



Redacción
Aularia



ROMÁNICO DIGITAL Plataforma de estudio

Plataforma «Románico Digital»

Fundación Santa María la Real
<http://www.romanicodigital.com/>

La plataforma www.romanicodigital.com, se ha creado con la finalidad de generar un desarrollo basado en la valorización del patrimonio cultural, natural y social, en especial en el conocimiento del arte románico.

La plataforma pretende ser un referente en la creación y puesta en marcha de modelos de desarrollo solidarios basados en el patrimonio nacional.

El portal ofrece contenidos digitalizados, seleccionados y archivados por la Fundación Santa María la Real, relativos al Arte Románico, actualmente recogidos en el Centro de Documentación del Arte Románico (CeDAR).

El objetivo principal es el de permitir la accesibilidad de estos contenidos a todos los usuarios interesados, tanto expertos como aficionados. Además, permitirá la preservación de estos documentos mediante su digitalización y sistematización del conocimiento.

Paralelamente, se busca fomentar el análisis y estudio del Arte Románico y las formas de la vida de la época.

La Fundación Santa María la Real, que preside el arquitecto y dibujante José María Pérez, Peridis es, conforme a la Carta Fundacional de 24 de junio de 1994, una Fundación Cultural privada sin ánimo de lucro de duración indefinida y ámbito nacional, domiciliada en el Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia).

En el fondo de la Fundación Santa María, son prio-

ritarios «La enciclopedia en papel», y la «Enciclopedia on-line»

La Enciclopedia del Románico en España es un completo catálogo de todos los testimonios artísticos del estilo románico que hay en nuestro país, cuya estimación ronda los 9.000, muchos de los cuales nunca se han estudiado y de los que una parte bastante significativa se hallan en riesgo de desaparición, por situarse en zonas con grave problema de despoblación. Es una obra integradora, donde se dan cabida a universidades, instituciones diversas o investigadores independientes, pero igualmente a aficionados que con sus informaciones y aportaciones —especialmente de los restos más remotos— contribuyen a que el trabajo sea lo más completo posible, implicándose de esta forma en el avance del conocimiento de un campo que les apasiona pero de cuyo desarrollo casi siempre están al margen

Acaba de comenzar a desarrollarse este portal sobre el arte románico en España y Portugal, con una base de datos que incluirá 330.000 fotos de 9.000 monumentos de España y Portugal que se ampliará a Francia e Italia. Aspira a convertirse en los próximos tres años en el mayor portal del mundo dedicado al arte románico.

Además de fotografías digitalizadas, la web ofrece planos arquitectónicos, mapas de geolocalización y documentación histórica. Hay también una comunidad virtual sobre románico, que permite a los usuarios subir fotos y comentarios junto a cada monumento

Una base de datos que incluirá 330.000 fotos de 9.000 monumentos de España y Portugal que se ampliará a Francia e Italia

Para enlazar

La enciclopedia on-line. <http://www.romanicodigital.com/>

Fotos. <http://www.flickr.com/photos/romanicodigital/>

Videos. <http://comunidadromanica.romanicodigital.com/románico-digital-tv/>