

**PUBLICACIONES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

Biblioteca de Estudios Madrileños
Publicados 35 volúmenes

Itinerarios de Madrid
Publicados 20 volúmenes

Colección Temas Madrileños
Publicados 21 volúmenes

Colección Puerta del Sol
Publicados 3 volúmenes

Clásicos Madrileños
Publicados 9 volúmenes

Colección Plaza de la Villa
Publicados 2 volúmenes

Colección Puerta de Alcalá
Publicados 3 volúmenes

Madrid en sus Diarios
Publicados 5 volúmenes

Conferencias Aula de Cultura
Publicadas más de 600 conferencias

*Anales del Instituto de Estudios
Madrileños*
Publicados 44 volúmenes

Madrid de los Austrias
Publicados 7 volúmenes

Guías Literarias
Publicados 3 volúmenes



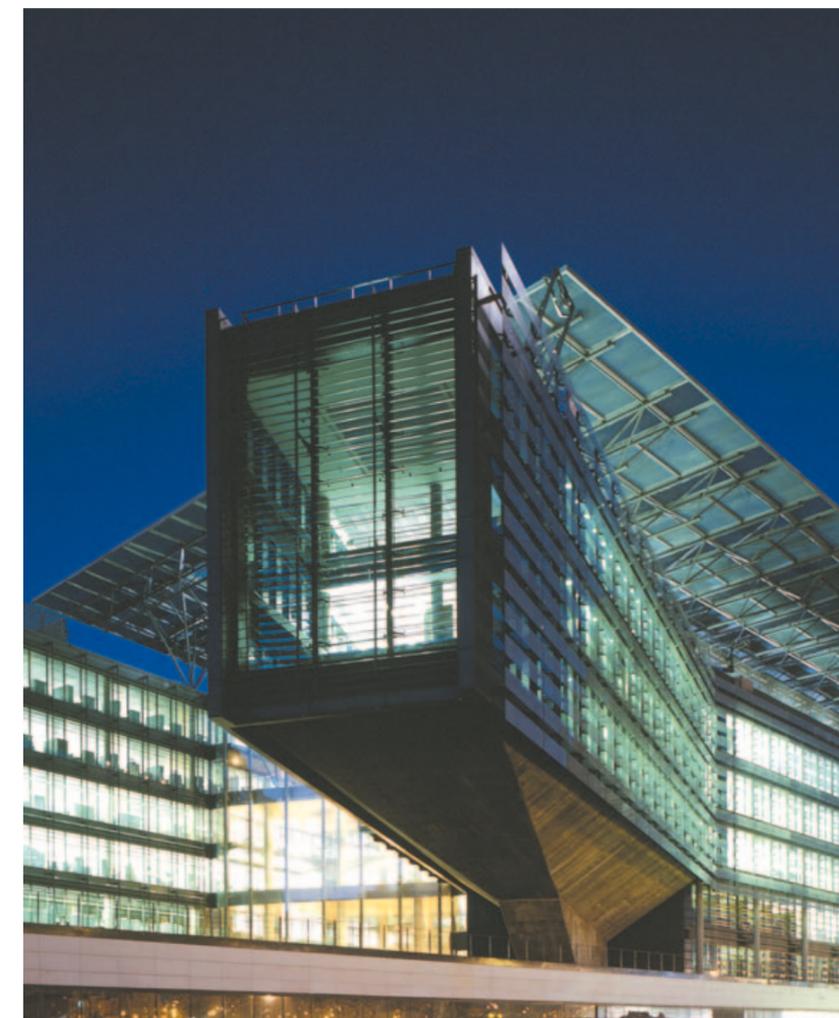
ANALES
DEL
INSTITUTO
DE
ESTUDIOS
MADRILEÑOS

**TOMO
XLIV**

C. S. I. C.
2004
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XLIV



C. S. I. C.
2004
MADRID

El tomo XLIV de los

**ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

comprende estudios —referidos a Madrid— en los que alternan temas de Historia, Arte, Literatura, Geografía, etc., notas biográficas sobre madrileños ilustres y acontecimientos varios de la vida madrileña.

Portada:

Madrid, asumiendo su condición de gran ciudad, va diseñando de forma acelerada su futuro. Al igual de otras poblaciones como Berlín, Madrid se ha convertido en uno de los referentes a nivel mundial de la moderna arquitectura. Uno de los edificios emblemáticos de las nuevas formas arquitectónicas es la sede madrileña de Endesa, que por cortesía de dicha empresa reproducimos en nuestra portada.

