

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES, SUS PUBLICACIONES Y SU BIBLIOTECA

Manuel Morales Borrero

Carmen Eisman Lasaga

Consejeros de Número del
Instituto de Estudios Giennenses

RESUMEN: Tras un brevísimo preámbulo dedicado a los primeros años de la existencia del Instituto de Estudios Giennenses, nos hemos centrado en la Biblioteca del mismo, con el fin de ofrecer una información clara de lo que ésta representa para la cultura. Resaltamos la fusión de dicha Biblioteca con el Centro Documental de Temas y Autores Giennenses y ofrecemos una relación de las obras importantes que componen su Fondo Antiguo.

Terminada la Guerra Civil la ciudad de Jaén y toda su provincia empujada por un grupo de intelectuales comenzó a pensar en la necesidad de crear un centro de investigaciones dedicadas al estudio de la historia de Jaén en todas sus manifestaciones, que acogería en él a todos los entendidos en cualquier tipo de manifestación cultural que se diera en esta provincia; manifestaciones de las humanidades en su sentido lato: ciencia, historia, literatura, arte, folklore, industria, agronomía y todas las que significaran un adelanto en el conocimiento general del Santo Reino.

La Diputación de Jaén estaba presidida por don José Antonio de Bonilla Mir quien recogió esta idea lanzada por un grupo de componentes de la revista *Paisaje* dirigida por don Luis González López, en la que colaboraba un selecto grupo de investigadores entre los que se encontraban José de la Vega Gutiérrez y Francisco Calzado Gómez, quienes fueron los que más alzaron la voz en pro de la creación de un centro cultural en esta provincia.

La idea al principio casi imperceptible fue reavivándose y tomando cuerpo a partir de 1948 impulsada sobre todo por un artículo que Francisco Calzado Gómez había publicado en la mencionada revista local. El señor Bonilla y Mir, entonces presidente de la Diputación Provincial, la acogió con entusiasmo y así dieron comienzo los primeros trabajos tendentes a la creación de un centro de estudios locales que ya estaban echando en falta los intelectuales de esta provincia.

Don Juan Pedro Gutiérrez Higuera, sucesor de Bonilla y Mir en la presidencia de la Diputación de Jaén, siguió con entusiasmo la idea de su antecesor y en sesión celebrada el 12 de abril de 1951 quedó aprobada la fundación del Instituto de Estudios Giennenses. El 24 del mismo mes, con la asistencia de don Juan Pedro Gutiérrez Higuera se celebraba

el primer pleno del consejo permanente de dicho Instituto que quedó formado por ocho secciones en las que se compendian todos los ámbitos de las ciencias que más requerían su atención. Para tal efecto quedaron designados veinte y nueve consejeros de número, veintiséis consejeros correspondientes y cinco de honor. Fue su primer director el médico de esta ciudad don Luis Sagaz Zubelzu, y para dirigir las distintas secciones que se habían formado fueron nombrados los considerados como mejores especialistas en cada materia. Acababa de nacer el Instituto de Estudios Giennenses.

Excmo. Diputación Provincial



El presidente comunicó al pleno que ya había enviado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas una copia del *Reglamento* para que el naciente Instituto fuera incluido en la lista de Centros de Estudios Locales adscritos al Patronato «José María Quadrado» del citado Consejo. Entre varios lemas presentados para que acompañasen al emblema del Instituto, los consejeros eligieron por unanimidad el siguiente latino: *Virginis imperio docilis per moenia serpit*; y su escudo se tomó del catedralicio. Dentro de una circunferencia y situada en lo alto aparece la Virgen sedente con el Niño en brazos y a sus pies el tradicional dragón o lagarto; más abajo, el castillo o fortaleza que simboliza el papel preponderante del Santo Reino

de Jaén durante la reconquista. Y fuera de la circunferencia se puede leer: «Instituto de Estudios Giennenses».

La inauguración oficial de dicha Institución tuvo lugar el 27 de abril de 1952 en el Salón de Plenos de la Diputación bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional don Joaquín Ruiz Jiménez, recién nombrado hijo adoptivo de Jaén, y de altas autoridades de la provincia.

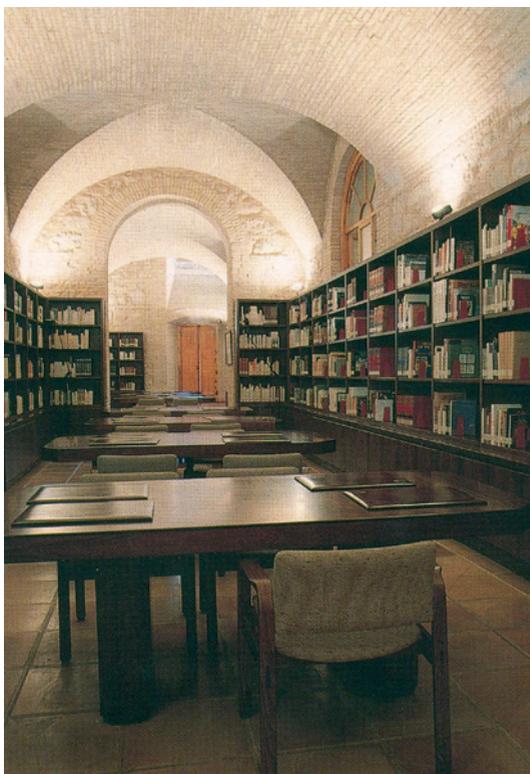
Para el buen gobierno de la misma se redactó un Reglamento que ha ido experimentando diversas variaciones a través de los años, aunque en lo esencial permanece invariable.

El 20 de abril de 1953 el doctor Sagaz Zubelzu comunicó la decisión de dimitir de su cargo por lo difícil que le resultaba compatibilizar su actividad médica con las tareas de dirección del Instituto. Y tres semanas más tarde, reunido el Consejo Permanente, resultó elegido don José Antonio Bonilla y Mir quien quedó confirmado en su cargo por la Diputación Provincial. Dicho señor rigió sabiamente los destinos del I.E.G. durante muchos años.

Esta institución quedó situada en unas salas o dependencias de la planta baja del palacio de la Diputación, levantado en el lugar que ocupó el derribado convento de San Francisco, pero el espacio asignado no era suficiente y tras una nueva ubicación en la zona del Aula de Cultura del mencionado edificio, vieron que las salas reservadas para las actividades del I.E.G. resultaban también insuficientes.

Con esto terminaba la que sería Primera Época de la existencia del Instituto de Estudios Giennenses.

Considerando la insuficiencia espacial en los locales asignados para el funcionamiento del Instituto, pasado algún tiempo se decidió que éste fuera trasladado al antiguo Hospital de San Juan de Dios en donde



quedó inaugurado solemnemente el 19 de mayo de 1995 gracias a las gestiones del entonces presidente de la Diputación don Cristóbal López Carvajal, después de que el viejo hospital fuera restaurado y acondicionado bajo la dirección del afamado arquitecto don Luis Bergés Roldán, medalla de honor del premio *Europa Nostra*.

La Segunda Época, que comienza en 1992, viene marcada por la elaboración de unos nuevos Estatutos en los que se llega a razonar la situación actual de nuestra Institución y la necesidad de modificar los Estatutos del año 1951 «y ajustarlos a las normativas vigentes, para cumplir los fines que se propuso el I.E.G. al ser fundado». El proyecto o borrador de los nuevos Estatutos elaborado por la Asesoría Jurídica de la Diputación fue presentado al Pleno del Instituto para que los consejeros hiciesen en él las sugerencias que creyesen oportunas. Éstas fueron discutidas en el Pleno siguiente y después de un extenso debate quedó todo aprobado en un nuevo Pleno local celebrado el 3 de marzo de 1992.

Cuando el señor López Carvajal presentó el proyecto completo a la Corporación Provincial con fecha 18 de marzo del citado año, insistió en la necesidad de una clara reforma en el funcionamiento del I.E.G. quien «durante casi medio siglo ha mantenido encendida la llama viva de la cultura en la provincia de Jaén», y llega a la conclusión de que «esta fecha de aprobación inicial de sus nuevos Estatutos constituye un hito en la historia del I.E.G.».

Los propósitos de la nueva normativa quedaron claros al convertir dicha Institución en un Organismo Autónomo de carácter administrativo y dependiente de la Diputación Provincial de Jaén, en el ámbito de las Ciencias Sociales, Naturales y Humanísticas; y su compromiso se centraba en el resultado del estudio y de la investigación en las diferentes áreas. Continuaría la publicación del Boletín y de libros escritos sobre temas giennenses, se programarían seminarios y conferencias, se concederían premios y becas, y quedaban instituidas y fusionadas plenamente la Biblioteca y el Centro Documental de Temas y Autores Giennenses.

Con la nueva reglamentación los antiguos y numerosos consejeros de número quedaron reducidos a quince tras unas reelecciones muy movidas y discutidas, y a éstos fueron agregados otros nuevos en número de veintiuno. La ceremonia de nombramiento de los nuevos consejeros tuvo lugar el día 6 de julio de 1992 en el Salón de Plenos del Palacio de la Diputación Provincial, en presencia de las autoridades. Se iniciaba así una segunda época, con nueva savia inyectada en el seno de esta corporación.

Fueron nombrados nuevo Director, Vicedirector y Vicesecretario, y todos los consejeros quedaron adscritos a alguno de los tres campos de Ciencias Sociales, Naturales y Humanísticas; y así, por su orden fueron nombrados otros cargos como el de consejero bibliotecario, que recayó por unanimidad en don Manuel Caballero Venzalá. Se crearon tres comisiones: Publicaciones, Proyectos de Investigación y Seminarios y Conferencias, con sus respectivos coordinadores.

Considerando, como dijimos, que las salas destinadas en el Palacio de la Diputación no eran suficientes para el normal desarrollo de las actividades del I.E.G. éste fue trasladado finalmente al antiguo Hospital de San Juan de Dios e inaugurado solemnemente el 19 de mayo de 1995 gracias a las gestiones del entonces presidente de la Diputación don Cristóbal López Carvajal, después de haber sido restaurado y acondicionado el viejo hospital bajo la dirección del afamado arquitecto don Luis Berges Roldán, medalla de honor del premio *Europa Nostra*.

* *
*

Vamos a centrarnos ahora en lo que representa la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses y la importancia de sus fondos antiguos, con otras efemérides.

El Instituto de Estudios Giennenses siempre se ha propuesto, como uno de sus más altos objetivos, salvaguardar en su Biblioteca el mayor número de obras que hayan sido publicadas en la provincia de Jaén en cualquier época, así como las escritas por autores giennenses y todas las que traten sobre temas relativos a esta misma provincia. De un modo similar se ha preocupado él mismo en editar, y sigue editando a un ritmo imparable, todas las obras en las que se estudie algún aspecto del Santo Reino desde cualquier punto de vista: histórico, geográfico, artístico, literario, científico, jurídico, administrativo, agrario, etnográfico, etc. Cualquier efemérides puede ser interesante, siempre que la Comisión de Publicaciones estime que la obra presentada es digna de las prensas. El elevado número de libros publicados por el I.E.G. y la buena calidad de los mismos es el mejor testimonio de lo que acabamos de decir. Y esto sin hablar de las publicaciones periódicas, como son el *Boletín*, el *Elucidario* y los *Seminarios*.

Todo lo expuesto en el párrafo anterior se lleva a feliz término gracias al generoso presupuesto que la Diputación Provincial ha estado concediendo al Instituto para estos fines. Así, por una parte, prospera y se

enriquece la Biblioteca día tras día; y por otra, los libros editados por el I.E.G., que son frutos de los investigadores que más saben en ese tema concreto, ven la luz para ilustración de los lectores. Y a título personal deseamos advertir, sin ánimo de crear polémica con otras instituciones, que las publicaciones hechas por el I.E.G. desde 1995, año en el que se aprobaron las nuevas normas de edición con la creación de cinco colecciones, pueden servir como ejemplos de perfección editorial.

Desde los primeros momentos quedó creada la Biblioteca propia del I.E.G. que iría consolidándose poco a poco con la llegada, por compra o donación, de importantes fondos bibliográficos relativos a Jaén y a su provincia. En el acta del consejo permanente del 3 de julio de 1951 leemos que «a fin de incrementar la Biblioteca se acuerda adquirir todas aquellas obras que se encuentren editadas en nuestra provincia, de autores de ella, o relacionadas. A tal fin se estima procedente el publicar el oportuno aviso en el periódico local». La Biblioteca estaba creada, pero dos años después llevaba todavía una existencia precaria y languidecía.

Por eso, en el consejo permanente del 4 de febrero de 1953

«el señor Presidente expone la necesidad de que el Instituto disponga de una buena Biblioteca, ya que ello sería completar la obra cultural del mismo. Intervienen varios consejeros apoyando la misma idea, llegándose al acuerdo de ir adquiriendo aquellas obras de alto valor científico, literario, etc., al objeto de formar paulativamente [sic] el fondo de la citada Biblioteca».

La idea comenzó a hacerse realidad, porque en el acta de 25 de noviembre de dicho año quedaba consignado el pago de ciertas cantidades por la compra de libros destinados a la Biblioteca, con especificación de los títulos de los mismos: *Las pinturas rupestres de Aldeaquemada*; *Memorias de las excavaciones en la Cueva o Collado de los Jardines de Santa Elena*, años 1917 y 1918; *Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo (crónica del siglo XV)*; *El Adelantamiento de Cazorla*; *Memorial de diversas hazañas (crónica de Enrique IV)*; *Crónica de los Reyes Católicos* y *La imprenta en España*. Ocho meses después, el 4 de junio de 1954, se aprobaba la compra del «*Catálogo de los obispos de las Iglesias Catedrales de la Diócesis de Jaén y Baeza*, Madrid, 1654, en la suma de ochocientas cincuenta pesetas». Este libro, escrito por Martín de Ximena Jurado, era el más importante y valioso de todos los comprados hasta ese momento. Luego irían llegando miles y miles más.

El artículo quinto de los *Estatutos* compendia de una manera clara cuál es la meta y el propósito más inmediato de nuestra Institución:

«El Instituto de Estudios Giennenses tiene como fines específicos el fomento del estudio, investigación y divulgación de las peculiaridades de la provincia de Jaén en los ámbitos de las Ciencias Sociales, Naturales y Humanísticas.

A tales fines, el Instituto de Estudios Giennenses promoverá la realización de cuantos trabajos y actividades considere oportunos y, entre ellos:

- * La elaboración de proyectos de investigación que incidan en el desarrollo socioeconómico, medioambiental y cultural de la provincia.
- * La dirección y realización de estudios monográficos que permitan un mejor conocimiento de la evolución de la provincia en los campos anteriores.
- * La publicación del Boletín y revistas especializadas.
- * La edición de libros.
- * La programación de seminarios, conferencias u otras actividades académicas.
- * La concesión de becas y premios.
- * El mantenimiento, para el uso público, de una Biblioteca y Centro Documental de Temas y Autores Giennenses».

Debemos insistir en este último punto, porque quizá la función más importante de nuestra Biblioteca y Hemeroteca sea la de servir como un centro emisor de informaciones bibliográficas para investigadores de todo el mundo interesados en cualquier aspecto de la cultura giennense.

LA BIBLIOTECA Y EL CENTRO DOCUMENTAL DE TEMAS Y AUTORES GIENNENSES

Dentro del orden académico, siempre ha existido la figura de un consejero-bibliotecario. Esta función la desempeñó don Manuel Caballero Venzalá durante veintidós años, desde el 24 de abril de 1973 hasta su muerte acaecida el lunes 13 de marzo de 1995. A partir de esa fecha le sucedió don Manuel Morales Borrero quien se mantuvo en dicho cargo hasta el 19 de abril de 2004, fecha en que presentó su renuncia. El 14 de mayo del mismo año fue nombrada doña María Dolores Torres Puya quien el viernes 24 de junio del año 2005 «presenta su dimisión del cargo de Consejera Bibliotecaria en razón a problemas estrictamente personales que le impiden una dedicación plena en la forma que ella considera

exigible». Aceptada su renuncia, el 14 de octubre del mismo año fue elegido don Salvador Contreras Gila quien desempeña este cargo hasta el momento presente.

