Raisons pratiques, Sur la théorie de l'action, Paris, Ed. Du Seuil, Chapitre 3: Por une science des œuvres, Annexe, traducción de María Elisa Sarrot.

**CAMILLONI, Alicia. SAUTÚ, Ruth. SIDICARO, Ricardo. OZLAK, Oscar. CAVAROZZI, Marcelo.** "¿Qué es una tesis hoy? Distintas perspectivas. Condiciones necesarias y suficientes. Dimensiones y aspectos más relevantes". En Suárez, Francisco (comp.), Tesis en maestría y doctorado en saber administrativo, Buenos Aires, Ediciones Cooperativas.

**CARLINO, Paula.** (2005) "¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? ¿Obstáculos percibidos por Mastrandos en curso y Magistri exitosos?" en Actas de las X Jornadas de Investigación en Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Publicado en Educere, Revista

Venezolana de Educación (SIN 1316-4910), Año 9 N° 30, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 415-420, 2005. Consultado el 18 setiembre, 2006 desde: <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubeelectronicas/educere/vol8num26/articulo4.pdf>.

**CARLINO, Paula.** (2004) "Culturas académicas contrastantes en Australia, EE.UU. y Argentina: representaciones y prácticas sobre la escritura y sobre la supervisión de tesis en el grado y el posgrado universitarios" [en línea], en Actas electrónicas de la Reunión Internacional "Mente y Cultura: cambios representacionales en el aprendizaje", reunión organizada por el Centro Regional Universitario Bariloche (Universidad Nacional del Comahue) y por la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Consultado el 18 de setiembre de 2006 desde: <http://crubl.uncoma.edu.ar/novedades/trabajos/Carlino.pdf>

**CARLINO, Paula.** (2003) "Enfoque contrastativo para estudiar las culturas académicas: la supervisión de tesis en posgrados en Argentina y en Australia", en Memorias de las X Jornadas de Investigación en Psicología, UBA, Buenos Aires, pp. 209-213.

**CARLINO, Paula.** (2009) "Exploración de géneros, Diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación-acción en talleres de tesis de posgrado", en Narvaja de Arnoux, Elvira (Directora), Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado, Buenos Aires, Santiago Arcos editor, pp. 220-239.

**CARLINO, Paula.** (2006) "La experiencia de hacer una tesis: contextos que la vuelven más difícil", en Anales del Instituto de Lingüística, Vol. XXIV, XXV, XXVI, pp. 41-62.

**CARLINO, Paula.** (2008) "Desafíos para hacer una tesis de posgrado y dispositivos institucionales que favorecerían su completamiento". Conferencia plenaria en el Segundo Encuentro nacional y primero internacional sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior, organizado por la REDLEES (Red Nacional para el Desarrollo de la Lectura y Escritura en la Educación Superior), ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades) y la Universidad Javeriana, 18 y 19 de setiembre de 2008. Enviado por e-mail a Lic. Carmela Ferreira el 11 de mayo de 2010.

**ECHEVARRÍA, Hugo. VADORI, Gloria. FELICES, Graciela. RATTI MARTÍN, Eduardo. GUTIÉRREZ, Silvia. MASTRANDREA, Graciela.** (2009) "Las dificultades con el trabajo final de grado desde la perspectiva de algunos estudiantes de universidades nacionales cordobesas". Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesisas y tutores



[+ tiempo]). 11 al 30 de septiembre de 2009.

**EHRENBERG, Ronald G. ZUCKERMAN, Harriet. GROEN, Jeffrey A. y Brucker, Sharon M.** (2010). *Educating Scholars. Doctoral Education in the Humanities*. En *Revista de Política Educativa*, núm. 2, año 2, UdeSA; Prometeo Libros [en prensa]. Princeton, New Jersey: Princeton University Press. Reseña elaborada por Dra. Wainerman y enviada por e-mail a Ana María Bartolini lastresana@arnet.com.ar

**FOLLARI, Roberto.** (2005) "Argentina: el acceso a los posgrados como urgencia reglamentaria" [en línea], en *Revista Contextos de Educación*, N° V de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Consultado el 23 de febrero de 2007 desde: <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Contexto.htm>

**FRASER, Rob y MATHEWS, Anne.** (1999) "An evaluation of the desirable characteristics of a supervisor" in K. Martin, N. Stanley and N. Davison (Eds), *Teaching in the Disciplines/ Learning in Context*, 129-137. *Proceedings of the 8th Annual Teaching Learning Forum*, The University of Western Australia, Perth, UWA. Consultado el 23 de febrero de 2007 desde: <http://lsn.curtin.edu.au/tlf/tlf1999/fraser.html>

**FRESÁN OROZCO, Magdalena.** (2010) "**La elaboración de la tesis de maestría y doctorado. Un problema insuficientemente explorado en el ámbito de la calidad de los programas de posgrado**" en I Congreso Argentino y Latinoamericano de Posgrados en Educación Superior, organizado por la Red Argentina de Posgrado en Educación Superior (RAPES) en colaboración con la Universidad Nacional de San Luis, San Luis, 13 al 15 de mayo de 2010.

