

ADOLESCENTES E HISTORIA: IMÁGENES QUE LOS ADOLESCENTES CONSTRUYEN SOBRE LA CLASE DE HISTORIA

María Elina Tejerina

elinatejerina@salnet.com.ar
Universidad Nacional de Salta

RESUMEN

Este artículo es un avance del Proyecto N° 1366 del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta titulado "La enseñanza de la historia actual y los cómo los estudiantes-adolescentes". Nuestros objetivos son: a) Explicar estudiantes obran recíprocamente con la Historia. b) Analizar las imágenes y las opiniones que los estudiantes adolescentes construyen a diario.

Para el desarrollo de este artículo utilizamos entrevistas y los cuestionarios para entender cómo las imágenes construidas por los adolescente-estudiantes son condicionadas por el conocimiento histórico enseñado.

Palabras claves: Enseñanza, historia, estudiantes, adolescentes

ABSTRACT

This paper is an advance of "The teaching of Recent History and the adolescents-students", Project N° 1366, CIUNSA. Our objectives are: a) Explain how adolescents-students interact with History. b) Analyze the images and opinions that adolescent students construct daily.

For this article's development we used interviews and questionnaires to understand how images constructed by adolescents-students are conditioned by the historical knowledge teaching.

Key words: Teaching, history, students, adolescents

El desarrollo de la investigación que aquí se presenta requirió del uso de entrevistas y cuestionarios como técnicas de recolección de datos para dilucidar las imágenes y percepciones que los estudiantes-adolescentes construyen de la disciplina Historia. Al respecto puede adelantarse que las mismas están condicionadas por el recorte del contenido histórico enseñado, las formas que asume la enseñanza y la relación con el docente, sin dejar de considerar el contexto en que se realiza la enseñanza y el aprendizaje.

Exponer sobre la Historia como disciplina escolar exige tener en cuenta la Reforma Curricular de los noventa. Como se expresó en trabajos anteriores “Salta es una de las provincia en la que la reforma educativa fue implementada con rapidez y sin *aparente conflicto*”.

En la ponencia “La clase de historia Hoy”, los profesores nos acercan su visión de los contenidos escolares y para el tema que ahora nos ocupa recuperamos qué dicen a propósito de los contenidos del nivel polimodal. Sostienen que la enseñanza de la historia les demanda actualización y formación constante por cuanto la reforma curricular los enfrentó a nuevos retos desde el campo disciplinar y a la diversidad de contextos de enseñanza. Además, señalan que los contenidos escolares del polimodal toman en cuenta temas de historia contemporánea que requieren un tratamiento más profundo y desde perspectivas múltiples. Es dable agregar que en el ámbito de la provincia, todas las instituciones escolares fueron atravesadas por la reforma y los docentes han asistido- en mayor o menor grado- a los cursos de capacitación. No obstante, somos conscientes que la mera actualización de contenidos no significó, isomórficamente, cambios en la enseñanza por cuanto el currículo real está atravesado por otras cuestiones en las que docentes, alumnos y contexto- institucional, social y económico- interaccionan y muchas veces más que condicionarlo, lo determinan.

También, los docentes identifican en forma clara la diferencia entre clase ideal y clase real. Manifiestan “las clases reales yo creo que son las que uno cotidianamente realiza en función de los elementos, de los recursos y de la información que traen los alumnos (...)”. A propósito, Jackson considera que en la tarea de enseñar el docente además de los contenidos de la materia tiene que tener y adquirir conocimiento de los alumnos. Este es el punto de partida de nuestro trabajo: qué dicen los alumnos de las clases de Historia y de sus contenidos.

Antecedentes

Con respecto a los adolescentes no son muchos los trabajos realizados en el ámbito de nuestra provincia. Contamos con los avances realizados en el marco del proyecto “Buenos y malos profesores desde las representaciones sociales de los alumnos del nivel polimodal”, acreditado en el Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Salta (CUINSA), que ayuda a comprender la emergencia de culturas juveniles, “el vaciamiento tanto de las tradiciones como de las perspectivas futuras y la abismal polarización de los extremos sectores sociales y económicos...” Pensar cómo construyen los adolescentes de hoy los conocimientos nos lleva a tomar en cuenta otros contextos diferentes a la escuela, caracterizados por la ausencia de la mediación del docente.