Como ya se ha dicho, con la creación del I.E.G. se crea también su Biblioteca que comenzó a funcionar regularmente desde 1953 y a la que posteriormente, en 1992, se le unió el Centro Documental de Temas y Autores Giennenses, perteneciente también a la Diputación Provincial de Jaén.

Desde un principio se asumió la tarea de localizar todas las referencias bibliográficas y documentales que existieran sobre Jaén. Así, se identificaron y catalogaron los fondos giennenses de la Biblioteca Nacional. En Jaén capital se ficharon las bibliotecas de la Santa Iglesia Catedral, Seminario, Real Sociedad Económica, Escuela del Magisterio, Escuela de Artes y Oficios y Casinos de Artesanos y Primitivo. En la provincia quedaron fichados los fondos de las bibliotecas de Andújar, Marmolejo, Alcaudete, Úbeda, Villanueva del Arzobispo, Arjona, Torreperogil y Jamilena.

Nuestra Biblioteca se define como un centro de investigación especializado en temas y autores de la provincia de Jaén, constituyendo hoy día el más importante depósito bibliográfico de información provincial giennense que existe en el mundo. Recoge todo tipo de información documental sea cual sea su soporte físico (libros, revistas, diapositivas, vídeos, cintas, discos, CD, microfilmes, carteles, mapas, folletos, etc.), producida por autores del Santo Reino, de materias giennenses o editada en las imprentas de la provincia de Jaén en cualquier época histórica, y desarrolla la labor de recopilación, registro, catalogación, clasificación, conservación y difusión de toda esta información.

Sus fondos se encuentran recogidos en las siguientes secciones:

A) FONDO ANTIGUO

LIBROS MÁS SOBRESALIENTES ENTRE LOS QUE EL I.E.G. TIENE CATALOGADOS COMO PERTENECIENTES AL «FONDO ANTIGUO»

El denominado Fondo Antiguo del I.E.G. engloba aquellos libros impresos en esta provincia o de asuntos preferentemente giennenses fechados entre 1492 y diciembre de 1800.

Entre los impresos deseamos destacar el incunable titulado *Nobiliario Vero* escrito por el giennense Hernán Mexía Barba de la Cerda ejemplar perfectamente conservado.



El *Nobiliario Vero* fue escrito por el capitán Hernán Mexía, caballero veinticuatro de Jaén, quien nació en esta ciudad hacia 1424 y alternó las armas con las letras. Éste es el personaje que, junto con el comendador Juan de Pareja, intentó dar muerte al condestable Irujo en 1468, según se contiene en los *Hechos del Condestable*, así como en el *Sumario de Prohezas* escrito por Juan de Arquellada. Cultivó la poesía; nueve de sus composiciones fueron publicadas en el *Cancionero General* de Hernando del Castillo en 1511, y dos más aparecieron mezcladas entre las poesías de su amigo madrileño Juan Álvarez Gato.

El *Nobiliario*, escrito con caracteres góticos y a dos columnas —excepto la tabla inicial que va a tres—, con letras capitulares y preciosas xilografías, apareció editado en Sevilla, en las prensas de Brun y Gentil en 1492.

Según declaración propia, Mexía comenzó el manuscrito de su *Nobiliario* a fines de abril de 1477 y terminó de redactarlo y corregirlo el 15 de mayo de 1485. Parece que Mexía escribió una parte de este libro en la villa de Arjona. Siete años más tarde, como he dicho, apareció editado en Sevilla. Otra rareza de esta obra estriba en que, en su ejecución, aparecen juntos los impresores Pedro Brun y Juan Gentil que nunca se habían aso-

ciado antes ni volverían a asociarse después para editar conjuntamente un libro.

OTROS LIBROS IMPRESOS SIGNIFICATIVOS DE ESTA SECCIÓN

ACADEMIA MÉDICA GIENNENSE

Estatutos de la Academia Médica Giennense / aprobados por S. M. y Señores de su Real, y Supremo Consejo de Castilla. – Jaén: Impreso por Thomas Copado, 1756.

AGUILAR, Fray Miguel de

Luz seraphica : breve compendio del venerable orden tercero de penitencia de N. Seraphico P. S. Francisco y de sus principales indulgencias / su autor el P. Fr. Miguel de Aguilar,..... [Córdoba]: Lo saca a luz el lic. d. Gregorio de Leyva y Martos , [1709?].

ALCALÁ LA REAL. Abadía (1790-1799) : José Palomino López de Lerena)

Carta pastoral, que dirige el Illmo. Sr. D. Josef Martinez Palomino Lopez de Lerena, Obispo, Abad, de Alcalá la Real, al venerable clero secular, y regular, y demás fieles de su territorio, con motivo de dos decretos de S. M. sobre las urgencias del Estado en la guerra presente. – Granada : en la oficina de D. Antonio de Zea, 1798.

ALONSO ESCUDERO DE LA TORRE, Fernando

Solemnes fiestas que a la gloriosa canonizacion de San Pedro de Alcantara consagró la villa de Villa Carrillo... / publicadas D. Fernando Alonso Escudero de la Torre. – En Granada : en la Imprenta Real de Francisco Sanchez, 1669.

ANDRÉS, Abate Juan

Cartas del Abate D. Juan Andrés a su hermano Don Carlos Andrés : en que le comunica varias noticias literarias. – En Valencia : en la Imprenta de Joseph de Orga, 1800.

ANDRÉS, Abate Juan

Cartas familiares del Abate D. Juan Andrés a su hermano D. Carlos Andrés. – En Madrid : en la Imprenta de Sancha, 1791-1793.

ANZARENA, Christoval

Vida y empresas literarias del ingeniosissimo caballero Don Quixote de la Manchuela / compuesta por Christoval Anzarena. – Sevilla : Imprenta de Geronymo de Castilla, [1766]. Parte primera (y única).

ARANA, Francisco Antonio de
 España en la mano : en la que se trata
 de su sitio, figura, confines... / escrita
 por don Francisco Antonio de Arana.
 – Barcelona : En la Oficina de Gibert
 y Tutó, Administrada por Antonio
 Sastres, [179-?].

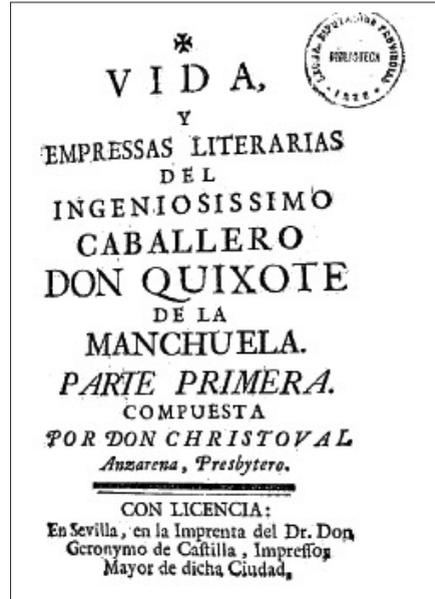
ARANDA, Juan de
 Lugares comunes de conceptos, di-
 chos y sentencias, en diversas ma-
 terias / compuesto por el licenciado
 Juan de Aranda. – Impreso en Sevilla
 : en casa de Juan de León, 1595.

ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo
 Nobleza del Andaluzia / Gonzalo
 Argote de Molina. – En Sevilla : por
 Fernando Diaz, 1588.

AUTOR DEL EVANGELIO EN TRIUNFO
 Poemas christianos en que se expo-
 nen con sencillez las verdades mas
 importantes de la religion / por el
 autor del evangelio en triunfo ; pu-
 blicados por un amigo del autor.
 – Madrid : Joseph Doblado, 1799.
 Obra de: Pablo de Olavide.

AUTOS de la Real Chancilleria de Granada,
 fauor de la Santa Yglesia de Señor
 Santiago Patron de España, para la
 paga del voto que deuen los Cleri-
 gos, y execucion della. – [Granada?
 : s.n., 16—].

AYUDA, Juan de Dios
 Examen de las aguas medicinales de
 más nombre que hay en las Anda-
 lucías ... / por Juan de Dios Ayuda.
 – En Baeza : por D. Agustín de Doblaz Madrid ; en la Imprenta de
 la Viuda de Ibarra, 1793-1794.



BAEZA, Gaspar de

De decima tvtori hispanico ivre praestanda tractatus modis omnibus nouus / per Gasparem Baetivm... – Granatae : Apud Hugonem Menam, 1567.

BAEZA, Gaspar de

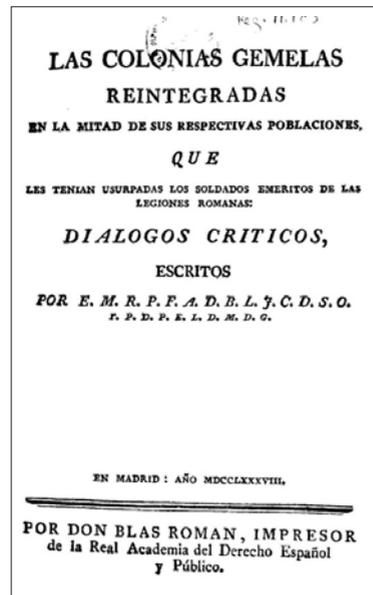
Opera Omnia / Casp. Baetiae. – Iam tertium post bis Auctoris iteratam editionem a Ferdinando de Castro. – Francofurtum : Collegio Musarum Paltheniano impressum i missa , 1609.

BARAN Y ARIN, Fray Jaime

Tercera onden [sic] Cherubica, Milicia de Iesu Christo, o Penitencia de Santo Domingo su origen, o fundacion, sus frutos de Santidad, su Regla ... / su autor... Fr. Jayme Baron... – En Zaragoza : Por los Herederos de Pedro Ximenez, 1733.

BARCO, Alejandro del

Las colonias gemelas reintegradas en la mitad de sus respectivas poblaciones, que les tenian usurpadas los soldados emeritos de las legiones romanas : diálogos críticos / escritos por E.M.R.P .F.A.D.B.L.J.C.D.S.O.Y.P.D.P.E.L. D.M.D.G. – En Madrid : por Don Blas Roman, impresor... 1788. (Las veinticuatro iniciales, según Fernández Guerra, corresponden a : El Muy Reverendísimo Padre Fray Alejandro del Barco, Lector Jubilado, Conventual De su Orden Y Padre De La Provincia En La De Menores De Granada).



BECERRA, Antonio

Memorial en que se hace relación del descenso de la Virgen Santísima Nuestra Señora, y de la visita... ciudad / por el Licenciado Antonio Becerra. – [2ª ed.]. – Jaén : Imprenta de Tomás Copado, 1718.

BENAVIDES, Mendo

Fundacion, constitucion... Yglesia o capilla de Santiago del Castellar condado de Santistevan / hecha por el ilustrissimo Mendo de

Benavides ; confirmada, y aprovada por Nuestro SS. Padre Inocencio... Papa XII a petition del Excelentiss. señor Francisco de Benavides Davila y Corella. – Napoles : Carlos Porfile, 1693.

BENAVIDES Y DE LA CUEVA, Diego de
 Horae succisivae / sive elucubraciones
 Didaci Benavidii de la Cueva ; nouissima
 a mendis expurgata. – Lugduni : Sump.
 Ioannis de studiosa cura Francisci y Em-
 manuelis Benavidii. – Editio Argaray, bi-
 bliopolae Pompelonensis , 1664.

BILCHES, Francisco
 Santos y santuarios del obispado de Iaen,
 y Baeza : prveba de lo resvelto por los
 santos ... / por el Padre Francisco de Bil-
 ches. – En Madrid : por Domingo García
 Morrás, 1653.

BONILLA, Alonso de
 Peregrinos pensamientos de misterios
 diuinos en varios versos y glosas dificul-
 tosas / compvestos por Alonso de Boni-
 lla. – Impreso en Baeza : por Pedro de la
 Cuesta, 1614.

BONILLA, Juan Manuel de
 Memorial de la casa de don Joseph Ig-
 nacio de San-Martín, Ruiz Peral, patrono
 perpetuo de la Capilla de los Cavalleros
 Sanmartines ... : sus Servicios, Casamien-
 tos, Ascendencias, y Descendencias, que
 presenta á la Catholica Magestad del Rey
 Nuestro Señor Don Carlos Tercero, de-
 mostrado en un arbol genealogico / es-
 crito por el licenciado D. Juan Manuel de
 Bonilla. – En Cordoba : en la oficina de
 Juan Rodriguez, por Francisco Serrano Cavallero, 1767.

BREVE resumpta de lo alegado en el processo auténtico, que han formado
 ... Fr. Julian de Benavente, y Fr. Alonso de Vilches : sobre la su-
 brogacion del voto que vaca por fin, y muerte de R. P. Iubilado Fr.



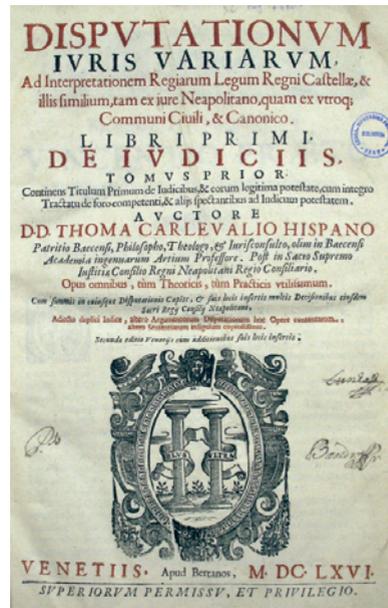
Francisco Escalante, en esta provincia de Granada. -Baeza : [s. n.], 20 marzo 1667

BURGOS RENDÓN SARMIENTO, Vicente Antonio de
Alegación fiscal / en defensa de la jurisdicción real / de don Vicente Antonio de Burgos Rendón Sarmiento,..... [s.l. : s.n.], [1751?]

CALINO, P. César
Discursos morales y consideraciones familiares para todos los dias del año : para el uso de los curas parrocos y directores de congregaciones y exercicios espirituales... : obra utilísima para leer y predicar. Tomo XI, Mes de noviembre / compuesto en italiano por el P. Cesar Calino ; y traducidos al castellano por el P. D. Simon Lopez... - En Madrid : por don Joseph Doblado, 1789.

CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de
Filosofia de la eloquencia / por don Antonio de Capmany... En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha..., 1777.

CARLEVALIO HISPANO, Thoma
Disputationum Ivris Variarvm, ad Interpretationem regiarum Legum Regni Castellae, & illis fimilium, tam ex jure Neapolitano quam ex vtroq; Communi Ciuili, & Canonico / auctore Thoma Carleualio Hispano. - Venetiis : [s. n.], 1666.



CARTA executoria en fauor de la Santa Iglesia de Senor Santiago, contra los Clerigos del Villarejo de Fuentes en el Obispado de Cuenca. - [S.l : s.n., 1652?].

CASANOVA, Gabriel
Elogio fúnebre de el ilustrísimo i reverendísimo señor Don Thomas de Lorenzana y Butrón... / que dixo Don Gabriel Casanova. - Girona : En la Imprenta de Narciso Oliva, [1796?]

CASTEJÓN, Cristobal
Apologia de el insigne jurisconsulto Jacobo Pignatelli, sobre la cita estampada en el ... / Cristobal Castejón, Francisco Xaviér de Tristán.