Anales del Instituto de Estudios Madrileños publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: José Portela Sandoval (UCM).
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).
SECRETARIO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), María Teresa Fernández Talaya (Fundación Madrid Nuevo Siglo), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.^a del Carmen Simón Palmer (CSIC).

CONSEJO ASESOR:

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Memoria	
<i>Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños</i>	13
Artículos	
<i>Establecimiento del gobierno político, económico y militar de Madrid (1746-1747): procedimiento y documentación</i> , por MANUEL SALAMANCA LÓPEZ	23
<i>Diego Ignacio de Córdoba y el papel de Madrid en el mercado crediticio en la Castilla del siglo XVII</i> , por MÁXIMO DIAGO HERNANDO	59
<i>La necesaria Ley de Capitalidad de Madrid al borde de lo imposible</i> , por ENRIQUE DE AGUINAGA	97
<i>Una notable iniciativa del municipio madrileño: Creación de la Inspección Escolar Femenina en el siglo XIX</i> , por M. ^a TERESA LÓPEZ DEL CASTILLO	143
<i>Liberalismo y enseñanza agrícola. La Sociedad Económica Matritense y la red nacional de cátedras de agricultura</i> , por J. LUIS MALDONADO POLO	181
<i>Antecedentes dibujados del Viaducto de Barrón</i> , por ÁNGEL MARTÍNEZ DÍAZ	203
<i>Dibujos para el puente de Segovia de los siglos XVII y XVIII</i> , por PILAR CORELLA SUÁREZ	237
<i>Transformaciones de la plazuela e iglesia de San Ildefonso</i> , por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA	249
<i>El madrileño palacio del conde de Oñate según un inventario de 1709</i> , por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA	271

	Págs.
<i>La Hermandad y Hospital de San Antonio de los Portugueses de Madrid</i> , por JUAN IGNACIO PULIDO SERRANO	299
<i>Los Morenos, una familia de plateros madrileños en el Antiguo Régimen</i> , por JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS y PILAR NIEVA SOTO	331
<i>Carlos III y los tapices para el Palacio Real de Madrid: La serie del «Real Dormitorio»</i> , por JOSÉ LUIS SANCHO GASPAR	359
<i>Algo más sobre Francisco e Isidoro de Burgos Mantilla</i> , por MERCEDES AGULLÓ Y COBO	391
<i>Madrid y Guadalupe (siglos xv-xix)</i> , por ARTURO ÁLVAREZ ÁLVAREZ	425
<i>El Cristo del Desamparo y Fray Lorenzo de San Nicolás. Encuentros y avatares de una devoción</i> , por FÉLIX DÍAZ MORENO	445
<i>El Madrid immaculista</i> , por M. ^a ISABEL BARBEITO CARNEIRO	471
<i>Memoria ornamental itinerante en Madrid</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA	497
<i>Olvidado Kilómetro Cero</i> , por M. ^a CRISTINA ANTÓN BARRERO	545
<i>El Veloz Club</i> , por JUAN JIMÉNEZ MANCHA	555
<i>La Casa de Campo: Algunas breves anotaciones sobre su patrimonio arqueológico y arquitectónico</i> , por PILAR MENA MUÑOZ	569
<i>Segregación del espacio público: Territorio público versus intereses privados. Un análisis de usos en la Casa de Campo de Madrid</i> , por TRAUDE MÜLLAUER-SEICHTER	585
<i>El madrileño barrio de El Rastro en los comienzos del siglo xvii</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA	613
<i>El Barrio de los Escritores: La calle del León</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	625
<i>El «Avellaneda», eslabón entre dos Quijotes cervantinos</i> , por JOSÉ BARRROS CAMPOS	639
<i>Una novela rosa madrileña del siglo xviii</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	665
<i>Un Madrid brillante y también ocultista en «Luces de bohemia», de Valle-Inclán: los teósofos</i> , por PEDRO CARRERO ERAS	679
<i>El escritor madrileño Ángel R[odríguez] Chaves en la revista «La Gran Vía»</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN	699
<i>Madrid en la obra literaria de la escritora Ángeles Villarta</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	729