Igualmente la ponencia “Historia y Estudiantes”, de Graciela Funes, se constituye en un referente importante para adentrarnos en la relación de los estudiantes con la Historia y la asignatura escolar.

Otros antecedentes son los estudios realizados en el marco del Proyecto de Investigación N° 1051 del CIUNSA “La Enseñanza de la Historia Actual en Salta”, en especial los trabajos que se centran en los adolescentes y su mirada a la asignatura escolar Historia. Los resultados obtenidos nos llevan a señalar que a los estudiantes del polimodal gustan de la disciplina Historia y de la materia escolar.

Los datos recogidos son los siguientes:

1-¿Les gusta la historia?

SI	NO	N/C	Totales
191	51	2	244
78 %	21 %	1 %	100 %

1.1.- ¿Les gusta la historia por qué?

Enseña a vivir	Me ayuda a entender lo que sucede hoy	Satisface mi curiosidad	Me permite estar informado	Tengo buena memoria	Mejora mi imagen frente a los demás	Otras	Totales
27	118	65	92	4	16	3	325

1.2- ¿No le gusta la historia por qué?

No me enseña nada	No me interesa	No me explica nada	Me aburro	No la entiendo	No tengo buena memoria	Otras	Totales
0	12	0	38	12	13	2	77

2-Con respecto a la asignatura escolar manifiestan

SI	NO	N/C	Totales
179	62	3	244
73 %	25,5 %	1,5 %	100 %

2.1-¿Le gusta la materia historia por qué?

Me entretiene	Me ayuda a conocer el pasado	Me interesa saber sobre todo lo que pasa y lo que pasó	Totales
36	104	110	250

2.2- ¿No le gusta la materia historia por qué?

No la entiendo	Sus contenidos no me parecen interesantes	Porque me aburre	N/C	Totales
12	24	47	1	84

Las respuestas dadas por los estudiantes en esta encuesta pone de manifiesto que existe real interés por la historia y por la disciplina escolar. Además, expresan que les es importante conocer tanto lo que pasó como lo que pasa.

Aproximándonos a nuestro objeto de estudio

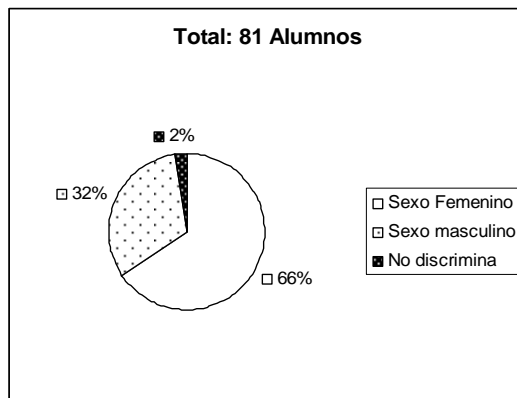
Se inscribe en el marco de las encuestas tomadas en el año 2004 y para este avance focalizamos en análisis en una institución escolar; relevamos 81 encuestas realizadas a estudiantes de 2 año de polimodal. El instrumento utilizado constaba de 14 preguntas; para esta ponencia se toma en cuenta los ítems 12 al 14 vinculados con clases de historia.

Las condiciones económicas de esta población estudiantil tiene un alto grado de homogeneidad; proviene de sectores populares: empleados públicos, trabajadoras domésticas y un sectores de trabajadores independientes.

