



Redacción
Aularia

Katmandú, un espejo en el cielo

España. 2011. 104 min.

Dirección: Iciar Bollain

Guión: Iciar Bollain

Música: Pascal Gaigne

Fotografía: Antonio Riestra

Reparto: Verónica Echegui, Sumyata Battarai, Norbu Tsering Gurung

Productora: Media Films / Es Docu / TVE / Canal+ / TVE3

Web oficial: <http://www.katmandulapelicula.com/>

Esta película relata con sencillez y sensibilidad, la historia de una maestra en Katmandú, inspirada en el libro «Una maestra en Katmandú» de Vicki Subirana, una catalana nacida en 1959, fundadora de la Funda-

ción Eduqual, creada en 1990 para llevar adelante diferentes proyectos basados en la pedagogía como herramienta transformadora. Para la ONG, la «educación de calidad es el motor que promueve cambios positivos en las vidas de los marginados».

Laia, una joven maestra catalana, se traslada a Katmandú para trabajar en una escuela. Allí descubre una pobreza extrema y una sociedad dividida en castas y profundamente desigualitaria que también tiene su reflejo en el sistema educativo, de pago y donde se excluye a las capas más bajas.

En Sinamangal, el barrio más pobre de Katmandú, Laia decide crear su propia escuela, con el apoyo de la maestra indígena Sharmila, y de su marido de conveniencia, del que acaba enamorándose. En este contexto, comienza a aplicar su proyecto de pedagogía transformadora.

Siguiendo a Sharmila, Laia emprende un viaje hasta el fondo de la sociedad nepalí y, también, hasta el fondo de sí misma. «No soy más que una maestra», dice Laia.

La película está bien rodada, con una buena excelente fotografía, un cuidado montaje en el que se utilizan *flashbacks*, rápidos y contundentes, y una música escasa pero que acompaña con dignidad la historia. Los actores, creíbles en su mayoría, son seguidos con acierto en su evolución temporal.

Verónica Echegui, acierta en un papel complicado de maestra en un mundo que no es el suyo, acompañada por Sumyata Battarai (la joven maestra nativa) y Norbu Tsering Gurung (el esposo de conveniencia).

Una interesante película sobre la importancia de la educación, la fuerza de los educadores, las dificultades de educar en países con gran discriminación social y la urgente necesidad de la cooperación internacional y el voluntariado para apoyar a los más necesitados en su camino hacia el conocimiento y la participación.

