

**PUBLICACIONES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

Biblioteca de Estudios Madrileños
Publicados 35 volúmenes

Itinerarios de Madrid
Publicados 20 volúmenes

Colección Temas Madrileños
Publicados 21 volúmenes

Colección Puerta del Sol
Publicados 3 volúmenes

Clásicos Madrileños
Publicados 9 volúmenes

Colección Plaza de la Villa
Publicados 2 volúmenes

Colección Puerta de Alcalá
Publicados 3 volúmenes

Madrid en sus Diarios
Publicados 5 volúmenes

Conferencias Aula de Cultura
Publicadas más de 600 conferencias

*Anales del Instituto de Estudios
Madrileños*
Publicados 44 volúmenes

Madrid de los Austrias
Publicados 7 volúmenes

Guías Literarias
Publicados 3 volúmenes



ISSN 0584-6374



9 778405 846370

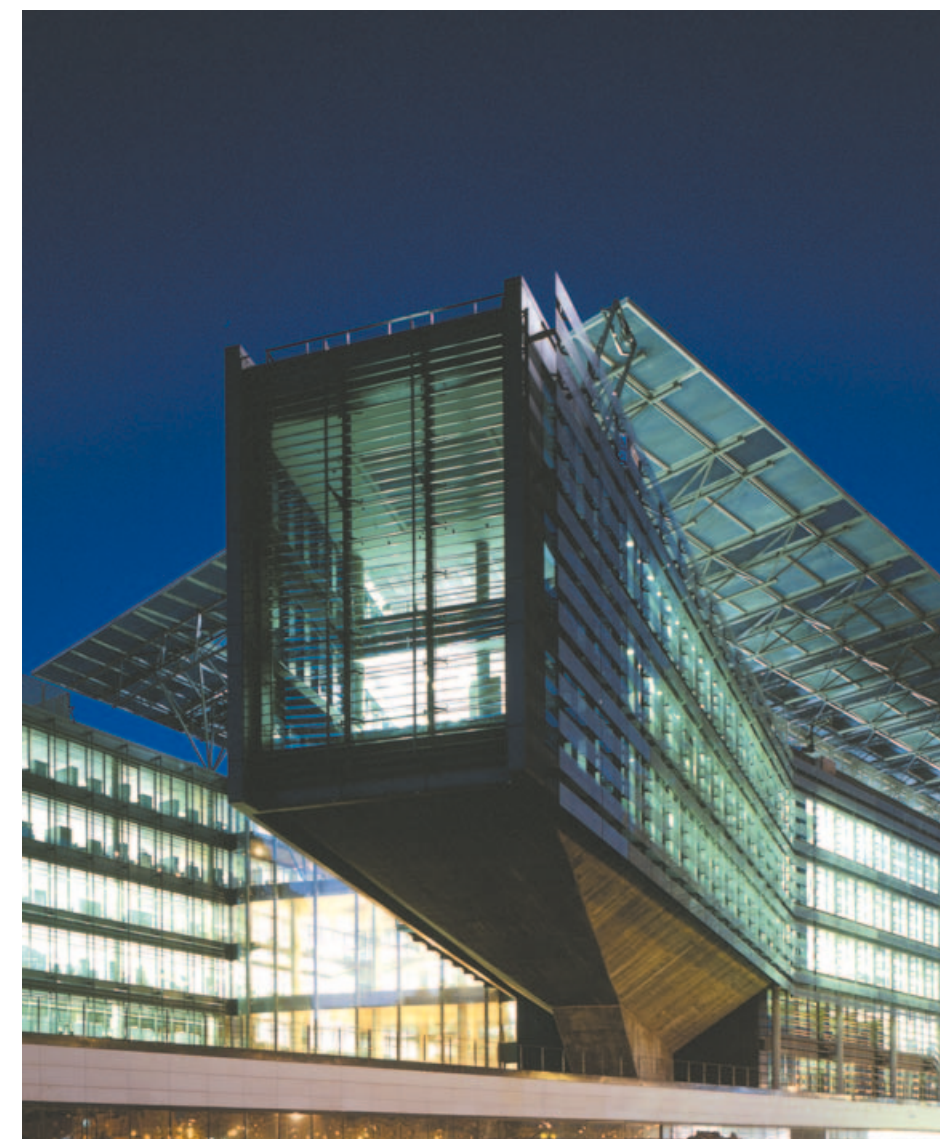
ANALES
DEL
INSTITUTO
DE
ESTUDIOS
MADRILEÑOS

**TOMO
XLIV**

C. S. I. C.
2004
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XLIV



C. S. I. C.
2004
MADRID

El tomo XLIV de los

**ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

comprende estudios —referidos a Madrid— en los que alternan temas de Historia, Arte, Literatura, Geografía, etc., notas biográficas sobre madrileños ilustres y acontecimientos varios de la vida madrileña.