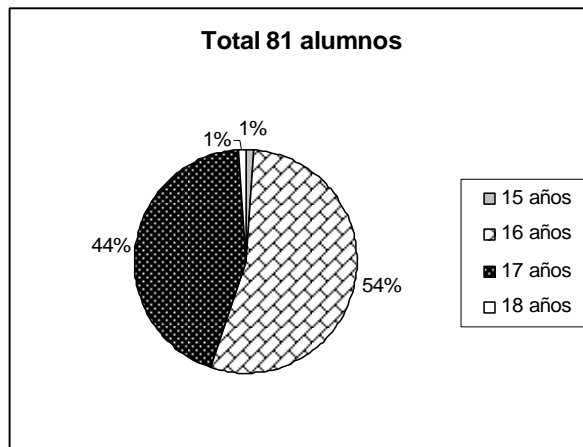
Este abordaje de tipo cuantitativo -las encuestas- nos dio el marco para aproximarnos al tema. Para ahondar el análisis utilizamos la entrevista en profundidad. Se entrevistó a 4 estudiantes: 3 varones y 1 mujer que- en el 2003- habían respondido las preguntas de la encuesta. Estos estudiantes, en el año 2006, están fuera del nivel medio. Se los seleccionó por buen desempeño académico en la materia historia, salvo uno que se caracterizaba por el escaso interés y compromiso en el aula. Las encuestas muestran lo siguiente:

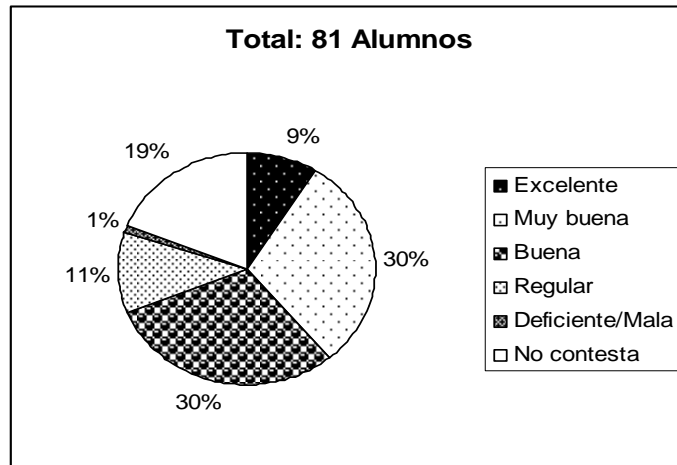
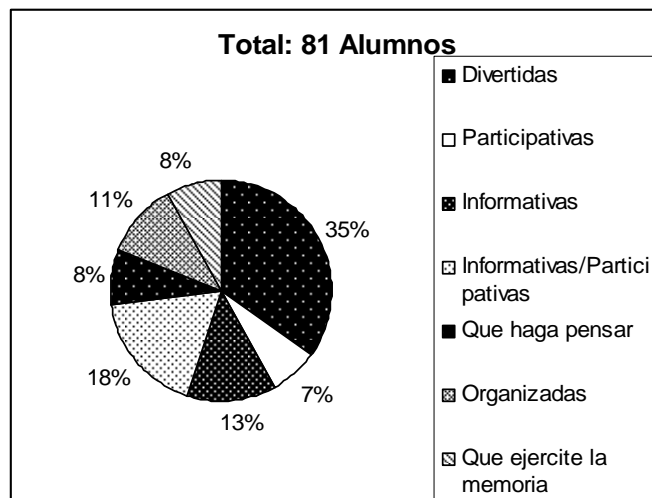
Total 81 alumnos; varones 26, mujeres 53, sin identificar 2; En porcentajes : varones 32 %, mujeres 66 %, 2 %N/C; Edad: 15años el 1%; 16 años el 54%; 17 años el 44% , 18 años el 1%

Total por género



EDAD



Pregunta 12-Cómo evaluaría- en general- las clases de Historia:**Pregunta 13-Un buena clase de Historia tiene que ser:**

Los alumnos califican positivamente a las clases de Historia porque los profesores “explican bien”. El explicar bien está asociado al uso de un lenguaje adecuado, a escuchar la opinión de los alumnos y favorecer su participación

