

**EL USO DE MATERIALES IMPRESOS ESCRITOS EN UNA CLASE DE GEOGRAFÍA****Alejandra Marek**

amarek@ciudad.com.ar

Universidad Autónoma de Entre Ríos

**RESUMEN**

Poner como objeto de estudio nuestras propias prácticas nos permitirá hacernos responsables y conscientes de sus fundamentos y de su intencionalidad a la hora de enseñar Geografía. Así es que aparecen serias dificultades que se relacionan con los saberes geográficos que poseen, en general, nuestros alumnos de la EGB, y en particular los ingresantes a la carrera del Profesorado de Geografía de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

El propósito de esta ponencia se orienta a la elaboración de una propuesta didáctica en la cual la temática planteada sea “enseñar a mirar desde la Geografía”, a partir del uso de materiales impresos escritos, pretendiendo dar un enfoque diferente al tratamiento de los mismos.

Por otra parte el trabajo intenta ser superador en el sentido que pueda servir como un aporte para el desarrollo del curso Propedéutico de la carrera del Profesorado de Geografía de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UADER.

**Palabras claves:** Materiales impresos, mirada geográfica, espacio geográfico

**ABSTRACT**

The fact that we put our own practices as a study object allows us to be responsible and conscious of its bases and their intentionality at the time of teaching Geography. In this way, serious difficulties appear that are related to the geographic knowledge of, in general, our students of the GEB, and particularly the new ones of the Pedagogy in Geography of the Faculty of Humanities, Arts and Social Sciences of the Independent University of Entre Rios.

The intention of this communication is oriented to the elaboration of a didactic proposal in which the central thematic is “to teach to watch from Geography”, from the use of printed written materials, trying to give a different approach to their treatment. On the other hand the work tries to be helpful in the sense that can serve as a contribution for the development of the Propedéutico course of the studies of Pedagogy in Geography of the Faculty of Humanities, Arts and Social Sciences of the UADER.

**Key words:** Printed materials, geographic view, geographic space

## **Introducción**

Antes de comenzar con el desarrollo de esta ponencia quisiera expresar algunas ideas basadas en las observaciones y prácticas docentes que llevo a cabo en diferentes carreras de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Tras una década de Reforma Educativa en nuestra provincia y país, los profesores de Geografía seguimos encontrando en nuestras prácticas múltiples dificultades para avanzar en procesos de cambio.

Se observan, en las prácticas áulicas de las escuelas en general, dificultades que se relacionan con cuestiones teórico didácticas. Entre ellas mencionaré:

- Epistemológicas: presencia fuerte y hegemónica de una enseñanza de la Geografía tradicional. la cual ofrece una resistencia muy fuerte con el conocimiento geográfico que producimos a lo largo de la carrera del profesorado de Geografía y especialmente en el trayecto didáctico disciplinar en el cual pensamos a la Geografía en el marco de las Ciencias Sociales.
- Psico Didácticas: presencia de tratamiento de contenidos disciplinares en el que prevalece la información y la descripción memorística. divorciados de un marco teórico didáctico que los sustente, y la preocupación de los docentes por la cantidad de contenidos a enseñar. Esto traducido es, mucho contenido y poco tratamiento conceptual. Esta forma se comporta como una barrera si pensamos que desde el trayecto pedagógico y disciplinar de nuestra carrera bregamos por una enseñanza donde prevalece la construcción de conceptos socialmente relevantes, sustentados en un marco teórico, donde el centro de la preocupación es la construcción de conceptos lo cual implica un proceso de tiempo diferente.

Por otra parte el tratamiento temático que se observa está caracterizado por la ausencia gradual en niveles de complejidad para abordar el conocimiento geográfico. Se repiten las mismas actividades (niveles de repetición y reproducción) para los alumnos de EGB y Polimodal, sin tener en cuenta las características de los mismos, la realidad en la que viven y las prácticas institucionales que se realizan.

En este marco de situación aparecen serias dificultades que se relacionan con los saberes geográficos que poseen, en general, nuestros alumnos ingresantes a la carrera del Profesorado de Geografía de la Facultad de Humanidades de la UADER.

Por lo tanto nuestro punto de partida fue encarar un trabajo que implicara llevar adelante una serie de acciones donde estuvieran involucrados nuestros compromisos con la ciencia y con la enseñanza de la Geografía.