– En Córdoba : en la oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, [1777?]

CASTEJÓN, Cristobal

Manifiesto antidefensorio de los derechos de las iglesias parroquiales,... para la contribución del excusado / Cristobal Castejon, Francisco Xaviér de Tristán. – En Cordoba : en la oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, [1777].

CERDA Y RICO, Francisco

Varonía de los Ponces de Leon, señores de Villagarcía, marqueses de Zahara y despues duques de Arcos... / por Francisco Cerdá y Rico... – En Madrid : Por Antonio de Sancha, 1783.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

[Don Quijote de La Mancha]

El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. – Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas notas... y con la vida de el autor nuevamente aumentada / por D. Juan Antonio Pellicer... – En Madrid : por D. Gabriel de Sancha, 1797-1798

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

[Don Quijote de La Mancha]

El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. – Nueva edicion corregida / por la Real Academia Española. – En Madrid : por don Joaquin Ibarra Impresor de Cámara de S. M. y de la Real Academia, 1780

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

[Don Quijote de La Mancha]

Vida, y hechos del ingenioso caballero D. Quixote de la Mancha compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. – Nueva edicion, corregida e ilustrada con quarenta y quatro laminas ... y es la impresion mas añadida que hay. – En Madrid : En la Imprenta de Andrés Ramirez, á expensas de D. Pedro Joseph Alonso y Padilla ... 1764.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

[Don Quijote de La Mancha]

Vida y hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha / compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. – Nueva Edicion, corregida y ilustrada con 32 diferentes Estampas muy donosas, y apropiadas á la materia. – En Amberes : por Juan Bautista Verdussen, 1697.

CHACON, Joseph Alonso

Tradiciones, y memorias historiales, de la vida, y muerte del ilustrisimo señor D. Gonzalo de Stuñiga, obispo de Jaen... / escritas por Don Joseph Alonso Chacon..... En Madrid : por Joseph Rodriguez de Escobar, 1727.

CHACON, M. Alfonso

Vitae et gesta Summorum Pontificum a Christo Domino usque ad Clementem VIII... / M. Alfonsi Ciaconii Biacensis. – Romae : Expensis haeredum Petri Antonii Lanceae, 1601.

CHEVIGNI, Monsieur de

Ciencia para las personas de corte, espada, y toga / que escrivio en frances Monsieur de Chevigni ; traducida del idioma italiano en español, y añadida en muchas partes por el Dr. J.B.C.S. – En Valencia : en la Imprenta de Antonio Balle. A costa de Christoval Branchat Mercader de Libros, en la Plaza de la Seo, 1735-1736.

CIENCIA del foro o reglas para formar un abogado : extractadas de los mejores autores de jurisprudencia, así antiguos como modernos, y acomodadas al uso é instruccion de los jóvenes españoles que se dedican á la abogacía. – En Alcalá : en la Imprenta de D. Joseph Antonio de Ibarrola, 1789.

CIENCIA del foro o reglas para formar un abogado : extractadas de los mejores autores de jurisprudencia, así antiguos como modernos, y acomodadas al uso é instruccion de los jóvenes españoles que se dedican á la abogacía. – Nueva edicion. Corregida y aumentada con varias Cartas... - Madrid : en la Imprenta de Pacheco, 1794.

CLÍMACO, Juan, Santo

La Escala Espiritual / compuesta en latin por... S. Juan Climaco ; traduccion de Fray Luis de Granada. – Madrid : por Don Antonio de Sancha, 1789.

COFRADÍA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN MARÍA (Jaén)

Estatutos de la muy noble, y antigua Cofradia de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora la Virgen Maria, con la invocacion de la Santa Capilla, sita en la Iglesia Parroquial de señor San Andres de la Ciudad de iæn, fundada por el venerable señor Gutierre Gonça-

lez Doncel ... ; impresos nuevamente, y anadido el sumario de las Bullas Apostolicas, con su Abecedario, y la recopilacion de las fundaciones de los Patronatos. – [s.l. s.n., 1710]

La hoja de guarda anterior es un pliego de la obra : Explicacion de el Libro Quinto de el Arte de Gramatica de Antonio de Nebrija, que se enseña en el Estudio de la Santa Iglesia de iaen / compuesto por el licenciado Don Diego Amador de Torres Pardo...– Impresso en Iaen : en la Imprenta de Tomás Copado, 1707.

COLEGIO DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO (Jaén)

Constituciones del Colegio del Santissimo Sacramento / hechas por los Señores Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén como Patronos del. – [Jaén : s.n.], 1752.

COLÓN Y LARRIATEGUI, Félix

Juzgados militares de España y sus Indias / por Felix Colón y Larriategui Ximenez de Embun. – Madrid : por la viuda de Ibarra, hijos y compañía, 1788.

COUCY, Juan Carlos de, Obispo de la Rochela

Juan Carlos de Coucy, por la misericordia divina, y la gracia de la Santa Sede Apostólica, Obispo de la Rochela : al clero secular y regular y á todos los fieles de nuestra diocesis ... – En Baeza : en la Oficina de don Agustín de Doblas, [1793?].

CRUZ Y CANO, Ramón de la

Teatro, o Coleccion de los saynetes y demas obras dramaticas / de D. Ramon de la Cruz y Cano, entre los arcades Larisio. -Madrid : en la Imprenta Real, 1786-1791.

D***. , M.

Voyage pittoresque de Paris, ou Indication... / par M. D***. Sixième édition. – A Paris : Chez les Frères de Bure, Libraire Quai des Augustins, 1778.

DALRYMPLE, William

Travels through Spain and Portugal in 1774 ; with A Short Account of the Spanish Expedition Against Algiers in 1775 / by Major William Dalrymple. – London : Printed for J. Almon, opposite Burlington-House, Piccadilly, 1777.

ESPINALT Y GARCÍA, Bernardo de

Atlante Español ó Descripción General de... España. [XII, Parte segunda en que se concluye el Reyno de Cordoba, y empieza el de Jaen] / su autor D. Bernardo de Espinalt y Garcia... – Madrid : en la Imprenta de Gonzalez, 1787.

FERNÁNDEZ, Alonso, Fray

Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia : refieren vidas de sus obispos, y de varones señalados... fundaciones de sus conuentos... / Fray Alonso Fernandez... – En Madrid : por Iuan Gonçalez. A costa de la Ciudad, y de la Santa Iglesia de Plasencia, 1627.

GONZÁLEZ, Diego Tadeo, Fray (O.S.A.)

Poesías / del M. F. Diego Gonzalez... ; dalas a luz un amigo suyo. – En Madrid : en la Imprenta de la viuda e hijo de Marin, 1796.

GRACIÁN, Baltasar

[El Criticon ; oraculo manual, y arte de prudencia... ; El Heroe / de Lorenzo Gracian]. – [s.l. : s.n., 16-?]

GRACIÁN DANTISCO, Lucas

Galateo español : aora nuevamente impresso, y enmendado / su autor Lucas Gracián Dantisco ... Va añadido el Destierro de ignorancia : que es Quaternario de avisos convenientes á este nuestro Galateo / [por Horacio Riminaldo Boloñes]. Y La vida del Lazarillo de Tormes, castigado. En Madrid : en la Imprenta de Juan Sanz, 1722.

GRISON, Federico

Reglas de la cavalleria de la Brida, y para conoscer la complession y naturaleza de los cauallos, y doctrinarlos para la Guerra, y seruicio de los Hombres : Con diuersas suertes de Frenos / co[m]puestas por el S. Federico Grison... ; y aora traduzidas por el S. Antonio Florez de Benauides, Regidor de la Ciudad de Baeça. – [Impreso en la muy noble, y muy leal, y antigua Ciudad de Baeça : en casa de Iuan Baptista de Montoya, 1568.

GUADARRAMA, Francisco, Fray (O.SS.T.)

De la nveva Legisladora y Trivnfo de la Crvz / compvesta por Fray Francisco Guadarrama. – Impresso en laen : por Pedro de la Cuesta, 1628.

GUICHARDINO, Francisco

La historia del senor Francisco Gvichardino... / tradvcida por Antonio Florez de Benauides. – En Baeza : en casa de Iuan Baptista de Montoya, 1581.

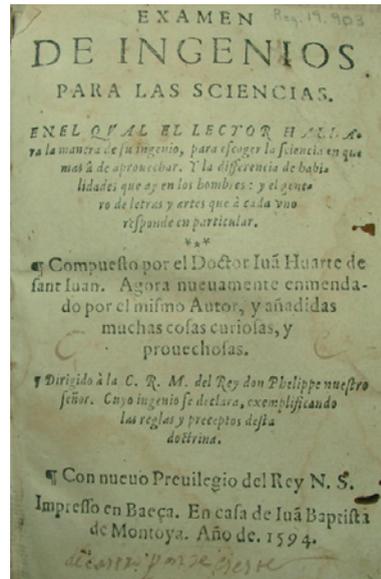
GUTIÉRREZ CORONEL, Diego

Historia del origen, y soberanía del Condado, y Reyno de Castilla... / su autor don Diego Gutierrez Coronel... – En Madrid : en la Imprenta de Miguel Escribano, 1785.

HISTORIA de los niños célebres / traducida del frances por D. Andrés de Miñano y Las Casas. – En Madrid : en la Oficina de Aznar, 1800.

HUARTE DE SAN JUAN, Juan de Dios

Examen de ingenios para las ciencias : en el qual el lector hallara la manera de su ingenio... / compuesto por Iuan Huarte de sant Iuan. Agora nueuamente enmendado por el mismo autor, y añadidas muchas cosas curiosas y prouechosas. – Impresso en Baeça : en casa Iuan Baptista de Montoya, 1594.



HUARTE DE SAN JUAN, Juan de Dios

Examen de ingenios para las ciencias : donde se muestra la diferencia de habilidades que ay entre los hombres... / compuesto por Iuan Huarte. – [Amberes] : En la oficina Plantiniana, 1603.

IGLESIA CATÓLICA . Papa (1568-1644: Urbano VIII)

Bulla Sanctissimi Domini Nostri Urbani Papae VIII qua suspenditur motu proprio..... [s.l. : s.n.], 1625 Encuadernado con: Discurso en que se defiende la causa de los Religiosos, acerca de las reuocaciones generales de las licencias para confessar, dadas por los Obispos ; Por el Monasterio de Santa María de los Ángeles de la Orden de Santo Domingo, y el de Santa Clara de la orden de San Francisco con el señor Cardenal Obispo de Iaen ; Respuesta y satisfacion de parte de la Priora y Monjas del Conuento de los Angeles, y de la Abadessa y Monjas del Conuento de Santa Clara de la ciudad de Iaen y sus Prelados, a la relacion y discurso dado por parte del señor Cardenal Obispo de Iaen, en que se pretenden justificar sus procedimientos cerca de la visita que ha pretendido hazer de la clausura de los dichos conuentos ... ; A lo dicho por parte de los Conuentos

de Monjas de los Angeles y de S. Clara de la ciudad de Iaen, en la causa con el señor Cardenal Moscoso Obispo de la dicha ciudad, cerca de la pretensa visita de la clausura de los dichos conuentos ... ; Testimonio auténtico y verdadero de los Autos proueitos por los señores del Consejo Real de Castilla, en el pleyto de las Religiones de Santo Domingo y San Francisco con el señor Cardenal Sandoual Obispo de Iaen.

IGLESIAS DE LA CASA, José

Poesias póstumas / de D. Josef Iglesias de la Casa... – Segunda edición. – En Salamanca : por D. Francisco de Toxar, 1798.

IRIARTE, Tomás de

Fábulas literarias / por Tomas de Yriarte. – En Madrid : en la Imprenta Real, 1782.

IRIARTE, Tomás de

La música : poema / por D. Tomas de Yriarte. – En Madrid : en la Imprenta Real de la Gazeta, 1779.

JAÉN, (Diócesis). Obispo (Fray Benito Marín : 1750-1769)

A todos los venerables sacerdotes, así seculares, como regulares de cualquier grado, y gerarchia... / Benito Marín. – [Jaén : s.n.], 1767.

JAÉN (Diócesis). Obispo (1714-1732 : Rodrigo Marín Rubio)

Insinuación de los fundamentos, que ha tenido el Cabildo de la S. Iglesia Cathedral de iaén / Rodrigo Marin y Rubio. – Baeza : [s.n., 1731?].

JAÉN (Diócesis). Obispo (1795-1816 : Diego Melo de Portugal)

Pastoral del Ilustrisimo Señor Don Fray Diego Melo de Portugal, obispo de Jaén del Consejo de S.M. : al venerable clero de su Diócesi[sl sobre las obligaciones eclesiásticas. – Jaén : En la Imprenta de Pedro de Doblas, 1799.

JAÉN (Diócesis). Sínodo (1624)

Constituciones sinodales del obispado de Jaén / hechas, y ordenadas por el Illmo. Sr. D. Baltasar de Moscoso y Sandoval. – Segunda impresión. – En Jaén : por Pedro Joseph de Doblas, 1787.

JOSÉ DE JESÚS MARÍA, Fray (O.C.D.)

Relacion de un insigne milagro que nuestro Señor obra continuamente en una parte de carne del venerable P. F. Iuan de la Cruz... /

por el Padre General de la misma Orden. – En Madrid : por la viuda de Alonso Martin, 1615.

JOVIO, Paulo

Elogios o vidas breues, de los Caualleros antiguos y modernos, illustres en valor de guerra, que estan al biuo pintados en el museo de Paulo Iouio / es autor el mismo Paulo Iouio ; y traduxolo de Latin en Castellano, el Licenciado Gaspar de Baeça. – En Granada : En casa de Hugo de Mena, 1568.

JUAN DE ÁVILA, Santo

Tercera parte de las obras del Padre Maestro Iuan de Auila, Predicador en el Andaluzia : dirigidas a doña Beatriz Ramirez de Mendoza, Condessa del Castellar. – En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1596.

JUAN DE ÁVILA, Santo

Vida y obras del venerable maestro Iuan de Avila predicador apostólico del Andalvcia. – Aora nvevamente añadido, y enmendado por el Licenciado Martin Ruiz de Mesa. – En Madrid : por Antonio Gonzalez de Reyes, 1674.

JUAN DE LA PRESENTACIÓN, Fray

Vida devota de la Beata Madre María Ana de Jesús... / por el Fr. Juan de la Presentación. – 3ª imp. nuevamente corr... -Madrid : Isidoro de Hernández Pacheco, 1784.

LA MARCA, Luis

Teatro historico, politico, y militar : noticias selectas, y heroycos hechos de los príncipes, y varones mas illustres que celebra la fama / compuesto de la erudicion de varios Autores por Luis La-Marca. – En Valencia : por Francisco Mestre, 1690.

LABAIG Y LASSALA, Vicente Facundo

Discurso christiano-politico, que en acción de gracias por haber preservado la persona del Exmo. Señor Duque de Osuna... / Dixo el M.R.P.Fr. Vicente Facundo Labaig y Lassala. – Madrid : En la Imprenta de la Viuda de D. Joachin Ibarra, 1793.

LABAIG Y LASSALA, Vicente Facundo

Oración fúnebre, que en las solemnes exequias celebradas por el alma del Excelentísimo señor D. Carles Joseph Gutiérrez de los Ríos

... / dixo el M. Fr. Vicente Facundo Labaig y Lassala..... Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1795.

LABAIG Y LASSALA, Vicente Facundo

Sermón de Santa María Magdalena... / dixo el M. Fr. Vicente Facundo Labaig y Lassala..... Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1795.

LABAIG Y LASSALA, Vicente Facundo

Sermón que en las honras militares... / dixo el M. Fr. Vicente Facundo Labaig y Lassala..... Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1795.