Las clases excelentes y muy buenas las vinculan con el tratamiento en profundidad de los temas. Sin embargo los jóvenes adolescentes aspiran a que las clases sean divertidas y la otra gran condición es que sean “informativas y participativas”. Estas respuestas totalizan el 61 % y los jóvenes manifiestan la necesidad de realizar actividades en clase para evitar que los alumnos se “aburran”. Lo expresa así: “para no dormirse”, “porque así pienso que nos pueden interesar más”. Asimismo, consideran la información como requisito de la clase. Recuperamos las siguientes expresiones: “porque para aprender una buena historia se requiere una buena información que los chicos participen de una forma organizada” (2.3, 25)

“Porque me ayuda a aprender más, por más que no me guste” (2.3, 33). La información también se vincula a los datos, al conocimiento que se da en clase, sin descuidar su participación, porque de esta manera “de todos salen muchas ideas y así vamos formando el significado” (2.3., 27). Sin duda, el sentido que los alumnos otorgan a la enseñanza impartida en las clases es de informar, explicar, señalar, para interpretar y es competencia del profesor procurar un clima positivo de trabajo y colaboración en el aula, teniendo en cuenta que la dinámica que se establece es fruto también de las interacciones de todos los miembros del espacio áulico. Impulsar el aprendizaje de los alumnos requiere tanto el esfuerzo de preparar y adecuar contenidos interesantes como procurar un clima escolar donde tenga sentido el aprendizaje.

Marta Souto alude a la clase escolar desde la didáctica de lo grupal y sostiene que se caracterizan por su complejidad. En ellas un conjunto de procesos, elementos y sujetos se interrelacionan y se concreta el acto pedagógico, la enseñanza se transforma en acto y el enseñar y aprender se genera y provoca.

También Marchán refiere a la clase de historia como el “escenario donde se culmina el proceso de selección y configuración del conocimiento que se pone a disposición de los alumnos, de manera que el análisis de lo que en ella ocurre nos ayudará a conocer las características de ese conocimiento y sobre todo a comprender los mecanismo que operen en su determinación”. A propósito de la clase, la pregunta 14 de la encuesta decía “describe la clase de historia que más recuerde”. Sin embargo un elevado porcentaje no responde esta pregunta (41%) y quienes lo hacen refieren de manera escueta y enuncian contenido/s. En contenidos predominan los referidos a historia argentina contemporánea, las guerras mundiales, el holocausto, Hitler. Recuperamos algunas de las breves descripciones:

“me enseñaron mucho sobre la historia del país y discutir el gobierno de Alfonsín, de la Rúa y Menem” (2.2 , 1)

“...fue una que se basaba en las acciones militares de la según guerra” (2.2., 4)

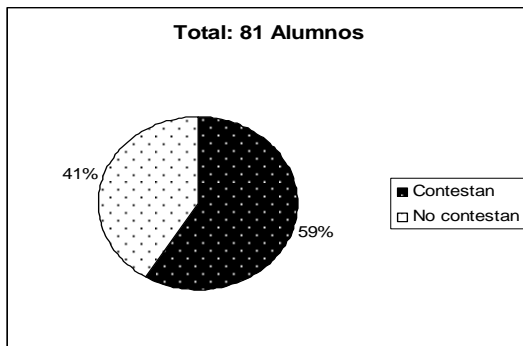
“...la clase de historia argentina, todos los presidentes” (2.2., 17)

“...El peronismo. Bueno en esa década para mí era muy diferente no con tantas corrupciones como la que hay hoy en día. Se pagaban a tiempo todos los salarios y la gente, yo no creo, que sufría tanto. Evita era muy humilde de corazón con todas las personas humildes siempre que podía lo ayudaba con aumentos, vestimentas, etc.”(2.2., 40)

“lo de Hitler” (2.3., 5)

Muy pocas descripciones significan el contenido y en ocasiones recuerdan la clase por la nota que obtuvieron y por la explicación dada por el docente: “explicaban bien”. La figura del profesor cobra presencia y centralidad en la medida que interviene preguntando, explicando, comparando, exponiendo.