Portada:

Madrid, asumiendo su condición de gran ciudad, va diseñando de forma acelerada su futuro. Al igual de otras poblaciones como Berlín, Madrid se ha convertido en uno de los referentes a nivel mundial de la moderna arquitectura. Uno de los edificios emblemáticos de las nuevas formas arquitectónicas es la sede madrileña de Endesa, que por cortesía de dicha empresa reproducimos en nuestra portada.

Anales del Instituto de Estudios Madrileños publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: José Portela Sandoval (UCM).
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).
SECRETARIO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), María Teresa Fernández Talaya (Fundación Madrid Nuevo Siglo), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.^a del Carmen Simón Palmer (CSIC).

CONSEJO ASESOR:

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Memoria	
<i>Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños</i>	13
Artículos	
<i>Establecimiento del gobierno político, económico y militar de Madrid (1746-1747): procedimiento y documentación</i> , por MANUEL SALAMANCA LÓPEZ	23
<i>Diego Ignacio de Córdoba y el papel de Madrid en el mercado crediticio en la Castilla del siglo XVII</i> , por MÁXIMO DIAGO HERNANDO	59
<i>La necesaria Ley de Capitalidad de Madrid al borde de lo imposible</i> , por ENRIQUE DE AGUINAGA	97
<i>Una notable iniciativa del municipio madrileño: Creación de la Inspección Escolar Femenina en el siglo XIX</i> , por M. ^a TERESA LÓPEZ DEL CASTILLO	143
<i>Liberalismo y enseñanza agrícola. La Sociedad Económica Matritense y la red nacional de cátedras de agricultura</i> , por J. LUIS MALDONADO POLO	181
<i>Antecedentes dibujados del Viaducto de Barrón</i> , por ÁNGEL MARTÍNEZ DÍAZ	203
<i>Dibujos para el puente de Segovia de los siglos XVII y XVIII</i> , por PILAR CORELLA SUÁREZ	237
<i>Transformaciones de la plazuela e iglesia de San Ildefonso</i> , por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA	249
<i>El madrileño palacio del conde de Oñate según un inventario de 1709</i> , por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA	271

	Págs.
<i>La Hermandad y Hospital de San Antonio de los Portugueses de Madrid</i> , por JUAN IGNACIO PULIDO SERRANO	299
<i>Los Morenos, una familia de plateros madrileños en el Antiguo Régimen</i> , por JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS y PILAR NIEVA SOTO	331
<i>Carlos III y los tapices para el Palacio Real de Madrid: La serie del «Real Dormitorio»</i> , por JOSÉ LUIS SANCHO GASPAR	359
<i>Algo más sobre Francisco e Isidoro de Burgos Mantilla</i> , por MERCEDES AGULLÓ Y COBO	391
<i>Madrid y Guadalupe (siglos xv-xix)</i> , por ARTURO ÁLVAREZ ÁLVAREZ	425
<i>El Cristo del Desamparo y Fray Lorenzo de San Nicolás. Encuentros y avatares de una devoción</i> , por FÉLIX DÍAZ MORENO	445
<i>El Madrid immaculista</i> , por M. ^a ISABEL BARBEITO CARNEIRO	471
<i>Memoria ornamental itinerante en Madrid</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA	497
<i>Olvidado Kilómetro Cero</i> , por M. ^a CRISTINA ANTÓN BARRERO	545
<i>El Veloz Club</i> , por JUAN JIMÉNEZ MANCHA	555
<i>La Casa de Campo: Algunas breves anotaciones sobre su patrimonio arqueológico y arquitectónico</i> , por PILAR MENA MUÑOZ	569
<i>Segregación del espacio público: Territorio público versus intereses privados. Un análisis de usos en la Casa de Campo de Madrid</i> , por TRAUDE MÜLLAUER-SEICHTER	585
<i>El madrileño barrio de El Rastro en los comienzos del siglo xvii</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA	613
<i>El Barrio de los Escritores: La calle del León</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	625
<i>El «Avellaneda», eslabón entre dos Quijotes cervantinos</i> , por JOSÉ BARRROS CAMPOS	639
<i>Una novela rosa madrileña del siglo xviii</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	665
<i>Un Madrid brillante y también ocultista en «Luces de bohemia», de Valle-Inclán: los teósofos</i> , por PEDRO CARRERO ERAS	679
<i>El escritor madrileño Ángel R[odríguez] Chaves en la revista «La Gran Vía»</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN	699
<i>Madrid en la obra literaria de la escritora Ángeles Villarta</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	729