LECHUGA, Cristóbal

Discurso del capitán Cristóbal Lechuga : en que trata del cargo de Maestro de Campo General, y de todo lo que de derecho le toca en el Ejército. – En Milan : por Pandolfo Malatesta, 1603.

LECHUGA, Cristóbal

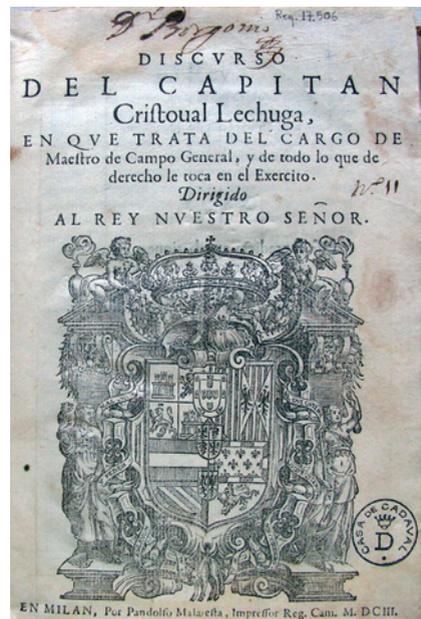
Discurso del capitán Cristóbal Lechuga en que trata de la artillería y de todo lo necesario á ella ; con un tratado de fortificación y otros advertimientos. – En Milan : en el Palacio Real y Ducal, por Marco Tulio Malatesta , 1611.

LEMERY, Nicolás

Curso químico, en el qual se enseña el modo de hazer las operaciones mas usuales en la medicina ... / escrita en idioma francés por Nicolas Lémery... ; traducido en castellano por Felix Palacios. – En esta tercera edición lleva todas las adiciones que el autor ha hecho hasta la nona edición, y algunas del traductor. – En Madrid : Por Manuel Román ... en la Calle del Duque de Alva, 1721.

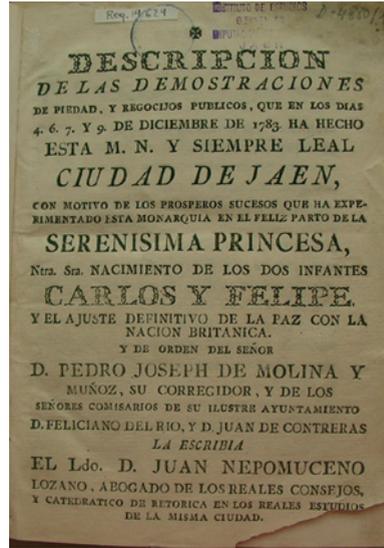
LOZANO LÓPEZ, Juan Nepomuceno

Descripción de las demostraciones de piedad, y regocijos públicos... / la escribía el Ldo. Juan Nepomuceno Lozano. -- [Jaén : s.n., 1783?].



LOZANO LÓPEZ, Juan Nepomuceno

Romance que el gremio de hortelanos cantó en la función de máscara, que hizo en esta M.N. y L.C. de Jaén... / compuesto por el mismo Ldo. Juan Nepomuceno Lozano. – [s.l. : s.n., [1783?]



LUENGO, Juan, Fray

Vida del Reverendissimo, y Venerable padre fray Andrés de Guadalupe / escrita por el P. Fr. Juan Luengo. – En Madrid : por Juan Garcia Infançon, 1680.

Contiene: Exemplar religioso propuesto en la vida y muerte del reverendissimo padre Fray Andrés de Gvadalupe... en un sermón fúnebre que en sus exerquias dezia Fray Bartolomé García de Escañuela.

LUIS DE GRANADA, Fray

Catorce Sermones ; y el Memorial Breve de la Vida Christiana / Fray Luis de Granada. – Madrid : por Don Antonio de Sancha, 1789.

M.. EL DE V. DÉ

Primerose / par M.. el de V. Dé. – A Paris : de l'imprimerie de P. Didot Llainé, 1797

MACEDA, Miguel José de

Actas sinceras nuevamente descubiertas de los santos Saturnino, Honesto y Fermin, apostoles de la Antigua Vasconia (hoy Navarra y sus vecindades) / las da á luz las defiende y las dirige Miguel Joseph de Maceda... – Madrid : en la Imprenta Real, por Pedro Julian Pereyra, 1798.

MANRIQUE, Jorge

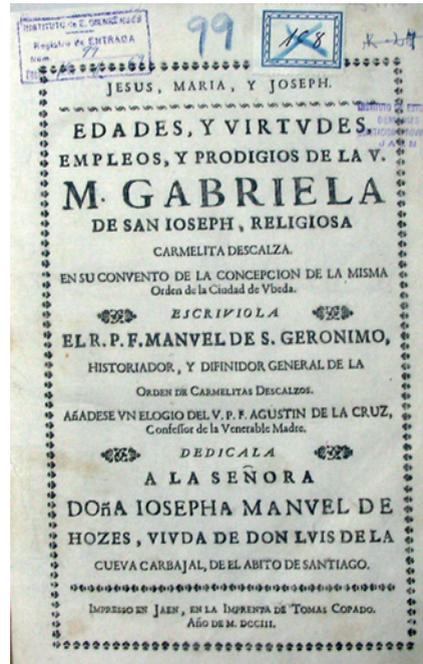
Coplas de Don Jorge Manrique, hechas a la muerte de su padre Don Rodrigo Manrique / con las glosas en verso a ellas de Juan de Guzman, del P. Don Rodrigo de Valdepeñas, del proto-notario Luis Perez, del Lic[enciado] Alonso Cervantes. – En Madrid : por Don Antonio de Sancha, 1779.

MANRIQUE DE HENESTROSA, Pedro, Fray

Sermon predicado dia de San Marcos evangelista por el Padre Maestro Fray Pedro Manrique de Henestrossa... en la celebracion del Capitulo Prouincial, que se hizo en el Conuento de San Pablo el Real de Cordoua, en veynte y quatro de mayo deste año de 1616. – Impresso en Baeça : [s.n.], 1616

MANUEL DE SAN GERÓNIMO, Fray (O.C.D.)

Edades, y virtudes, empleos y prodigios de la V. M. Gabriela de San Ioseph, religiosa... / escriviola el R. P. F. Manuel de S. Geronimo... – Impresso en Jaen : en la Imprenta de Tomas Copado, 1703.



MANUEL DE SANTO TOMÁS, Fray (O.C.D.)

Elogio de la seráfica doctora Santa Teresa de Jesús / por Fr. Manuel de Santo Tomás. – Valencia : por Francisco Burguete, 1799.

MARTÍNEZ DE MAZAS, Joseph

Retrato al natural de la ciudad y termino de Jaen : su estado antiguo y moderno... / por un Individuo de la Sociedad Patriotica de la dicha Ciudad..... Jaen : en la Imprenta de D. Pedro de Doblas, 1794.

MARTÍNEZ DE MAZAS, Joseph

Sermón sobre la obligación de rogar a Dios por la felicidad de los príncipes / [Joseph Martínez de Mazas]. - Jaén : por Pedro Joseph de Doblas, [1783?].

MATÍAS ESCRIBANO, José

Itinerario español o Guia de caminos para ir desde Madrid á todas las ciudades y villas mas principales de España, y para ir de unas ciudades a ótras, y á algunas cortes de la Europa / añadido y corregido en esta segunda Impression por Joseph Mathias Escrivano. – En Madrid : En la Imprenta de Miguel Escrivano..., 1760.

MERÁS QUEIPO DE LLANO, Ignacio de

Obras poéticas / de Ignacio de Merás Queipo de Llano. – Madrid : en la imprenta de don Benito Cano, 1797.

MESA, Cristoval de

Las Navas de Tolosa : poema heroico / de Cristoval de Mesa. -En Madrid : por la biuda de P. Madrigal. A costa de Estevan Bogia, librero, 1594.

MESSÍA PONCE DE LEÓN, Antonio

Panegyrico en la solemne fiesta con que la mui noble, y muy leal ciudad de Jaén celebró la canonización de los gloriosos santos jesuitas S. Estanislao Kostka y San Luis Gonzaga... / díxolo Fray Antonio Messía Ponce de León. – En Sevilla : en la Imprenta Castellana, y Latina de la Viuda de Francisco Lorenzo de Hermosilla, [1728?].

MEXÍA, Hernán

Nobiliario Vero, Sevilla : Pedro Brun, Juan Gentil, 3 de junio 1492.

MIDDLETON, Conyers

Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron / escrita en ingles por Conyers Middleton... ; traducida por don Joseph Nicolas de Azara. – Madrid : en la Imprenta Real, siendo regente don Lazaro Gayguer , 1790.

MONTELLANO, Alfonso de Solis y Wignacourt, Duque de

Poesías / de D. Alfonso de Solís y Wiñacowrt, duque de Montellano. – Madrid : en la Imprenta de la Viuda de D. Joaquin Ibarra, 1790.

MOR DE FUENTES, José

Poesías varias de D. Joseph Mor de Fuentes. – Madrid : en la Imprenta Real, 1796.

MUÑOZ, Luis

Vida y virtudes del venerable varon ... Fr. Luis de Granada ... / por el licenciado Luis Muñoz... – Madrid : por Don Antonio de Sancha, 1789.

NEBRIJA, Antonio de

Introducciones latinas, contrapuesto el romance al latin... / Antonio de Nebrija. – Madrid : en la Imprenta de D. Joachin de Ibarra. Publicalas a su costa Bartholome Ulloa..., 1773.

NIEREMBERG, Juan Eusebio

Compendio de la vida de el venerable P. Martin Gutierrez de la Compañia de Jesus / escrita por Juan Eusebio Nieremberg. – En Jaen : por Francisco Perez de Castilla, 1639.

NUÑEZ DE SOTOMAYOR, Juan

Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Cathedral de Jaén... / dispusola Juan Nuñez de Sotomayor. – En Málaga : Lo imprimio Mateo López Hidalgo, 1661.

La ORDEN y Cavalleria de Calatrava, y su procurador general en su nombre, sobre la perturbacion, que, á su derecho de eregir las Iglesias de sus tierras, hace el arzobispo de Toledo, contra los indultos apostolicos, y la practica de mas de cinco siglos. – En Madrid : en la Imprenta Real, 1718.

Encuadernado con: Manifestacion de los agravios que ha padecido la esclarecida Orden de Calatrava en los pleitos que sobre la jurisdiccion eclesiástica del partido de Martos la ha puesto el Obispo de Jaen ... / Luis de Salazar y Castro... – Impresa en Madrid : en la Imprenta Real, Por Joseph Rodriguez, 1706

ORDÓÑEZ DE CEVALLOS, Pedro,

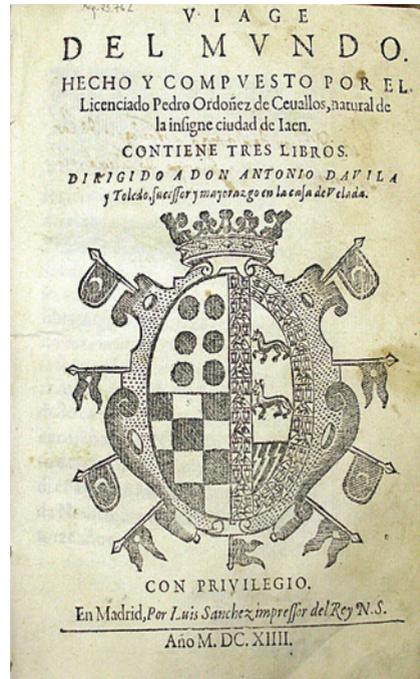
Viage del Mundo hecho y compuesto por el licenciado Pedro Ordoñez de Ceballos natural de la insigne ciudad de Jaen. En Madrid : por Luis Sánchez, 1614.

ORDÓÑEZ DE CEVALLOS, Pedro

Historia y viage del mundo / del clérigo agradecido don Pedro Ordoñez de Zevallos... – En Madrid : por Juan Garcia Infanzon. A costa de Francisco Sazedon, Mercader de libros..., 1691.

ORDÓÑEZ DE CEVALLOS, Pedro

Quarenta triunfos de la santissima Cruz de Christo N. S. y Maestro / compuestos por el Licenciado Pedro Ordoñez de Cevallos... – En Madrid : por Luis Sa[n]chez, 1614.



PACHECO DE NARVAEZ, Luis

Engaño y desengaño de los errores que se han querido introducir en la destreza de las armas / por Luis Pacheco de Narvaez. – En Madrid : en la Imprenta del Reyno, 1635.

PACHECO DE NARVAEZ, Luis

Historia exemplar de las dos constantes mugeres españolas / por Don Luis Pacheco de Narvaez... – En Madrid : en la imprenta del Reyno, 1635

PACHECO DE NARVAEZ, Luis

Nueva ciencia, y filosofía de la destreza de las armas, su teorica, y practica / por Don Luis Pacheco de Narvaez... – En Madrid : por Melchor Sanchez, 1672.

PALANCO, Francisco

Cursus philosophicus, pars secunda, continens octo libros phisicorum dicatur Sanctiss. Dei Genitrici Mariae de Victoria... / authore... Fr. Francisco Palanco... – Matriti : ex typographia Emmanuelis Ruiz de Murga, 1696.



PANCORVO, Gerónimo de, Fray

Disquisición de Santa Potenciana Virgen... / el Padre Presentado Fr. Hyeronimo de Pancorvo..... En Sevilla : por Simón Faxardo, 1643.

PANCORVO, Gerónimo de, Fray

Sermon predicado domingo de la septuagésima, en el entierro y honras que el Conuento de nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Antequera, hizo en la muerte del P. Lector Fr. Cristoual de Torres / por el P. Fr. Geronimo Pancoruo... – En Xerez : por Fernando Rey, 1622.

PASSANO DE HARO, Andrés, Fray

Exemplar eterno de prelados, impresso en el corazon, y executado en la vida, y acciones... Baltasar de Moscoso y Sandoval... / escrito por Don Andres Passano de Haro... – En Toledo : por Francisco Caluo, impressor de su Magestad, 1670.

PEDRAJAS, Eulogio de

Impugnación de la exposición, y comprobación del derecho... / compuesta por Eulogio de Pedrajas. – En Jaén : en la Imprenta de D. Pedro Joseph de Doblás, [179-?].

PEDRO PASCUAL DE VALENCIA, Santo

Sancti petri paschasii martyris, giennensis episcopi, ordinis beatae / S.S.D.N. Clementi Papae X Fr. Petri de Salazar edita. – Matriti : ex typographia Bernardi á Villa-Diego, 1676.

PELLICER, Juan Antonio

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra / por Juan Antonio Pellicer... – En Madrid : por D. Gabriel de Sancha, 1800.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Aritmetica, practica y especulativa / del bachiller Iuan Perez de Moya. Aora nuevamente corregida... – En Madrid : por Diego Diaz de la Carrera. A costa de Manuel Lopez Mercader de Libros, 1643.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Aritmetica, practica y especulativa / del bachiller Iuan Perez de Moya. Aora nuevamente corregida y añadidas por el mismo autor muchas cosas... – En Madrid : por Lucas Antonio de Bedmar. A costa de Iuan de San Vicente Mercader de libros, 1672.