El propósito de esta ponencia se basa en la presentación de una propuesta didáctica en la cual la temática planteada *será enseñar a mirar desde la Geografía*, a partir del uso de materiales impresos escritos, pretendiendo dar un enfoque diferente al tratamiento de los mismos. La propuesta se orienta además, a iniciar a los alumnos ingresantes a la carrera del Profesorado y Licenciatura en Geografía de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UADER a una aproximación epistemológica de la ciencia geográfica en el marco de las ciencias sociales.

## **Algunas reflexiones y precisiones conceptuales**

¿Por qué en mi propuesta trabajaré con materiales impresos escritos? En principio me gustaría volcar algunas ideas que me hicieron reflexionar acerca de la utilización del material impreso.

Con el uso de las Nuevas Tecnologías el rol del profesor cambió y comenzó a perder protagonismo en el suministro directo y presencial de información; esto es, los alumnos al poseer mayor manejo, en la mayoría de los casos, de la red, acceden de una manera rápida a la misma información que el profesor. Esto indica el gran desafío con el que se enfrenta el docente al tener que confrontar información desconocida, ignorada o que no domina y encontrarse en un mismo plano de aprendizaje con sus alumnos: deben aprender juntos.

Buena parte de los profesores nos hemos formado en la cultura del libro y tenemos serias dificultades para adaptarnos a la nueva lógica informática aunque nos esforzamos por aprender, vamos asumiendo la pérdida de nuestro rol protagonista. Estamos acostumbrados y preparados para elaborar materiales didácticos con mentalidad Guttenberg, esto es producciones de apuntes, cuadernillos de circulación interna de las cátedras, publicaciones escritas, etc.<sup>1</sup>

Por otro lado, teniendo en cuenta lo que plantea Edith Litwin acerca de las fuentes de información obtenidas por los alumnos del nivel básico del sistema educativo,<sup>2</sup> y basándome en mi experiencia docente en la mayoría de los niveles de enseñanza, me arriesgo a suponer que la mayor parte de los alumnos ingresantes a la carreras de Geografía, obtienen información a través de los medios masivos de comunicación especialmente T.V e Internet estando ausente la información validada o sustentada desde las comunidades científicas, la que debería proporcionar la escuela a través de la enseñanza del conocimiento escolar.

La información no es el conocimiento, ayuda a crearlo, pero es el tratamiento crítico el que se necesita, por lo tanto es necesario desnaturalizar el ejercicio que se hace en las escuelas sobre las imágenes fragmentadas de Internet o TV. Algunos docentes consideran que estos materiales son muy buenos y que no es necesario proponer situaciones pedagógicas por lo que estamos en una dificultad pues se está ignorando el mensaje del medio de comunicación.

Los docentes deberíamos ayudar a pensar que estos medios masivos de comunicación constituyen la realidad social, manejando los acontecimientos públicos y también escondiéndolos; el tiempo con el que trabaja un periodista es un tiempo corto y engañoso, por lo tanto se omiten y se seleccionan hechos y sucesos, los cuales a su vez están sometidos a diversas interpretaciones.<sup>3</sup>

Las prácticas áulicas están por encima de la muy buena selección y creación de materiales que produzcamos, es decir que éstos no nos garantizarán la excelencia del aprendizaje de los alumnos.

Teniendo en cuenta las reflexiones realizadas y aún sosteniendo la necesidad de adquirir competencia técnica en el uso de las Nuevas Tecnologías, mi propuesta se orienta al uso del material impreso escrito porque los espacios áulicos de nuestra facultad no están organizados ni equipados para el uso de NT. Poco se puede hacer en relación a esta organización espacial. Son las gestiones de Alumnado las que toman decisiones respecto a los espacios asignados, a parte mi propuesta está destinada al curso propedéutico, en el cual el número de ingresantes es significativo.

Los materiales que usaré no han sido producidos para su enseñanza, sino que intentaré, a través de su utilización, convertirlos en potentes para mi propuesta.

Para la producción de estos materiales tendré en cuenta algunas recomendaciones que realiza Ángeles Soletic para las actividades de comprensión y su rol en la construcción del conocimiento<sup>4</sup>.

