

Revista interdisciplinar de
Ciencias de la Comunicación
y Humanidades

Comunicación
y Hombre

RESEÑA

*La forja de una complicidad.
Monarquía y prensa en la
transición española (1975-1978)*

AUTOR
Ricardo Zupasti

RESEÑADO POR
Cristina Zurutuza Muñoz

FICHA DEL LIBRO

La forja de una complicidad. Monarquía y prensa en la transición española (1975-1978)

AUTOR

Ricardo ZUGASTI

EDITORIAL

Editorial Fragua, Madrid, 2007. 431 pp.

Nadie que conozca, aun someramente, el comportamiento de los periodistas y de los medios de comunicación durante la transición a la democracia en España se sorprenderá ante la afirmación de que Juan Carlos I disfrutó de un tratamiento privilegiado en las páginas de una prensa que salía de la dictadura. A partir de la premisa del buen trato dispensado, el autor aborda en la obra reseñada un completo y revelador análisis de la relación entre la prensa y el recién llegado al trono. Las facetas de esta relación abarcan desde el origen de la complicidad periodística con la Corona hasta la evolución de los atributos de la imagen del Rey proyectados por la prensa, pasando por una minuciosa descripción de la actitud periodística ante importantes sucesos políticos. Además, tal y como resalta Zugasti en la Introducción a su obra, “alrededor del Rey giraron y se suscitaron los principales debates políticos del periodo de cambio. Por esta razón, estudiar la cobertura periodística de la figura regia era también aproximarse de un modo indirecto a algunos de los más destacados asuntos que centraron la atención de la clase política y periodística entre 1975 y 1978” (pág. 15).

Las fechas elegidas, de noviembre de 1975 a diciembre de 1978, se justifican por abarcar el periodo en el que Juan Carlos I fue Monarca preconstitucional, es decir, con importantes cotas de poder político que le convirtieron en una de las figuras clave del proceso de cambio político, unos años marcados políticamente por el famoso “consenso”. Unos años que se iniciaron con la proclamación de Don Juan Carlos como Rey de España por las Cortes franquistas el 22 de noviembre de 1975 y que se cerraron con un cambio de modelo político tras la entrada en vigor de la nueva Constitución de 1978, todavía hoy vigente. El argumento del autor es incuestionable, si bien se echa de menos alguna mención al intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, por la importancia que tuvo en la difusión de una imagen favorable de la Monarquía.

Ricardo Zugasti, profesor de Historia de la Comunicación Social y de Historia del Periodismo Español en la Universidad San Jorge de Zaragoza, sustenta su análisis en tres fuentes: bibliográficas, hemerográficas y testimoniales. El núcleo del estudio lo constituyen las fuentes hemerográficas, ya que el objeto de análisis es el tratamiento dispensado por la prensa a Juan Carlos I. El autor ha seleccionado trece cabeceras de prensa diaria buscando tanto su relevancia periodística y política como la representatividad de las di-

ferentes corrientes ideológicas. También se ha tenido en cuenta el origen geográfico, al contar con prensa madrileña, considerada nacional, barcelonesa y vasca, con lo que se analizan asimismo aquellos títulos editados en territorios con una destacada presencia de demandas nacionalistas. Quizá podrían haberse elegido otros periódicos adicionales o prescindir de algunos de los escogidos. En todo caso, la selección está argumentada y ofrece un panorama lo suficientemente importante, amplio y diverso como para considerarla adecuada. A título de inventario, las cabeceras seleccionadas han sido las siguientes: ABC, Informaciones, Ya, El Alcázar, Pueblo, El País, Diario 16, La Vanguardia, Mundo Diario, Avui, El Correo Español, Deia y Diario de Navarra.

Zugasti aborda su investigación seleccionando setenta y tres acontecimientos relevantes entre 1975 y 1978; en concreto, es la postura de la prensa ante cada uno de estos eventos la que analiza el autor. Podemos decir que este rosario de acontecimientos es la columna vertebral de unos años intensos. Nada que objetar a la selección del autor: la combinación de discursos, mensajes y viajes del Rey, otras actividades y decisiones políticas de Juan Carlos I, así como otros hitos de la transición en los que el Rey no fue protagonista directo roza la exhaustividad.

Por lo que respecta a las fuentes testimoniales, el autor utiliza el material aportado por veinte entrevistas a otros tantos periodistas que ostentaban puestos de importancia en los diarios seleccionados para el análisis. Además, Zugasti entrevistó a Sabino Fernández Campo, secretario general de la Casa del Rey desde 1977. La función desempeñada por estos testimonios es sobre todo apuntalar las conclusiones a las que llega el análisis de contenido, sin olvidar que también ofrecen muchas de las motivaciones que estaban detrás de las decisiones de los actores periodísticos.

La estructura del libro aúna criterios temáticos y cronológicos de manera clara y pertinente. Es decir, los capítulos dedicados al contenido de la prensa, el meollo de la obra, se ordenan atendiendo a criterios temáticos: las legitimidades franquista y dinástica, la conquista de la nueva legitimidad democrática, las relaciones con otros actores políticos de la transición y el papel de la Corona en la política exterior. Dentro de cada capítulo, el orden seguido en la exposición es cronológico, comenzando en noviembre de 1975 y llegando hasta finales de 1978. La división de la obra es coherente con los objetivos de la investigación plasmada en el libro y es asimismo proporcionada con la dimensión de la obra. Cabe destacar la claridad expositiva, conseguida sin perder el tono académico, en una obra donde se manejan centenares de referencias a artículos periodísticos.

En definitiva, "La forja de una complicidad" es una obra que cumple todos los cánones del rigor académico y que es fruto de una investigación amplia y meritoria. Como afirma el profesor Carlos Barrera en el prólogo, "aunque diversas investigaciones han incidido en el protagonismo que el Rey y la prensa tuvieron en los años de la transición, se echaba en falta un estudio concienzudo, detallado y bien documentado acerca de la relación que mantuvieron ambos actores" (pág. 9). Éste es ese estudio que faltaba, imprescindible para los historiadores de la España contemporánea y del Periodismo o todas aquellas personas interesadas en profundizar en la transición a la democracia, en la actual Monarquía española o en la figura personal de Juan Carlos I. ■

POR Cristina Zurutuza Muñoz
Universidad San Jorge

2009



Universidad Francisco de Vitoria