PÉREZ DE MOYA, Juan

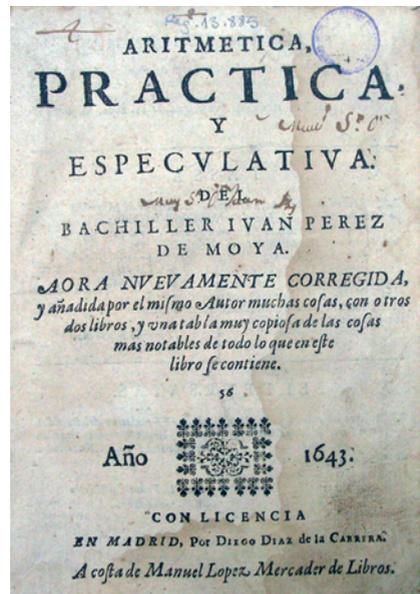
Aritmetica practica, y especulativa / del bachiller Juan Perez de Moya. Aora nuevamente corregida, y añadidas por el mismo autor muchas cosas... – En Barcelona : en la imprenta de Rafael figueró, 1703.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Aritmetica practica y especulativa / del bachiller Juan Perez de Moya, aora nuevamente corregida, y añadidas por el mismo autor muchas cosas... – En Madrid : por Angel Pasqual Rubio, 1717.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Aritmetica practica, y especulativa / del bachiller Juan Perez de Moya. Aora nuevamente corregida, y añadidas por el mismo autor muchas cosas... – En Madrid : por Manuel Román..., 1723.



PÉREZ DE MOYA, Juan

Aritmetica practica, y especulativa / del bachiller Juan Perez de Moya, ahora nuevamente corregida, y añadidas... – Decimaquarta impresion. - En Madrid : en la imprenta de Joseph Otero, 1784.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Aritmética práctica, y especulativa / del bachiller Juan Perez de Moya, nuevamente corregida, y añadidas muchas cosas, con una Tabla... – Decimaquinta impresion. – Madrid : en la oficina de Don Plácido Barco Lopez, 1798.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Comparaciones, o similes para los vicios y virtudes : muy util y necesario para Predicadores y otras personas curiosas / ordenado por el Bachiller Iuan Perez de Moya. – En Valencia : En casa de Pedro Patricio Mey junto a San Martin. A costa de Balthasar Simon Mercader de libros, 1599.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Philosofia secreta : donde debaxo de historias fabulosas se contiene mucha doctrina prouechosa a todos estudios : con el origen de los Idolos, o de Dioses de la Gentilidad / ordenado por por Iuan Perez de Moya... – En Madrid : en casa de Francisco Sanchez impressor de libros, 1585.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Filosofía secreta donde debaxo de historias fabulosas, se contiene mucha doctrina... / ordenado por el Bachiller Iuan Pérez de Moya. – Alcalá de Henares : Andrés Sánchez de Ezpeleta, 1611.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Philosophia secreta : donde debaxo de historias fabulosas se contiene mucha doctrina provechosa a todos estudios : con el origen de los Idolos, o de Dioses de la Gentilidad / por Iuan Perez de Moya. – En Madrid : por la viuda de Alonso Martín, a costa de Domingo González, mercader de libros, 1628.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Filosofía secreta donde debaxo de historias fabulosas, se contiene mucha doctrina / ordenado por el Bachiller Iuan Perez de Moya – En Madrid : por Andres Garcia de la Iglesia. A costa de Francisco Serrano de Figueroa 1673.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Tratado de cosas de astronomía y cosmographia, y philosophia natural / ordenado por el bachiller Iuan Perez de Moya... – En Alcalá : por Iuan Gracian, 1573.

PÉREZ DE MOYA, Juan

Tratado de geometría práctica y speculatiua / por el bachiller Iuan Perez de Moya. – En Alcalá : por Iuan Gracian, 1573.

PÉREZ DE VALDIVIA, Diego

Aviso de gente recogida y en especial de la dedicada al servicio de Dios... / compuesto por... Diego Perez... – En Madrid : en la imprenta del Reyno, 1678. Reimpresión de la edición de: Madrid : Imprenta del Reyno, 1578.

PÍNDARO

Obras poéticas de Píndaro en metro castellano : con el texto griego / y notas críticas por Don Francisco Patricio de Berguizas... – Madrid : en la Imprenta Real por D. Pedro Pereyra..., 1798.

POR Don Lorenzo de Castro, Don Francisco y Don Geronimo de Castro Valladares, vezinos de la ciudad de Seuilla en el pleyto con el fiscal de su Magestad... sobre su hidalguía. – En Granada : En la Imprenta Real , en la calle de los Libreros. Por Fran[cisco] Sanchez y Baltasar de Boliuar, [1647?].

POR Don Pedro Phelipe de Padilla Pacheco, vezino de la villa de Martos ... en el pleyto con Don Luis Lopez Hogazon y Valenzuela ... sobre pretender se confirme la sentencia de vista... – [s.l. : s.n.], [17-?].

POR el licenciado Don Diego de Corral y Arellano... y Diego Siruendo... con Melchor de la Fuente de Palma... – [s.l. : s.n., 17-?].

POSADAS, Bienaventurado Francisco de (O.P)

Vida de la venerable madre soror Leonor Maria de Christo... / escrita por el P. Francisco Posadas ; sacala a luz Nicolas de Salazar..... Impreso en Jaén : por Joseph Copado, 1699.

PUGA Y ROXAS, Tomás de

Compendio militar : que demuestra a todos los professors de la guerra, oficiales, y Soldados, lo tocante á sus exercicios... / Thomás de Puga y Roxas... – Impreso en Quesada : á costa del mismo Autor, [1707?].

QUADERNO que contiene el titulo de diezmos sacado de las synodales del obispado de Jaén. – [Jaén : s.l.], [16-?].

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Distribucion de los premios... hecha por la Real Academia de S. Fernando en la Junta general de 25 de Enero de 1756. – En Madrid : En la oficina de D. Gabriel Ramirez, 1756.

RELACION de los servicios de Don Rodrigo Geronimo Mazuelos y Palomino, Veintiquatro de la Ciudad de Iaen..... [s.l : s.n., 169-?].

RELACION de los viages que el Conde Desneval emprendió por tierra y por mar para la Etiopía y de lo que le aconteció con los Ingleses en las Islas de Cabo Verde, del Dominio de su Magestad Portuguesa. – [Madrid? : s.n., 1745?].

RELACION de servicios de D. Juan Joseph de Miera Castañera. – [s.l : s.n., 1718?].

RISCO, Manuel, Fray (O.S.A.)

La Castilla, y el mas famoso castellano : discurso sobre el sitio, nombre, extension, gobierno, y condado de la antigua Castilla ; Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador / por... Fr. Manuel Risco... – Madrid : en la oficina de don Blas Román, 1792.

RISCO, Manuel, Fray (O.S.A.)

Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes / su autor... Fr. Manuel Risco... – Madrid : en la oficina de don Blas Román..., [1792].

RISCO, Manuel, Fray (O.S.A.)

Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad / por... Fr. Manuel Risco... – Madrid : en la oficina de don Blas Roman, [1792].

ROBLES Y VILCHES COELLO, Cristóbal de

Caso especial y esencialissimo que... escribe al Rey Nuestro Señor, Administrador perpetuo espiritual y temporal de la orden y Cavalleria de Calatrava... / el Lic[enciado] Frey Don Christoval de Robles y Vilches Coello... – En Iaen : por Francisco Perez de Castilla, 1650.

RODRÍGUEZ DE MEDRANO, Vicente

Oráculo de avisos sobre Jerusalem en Babylonia, al alma en el cautiverio de la culpa... / su autor Vicente Rodríguez de Medrano. – En Sevilla : por Joseph Padrino, [1711].

ROJAS VILLANDRANO, Agustín de

El viage entretenido : con una exposicion de los nombres históricos y poéticos que no van declarados / de Agustín de Roxas. – Quinta edicion, corregida y emendada segun el expurgatorio del año 1747. – En Madrid : por don Benito Cano, 1793.

ROSELL, Manuel

Adiciones a la disertacion sobre la aparicion de S. Isidro en la batalla de las Navas / por Manuel Rosell. – Madrid : en la Imprenta Real, 1794.

RUBIN DE CEVALLOS, Agustín, Obispo de iaén

Nos Don Agustin Rubin de Cevallos... Consejo,.. – [Barcelona : s.n.], 1788.

RUS PUERTA, Francisco de

Historia eclesiástica del reino y obispado de Iaen : primera parte que contiene ... desde el siglo primero de la Iglesia Christiana hasta el duodécimo / que escriuia el maestro Francisco de Rus Puerta. – Impresso en Iaen : por Francisco Perez de Castilla, 1634.

SAAVEDRA FAJARDO, Diego

República literaria / de don Diego Saavedra Fajardo. – Madrid : en la Imprenta de Benito Cano, 1788.

SAAVEDRA FAJARDO, Diego

República literaria / por don Diego de Saavedra. – En Madrid : en la Oficina de D. Benito Cano, 1790.

SAEZ DE PARAYUELO, Francisco

Poesías / de D. Francisco Saez de Parayuelo dedicadas... – Madrid : en la oficina de Don Blas Román, 1795.

SALAS, Francisco Gregorio de

Poesias / de Francisco Gregorio de Salas. – En Madrid : en la Oficina de Ramon Ruiz, 1797.

SALAS, Juan de, Fray

Vida, y martirio del santo infante Don Fr. Sancho, hijo del señor Rey don Iayme, Segundo deste nombre en Aragon... ; Vida, y mar-



tirio del santo Fr. Marcos Criado, natural de la ciudad de Andujar... / Fr. Iuan de Salas. – Daymiel : [s.n.], 1658.

SALAZAR Y CASTRO, Luis de, Frey

Manifestación de los agravios que ha padecido la esclarecida orden de Calatrava, en los pleytos que sobre la jurisdicción eclesiástica del partido de Martos la ha puesto el obispo de Jaen ... / formola ... Frey Luis de Salazar y Castro... – Impresa en Madrid : en la Imprenta Real por Joseph Rodriguez , 1706.

SAMANIEGO, Félix Maria

Fabulas en verso castellano : para el uso del Real Seminario Bascongado / por Felix Maria Samaniego. – En Valencia : oficina de Benito Monfort, 1781.

SANTIAGO, Diego de, Fray

Dolores de María Santísima : historiados, ponderados y empañados / su autor el P. Fr. Diego de Santiago.– Madrid : en la oficina de don Benito Cano, 1790.

SEGURA DÁVALOS, Juan

Directorium iudicum ecclesiastici fori, in varias bipartitu[m] resoluciones : tam praesulibus et principibus, quam quibusuis aliis iudiciale munus gerentibus, per quam utile et necessarium / doctore Ioanne Segura Davalos. – Madriti : Apud viduam Alonsi Gomezii Regii Typographi, 1585.

SERMONES funebres predicados al excellentissimo senor D. Gaspar de Gusman / recopilados por Fr. Luis de Cordoua Ronquillo. – Hispali : ex officina Francisci de Lira, 1624.

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS (Jaén)

Estatutos de la Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad, y reino de Jaén. – Jaén : Pedro Josef de Doblas, 1791.

SOCIEDAD VASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS

Discurso para la abertura de las juntas generales que celebró la sociedad bascongada en la Villa de Vergara desde el día 28 de Julio de este año de 1785. – En Madrid : en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, [1785?].

STRAPAROLA DE CARVAGGIO, Giovanni Francesco

Primera parte [y segunda] el honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes / compuesto por Ioan Francisco Carvacho, y

traduzido de lengua toscana en la nuestra vulgar, por Francisco Truchado. – En Pamplona : en casa Nicolas de Assiayn, 1612.

TALAVERA, Hernando de, Fray

Reforma de trages / doctrina de Frai Hernando de Talavera ; ilustrada por Bartolome Ximenez Paton. – En Baeça : por Iuan de la Cuesta, 1638.

TERRONES DE ROBLES, Antonio

Vida, martyrio, translación y milagros de San Euphrasio, Obispo y patrón de Andújar... / ilustrado todo de varia erudición y buenas letras por Antonio Terrones de Robres. – Granada : en la Emprenta Real por Francisco Sanchez, 1657.



TORRES, Melchor de, Fray

Sermon funebre, y panegírico en las honras que la S[anta] Yglesia de Iaen y su Illustrissimo Cabildo hizo al... señor Don Iuan Queipo de Llano y Valdas, su Obispo / predicado por... Fr. Melchor de Torres... – En Iaen : por Francisco Perez de Castilla, 1648.

ULATE, Michael de

Vitae divi Petri paschasii de Valentia Giennensis episcopi / Michael de Ulate. – Matriti : Ex Typographia Francisci Antonii de Villa Diego, 1709.

VACQUER, Eduardo Adrián

Poesías de una Academia de Letras Humanas de Sevilla : antecede una vindicacion de aquella Junta / escrita por su individuo Eduardo Adrian Vacquer. – En Sevilla : por la Viuda de Vázquez y Compañía, 1797.

VANDER HAMMEN Y LEÓN, Lorenzo

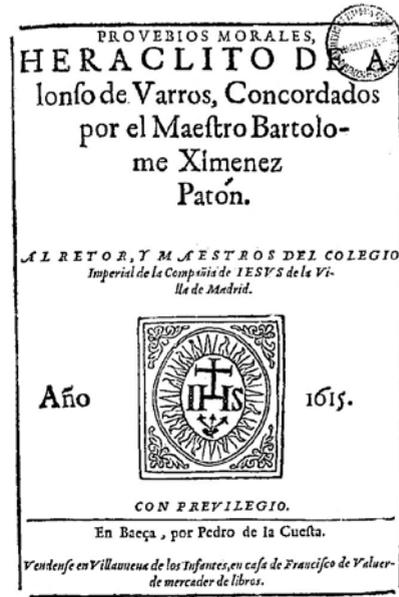
Elogio a la ciudad de Andujar, y su historia / por el Doctor Lorenzo Vander-Hammen y Leon.... – [Granada? : s.n., 1657?].

VARROS, Alonso de

Proverbios morales, Heraclito / de Alonso de Varros ; concordados por el maestro Bartolomé Ximenez Patón. – En Baeza : por Pedro de la Cuesta, 1615.

VARROS, Alonso de

Proverbios morales, Heraclito / de Alonso de Varros ; concordados por el Maestro Bartolome Ximenez Paton. – En Lisboa : Por Pedro Craesbeeck. A costa de Tome de Valle Mercader de libros, 1617.



VELA Y ORTEGA, Lorenzo

Metrica descripcion funebre de las solemnnes exequias, que a la Gloriosa Memoria de la Defunta Catholica Magestad de el Rey Nuestro Señor D. Fernando Sexto ... celebró el Regimiento de Dragones de Edimburgo... en la Iglesia Parroquial de el Señor San Matheo, de ... Lucena : declamadas por ... Juan Martinez, Galves describialas don Lorenzo Vela y Ortega... – En Cordova : en el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion. Por Francisco Villalón, 1759.

VENIDA milagrosa del retrato del Smo. Cristo de Burgos a la villa de Cabra del Santo Cristo en el año de 1637, como se refiere en la historia del eminentísimo Señor Cardenal D. Baltasar de Moscoso y Sandoval Obispo de Jaén. – En Baeza : por D. Agustín de Doblas, [179-?].

VIDANIA, Diego Vicencio de

Al rey nuestro señor, D. Francisco de Benavides... representa los servicios heredados... / lo escribia Diego Vicencio de Vidania. – En Napoles : por Dominico Antonio Parrino y Miguel Luis Mucio , 1696.

VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo

Oficio de la Semana Santa / traducido al castellano ... por... Joaquín Lorenzo Villanueva... – Barcelona : En la oficina de Isidro Aguasvivas, priv. 1790.

VILLAR, Iuan (s.I.)

Arte de la lengua española, reducida a reglas, y preceptos de rigurosa gramática : con notas, y apuntamientos utilísimos para el perfecto conocimiento de esta, y de la lengua latina / por el P. Iuan Villar ... – En Valencia : por Francisco Verengel, 1651.

VILLAVA, Juan Francisco

Empresas espirituales y morales, en que se finge... la seta de los agapetas y alumbrados / compuestas por el maestro Juan Francisco de Villava. – Baeza : Fernando Díaz de Montoya, 1613.

VILLEGAS, Bernardino de (S.I.)