Retomando la idea de que los materiales impresos han tenido un papel hegemónico en los procesos de enseñanza, es interesante destacar que se ha privilegiado tanto en la escuela que hoy sigue siendo "la fuente más legítima del conocimiento".<sup>5</sup> Si bien existe un debate abierto acerca de

---

<sup>1</sup> M. Zabalza, *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad, desarrollo profesional* (Madrid: Nancea, 2003), 92-100

<sup>2</sup> E. Litwin, *Enseñanzas e innovaciones en las aulas para el nuevo milenio* (Buenos Aires: El Ateneo, 1997)

<sup>3</sup> A. Bianchi, "Lecturas mediáticas. Los géneros discursivos de la TV. El noticiero", *Guía Educable* Año 8 no. 43 (2001)

<sup>4</sup> A. Soletic, "La producción de materiales en los programas de educación a distancia: problemas y desafíos", en E. Litwin (comp.) *La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa* (Buenos Aires: Amorrortu, 2003), 105-159

<sup>5</sup> Soletic, "La producción" 107

la importancia de los materiales escritos ya sean impresos o soporte tecnológico siguen constituyendo la propuesta esencial para el acceso de información.

Las actividades que construiré apuntan a introducir a los alumnos en el campo disciplinar específico de la Geografía; a través de ellas se intentará provocar rupturas o contradicciones a partir de sus saberes previos para avanzar en la construcción de nuevos conceptos, es decir romper las concepciones de la ciencia geográfica con enfoque tradicional físico natural para dar lugar a un pensamiento geográfico más crítico y social como otra forma de pensamiento.

Las actividades de comprensión que elaboraré se basarán en el texto de Perkins,<sup>6</sup> este autor desarrolla **cuatro tipos de niveles de comprensión**, a saber: **Contenido**, en el cual las actividades que se construyen son reproductivas, no son de comprensión; **resolución de problemas**, donde las acciones a desarrollar requieren resolver algún tipo de problema que se plantea; **nivel epistémico** en donde el alumno debe crear explicaciones y justificaciones y el nivel de **investigación**, en el cual se desarrollan actividades que se relacionan con el planteo de hipótesis, el cuestionamiento de supuestos, entendiendo que pueden ser nuevos para los alumnos .

Esta primera instancia de trabajo está orientada a establecer por un lado, cuáles son los problemas relevantes que le afectan a la sociedad, y por el otro, cómo los aborda la Geografía desde una mirada social. La importancia y legitimación de la Geografía como ciencia social es todavía poco relevante debido a que ha incorporado conceptos desde las diferentes ciencias sociales en forma acrítica y poco trabajados teóricamente. Fue la descripción y el uso de clasificaciones y definiciones rígidas y universales que se debían memorizar con la pretensión de ordenar el caos aparente de la realidad el objetivo de la Geografía tradicional.

Se entiende que no hay explicación sin descripción, pero ésta última debe estar en función de un para qué como paso previo a la explicación.

#### *Desarrollo temático*

Tal vez sea la Geografía, dentro del conjunto de las ciencias sociales la más cuestionada por los problemas que presenta su enseñanza en las aulas de EGB. y Polimodal, donde el acento está puesto en la descripción memorística de los factores naturales o acumulación de datos aislados de la realidad, es decir que la enseñanza de la geografía ha tendido al abuso de la descripción sobre la explicación.

La actividad que se propone a continuación tiene como objetivo evaluar los conocimientos previos que los alumnos ingresantes a la carrera del Profesorado de geografía de la UADER poseen respecto del objeto de estudio de la Geografía.

Para ello deberán observar los elementos que se visualizan en la imagen, descubrir qué les interesará estudiar a los geógrafos de esa realidad y escribir un breve texto en el cual la idea central exprese cuál es el objeto de estudio de la Geografía.

Si se considera el texto de Perkins esta actividad pertenece al grupo de las reproductivas, pues los alumnos repiten, reproducen lo que ven de acuerdo a sus matrices, leen sin ver más allá de lo que se les presenta. Son actividades en las cuales no está presente la comprensión. Se considera el nivel de **contenido** dentro de los niveles de conocimiento que el autor desarrolla en su obra.

A continuación se les pedirá a los alumnos en primer lugar, que intenten releer las imágenes pero con una mirada más social. En segundo lugar que pregunten, interroguen a ese paisaje lo que les interesaría saber, lo que ven, lo que no ven, lo que no pueden observar detrás de esa imagen. En tercer lugar se les requerirán respuestas que orienten a responder cuáles serán los intereses de los geógrafos a partir de las preguntas que se hicieron en las dos instancias de observaciones que realizaron y comparar las respuestas a las que llegaron.

