



El Libro Universitario en Venezuela ¿quién le pone el acento?

*Siglic Gutiérrez**

Parece ser que tanto el libro como el papel no gozan del visto bueno por parte de los legisladores en Venezuela, debido a que en la gaceta oficial No. 38.882 (2008) se decretó que no puede efectuarse a dólar oficial ninguna importación de libros, sin la previa tramitación del Certificado de N° Producción Nacional, es decir; CADIVI aprobará o desaprobará la petición sólo en el caso que se demuestre que esos títulos no se editan en el país o que otros autores locales no han trabajado la misma temática, haciendo que el otorgamiento de divisas se haga lento y el procedimiento de importación de textos sea engorroso por las múltiples interpretaciones que se le puedan dar a un libro en cuanto a si es o no importante o si se tiene algo parecido en el país.

Sobre este tópico Fernández (2009) sostiene el 85 por ciento del mercado de libro en Venezuela es libro importado y no se considera prioritario. Creemos que los libros son bienes necesarios para cualquier país en desarrollo o desarrollado, a este criterio se sumó, la Cámara Venezolana del Libro (Cavelibro, 2009) en un comunicado enviado al Ministerio de Industria Ligeras y comercio (MILCO) donde expusieron que esta medida coloca en riesgo a más de 400 pequeñas y medianas empresas del sector del libro en Venezuela, las cuales generan una masa laboral de alrededor de 35.000 trabajadores, de forma directa e indirecta; y en cuanto al impacto académico destaca lo siguiente: “esta decisión unilateral por parte del Milco impide el desarrollo intelectual, científico, y tecnológico de los venezolanos, colocando a nuestro país al margen de las innovaciones en el ámbito mundial”.

La respuesta bolivariana a la lectura

Como contrapartida a este agravio a la ciencia y la cultura el estado venezolano se ha esforzado en hacerle llegar a la población con menos recursos una serie de textos que según el criterio del gobierno promueven la lectura y aumentan el bagaje universal de conocimiento lo que le ha llevado a reconocimientos internacionales por el esfuerzo realizado en el desarrollo de la lectura; tal como lo resalta el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe

* Editor Jefe del Fondo Editorial de la Universidad Rafael Bellosó Chacín. Coeditor de la Revista Telos. PPI Nivel II. Maracaibo, Venezuela. Correo electrónico: siglicgutierrez@hotmail.com.

(CERLALC), organismo dependiente de la UNESCO, en su libro *EL ESPACIO IBEROAMERICANO DEL LIBRO* (2006: 84):

“En Venezuela vale la pena resaltar el trabajo realizado por las editoriales estatales, como son Monte Ávila y Ayacucho, editoriales emblemáticas de la bibliografía latinoamericana y, más reciente, la Fundación editorial El Perro y la Rana.”

Dichas empresas editoriales han mantenido una producción continua y ahora durante los últimos años es visible el estímulo de la República Bolivariana de promover la edición pública, sobre todo desde la creación de la editorial El Perro y La Rana.

Al mismo tiempo, el Estado venezolano ha realizado un incremento de la oferta de libros distribuidos a bajo costo o en ocasiones, como algunas colecciones públicas, de manera gratuita. La publicación de la llamada “Biblioteca Básica Temática”, realizada por el Consejo Nacional de Cultura (CONAC) y que consta de 26 libros escritos por distintos intelectuales venezolanos, es prueba de ello. En agosto de 2004 se repartieron de manera gratuita 150 mil colecciones de esta biblioteca en la Plaza de Bolívar de todas las capitales venezolanas, aunque en ese momento la colección sólo contaba con veinte de los veintiséis libros finales, lo cual corresponde a 3 millones de ejemplares repartidos de forma gratuita entre la población venezolana (MINCI, 2004). Posteriormente se han repartido colecciones completas en escuelas públicas, cuarteles y cárceles, por último, cabe mencionar la creación de otro proyecto de distribución gratuita: la “Biblioteca Familiar”, un compendio de 22 títulos reconocidos de la literatura universal, escogidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte e impresos en Cuba.

En los últimos meses del 2009, el Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela (2009) ha editado 27 millones de libros de autores venezolanos y extranjeros con distribución gratuita, donde solamente en Caracas se distribuyen más de 2000 ejemplares a diario en cada una de las estaciones del metro beneficiando a los usuarios, que según sus voceros tienen como finalidad “integrar y consolidar el Sistema Nacional del Libro y hacer de este un instrumento de lucha social de nuestros pueblos”.

Entre la doctrina y la conciencia social

No obstante, algunos expertos consideran que esta actividad se desarrolla con el único fin de adoctrinar a la población infantil venezolana, tomando en cuenta las afirmaciones efectuadas por el presidente de la República el pasado 25 de abril del año 2009 en el Plan Revolucionario de Lectura (PRL). Evento en el cual afirmó: “Tenemos que inyectarle a la contrarrevolución todos los días una dosis de liberación a través de la cultura”.