Memorial sobre la calificación de las reliquias de los Santos Mártires de Arjona / por el Padre Bernardino de Villegas. – Impreso en Baeza : por Iuan de la Cuesta, 1639.

VILLÉN DE BIEDMA, Juan

Q. Horacio Flacco : poeta lyrico latino / sus obras con la declaración Magistral en lengua castellana por el Doctor Villén de Biedma. – Granada : por Sebastian de Mena, 1599.

VIRGILIO MARON, Publio

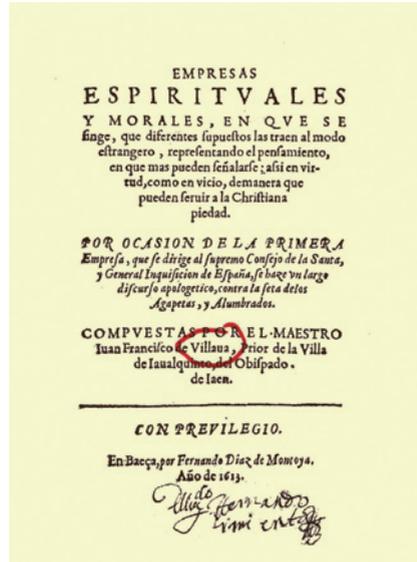
Las Eclogas ; y Georgicas / de Virgilio. Rimas ; y el Pompeyo : tragedia / de Christoval de Mesa. – Madrid : en la Imprenta de Ramon Ruiz, 1793.

XIMENA JURADO, Martín de

Catalogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de la Diocesi de Iaen, y Baeza, y Annales Ecclesiasticos deste Obispado / por Martin de Ximena Jurado. – En Madrid : por Domingo Garcia y Morrás, 1654.

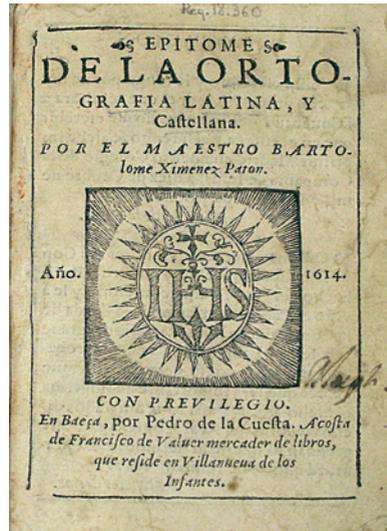
XIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé

Discurso de los tvfos, copetes y calvas / del maestro Bartolomé Ximenez Patón. – Impreso en Baeza : por Juan de la Cuesta, 1639.



XIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé

Epitome de la ortografía latina y castellana. Por el maestro Bartolome Ximenez Paton. Con privilegio. En Baeça, por Pedro de la Cuesta. A costa de Francisco de Valuer mercader de libros, que reside en Villanueva de los Infantes, 1614.

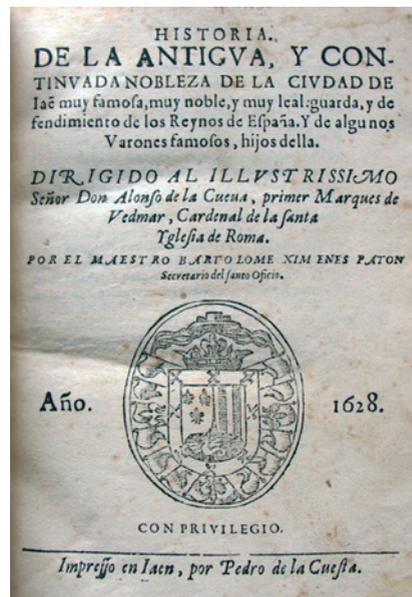
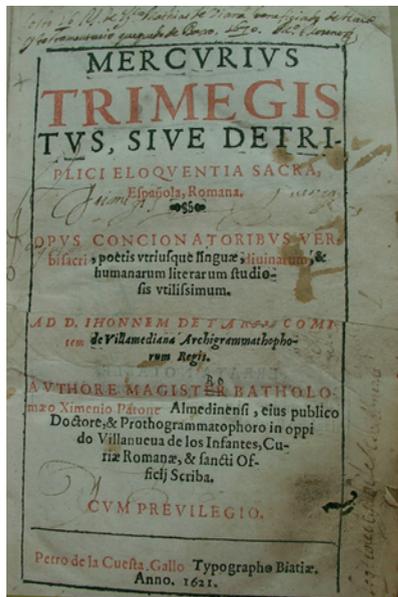


XIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé

Mercurius Trimegistus, sive de triplici eloquentia sacra, española, romana / authore magister Ba[rt]holomaeo Ximienio Patone... – [Baeza] : Pedro de la Cuesta Gallo, Typographo Biatiae, 1621.

XIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé

Historia de la antigua, y continuada nobleza de la ciudad de Jaén... / por el maestro Bartolomé Ximenes Paton. – Impresso en Iacn : por Pedro de la Cuesta, 1628.



A la anterior lista habremos de sumar algunos otros títulos de libros muy valiosos que se omiten por no alargar la lista.

MANUSCRITOS

Entre éstos destaca el de los *Hechos del Condestable don Miguel de Lucas*.

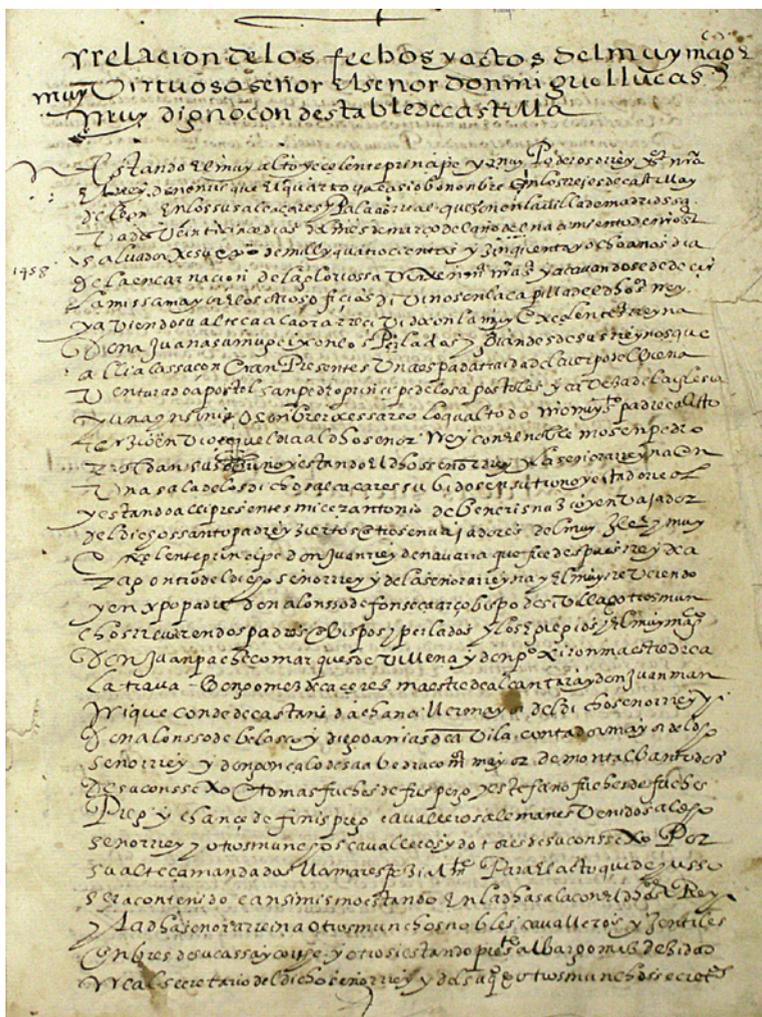
Se trata de un códice que contiene la «Crónica» o los «Hechos» del Condestable Miguel Lucas de Iranzo. Mencionaremos muy brevemente los cuatro ejemplares que sobre esta crónica se conocían hasta ahora.

- a) El ms. 26-5/D-117 que perteneció a don Luis de Salazar y Castro y se encuentra actualmente en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia.
- b) El ms. 18223 que perteneció a don Emilio Llaguno Amírola y se encuentra hoy en la Biblioteca Nacional.
- c) El ms. 2092 de la Biblioteca Nacional (antigua signatura G-126). Por la letra muestra ser del tiempo del Condestable Iranzo; es el más antiguo y el mejor de los cuatro. Juan de Mata Carriazo, usó este ejemplar para su edición hecha en 1940.
- d) El ms., hoy en lugar desconocido, que perteneció a don Pedro José Pidal, marqués de Pidal (1799-1865), y que fue cotejado y usado en su última parte por don Pascual de Gayangos en su edición de 1855.

En un principio pensamos que el códice que nos ofrecían podría ser el citado en último lugar. Sin embargo, después de un examen más atento, hemos comprobado la existencia de numerosas divergencias en el texto de los apéndices, así como la ausencia de algunas notas; por esto y por otras características que no procede detallar, llegamos a la conclusión de que nos encontramos con la aparición sorprendente de un quinto códice totalmente desconocido hasta ahora

Acabado el texto general que todos conocemos, en un primer apéndice se describe el momento en que dieron muerte al condestable Iranzo y la forma en que murió, con sucesos posteriores relativos a su viuda y a un hijo llamado Luis. Inmediatamente después viene el segundo apéndice con el *Linage y armas de los Torres de Jaén y Portugal*. Entre otros, se habla de don Fernando de Torres y Portugal, primer conde de Villardompardo y Virrey del Perú, quien luego volvió a Jaén. El redactor de estas noticias

habla de él con cierta familiaridad, y esto nos induce a pensar que fueron escritas por un giennense y en esta misma provincia.



El libro está escrito en folio de 318 x 218 mm. Consta de 157 folios reales, aunque la numeración indica 151. Los dos apéndices finales van escritos con letra algo más moderna (s. XVII); el primero, con la muerte del condestable, ocupa un folio y medio, y el segundo, con el linaje de los Torres, dos folios y medio. El ejemplar lleva una encuadernación del siglo XIX en pasta y piel marrón jaspeada. En el lomo ostenta un tejuelo que dice: «Hechos del Condestable don Miguel de Lucas». Los márgenes son buenos y los pliegos, que todavía conservan las barbas, muestran que

nunca han sido guillotinado. El título exacto de este códice es: *Rrelacion de los fechos y actos del muy magnífico muy virtuoso señor el señor don miguel lucas muy digno condestable de castilla.*

La letra de este códice parece ser de finales del siglo XVI o primer cuarto del XVII. Muestra rasgos de procesal redonda con fuerte influencia de la humanística.

Dentro del grupo de manuscritos diversos que posee el I.E.G., citaremos algunos más para dar una idea de la importancia de estos fondos giennenses:

PROBANÇA hecha por Luis de Andujar Bera en rraçon de su desçendenciã y nobleça. Andujar, a 16 de mayo de 1634.

EN LA CIVDAD de Vbeda Don Sebastian y don Jorge de Baeça prueban ser hijos legitimos de Jorge de Baeça y doña Melchiora de Molina. 1613.

VILLAR DON PARDO, FERNANDO DE TORRES Y PORTUGAL, CONDE DE : Títulos originales de Virrey del Perú y Conde del Villar y de Capitán General y Presidente de la Audiencia de los Reyes ... 1566–1584.

VILLAR DON PARDO, FERNANDO DE TORRES Y PORTUGAL, CONDE DE : Fernando de Torres y Portugal, Conde de Villar Don Pardo, como titular de derechos sobre el sol y el viento. 1549-1600.

CARTA de Previalegio, 1652 febrero 16, en Madrid, a los religiosos de la Casa de la Compañia de Iesus de Iaen.

CONFIRMACION de los Privilegios de la Compañia de Santiago de Balesteros, por los reyes Don Phelipe III, Don Phelipe IV y Don Carlos II. 1590–1671.

EJECUTORIA DE HIDALGUÍA obtenida por don Alonso Criado de Castilla y su hijo don Andrés. Granada, 28 de febrero de 1618. (Hubo otra anterior, perdida, de fecha 4 de abril de 1592).



B) FONDOS POSTERIORES AL SIGLO XVIII

Aquí quedan recogidos los ejemplares editados a partir de enero de 1801 que se dividen en dos partes bien diferenciadas: las obras giennenses y las obras de referencia o de consulta. No es nuestro propósito presentar aquí una lista detallada de los mismos, que sería casi interminable.

SECCIÓN TORAL

Por su variedad de asuntos, citaremos ésta después de la Hemeroteca.

LA HEMEROTECA

La importancia de la hemeroteca en el Instituto se remonta a la creación de éste. Ya en el consejo permanente de 11 de diciembre de 1951 se destaca el funcionamiento de la misma. Más adelante, en el consejo permanente de 25 de enero de 1952, se da la noticia de que la Diputación Provincial, colaborando con la iniciativa del I.E.G., «ha llevado a brillante realización la instalación de una Hemeroteca Provincial recientemente abierta al público, que por así haberlo convenido con el Consejo Permanente del I.E.G. y acordado por la Excma. Diputación pasaba a depender en lo sucesivo del Instituto de Estudios Giennenses».

La hemeroteca recoge todo tipo de revistas y periódicos de todos los ámbitos que en la actualidad se publican en la provincia, además de prensa histórica (desde sus orígenes en 1808), bien original o bien en copias microfilmadas de colecciones que se encuentran en otros depósitos documentales como la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Municipal de Madrid, el Archivo Histórico Nacional, etc. y privadas de la provincia. Dentro de esta sección destacan importantes colecciones de títulos no giennenses provenientes del intercambio que el I.E.G. mantiene con instituciones nacionales y extranjeras de similar naturaleza.

Además de reunir la totalidad de las publicaciones periódicas actuales que se editan o distribuyen en Jaén junto con los periódicos y revistas más destacados del ámbito nacional, la Hemeroteca del I.E.G. ha completado o microfilmado buena parte de sus colecciones sobre la prensa giennense, con ejemplares depositados en otras Instituciones culturales.

Tras una ardua labor de búsqueda y localización realizada durante los últimos años, la Hemeroteca ha conseguido recuperar, mediante la adquisición o la microfilmación posteriormente positivada en papel, la casi totalidad de los ejemplares que completan muchas de estas cabeceras históricas de la prensa local y provincial. Ello ha sido posible gracias a la

aportación tanto de colecciones privadas como de libreros anticuarios, y también por el trato con instituciones afines de tanta relevancia como la Biblioteca y la Hemeroteca Nacional, o las Hemerotecas Municipales de Madrid y Sevilla.

Sin salir de la provincia, la Hemeroteca también se ha beneficiado con préstamos para su microfilmación de ciertas revistas, o con las donaciones de singulares fondos depositados en manos privadas, tal y como ha sucedido con la utilización del propio archivo del diario JAÉN, o las importantes colecciones que ostentan dos cabeceras muy significativas: LA PROVINCIA y VIDA NUEVA, ambas anteriores a la Guerra Civil y facilitadas por la editorial Gráficas Bellón de Úbeda. Igualmente, algunos bibliófilos privados, como el consejero linarense Juan Sánchez Caballero, ya fallecido, han contribuido a ello con una generosidad muy destacada.

Completados de este modo sus fondos históricos, la Hemeroteca también se enriquece de continuo con el trabajo de «vaciado» de artículos de revistas y periódicos que por su autor o materias de las que tratan interesan a Jaén, lo que implica su catalogación, clasificación e indización.

Todo ello ha supuesto el engrandecimiento de nuestra Hemeroteca a lo largo de los últimos años, encontrándose actualmente muy capacitada para ofrecer al investigador un servicio que puede evitarle el tener que desplazarse fuera de Jaén para un buen número de consultas hemerográficas, aunque el principal objetivo sea el poder salvaguardar tantos documentos dispersos y ofrecer a la investigación histórica esa memoria colectiva sobre nuestro acontecer diario que tan bien reflejan las hemerotecas.