---

<sup>6</sup> David Perkins, *La escuela inteligente* (Barcelona: Paidós, 1995), cap. 4, 79-100

### Imágenes del Riacho Victoria (Provincia de Entre Ríos. República Argentina)



Por uno de los meandros del riacho Victoria



#### Isla sobre el riacho Victoria

En esta actividad se intenta que los alumnos quiebren esa idea de realidad congelada y estática, en la cual los objetos naturales parecieran que están atornillados a la "Naturaleza" y desarticulados de la sociedad, para dar lugar a la idea de una realidad que está en constante movimiento y articulada con los objetos geográficos.

Esta propuesta la tomaré como disparadora, cuyo objetivo es acercarse a la idea de interpretar uno de los problemas centrales de la geografía (Geografía física vs. Geografía Humana).

*Hacia algunas precisiones conceptuales: Los problemas de la Geografía*

Para realizar un estudio con mirada geográfica necesitamos pensar cómo la sociedad decide sobre las formas diferentes de utilizar lo natural y la manera en que se distribuirán sobre el espacio y cómo se relacionan esos objetos con la sociedad.

Las problemáticas sociales necesitan ser leídas geográficamente. Partir de situaciones problemáticas para el abordaje de la enseñanza de la Geografía resulta un recurso sumamente importante, siempre que la situación seleccionada sea relevante socialmente.

En este sentido se seleccionó un párrafo relacionado con la problemática, que involucra a dos países vecinos como Argentina y Uruguay, y que se relaciona con la Instalación de pasteras sobre el río Uruguay. "Hombre, sí que me sorprendió", dijo anoche el canciller de Uruguay cuando la prensa lo consultó por la decisión del Gobierno de Kirchner (...) Según el funcionario uruguayo, su gobierno está dispuesto a dialogar con el gobierno argentino pero sobre la base de que la instalación de las dos plantas de celulosa sobre el Río Uruguay es una decisión tomada, y no hay marcha atrás".<sup>7</sup>

Esta selección se considera que hay varios aspectos de carácter geográfico que merecen ser leídos. El Gobierno uruguayo ha decidido la instalación de papeleras sobre el río Uruguay

<sup>7</sup> [www.irna.er.htm](http://www.irna.er.htm). 29 de julio de 2005

rompiendo acuerdos internacionales con la Argentina y violando artículos que establecen el derecho de los habitantes a un ambiente sano y equilibrado.

A continuación se propone la lectura de dos artículos que tratan sobre la situación problemática que vive La República Oriental del Uruguay con la República Argentina a propósito de la Instalaciones de las pasteras en Fray Bentos (Uruguay).<sup>8</sup>

### **Tensión diplomática entre Argentina y Uruguay**

*Una gestión de la Argentina ante organismos internacionales –como el Banco Mundial–, que logró frenar inversiones por 1800 millones de dólares en Uruguay para la construcción de dos polémicas plantas, causó malestar en Montevideo y podría transformarse en el primer choque entre dos gobiernos amigos.*

*En la cancillería argentina dicen que no se trata de un planteo político o económico, sino, simplemente, de la defensa del medio ambiente, tal como lo establece el artículo 41 de la Constitución. El Gobierno aduce que Uruguay se niega a hacer el estudio del impacto ambiental de esas fábricas de pasta celulósica, que podrían contaminar a la Argentina. Si bien la controversia empezó hace tres años, cuando el gobierno uruguayo de entonces autorizó la instalación de ENCE (Empresa Nacional Celulosa España) en Fray Bentos, a la vera del río Uruguay, ahora el tema parece haber alcanzado su peor momento: ayer, casi al mismo tiempo que el canciller uruguayo, Reinaldo Gargano, calificaba de “incorrecta” la gestión argentina, en Buenos Aires se empezó a analizar la posibilidad de hacer una presentación ante la Corte Internacional de Justicia, en La Haya. Al ser consultado por el diario La Nación de Argentina, el canciller Rafael Bielsa dijo que no ha tenido contacto con Gargano en las últimas horas. Otro alto funcionario del Gobierno resumió así la situación: “Hemos hecho todo lo posible para solucionar las cosas dentro del terreno diplomático; hemos sido particularmente pacientes con un país [Uruguay] que se movió sobre hechos consumados. El Presidente está muy enojado con todo esto”. Se espera que el Gobierno argentino emita un comunicado en el que dejará en claro que el objetivo argentino no es impedir la multimillonaria inversión en el vecino país -de hecho, la más grande en su historia- sino que se respeten los tratados internacionales y no se produzcan daños ecológicos irreparables.*