**GARCÍA DE FANELLI, Ana y JEPPESEN, Cynthia (coords.). Equipo de investigación: BERTECHE, María. FERNÁNDEZ, Pilar y TROMBETTA, Augusto.** (2004) "La oferta de carreras de doctorado en la Argentina". Manuscrito no publicado. Trabajo preparado para la Comisión de Gestión de Recursos Humanos de la SECYT, 2004.

**GUERRERO, Marcela y CORIA, Dora.** (2007) "Taller de tesis: una estrategia para mejorar las competencias en la graduación", Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Enviado por e-mail durante el Tercer Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]), 12 al 26 de abril de 2007.

**GÜÑIRGO, Fernando.** (2009) "Implementación del espacio de orientación y seguimiento de tesistas en la Licenciatura en tecnología de los alimentos, Facultad de Ciencias Veterinarias, UNICEN". Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]),

11 al 30 de setiembre de 2009.

**GUTIÉRREZ, Alicia.** (2005) *Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba, Ferreyra Editor.

**HIDALGO, Cecilia y PASARELLA, Virginia.** (2009) "Tesistas y directores: una relación compleja e irregular", en Narvaja de Arnoux, Elvira (Directora), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos editor, pp.77-87.

**KEIFMAN, Saúl. WAINERMAN, Catalina. GORE, Ernesto. RAPOPORT, Mario.** (2002), "Exposiciones sobre experiencias en el proceso de desarrollo de las tesis: experiencia de un director de tesis, un evaluador externo de tesis de doctorado, un coordinador de taller de tesis y tesista reciente", en Suárez, Francisco (comp.) *Tesis en maestría y doctorado en saber administrativo*, Buenos Aires, Ediciones Cooperativas, pp. 135-164.

**KILEY, Margaret.** (1998) 'Expectation- in a cross-cultural postgraduate experience'. In Kiley, Margaret y Mullins, Gerry (Eds.), *Quality in Postgraduate Research: Managing the new agenda*, The University of Adelaide, Adelaide, 189-202.

**KORIA, Dora** (2011) Informe final del V Simposio y Primeras Jornadas TRES T [t] Tesis-Tesistas-Tutores [tiempo]. Documento electrónico, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2011.

**KORNBLIT, Ana Lía** (coord.). (2004) *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis*, Buenos Aires, Biblos.

**MALFROY, Janne y WEBB, Caroline.** (2000) "Congruent and incongruent views of postgraduate supervision", in M. Kiley y Mullins, Gerry (Eds), *Quality in postgraduate research: Making ends meet*. Advisory Centre for University Education, Adelaide, The University of Adelaide, pp. 165-177.

**MAYERM, S.** (2008). *Egreso universitario y estrategias estudiantiles*. Inédita. Tesis de Maestría no publicada. Santa Fe: UNL. Atención de la autora.

**NARVAJA DE ARNOUX, Elvira; BORSINGER, Ann; CARLINO, Paula; DI STÉFANO, Mariana; PEREIRA, Cecilia y SILVESTRE, Adriana.** (2004) "La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado", Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires. Consultado el 27 de noviembre de 2009 desde: <http://www.escrituraylectura.com.ar/posgrado/articulos.htm>

**NARVAJA DE ARNOUX, Elvira; BORSINGER, Ann;**



**CARLINO, Paula; DI STÉFANO, Mariana; PEREIRA, Cecilia y SILVESTRE, Adriana.** (2004) La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado, Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires. Consultado el 27 de noviembre de 2009 desde: <http://www.escrituraylectura.com.ar/posgrado/articulos.htm>

**NICASTRO, Sandra; GRECO, María.** (2009) Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacio de formación. Santa Fe, Homo Sapiens Ediciones, 2009.

**PEARSON, Margot.** (2000), "Flexible postgraduate research supervision in an open system", in Margaret Kiley y Gerry Mullins (Eds), In M. Kiley & G. Mullins. (Eds). (2000). Quality in postgraduate research: Making ends meet. Advisory Centre for University Education, The University of Adelaide, pp-103-118, 2000.

**PEREIRA, Cecilia y DI STÉFANO:** (2007) "El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares", en Revista Signos, v.40, n.64, pp- 405-430, 2007, versión on-line.

**SCRIBANO, Adrián.** (2008) El proceso de investigación cualitativo, Buenos Aires, Prometeo.

**SOUZA, María y PALAZZOLO, Fernando.** (2009) "E-tesis: proyecto de integración de la tesis de grado al entorno digital". Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]), 11 al 30 de setiembre de 2009.

**STYLES, Irene and RADLOFF, Alex.** (2000) "Research students' feelings about doing a thesis". In A. Kulski, Herrmann and M.M. (eds), Flexible Futures in Tertiary Teaching. Proceedings of the 9th Annual Teaching Learning Forum, Perth: Curtin University of Technology, 2000. Acceso el 23 de febrero 2011 disponible en <http://lsn.curtin.edu.au/tlf/tlf2000/styles.html>

**TAYLOR, Steve y BOGDAN, Robert.** (1998) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España, Paidós, 1998.

**VALARINO, Elizabeth.** (1998) Voces internas de un tutor de tutores: una alternativa para la tutoría de tesis, en Agenda Académica, Volumen 5, N° 2, pp. 49-56, 1998.

**VALESI, Esteban.** (2009) "La tesina, ese oscuro objeto de la comunicación (diario de un tesista)", enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]), 11 al 30 de setiembre de 2009.