De consulta obligada para cualquier investigación contemporánea, los fondos de la Hemeroteca se dividen en dos momentos cronológicos bien diferenciados: anterior y posterior a nuestra Guerra Civil.

El primero abarca las publicaciones ya en sí mismas históricas, entre las que destaca por su importancia para el investigador la colección de Boletines Oficiales de la Provincia, que se inicia en 1834, incluyendo la primera cabecera conocida del «Diario Jaén».

Quizá sea el periódico «Guadalbullón», iniciado en 1846, uno de los ejemplos más significativos de la antigua prensa literaria de Jaén (en él colaboró el escritor Almendros Aguilar), junto con el que posteriormente fundara Alfredo Cazabán con el título de «Don Lope de Sosa». Otros títulos como «El Cero», de 1867; «El Diluvio» (Linares, 1873), «El Eco Mínero» (Linares 1876), «Linares», 1878; «La Defensa de Bailén», de 1887,

nos hablan de la pujanza de una prensa local en su mayoría de tendencia republicana y federal. También «La Luz de la Verdad» revista quincenal masónica (Jaén, 1891), o las muchas confesionales de la misma época demuestran la pugna que llevaron a cabo la masonería y la Iglesia.

El desarrollo del periodismo y la información desde comienzos del nuevo siglo nos proporciona ejemplos tan interesantes de estudio como las cabeceras locales «El Faro de Cambil» y «El Farol de Cambil» (bienio 1909-1910) que responden a esa prensa política de acusación-respuesta que tan común fue en la España de aquel tiempo. Los intereses del campo defendidos desde publicaciones como «El Agro Andaluz», de 1909, el conservadurismo que representa la mancheta de «Ecos Loperanos» (Lopera 1931) que ataca a la II República, o la defensa de ésta a cargo de otras cabeceras que enlazan con un republicanismo que viene de más antiguo, como hace «La Patria Chica» (Valdepeñas de Jaén, 1916), evidencian todas ellas una vivencia política y social que se hace muy acusada en los pueblos.

El estallido de la confrontación civil de 1936 multiplica los periódicos y revistas que en Jaén propagan la causa republicana, y de los que en la Hemeroteca se guardan títulos como «Al Asalto» órgano de la 25 Brigada Mixta, o «Sur» periódico del Ejército de Andalucía que alterna su sede entre Jaén capital y Baza (Granada). De la prensa de la postguerra, destaca por su importancia, la colección del diario «Jaén», completa desde el año 1951.

SECCIÓN TORAL

Muy importante fue la compra, por parte del I.E.G., de la colección bibliográfica del historiador Enrique Toral Peñaranda, hijo del novelista iliturgitano José Toral, quien heredó de su padre, de su tío Antonio María Fabié, y de su abuelo el poeta sevillano Carlos Peñaranda, lo que habrían de ser los fundamentos de la biblioteca que a lo largo de su vida ha conseguido reunir, y que cuenta con unos nueve mil volúmenes. El Instituto hubo de hacer un desembolso importante, pero recibió a cambio un acervo bibliográfico de consideración.

Esta sección se encuentra estructurada en subsecciones: Giennense, General, Fondo Antiguo, Cervantes y Hemeroteca.

Con la compra de esta biblioteca de don Enrique Toral, además de libros han sido añadidas a nuestra Hemeroteca alrededor de colecciones de revistas y periódicos que resultan imprescindibles para seguir la tra-

yectoria periodística y literaria de los escritores de Jaén a lo largo del siglo XIX, época a la que corresponde la mayoría de los títulos reunidos por dicho señor.

POLÍTICA DE INTERCAMBIOS

La Hemeroteca del I.E.G. dispone de una importante sección dedicada al intercambio, que está formada por títulos de publicaciones periódicas ajenas a la provincia; éstas se han ido acumulando gracias a la reciprocidad con el resto de instituciones relacionadas con el Instituto de Estudios Giennenses. Fundamentalmente, están todas las enmarcadas en la Confederación Española de Estudios Locales (C.E.C.E.L.), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.) y el propio Ministerio de Cultura, por mencionar a las más relevantes.

A cambio del Boletín del I.E.G. y de las publicaciones del Seminario Médico, a la Hemeroteca llega todo tipo de revistas científicas, médicas, literarias, de historia, de ciencias sociales etc., dentro de las cuales destacan también las procedentes de fundaciones o instituciones similares del extranjero, especialmente de los Estados Unidos, Francia, Portugal, Italia, Gran Bretaña y Rusia, que se completan con un buen número de suscripciones propias a publicaciones de gran prestigio internacional.

AUDIOVISUALES

Conforman esta sección: discos, casetes, y CD-ROM de artistas de la provincia de Jaén así como diapositivas, vídeos, etc. referentes a cualquier aspecto de la realidad giennense.

MAPAS Y PLANOS

En la sección de cartografía se almacenan los mapas, planos, vistas, imágenes digitales, etc. que representan el territorio giennense.

Aquí se recogen mapas como la «Descripción del Obispado de Jaén» de Gregorio Forst, realizado en 1653 y publicado en el «Catálogo de los obispos de las iglesias catedrales de Jaén y anales eclesiásticos de este obispado» de Martín de Ximena Jurado o el «Mapa geográfico del Adelantamiento y Vicaría de Cazorla» de Tomás López de 1787, o el del Reino de Jaén del mismo autor y de la misma fecha; sin olvidar los de la «Provincia de Jaén» de 1847 de R. Alarbon y E. Mabon.

La sección de cartografía es una de las más importantes de la Biblioteca pues no en vano un giennense es el que se ha denominado como «el geógrafo más eminente que España ha tenido en nuestra época», según la valoración que de Francisco de Paula Coello de Portugal y Quesada hiciera el bibliotecario de la Nacional de París Gabriel Marcel.

Coello es el creador de la Sociedad Geográfica Española y un decisivo impulsor de la Sociedad Española de Africanistas. No obstante, su obra cumbre es el «Atlas de España y sus posesiones de Ultramar», que realizara en colaboración con Pascual Madoz entre 1848 y 1870, y que la biblioteca del I.E.G. se enorgullece en tener casi completo.

TARJETAS POSTALES Y FOTOGRAFÍAS

Desde finales del siglo XIX conforman una visión gráfica importantísima. Junto a fotografías de Laurent, y de Cerdá destacamos el Catálogo Monumental de la Provincia de Jaén realizado por Enrique Romero de Torres en 1913 y la impresionante colección de Roselló fundamental para el estudio de la evolución urbana de Jaén de los años 1950 a 1980.

GRABADOS

Artistas giennenses como Lorenzo Goñi o Miguel Viribay Abad tienen aquí un sitio privilegiado entre las colecciones de grabados referentes al Jaén de todas las épocas.

FOLLETOS Y CARTELES

Los tenemos de todos los pueblos de la provincia, y ellos nos acercan a su quehacer cultural, festivo o lúdico a través de una documentación frágil y de muy difícil localización pero que, junto a la prensa, son el reflejo de la vida cotidiana de nuestros pueblos.

DONACIONES

No podemos olvidar la importancia que tienen para esta biblioteca las donaciones que a lo largo de los años la han ido conformando, lo que ha supuesto, en cierta medida, el contar con secciones especializadas en cada una de las disciplinas objeto de donación.

Destacan por su volumen e importancia la del escritor Manuel Anájar, la del farmacéutico Rafael Roldán, la del diplomático Marqués de Busianos, la del doctor Quesada, la de la Asociación Andaluza de Otorri-

nolaringología, la del poeta e investigador Manuel Urbano Pérez Ortega, la del político Cristóbal López Carvajal, la del magistrado y crítico de arte Cesáreo Rodríguez Aguilera, la del gran fotógrafo Roselló y la de su admirador y biógrafo Isidoro Lara Martín Portugués. A las que antecedemos hemos de añadir las donaciones hechas por el poseedor de un premio Planeta Juan Eslava Galán y por el historiador del andalucismo en nuestra provincia Manuel Medina Casado, entre otros. Tampoco debemos olvidar la gran cantidad de personas e Instituciones que colaboran asiduamente con esta biblioteca en la recopilación y depósito bibliográfico de fondos giennenses.

Entre los servicios que presta la Biblioteca del I.E.G. enumeramos los siguientes:

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

Se atienden peticiones de copias solicitadas por otras bibliotecas de distintos organismos (Universidad de Granada, Universidad Complutense, Colegios Profesionales, etc.); al mismo tiempo el Instituto también se beneficia de este servicio para completar sus fondos.

GESTIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se gestiona, a petición de los investigadores que lo solicitan, la búsqueda de bibliografía sobre diversos campos a instituciones especializadas y a bases de datos externas a la de la Biblioteca a través de conexiones en línea con otros servidores remotos.

DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN (D.S.I.)

La Biblioteca del I.E.G. mantiene actualizados a sus usuarios, a través de este servicio, que requiere la previa declaración de los campos de interés de los investigadores. De esta manera a medida que el Centro va recibiendo la información, selecciona aquella que se adapta al perfil diseñado para cada uno de los usuarios que lo han definido, remitiéndole dicha información.

INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

A través del «Boletín del I.E.G.» y del «Seminario Médico» mantenemos intercambio de publicaciones con distintas Instituciones tanto nacionales como internacionales; entre las nacionales se mantiene intercambio con la mayoría de los centros pertenecientes a la C.E.C.E.L., con

Universidades, Ayuntamientos, Museos, etc.; en cuanto al intercambio internacional el «Boletín» es conocido en Institutos de Estudios y Universidades de Estados Unidos, Francia, Italia, Alemania, Ecuador, Polonia, Suiza, etc.

COOPERACIÓN

El Centro Documental colabora con universidades y otros centros de enseñanza en el perfeccionamiento de futuros bibliotecarios a través de las prácticas que realizan en el centro.

CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS POR TELÉFONO, FAX O CORREO ELECTRÓNICO

La Biblioteca atiende consultas bibliográficas que referentes a la provincia realizan usuarios que no pueden desplazarse hasta esta Biblioteca, tanto de Jaén como de cualquier punto de la Nación y de fuera de ella.

PRÉSTAMOS Y CONSULTA EN SALA DE LECTURA

Es este servicio uno de los más importantes que atiende el Centro por lo que se le dedica una especial atención.

SERVICIO DE REFERENCIA E INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se ofrece asesoramiento bibliográfico a todas las consultas que llegan a la biblioteca orientando sobre las fuentes de estudios ideales para cada uno de los trabajos de investigación que el interesado esté desarrollando, así como de los recursos bibliográficos y documentales que existen al alcance de los investigadores en cualquier parte del mundo.

PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

En el apartado de publicaciones hemos de distinguir las periódicas y las no periódicas. Dentro de las primeras se encuentra: el «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses», «Seminario Médico», «Seminario de Bio-Bibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá»», y «Elucidario».

I.– PUBLICACIONES PERIÓDICAS

A) EL BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES (B.I.E.G.)

Como ya hemos dicho, en abril de 1951 se crea el I.E.G. con la misión de fomentar la investigación científica, histórica, artística, literaria,

relativa a Jaén. Un mes más tarde (el 15 de mayo), reunidos los miembros de su Consejo Permanente, Antonio Alcalá Venceslada, Inocente Fe Jiménez, Antonio Ferreiro López, Agustín de la Fuente González y Manuel Mozas Mesa, y a instancias del primero, se presenta una moción que es aprobada por unanimidad y en la que se recoge el espíritu del que sería «Boletín del I.E.G.».

Se proyecta una revista de periodicidad trimestral que sea expresión de las actividades del Instituto. Sin embargo, el «Boletín» aparece semestralmente hasta 1954, y sufre a lo largo del tiempo las siguientes variaciones: será cuatrimestral desde enero de 1955, trimestral a partir de enero de 1956; así se mantendrá hasta enero de 1990 año en el que pasa a ser semestral hasta 1993 que cambia de nuevo a trimestral. Será cuatrimestral a partir de 1998 y semestral desde el año 2000.

El Boletín primeramente estuvo dirigido por un «consejo de publicaciones» compuesto por el presidente de la sección primera (Publicaciones y bibliografía, cargo que desempeñó Antonio Alcalá Venceslada en los primeros años) y un vocal representante de cada una de las secciones en que se divide el I.E.G. designado por ellas. Este consejo sería censor en los trabajos presentados para su publicación.

Se establece que el contenido de la revista debe ser vario, ya que diversas son las disciplinas cultivadas por el Instituto. Así pues, cada sección tendrá su sitio adecuado para sus trabajos. Aparte de éstos —que preferentemente deberán ser de investigación— se publicarán también los discursos de ingreso de los consejeros en el I.E.G. o extractos de ellos si fueran de gran amplitud, en cuyo caso pueden ser editados con independencia; contará con secciones permanentes de bibliografía, noticiario, miscelánea y biblioteca. Este primer esbozo es el punto de partida para establecer una estructura que, con ligeras modificaciones, se mantiene hasta el año 1992.

El número de páginas de la citada revista ha de oscilar entre las 150 y 200, y su tamaño debe ser de 24 x 17 cm., se procurará para la misma una presentación artística y cuidada.

Diseñada así la publicación, el primer número lleva fecha de julio-diciembre de 1953 con 141 páginas y con el tamaño predefinido de 24 x 17 cm. y con 18 x 11 cm. de caja de escritura.

El texto se presenta siempre en una sola columna y los distintos artículos van separados entre sí por una hoja en blanco con la denominación genérica de la materia de que trata cada una de las partes del *Boletín*

(historia, bibliografía, genealogía, agricultura, arte, literatura, numismática, etc.). Se incluyen en la mayoría de las colaboraciones ilustraciones de calidad que enriquecen el contenido de la publicación. Los artículos suelen ocupar una media de 30 a 40 páginas, aunque los hay que ocupan volúmenes enteros.

Hemos de destacar la gran limpieza tipográfica que manifiesta en cada una de sus páginas, desde el primer número impreso en los Talleres Gráficos de Diario Jaén, hasta el 175 impreso en Soproargra. Su aspecto externo no varió hasta 1992, en que se cambia el diseño y color de su cubierta, la ubicación del título y el tamaño del escudo del Instituto.

El Boletín del I.E.G. ha estado dirigido por un consejo de redacción, al frente del cual estuvo desde el primer número hasta el quinto Antonio Alcalá Venceslada. A partir del número seis Juan Pasquau Guerrero ocupa la presidencia de la sección de publicaciones y bibliografía a la que estaba adscrito el Boletín; figura en esta época como secretario de redacción José Chamorro Lozano. Posteriormente será Lorenzo Polaino Ortega quien ocupe la dirección y será sucedido por José Chamorro Lozano que estará en el cargo hasta el número 146, correspondiente a julio-diciembre de 1992. En esta fecha el consejo de redacción estuvo integrado por Manuel Caballero Venzalá, Dámaso Chicharro Chamorro, Juan Higuera Maldonado, Diego Jerez Justicia, Manuel Urbano Pérez Ortega y Pedro Alejandro Ruiz Ortiz.

A partir de 1992 acorde con los cambios producidos en los nuevos estatutos del I.E.G., como hemos dicho, entra en vigor un nuevo reglamento de régimen interno para funcionamiento de los órganos académicos del Instituto en el que se dictamina, entre otras disposiciones, la naturaleza del «Boletín»:

«El Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, como publicación emblemática del mismo, es reflejo de la vida del Instituto. En su consecuencia, acogerá los trabajos de interés para el fomento del estudio, investigación y divulgación de las peculiaridades de la Provincia de Jaén, en el ámbito de las Ciencias Sociales, Naturales y Humanísticas».