Asimismo, las declaraciones anteriores coinciden con el objetivo primordial del PRL, que según el Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela (2009) reza que la democratización del libro y la lectura, bajo una nueva concep-

ción de esta última como acto colectivo permite construir otra visión de la cultura bajo los valores y principios fundamentales del socialismo bolivariano.

¿Y el texto universitario?

No obstante, desde la perspectiva del texto universitario estos esfuerzos no tienen ningún impacto dentro del quehacer de la educación superior porque no satisface la demanda de producción científica dedicada a la formación de los nuevos profesionales e investigadores.

El argumento principal de esto radica en que para el gobierno la producción respecto a los textos Universitarios en Venezuela no es de interés debido a que se han dejado de importar una considerable cantidad de libros técnicos y universitarios en cuanto a títulos se refiere para el proceso de aprendizaje y enseñanza de diversas disciplinas científicas. El esfuerzo por parte del gobierno está dirigido a la lectura y textos de índole político e ideológico.

En el primer estudio del sector librero en Venezuela publicado CERLALC (2005) confirma esta aseveración ya que según los resultados obtenidos el 95% de los libros que se venden en el país son importados. Como principales proveedores están: España (44%), México (19%), Argentina (18%) y Colombia (18%).

De igual manera, el estudio antes indicado también reveló que las áreas temáticas que más se importan son: temas de información general con 26%, textos infantiles-juveniles con 21%, los de religión comparten con ciencia el 10% y los universitarios, específicamente los de humanidades, cierran la escala con 8%, lo que indica que el impacto dentro de la estructura científica y política es el de menos importancia. Es decir, un margen demasiado estrecho como para ser considerado de vital importancia para el mercado nacional e internacional.

Esta situación no es nueva en el mundo editorial universitario ya que también en México se encuentra este tipo impase, tal como lo afirma Espinoza (2008) director del sello editorial de la Universidad de Guadalajara: el gran problema del libro universitario es el área de difusión y comercialización. No el quehacer, somos muy capaces de hacer libros, pero muy complejos para venderlos.

No obstante, la situación aquí en Venezuela es algo más compleja: García (2008) director comercial para Venezuela de Random House Mondadori, el sello editorial más importante del mundo, comenta que estamos realizando un plan editorial local con autores locales, con impresión local, desde el 2008, pero hoy nos encontramos con la dificultad de que también las imprentas no tienen papel. No se sabe lo que va a pasar, no hay tinta ni películas ni repuestos para las maquinarias, y lo peor, no hay reglas claras para adquirir el dólar permuta. Venezuela tiene hoy en día el libro más caro del mundo.

Ante este panorama las editoriales universitarias venezolanas están ante la altísima responsabilidad de producir textos de alto nivel académico que supla en parte la falta de textos universitarios, responsabilidad que lleva, conjuntamente

con sus profesores investigadores de trasladar a blanco y negro sus conocimientos y experiencia como profesional y como docente.

Pero la interrogante sería **¿Hasta dónde las autoridades universitarias tanto públicas como privadas están en la capacidad de asumir este compromiso con la ciencia y la educación?**

Referencias Bibliográficas

- Cámara Venezolana del libro (2009). Entrevista. Extraído de: http://www.cave-libro.org/entrevista.php?id_entrevista=5. Consulta: 10/12/2010.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CER-LALC). (2006). **El Espacio Iberoamericano del Libro**. Editorial FAS. España. Extraído de: http://issuu.com/bakuna/docs/el_espacio_iberamericano_del_libro/84. Consulta: 10/12/2009.
- Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CER-LALC). (2005). Primer estudio del sector del libro en Venezuela. Extraído de: http://www.cerlalc.org/nuevo_boletin/08/RedLibreros_15/noticias2.htm. Consulta: 10/12/2009.
- García, Víctor (2008). Venezuela tiene los libros más caros del mundo. Extraído de: http://www.cavelibro.org/entrevista.php?id_entrevista=5. Consulta: 10/12/2009.
- Fernández, Yolanda (2009). En riesgo la libre circulación de libros. Extraído de: <http://redeblogsylibros.ning.com/profiles/blogs/1197743:BlogPost:15882>. Consulta: 10/12/2009.
- Espinoza, Javier (2008). Números negros en la Editorial Universitaria. Extraído de: <http://www.informador.com.mx/cultura/2009/163420/6/numeros-negros-en-la-editorial-universitaria.htm>. Consulta: 10/12/2009.
- Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información (MINCI) (2004). Gobierno Distribuyó Gratuitamente 3 Millones de Libros este Sábado. Extraído de: http://www.minci.gob.ve/noticias-minci/1/76/gobierno_distribuygratuitamente_3.html. Consulta: 10/12/2009.
- República Bolivariana de Venezuela (2008). Gaceta oficial No. 38.882, publicada el 3 de marzo de 2008.
- Ministerio del Poder Popular para la Cultura (2009). Plan Revolucionario de Lectura es participativo. Extraído de: http://www.ministeriodelacultura.gob.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=7545&Itemid=192. Consulta: 10/12/2009.