	<u>Págs.</u>
<i>La conquista de Madrid por Leocadio Mejías</i> , por CARMEN MEJÍAS BONILLA	751
<i>Invernaderos de los jardines de la Comunidad de Madrid</i> , por CARMEN ARIZA MUÑOZ	769
<i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (IV)</i> , por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO	799
<i>Algunos topónimos madrileños de origen celta: «Aravaca, Alcobendas, Carabanchel, Carabaña, Chamberí, Las Vistillas, Vallecas»</i> , por JOAQUÍN CARIDAD ARIAS	821
<i>El arroyo de Butarque: historia de una desaparición</i> , por JUAN AZCÁRATE LUXÁN y PALOMA ARROYO WALDHAUS	831
<i>Los despoblados medievales en el Común de Villa y Tierra de Alcalá</i> , por JOSÉ ANTONIO RANZ YUBERO, JOSÉ RAMÓN LÓPEZ DE LOS MOZOS y MARÍA JESÚS REMARTÍNEZ MAESTRO.....	849
<i>Robos sacrílegos en la provincia de Madrid</i> , por JAIME CASTILLO GONZÁLEZ	879

Notas

<i>Fisonomía del Madrid medieval</i> , por LUIS RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA	921
<i>Nuevas pruebas documentales acerca de la autoría de «La torre de los siete jorobados» de Emilio Carrère</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN y ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	929

Centenarios

<i>Centenario del profesor Joaquín de Entrambasaguas (1904-2004)</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	937
<i>Evocación de José Montero Alonso en su centenario</i> , por JOSÉ MONTERO REGUERA	943

Necrológicas

<i>Antonio Quilis (1930-2003)</i> , por MARÍA JOSÉ ALBALÁ	949
<i>Adiós a Fernando Chueca Goitia</i> , por PEDRO NAVASCUÉS	959

Reseñas de libros

PRIETO BERNABÉ, JOSÉ MANUEL, <i>Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	965
VELASCO BAYÓN, BALBINO, O. Carm., <i>Acercamiento a una institución madrileña. El Monasterio de monjas carmelitas de Ntra. Sra. de las Maravillas</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	966

PRIETO BERNABÉ, JOSÉ MANUEL, *Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2004, vols. I y II, 416 y 616 pp.

Durante demasiado tiempo la historia literaria se planteó, como único objetivo, el estudio de obras y autores, obviando un elemento clave: la recepción de lo escrito, no por unos lectores especializados, literatos y críticos, sino por el público en general. Buena o mala, literatura es aquello que se lee y, en la medida que su lectura implique a un número elevado de lectores, su impacto y su contribución a la historia cultural será mayor.

Lenta, pero inexorablemente, los yerros se van enmendando. Ahora disponemos ya de una metodología científica adecuada para el estudio de la lectura y los lectores. Metodología que, todo hay que decirlo, ha sido desarrollada por historiadores y utilizada con éxito en un cierto número de estudios. Nos referimos, claro está, a la documentación notarial. Como dice muy acertadamente Fernando Bouza en el prólogo, «De nobles y clérigos a oficiales letrados, mercaderes y artesanos, de autores célebres como Ercilla, a humildes viudas, podemos encontrar ahora noticias precisas sobre cuáles y cuántos fueron los libros de quienes anduvieron o residieron en corte». Y así es.

Con la paciencia de un orfebre, con la tenacidad y dedicación que cabe esperar de un científico maduro, José Manuel Prieto Bernabé ha llevado a cabo una obra monumental. Ha elegido para su estudio Madrid por tres razones fundamentales que nos detalla al inicio de su estudio: porque Madrid es un «excelente modelo para cualquier investigación que se precie»; y añade una segunda razón: «La inmensa e inédita masa documental que custodia el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (A.H.P.M.)», así como «las exclusivas peculiaridades sociales, económicas, políticas y culturales que caracterizaron el devenir histórico de la Villa y Corte». Razones todas ellas de un enorme peso y una notable solidez de planteamientos. Porque ya no es aceptable escribir y rescribir la historia: detrás de cada aseveración debe haber un documento.

Dedica Prieto Bernabé el primer volumen de su obra a la «Capacidad de lectura y conocimiento del libro en Madrid (1550-1650)», subdividiéndose en tres grandes apartados. El primero de ellos a «La invención del lector moderno y sus prácticas de recepción», señalando, muy acertadamente, como la impresión y producción de libros abre un proceso de ida y vuelta, contribuyendo de forma decisiva al proceso de alfabetización. El autor nos da cifras de una gran importancia e interés y que señalan la singularidad de Madrid. Desafortunadamente ese proceso de alfabetización tuvo un desarrollo y velocidad mucho menor en el resto de España.