A la vez se recoge su composición:

«Su director tiene que ser nombrado por el Pleno del Consejo Académico. Estará asistido del Redactor Jefe y de un Consejo de Redacción, designados por la Comisión Permanente. Todos ellos han de tener la condición de Consejeros de Número; asimismo, deben estar representados los tres ámbitos citados».

Esta composición, a partir del número 147 (enero-marzo 1993), queda configurada de la siguiente forma: un director, Eduardo Araque Jiménez, y un Consejo de Redacción: Manuel Caballero Venzalá, Luis Coronas Tejada, José Chamorro Lozano, José Juan Duro Cobo, Carlos Fernández López, Juan Higueras Maldonado, Alfonso Montiel Bueno, Manuel Parras Rosa, Manuel Urbano Pérez Ortega, Pedro Alejandro Ruiz Ortiz y Vicente Salvatierra Cuenca.

Al frente del número 163 correspondiente a enero-marzo de 1997 figura como director Carlos Fernández López quien ocupará este cargo hasta el año 2000 en que es relevado por Juan Jiménez Fernández manteniéndose prácticamente el mismo consejo de redacción a excepción de don Manuel Caballero que había fallecido. A partir del número 198 (julio-diciembre 2008) fue nombrado director Luis Garrido González quien sigue ostentando este cargo en la actualidad.

El Boletín del I.E.G. cuenta con diversos índices que a lo largo del tiempo han ido facilitando su consulta y su difusión: los de los números 1 al 50, compuesto por Manuel Capel Margarito, bajo el título «Fuentes para la historia y el arte de la provincia de Jaén»; los de los números 1 al 100, de Manuel López Pérez, «Avance para unos índices del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses (Núms. 1-100)» y el de Salvador Contreras Gila, «Índices del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses: números 1 (1953) al 150 (1993) : cuarenta años de investigación en Jaén».

Desde los comienzos hasta el momento presente el Boletín ha publicado los trabajos de los colaboradores y éstos han sido más de setecientos, cuyos nombres resultaría muy largo de enumerar. Los hay que han aportado una colaboración o dos, pero abundan los perseverantes que envían a las páginas del *Boletín* sus frecuentes trabajos de investigación.

B) EL SEMINARIO MÉDICO

El primer número del primer volumen del «Seminario Médico» del Instituto de Estudios Giennenses corresponde al período abril-mayo-junio de 1953.

Nace con una periodicidad trimestral hasta enero de 1959 en que se convierte en cuatrimestral; así se mantendrá hasta 1962 en que aparecerá anualmente. En 1964 se le da un carácter semestral hasta 1966 en que vuelve a ser anual. No se publicó durante los años 1972, 1981, 1982, 1983, 1985, 1986, 1988, 1989, 1992. Hoy se editan tres números al año.

Cuenta con índices de los años 1953-1973 y 1953-1998. Los cincuenta primeros números de la revista «Seminario Médico» recogen la investigación médica de la provincia de Jaén desde 1953 hasta 1998. Son cuarenta y cinco años de publicación casi ininterrumpida en los que cuatrocientos veintinueve estudiosos de la medicina han aportado cerca de seiscientos trabajos de investigación a la comunidad científica. Dado su específico carácter, su reseña completa quedará hecha en el apartado correspondiente a la sección de Medicina.

C) EL SEMINARIO DE BIO-BIBLIOGRAFÍA GIENNENSE
«MANUEL CABALLERO VENZALÁ»

Fue creado en 1996, a petición del bibliotecario y documentalista Salvador Contreras Gila y del consejero bibliotecario Manuel Morales Borrero, en memoria del ilustre consejero fallecido, y desde 1997 ha venido publicando un Boletín anual, dependiente del Boletín del I.E.G., que apareció en el mes de marzo de cada año. Su coordinador fue Manuel Morales Borrero, y el consejo de redacción estuvo formado por Salvador Contreras Gila, Luis Coronas Tejada, Carmen Eisman Lasaga, Luis Gea Cobo, Juan Higuera Maldonado, Juan Jiménez Fernández, Carmen Juan Lovera, José Melgares Raya, Adela Tarifa Fernández y Miguel Viribay Abad.

Damos una relación de autores y títulos que han aparecido en los números que fueron publicados.

PRIMER SEMINARIO (marzo de 1997)

CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *Un poema de Gaspar de la Cintera (el ciego de Úbeda) sobre la rebelión de los moriscos (1571)*.

CHUECA GOITIA, Fernando, *Jaén en mi recuerdo*.

EISMAN LASAGA, Carmen, *Un manuscrito inédito de Miguel Campos Ruiz*.

GARCÍA VALENZUELA, Hortensia, *Bibliografía Pegalajareña*.

JUAN LOVERA, Carmen, *Don Antonio de Mendoza, primer Virrey de Méjico*.

LINAGE CONDE, Antonio, *En torno a las vidas de cuatro eclesiásticos giennenses en Jaén*.

LÓPEZ MOLINA, Manuel, *Un insigne marteño del siglo XVII: el licenciado Bartolomé Albillos*.

MERCADO EGEA, Joaquín, *El apellido «Salas» en Santisteban del Puerto*.

MORENO UCLÉS, Juan, *Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I.B. «Virgen del Carmen»*.

TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, *Crónicas y cronistas giennenses en el mito de la convivencia cristiano-musulmana: Úbeda en la historiografía moderna.*

VALLADARES REGUERO, Aurelio, *El Bachiller Juan Pérez de Moya: apuntes bio-bibliográficos.*

ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, *Fray Benito Marín. Un beneditino obispo de Jaén.*

SEGUNDO SEMINARIO (marzo de 1998)

ARCO MOYA, Juan del, *Fondos documentales de instituciones eclesiásticas en el Archivo Histórico Provincial de Jaén.*

CONTRERAS GILA, Salvador, PEDROSA LUQUE, María Isabel, REAL DURO, Ana María, *Catalogación y clasificación del fondo fotográfico Romero de Torres de la biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses.*

EISMAN LASAGA, Carmen, *Un manuscrito excepcional con los Hechos del Condestable Miguel Lucas en la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses.*

GALIANO PUY, Rafael, *Biografía y linaje del doctor don Juan de Nájera y Vilches, capitán de la milicia y prior que fue de la parroquia de Huelma.*

GARCÍA SÁNCHEZ, Adelaida, *Documentos que se conservan en el Archivo de la Diputación Provincial, referentes a la división territorial de la Provincia de Jaén.*

GONZÁLEZ CANO, Jorge, *Fuentes cartográficas para el estudio de Carchelejo en el siglo XVIII.*

LÁZARO DAMAS, María Soledad, *La Catedral de Jaén según el libro de visitas de 1539.*

LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio, *Mapa del término de Pegalajar en 1559.*

LÓPEZ MOLINA, Manuel, *Un preceptor de Gramática en el Jaén del siglo XVII: Juan Dongómez del Caño.*

LÓPEZ PÉREZ, Manuel, *Un pedagogo renacentista: Don Gutierre González Doncel.*

MELGARES RAYA, José, *Un eminente misionero capuchino en el Jaén del siglo XVIII.*

NICÁS MORENO, Andrés, *Patrocinio de Biedma y el linaje de Lamonedá.*

PAREJO DELGADO, María Josefa, *La obra de Antonio de Barahona y la historia social del reino de Jaén en la Baja Edad Media.*

ROMERA VERA, Ramón, *Una labor valiosa: El acto de conciliación.*

SILLERO F. DE CAÑETE, José María, ROSELL ANTÓN, José Antonio, *La aportación médica en la historia del Instituto de Estudios Giennenses*.

TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, *Advocaciones marianas en la historiografía giennense de la época moderna: La obra de Francisco de Bilches*.

TORRES PUYA, María Dolores, *El acrecentamiento del patrimonio documental al amparo del artículo 63 de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español. Los fondos depositados en el Archivo Histórico Provincial de Jaén*.

TERCER SEMINARIO (marzo de 1999)

ARCO MOYA, Juan del, *La destrucción de archivos en la provincia de Jaén al comienzo de la Guerra Civil de 1936-1939, según las fuentes republicanas*.

BOLÍVAR G. DE URDA, José D. *Cazabán y sus vínculos alcalaínos*.

CAÑADA QUESADA, Rafael, *Los primeros Borbones en España: Los de las casas de Basian, Board y Bussignac*.

EISMAN LASAGA, Carmen, *Don Pedro de Contreras Salto, un personaje singular en el Jaén del siglo XVII*.

GALIANO PUY, Rafael, *El priorato de las villas de Cambil y Alhabar*.

GARCÍA SÁNCHEZ, Adelaida, *Presidentes de la Diputación Provincial de Jaén (1835-1998)*.

LÁZARO DAMAS, M^a Soledad, *Juan Ruiz «El Vandalino» y la desaparecida custodia de la Catedral de Jaén*.

LÓPEZ MOLINA, Manuel, *Documentos para el nombramiento en 1629 a la ciudad de Jaén de Patrona de la Universidad de Santa Catalina*.

MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan, *Noticias y documentos relativos a Jaén en el Archivo de la Nunciatura de Madrid, del Archivo Secreto Vaticano*.

NICÁS MORENO, Andrés, *Epistolario inédito de Patrocinio de Biedma*.

RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, *La ciudad de Baeza en los fondos documentales del Archivo Histórico Nacional y de la Real Academia de la Historia*.

TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, FRÍAS MARÍN, Rafael, *Don Gaspar Salcedo de Aguirre, un clérigo giennense en la España de los Austrias. Noticias sobre su vida y sus escritos*.

TORRES PUYA, M^a Dolores, *Archivo y sociedad*.

VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Luis Pacheco de Narváez: Apuntes bio-bibliográficos*.

CUARTO SEMINARIO (marzo de 2000)

- ABRIL PALACIOS, Francisco, *Jaén en la narrativa de Juan Eslava*.
- ARCO MOYA, Juan del, *Inventario de las actas del Cabildo de la Catedral de Jaén en el Archivo Histórico Diocesano*.
- CAÑADA QUESADA, Rafael, *Espinosa de los Monteros*.
- CHICA ARELLANO, Fernando, *Noticias sobre insignes mujeres giennenses en una obra del bachiller Pérez de Moya*.
- EISMAN LASAGA, Carmen, *Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid*.
- GARCÍA VALENZUELA, Hortensia, *La bibliografía local*.
- JIMÉNEZ COBO, Martín, *Notable biblioteca en Mancha Real en el siglo XVI*.
- LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro, PEDROSA LUQUE, María Isabel, REAL DURO, Ana María, CONTRERAS GILA, Salvador, *Inventario y catalogación del legado fotográfico Roselló del Instituto de Estudios Giennenses*.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, *Antonio Carnero: Un escritor de libros en el Jaén de comienzos del siglo XVII*.
- MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan, *Las relaciones entre la curia pontificia de Aviñón y la diócesis de Jaén a lo largo del siglo XIV*.
- NIEVES SANZ, Enrique, *Nuevos pergaminos y vitelas latinos incorporados al «Bulario» de la Catedral de Jaén*.
- VALENZUELA GENEROSO, Esperanza, QUESADA GARRIDO, Antonia María, *Pegalajar a través de las fuentes de información: diccionarios y enciclopedias*.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La batalla de Bailén en la literatura española: Notas bibliográficas*.

Posteriormente esta publicación desapareció.

D) EL ELUCIDARIO

La idea de una nueva revista de periodicidad semestral, que viniera a suplir al desaparecido Seminario de Bio-Bibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá», y que recibiría el nombre de *Elucidario*, fue formulada por Salvador Contreras Gila en la sesión de la Comisión Permanente celebrada el 16 de noviembre de 2005. Después de dejar sentada con claridad que esta nueva publicación no interferiría para nada la del *Boletín*, quedó aprobada la creación del *Elucidario* del que saldrían ocho números en las siguientes fechas.

- 1-. Marzo de 2006.
- 2-. Septiembre de 2006
- 3-. Marzo de 2007
- 4-. Septiembre de 2007
- 5-. Marzo de 2008
- 6-. Septiembre de 2008
- 7-. Marzo de 2009
- 8-. Septiembre de 2009.

Apartir de aquí el *Elucidario* dejó de publicarse.

II.– PUBLICACIONES NO PERIÓDICAS

Desde finales de 1994 la Comisión de Publicaciones fue elaborando unas normas de edición que quedaron aprobadas el día 10 de marzo de 1995. De ellas deseamos destacar la creación de cinco colecciones editoriales, cada una de ellas con sus peculiaridades, y los libros que el I.E.G. edita desde entonces van adscritos casi siempre a una de esas colecciones que son:

INVESTIGACIÓN	PATRIMONIO
ESTUDIOS	FUENTES
DISCURSOS	ANEJOS

Al margen de estas seis y de forma excepcional, cuando la naturaleza del material lo justifique, el I.E.G. podrá publicar libros FUERA DE COLECCIÓN. Anteriormente existió una que tuvo mucha aceptación, llamada «Libros de Bolsillo», creada con el fin de dar a conocer y divulgar temas relativos a Jaén. Ésta ya no existe.

LIBROS PUBLICADOS POR EL I.E.G., DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

Son unos doscientos títulos que abarcan muy variados campos del conocimiento humano, y todos se centran en asuntos jaennenses tratados desde múltiples ángulos y puntos de vista. Muchos autores han publicado un solo libro, pero los hay que ya han editado aquí desde cinco hasta seis títulos, como es el caso de José María Sillero, Juan Higuera Maldonado, Manuel Urbano Pérez Ortega, Manuel Morales Borrero y Carmen Eisman Lasaga.

Hoy día las ediciones se hacen también en CD-ROM en formato digital, además de otros ejemplares en papel.

De todos los libros publicados, altamente meritorios, deseo destacar el *Diccionario Bio-Bibliográfico del Santo Reino de Jaén*, de don Manuel Caballero Venzalá, de los que van publicados hasta la actualidad seis tomos; los dos primeros por el I.E.G., y los cuatro últimos por la Diputación Provincial.

Tomó I, letras A–B, año 1979.

Tomó II, letra C, año 1986.

Tomó III letras CH–E, , año 1989.

Tomó IV letra F, año 1996.

Tomó V letra G, año 2009. (Dos tomos revisados por don Rufino Almansa Tallante).

Como don Manuel Caballero al morir había terminado ya su *Diccionario* con sus fichas completas hasta el momento de su fallecimiento, en el futuro seguirán sucesivas ediciones de las letras que faltan.

Los ANEJOS

En el año 2008 don Salvador Contreras Gila tuvo la idea de crear una colección de libros en los que se publicarían los estudios dirigidos a la revista *Elucidario*, pero que no tuvieran cabida en ésta por su mayor extensión. Expuso la idea ante la Comisión Permanente y su petición fue aceptada por el Consejo. Nació así la colección que llevaría el nombre de *Anejos* al *Elucidario*, y desde entonces hasta el momento presente, bajo la dirección del señor Contreras Gila, han sido publicados cuatro títulos, que son los siguientes.

- 1.– Manuel MORALES BORRERO, *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su Santuario (siglos XVII y XIX)*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2009. 347 pp.
- 2.– Manuel Urbano PÉREZ ORTEGA, *Ruiseñor de fusiles y desdichas. Jaén en la vida y obra de Miguel Hernández*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2010. 124 pp.
- 3.– Carmen EISMAN LASAGA, *La Virgen de Linarejos. Su Coronación y otras noticias contenidas en un manuscrito del siglo XIX (Ms. VL)*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2011. 234 pp.
- 4.– Alana GÓMEZ GRAY, *Francisco Ayala en el epistolario de Manuel Andújar, (1968-1977): (Una aproximación al estudio de la literatura del exilio y del proceso de su producción y recepción en España)*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2012. 251 pp.