### **LOS EFECTOS ESPERADOS**

*El lunes pasado llegó a Buenos Aires Dimitris Tsitsiragos, funcionario de la CFI -subsidiaria del Banco Mundial-, y durante una reunión con el embajador Raúl Estrada Oyuela, representante especial para Asuntos Ambientales Internacionales de la Cancillería, aseguró que no desembolsarán un centavo para las empresas NCE (España) y Botnia (Finlandia) hasta tanto ese organismo "concluya un estudio de impacto ambiental acumulado de ambas plantas [se levantarán a 4 kilómetros una de otra], que llevaría cierto tiempo". La misma actitud asumirían los bancos del sector privado. Tras su paso por Buenos Aires, Dimitris Tsitsiragos, viajó a Montevideo para intentar convencer -sin éxito- a las autoridades uruguayas de la necesidad de concretar el estudio en cuestión. La reacción no se hizo esperar. Apenas tomaron conocimiento de la presentación argentina, los uruguayos cancelaron por segunda vez consecutiva la reunión citada aquí para poner en marcha la comisión mixta. Pusieron una condición para retomar el diálogo: que la Argentina retirara la presentación que hizo ante la CFI. "Eso no tiene*

<sup>8</sup> Tensión diplomática entre Argentina y Uruguay. Disponible en: [www.irna.er.htm](http://www.irna.er.htm) del 29 de julio de 2005; Papeleras en Fray Bentos y contaminación en el Río Uruguay: “De ilusiones también se muere”. Disponible en: [www.causapopular.com.ar](http://www.causapopular.com.ar) del 07/08/05

*vuelta atrás. Es un reclamo que mantenemos inamovible", dijo una alta fuente de la cancillería argentina.*

#### **SORPRESA URUGUAYA**

*"Hombre, sí que me sorprendió", dijo anoche el canciller de Uruguay cuando la prensa lo consultó por la decisión del gobierno de Kirchner. El canciller Gargano calificó la actitud de "incorrecta" y dijo que su país hizo "una acción de naturaleza diplomática destinada a mostrar la disconformidad con la actitud que adoptó la diplomacia argentina". Según el funcionario uruguayo, su gobierno está dispuesto a dialogar con la administración Kirchner, pero sobre la base de que "la instalación de las dos plantas de celulosa es una decisión tomada, y no hay marcha atrás".*

Se los invita a los alumnos a discutir en grupo en qué consiste el problema, que identifiquen los elementos de carácter geográfico que se vinculan con este hecho.

¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué intereses poseen cada uno de ellos?

Posteriormente se les solicita que, a partir de la consideración del artículo 41 de nuestra constitución argentina y de los tratados internacionales entre Argentina y Uruguay respecto del Río Uruguay, más las respuestas que dieron a las lecturas de los artículos anteriores, extraigan algunas conclusiones que consideren importantes .

#### **Papeleras en Fray Bentos y contaminación en el Río Uruguay: "De ilusiones también se muere"**

*Por Teodoro Boot, especial para Causa Popular.- Mariano Arana, ex intendente de Montevideo y actual ministro de Vivienda y Medio Ambiente del Uruguay declaró que dos plantas para la fabricación de pasta celulosa que las firmas Ence y Botnia van a construir en la ribera del río Uruguay, no producirán una contaminación mayor que la que actualmente produce el turismo. Dijo asimismo que la instalación de las plantas generará "miles" de puestos de trabajo transitorios, además de unos 600 estables, asegurando también que la empresa ENCE se comprometió a mantener las normas de seguridad establecidas por la Unión Europea. Botnia, por su parte, no dijo nada, pero Mariano Arana descuenta que se comprometerá a lo mismo. Arana ¿es o se hace?*

Con estas actividades se intenta problematizar una situación extraída de la realidad social. El material seleccionado no fue pensado para su enseñanza pero se consideró potente desde el punto de vista didáctico y disciplinar.