Pregunta 14: Describa la clase de Historia que más recuerde



Con el propósito de ahondar en las clases de Historia recurrimos a la entrevista “como un importante modo de acceso a los muy diversos tipos de problemáticas que se encarnan en actores concretos...hace posible el acercamiento al otro e inquirir sobre una temática dada a la vez que constituye un testimonio encarnado subjetivamente”.

La entrevista nos permitió conocer las actitudes y aptitudes que asumen y asumieron los sujetos – en procesos de escolarización- con el contenido histórico. La voz de los informantes articula significados y valoraciones explícitas sobre la materia, de sus contenidos y de las clases. Al decir de los adolescentes la historia en la escuela “primaria” es diferente y en su evocación dicen “me acuerdo poco”. La caracterizan por las simples explicaciones sobre a San Martín, Belgrano y próceres en general. Una explicación posible puede estar dada por el tipo de organización que tiene los contenidos en EGB 1 y 2; por la formación de los docentes, porque los contenidos del área social no son los más importantes- si se los compara con lengua y matemáticas- y por las prácticas positivistas que todavía subsisten.

Respecto a la Historia en el polimodal, la caracterizan como compleja, los temas son explicados con profundidad. Así lo expresan:

En cambio en el secundario, cuando tuve historia, me acuerdo que comenzamos a ver la llegada de los españoles acá hasta la 2ª guerra Mundial, más hasta el gobierno de Perón, vimos bastante. En la primaria era como más superficial, me parece. Me gustó cuando en la secundaria se comenzó a profundizar más. Me gustó mucho cuando vimos el tema de la 2ª Guerra Mundial, me encantó el hecho de ir conociendo cosas y de que se te despierte esas ganas de ir conociendo más sobre la Historia, a un nivel más profundo, no tan superficial como en la primaria. Me acuerdo que con la 2ª Guerra trabajamos muchísimo, estaba el prof. Daniel (A.M.) y polimodal se ven cosas más complejas o sea si se nota la diferencia (C. P., 18 años).

Otro trazo que cobra valor cuando los entrevistados recuperan la clase de historia —en cualquiera de los dos niveles (EGB o polimodal)— es el lugar asignado a la nota. No importa qué les quedó del tema, qué aprendieron del contenido. Sí evocan la expectativa que le genera la nota obtenida.

...me acuerdo de una clase que tuve que dar un tema que fue la primera lección que dí de Historia y la tuve que dar oral, pasamos con otros chicos , con Bustamante, y empezamos a dar el tema los dos... era sobre Colón , me acuerdo, me acuerdo, tal vez no daban unos textos que venían con subtítulo y teníamos que estudiarlo y a mí uno y a él otro..y así. Y me acuerdo que nos sacamos un 10 y me acuerdo por eso y porque era la primera lección (G. D.G.).

Esto tiene correspondencia con las respuestas dadas en la encuesta en el sentido que el recuerdo se vincula con el resultado obtenido en la evaluación. “...el día que di lección y saqué nueve en las presidencias” (2.2., 23) “ o por que mis notan eran 8, 9 o 10”.

Los entrevistados hacen explícitas referencias a las formas de trabajar en la clase y a contenidos puntuales: 2ª Guerra mundial, Guerra de Malvina, Peronismo. Lo manifiestan diciendo:

...me encantaba..., una de las cosas que más me quedaron grabadas fue el hecho de poder expresar, no?, de que cada uno diga su punto de vista y de que te escuchan, tal vez no siempre se puede hacer eso. Me acuerdo, después que llegó el Prof. Daniel, aparecían los dos y comenzaron a explicar y exponían los temas y dejaban que la clase hable. Esto lo tengo bastante grabado. El hecho de la libertad cuando hicimos el trabajo de la 2ª Guerra Mundial, eso me dejó muy marcado que teníamos que hacer un trabajo práctica referida a la guerra. Cada uno hacía lo que quería. Hacía un afiche, un diario. Yo hice como un diario, como el diario de Ana