En el segundo apartado, el autor nos habla de la evolución material y social del libro, así como del desarrollo de las bibliotecas y de los índices de lectura. Cierra el volumen un tercer apartado de enorme interés: la circulación del impreso y el mercado del libro, tanto nuevo como de segunda mano y una aproximación al precio de los libros que oscilaban entre uno y cincuenta reales, cifra astronómica habida cuenta, como nos detalla, los niveles salariales y el costo de la vida. Cierra el volumen un interesantísimo apar-

tado: «La censura y la política del libro» proceso en que tuvo ocasión de emplearse a fondo la Inquisición, sobre todo después del desarrollo del protestantismo. El primer Catálogo reseñado es el del Inquisidor Fernando de Valdés (1551) y los de 1559, 1583 y 1584 del Inquisidor Quiroga. Prohibición y expurgo, la primera para las obras heréticas y el segundo para aquellos considerados inconvenientes o subidos de tono como *El Lazarillo* o el *Cancionero General* de Hernando del Castillo. 1612 (Sandoval y Rojas), 1632 (Zapata) y 1640 (Sotomayor) fueron aún más rigurosos y pusieron sus pecadoras manos incluso en los clásicos latinos.

El segundo volumen profundiza en el tejido social de los lectores: la nobleza, representada por notables ejemplos: el comendador Enríquez de Guzmán, el regidor Rodríguez de Alcántara, el caballero de la Orden de Calatrava Pacheco, el gentilhomme Álvaro de Córdoba, el Conde de Lemos y el poeta Ercilla representan al estamento nobiliario. Tras ellos vendrá el clero, donde el alto contenido teológico y la unidireccionalidad temática son la nota dominante. Le sigue el funcionariado, todos ellos ligados a la institución real; y las profesiones liberales para las cuales la lectura deviene exigencia profesional y de trabajo: ¿dos? licenciados, un médico y cirujano, un boticario y un maestro componen la muestra. Más modestos son los mercaderes y artesanos de alto poder adquisitivo y formación cultural. Cierra la muestra el mundo femenino. Las mujeres madrileñas buscan su propio espacio y Prieto nos detalla como aquellas a las que su condición social y económica se lo permite desarrollan su propia biblioteca como la condesa de Puñoenrostro, las marquesas de Auñón y de Cenete, siendo entre ellas muy importante la de doña Isabel Montero, viuda de un entallador que allegó cerca de un centenar de volúmenes y entre los que se encuentran desde un *Dioscórides* (Amberes, 1555) a libros de agricultura, matemáticas, economía doméstica, historia, arte poética, religiosos, vidas de santos, fábulas y proverbios, en castellano, francés y flamenco y en los que no faltaron el Kempis, *Menosprecio de corte y alabanza de aldea* de Guevara y las *Comedias y Coloquios pastoriles* de Lope de Rueda.

Una magnífica bibliografía y unos utilísimos apéndices completan esta obra monumental, imprescindible para los estudiosos de Madrid y para todos aquellos que estén interesados en la Edad Moderna.

Un jurado altamente cualificado concedió a esta obra el IV Premio de Investigación Bibliográfica «Bartolomé José Gallardo» en noviembre de 2001, y su edición ha corrido a cargo de la Junta de Extremadura, el Ayuntamiento de Campanario y la Editora Regional de Extremadura. Pocas veces una decisión de este tipo estuvo tan justificada.

ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA

VELASCO BAYÓN, BALBINO, O. Carm., *Acercamiento a una institución madrileña. El Monasterio de monjas carmelitas de Ntra. Sra. de las Maravillas*, 118 pp. más sección gráfica con ilustraciones, Madrid, 2004.

El padre Balbino Velasco es uno de los más distinguidos historiadores españoles actuales. Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, pertenece como correspondiente a la Real Academia de la Historia y al Instituto Carmelitano de Roma, así como a otras instituciones académicas y culturales. Se ha especializado de modo sobresaliente en el estudio de la Orden del Carmen en España, cuya historia ha trazado en varios volúmenes de riquísima documentación manejada de primera mano. Especial importancia posee también su obra *História da Ordem do Carmo em Portugal* (Lisboa, 2001). Y muy valioso es su libro *Miguel de la Fuente. Ensayo crítico sobre su vida y sobre su obra* (Roma, 1970), basado en su tesis doctoral. Y otras numerosas obras dan