A continuación se les brinda un texto seleccionado sobre Retorno a la Teoría de la sociedad del Riesgo de Ulrich Beck para que puedan hacer un cruce entre las conclusiones que habían arribado en la actividad anterior y el concepto de riesgo que propone este autor

Cuanto menos riesgos se reconozcan públicamente, más riesgos se producen.... Así los riesgos son al mismo tiempo "reales" y conformados por la percepción y construcción social. La realidad de los riesgos brota de los "impactos" que están arraigados en la actual producción industrial y científica y en los hábitos de los investigadores. El conocimiento sobre los riesgos está ligado a la historia y a los símbolos de la cultura propia (el entendimiento de la naturaleza, por ejemplo) y a la fábrica social de conocimiento. Esta es una de las razones por las que un mismo riesgo es percibido y manejado políticamente de formas tan diferentes por toda Europa y otras partes del mundo. Es más, hay interesantes relaciones entre estas dos dimensiones del riesgo... Así, el enorme desajuste espacial entre conocimiento e impacto: La percepción está siempre y necesariamente contextualizada y se construye localmente... El impacto de la forma de vida industrial, por el contrario, es espacial y temporalmente abierto y tiende a extenderse por el mundo,

por una parte, y en la estratosfera y el universo, por otra... Se pueden poner muchos ejemplos para resaltar el insalvable salto temporal entre las acciones y sus impactos. Desastres medioambientales actuales... no han aflorado como síntomas hasta años después de que comenzaran sus impactos como efectos invisibles de acciones específicas...<sup>9</sup>

La intencionalidad es que el grupo de alumnos pueda manifestar cómo se relaciona la sociedad con la Naturaleza y si ¿es posible explicar el caso de las papeleras como problemática social a partir de la información de una sola fuente?

Se espera que los alumnos visualicen cuáles son los problemas que le interesan a la Geografía.

Sobre la base de lo trabajado salen a la luz dos problemas claves de la Geografía como ciencia. En primer lugar la pregunta será por qué las plantas de pasta celulósica se ubican en esa porción del espacio, y en segundo lugar cuáles serán los problemas ambientales que generará el derrame de desechos en el Río Uruguay.

En resumen estamos cuestionando la relación entre la Naturaleza y la Sociedad y las localizaciones de los objetos en el espacio. Pensar a la Geografía en el marco de las Ciencias Sociales implica entender conceptos que se relacionan con la dinámica social y con la transformación de la naturaleza. Conceptos tales como espacio geográfico, naturaleza, actores sociales no son unívocos, sino que dependen de la ideología del marco teórico en el cual se involucre el geógrafo.

De acuerdo a Perkins esta actividad pertenece al grupo de actividades de comprensión pues los alumnos deberán explicar, argumentar, relacionar las informaciones obtenidas de diferentes fuentes y aplicar a situaciones que viven todos los días y que tienen que ver con problemáticas ambientales a partir de la creación de objetos geográficos (puentes, represas, industrias, etc.) Dentro de los niveles de conocimiento que el mismo autor propone es el que corresponde a resolución de problemas.

Ahora bien, avanzando en los conceptos medulares de la ciencia geográfica se puede decir que el lugar donde vivimos **no siempre ha sido igual**. Por un lado hay una distribución de objetos tales como ríos, montañas, llanuras, que han sido modificados por el Hombre y por otro lado caminos, ciudades, puentes etc. construidos por el hombre que se llaman configuraciones espaciales. En ese proceso de transformación y creación aparecen conflictos y problemas, por eso decimos que el Hombre crea su espacio y que por lo tanto el espacio geográfico es un producto social.

Cuando analizamos cómo se relaciona la sociedad con los objetos geográficos estamos haciendo una mirada geográfica.

Retomando las ideas de Perkins se propone aplicar actividades de comprensión referidas al nivel epistémico, pues los alumnos deberán justificar sus interpretaciones a través de conceptos teóricos que se relacionan con el conocimiento científico y la explicación de la ciencia geográfica.

Para ello se les presenta conceptos de Geografía, con los cuales los alumnos deberán registrar la mirada que posee cada uno de los autores sobre el **concepto de espacio geográfico**.