Frank, pero este ficticio obviamente, donde relataba la Historia de la 2ª guerra, pero paso a paso como si lo estuviera contando en los diarios. Esas cosas me quedaron grabadas. Todavía tengo el trabajo guardado. Me encantó esa libertad de hacer un trabajo práctico pero a tu manera, como a vos te guste y sentirte cómoda y no por ahí hacer un afiche y exponer, cuando por ahí te carcomía los nervios no era tan fácil digamos...Vuelvo al tema del trabajo práctico...el hecho de poder trabajar con libertad, no era una cosa monótona que escribías todo el día y que podías aburrirte, sino que tenías trabajos prácticos de investigación que realmente te incentivaban y no te aburrías (A.M.).

...Me acuerdo de un ayudante, nos daba práctico, algunas veces nos daban en grupo, después pasábamos a exponerlo, después lecciones orales .. pero así los temas no me acuerdo (C.P).

...me acuerdo de Perón y Rosas es lo que más me llamó la atención...pero lo de los presidentes lo vimos desde que período hasta que otro, pero no entramos en el tema, no detalle...hacíamos debate y comparábamos lo que era antes y lo que es ahora, el tipo de política, era muy diferente la economía. Hicimos una exposición, láminas , con quién estaba unido Perón, también tuvo problema con la religión...el prof. trajo fotocopias, el hacía apuntes, el me las daba y lo estudiábamos y después lo teníamos que representar en las láminas y lo presentábamos en un práctico ...así en clase (J.V.).

A mí me gustaba más el tema de la guerra, de la 2ª guerra que vimos ese año, yo leí mucho sobre la guerra de las Malvinas , Prof. el año pasado, porque me gustaba, sacaba libros de la biblioteca de los barrios y leía ahí muchos libros de la guerra, me gustaba más esa historia. Me gusta la historia bélica y más que tuvimos, acá, una guerra... un tema..., me acuerdo del Holocausto que me explicó el prof. M e acuerdo de las fotocopias, de las imágenes esas que eran bastantes impactantes, de los muertos, de los campos de concentración todo eso. Me acuerdo que me explicaba el prof. (GD.G.).

Si bien las descripciones ahondan en las formas de enseñar, también dan cuenta que el material bibliográfico sólo es reconocido como "las fotocopias". A partir de las voces se infiere la explícita valoración de la materia y de sus contenidos. Además, precisan que la historia es pasado/presente, de allí su apego a la historia más reciente presente. Triangulando las entrevistas con las encuestas podemos decir que:

- Los estudiantes, cuando están en la escuela secundaria, la asignatura historia les puede o no gustar, les resulta más fácil o más difícil el aprendizaje de los contenidos.
- Los mismos estudiantes, después de terminar los estudios del polimodal o secundarios e insertarse en la universidad o en la vida laboral, su disposición hacia la asignatura escolar historia adquiere otra dimensión que se expresa en la enorme valoración de los saberes históricos, sus análisis están más allá de meras exigencias curriculares, de la simple incorporación de contenidos históricos. Son pensados como imprescindibles en la formación de todo sujeto por cuanto son protagonista de la historia. Expresiones como "... y... hoy lo veo como un saber de Historia Argentina y me aparece que es algo que debemos saber los argentinos y que muchos no lo saben..." (G D. G.)
- Tampoco está ausente la reflexión, reflexionan sobre la historia escolar, su importancia para la vida, el valor que le otorga. Así lo expresan: "Quiero remarcar este hecho que no lo vimos como obligación, sino que aprendimos a querer la materia por la forma de enseñanza, tal vez por los contenidos que eran contenidos bastantes fuertes y que hasta ese momento se habían visto superficialmente y la verdad que por lo menos yo me llevé un buen recuerdo" (A.M.).

En síntesis, esta es la primera aproximación acerca de la imagen que construyeron los adolescentes de la clase de historia, en ella la dimensión subjetiva y experiencial interjuega para la comprensión histórica y la arquitectura de la clase adquiere forma y sentido diferentes desde los estudiantes.