*Geografía es la ciencia que estudia la superficie terrestre e investiga las causas y consecuencias de la distribución de los fenómenos físicos y bióticos que en ella se producen.*<sup>10</sup>

*Nuestra disciplina, en lo que va del siglo, se ha enfrascado en una interminable y casi vacía discusión alrededor de la palabra geografía... El debate central...es el tema del espacio... Hay que encontrar una definición que permita hablar del presente, del pasado y del futuro...Estoy proponiendo, hace algunos años, que el espacio geográfico sea definido como un conjunto indisociable de sistemas de*

<sup>9</sup> Ulrico Beck, "Retorno a la Teoría de la Sociedad del Riesgo" *Boletín de la A.G.E.* 30 (2000), 9-20

<sup>10</sup> F. Paso Viola, *Diccionario de Geografía* (Buenos Aires: Troquel, 1996)

*objetos y sistemas de acciones. Ni objetos separadamente, ni acciones separadamente. Objetos y acciones conjuntamente.*

*La geografía pone el centro de su interés al hombre y sus problemas, incorporando a la historia como perspectiva ineludible para lograr explicaciones que permitan entender la realidad y poder luego operar sobre ella. El espacio es reinterpretado y se lo concibe como un producto social.*<sup>11</sup>

*Los geógrafos gustan conocer no sólo dónde las cosas y los lugares están sino también cómo la geografía siente las cosas.*<sup>12</sup>

En todo momento la intervención del docente está presente, pero cambiando de roles, algunas veces más protagonista que otras, más pasivo o más dinámico, facilitador y constructor de saberes.

Por último se les presenta el caso Puente Rosario Victoria en el cual deberán fundamentar a través de una opinión más crítica qué miradas geográficas harían en este caso y cuáles son las fuentes de información que necesitarían recoger para realizar esas lecturas. Es este nivel es fundamental alentar a los alumnos a plantear sus dudas, problemas que se les presente y discutir con ellos por qué vale la pena buscar y rastrear. La intención de esta actividad no es llegar a desarrollar la investigación, pues estamos hablando de un curso para ingresantes en la carrera de geografía.

#### Caso El Puente Victoria- Rosario

- La idea de unir las ciudades de Victoria (ER.) y de Rosario (Sta. Fe) tiene más de 100 años. No fue fácil concretar esta idea, pues hubo acuerdos y también desacuerdos.
- Al principio se pensó construir una canal fluvial, después un camino y un túnel entre las islas, y más tarde una ruta que uniera estas dos ciudades.
- Pasaron muchos años hasta que, en 1993, se presentó el proyecto del puente Victoria-Rosario.
- El puente es una de las obras más importantes del país. Tiene más de 59 Km. de extensión y atraviesa la zona del delta, entre muchas islas y riachos. En conjunto, la obra está formada por 17 puentes.<sup>13</sup>

#### Conclusiones

Esta experiencia fue llevada a cabo en el curso propedéutico correspondiente al año 2006. La evaluación final puede sintetizarse a través de las siguientes apreciaciones:

- Ningún alumno del grupo clase presentó dificultades al momento de definir el objeto de la Geografía. Todos se refirieron al espacio geográfico como concepto vertebrador de la ciencia geográfica.
- Quedó planteada una de las problemáticas claves de la Geografía: ¿Ciencias Naturales o Ciencias Sociales? ¿Descripción- Explicación?
- Todos los alumnos enmarcaron a la ciencia geográfica en el conjunto de las ciencias sociales, definiendo su especificidad.
- Se detectaron errores conceptuales en la evaluación de las actividades previas tales como métodos de las ciencias sociales, método de las ciencias naturales, epistemología, comprensión, explicación, entre otros.

Queda abierta entonces, una línea de trabajo para todas las cátedras que componen el primer año de la carrera, especialmente la cátedra Introducción a la Geografía para el año académico 2006.

<sup>11</sup> B. Aisenberg y B. Alderoqui (comps.), *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones* (Buenos Aires: Paidós Educador, 1994)

<sup>12</sup> Yi-Fu-Tuan, *Topofilia* (Sao Paulo: Difel, 1974)

<sup>13</sup> *Multimanual. Entre Ríos. Ciencias Sociales* (Buenos Aires: Santillana, 2004)

Si atendemos a las dificultades planteadas al principio de este trabajo respecto de la formación en los saberes geográficos que traen nuestros alumnos ingresantes y a los objetivos que nos habíamos propuesto podemos concluir en principio que éstos últimos se alcanzaron.

Ahora bien, queda un largo camino por recorrer en el cual la idea de evaluación procesual no debería estar ausente para seguir avanzando en la construcción de conceptos que orienten a mirar la Geografía en el marco de las ciencias sociales.