	<u>Págs.</u>
<i>La conquista de Madrid por Leocadio Mejías</i> , por CARMEN MEJÍAS BONILLA	751
<i>Invernaderos de los jardines de la Comunidad de Madrid</i> , por CARMEN ARIZA MUÑOZ	769
<i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (IV)</i> , por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO	799
<i>Algunos topónimos madrileños de origen celta: «Aravaca, Alcobendas, Carabanchel, Carabaña, Chamberí, Las Vistillas, Vallecas»</i> , por JOAQUÍN CARIDAD ARIAS	821
<i>El arroyo de Butarque: historia de una desaparición</i> , por JUAN AZCÁRATE LUXÁN y PALOMA ARROYO WALDHAUS	831
<i>Los despoblados medievales en el Común de Villa y Tierra de Alcalá</i> , por JOSÉ ANTONIO RANZ YUBERO, JOSÉ RAMÓN LÓPEZ DE LOS MOZOS y MARÍA JESÚS REMARTÍNEZ MAESTRO.....	849
<i>Robos sacrílegos en la provincia de Madrid</i> , por JAIME CASTILLO GONZÁLEZ	879

Notas

<i>Fisonomía del Madrid medieval</i> , por LUIS RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA	921
<i>Nuevas pruebas documentales acerca de la autoría de «La torre de los siete jorobados» de Emilio Carrère</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN y ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	929

Centenarios

<i>Centenario del profesor Joaquín de Entrambasaguas (1904-2004)</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	937
<i>Evocación de José Montero Alonso en su centenario</i> , por JOSÉ MONTERO REGUERA	943

Necrológicas

<i>Antonio Quilis (1930-2003)</i> , por MARÍA JOSÉ ALBALÁ	949
<i>Adiós a Fernando Chueca Goitia</i> , por PEDRO NAVASCUÉS	959

Reseñas de libros

PRIETO BERNABÉ, JOSÉ MANUEL, <i>Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	965
VELASCO BAYÓN, BALBINO, O. Carm., <i>Acercamiento a una institución madrileña. El Monasterio de monjas carmelitas de Ntra. Sra. de las Maravillas</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	966

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

En cumplimiento del acuerdo 37 del Reglamento, la Secretaría presenta la siguiente Memoria, correspondiente al año 2004:

CENSO

El Instituto de Estudios Madrileños consta de 68 miembros numerarios, 2 miembros honorarios, 10 miembros supernumerarios y 28 miembros colaboradores. En el año 2004 causó baja por fallecimiento D. Fernando Chueca Goitia.

JUNTAS GENERALES

*Se han celebrado dos en 2004: el 23 de junio se reunió la Junta General del I.E.M. presidida por D. Francisco José Portela Sandoval. En su informe, el Presidente trató los puntos siguientes: felicitó a Pedro Navascués por haber sido designado Vicedirector de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, así como a Ricardo Méndez y Jesús Martínez por haber obtenido sendas cátedras de universidad. Lamentó el fallecimiento de Antonio Quilis y dio el pésame a Fernando Chueca por el fallecimiento de su esposa. Aludió a que todavía no había sido recibida la Junta Directiva ni por el Alcalde ni por la concejala de Gobierno de las Artes, así como a la imposibilidad de celebrar la tradicional apertura de curso en el Patio de Cristales por problemas de agenda de la nueva corporación municipal. Celebración del ciclo de conferencias dedicado a Isabel la Católica en el Centro Cultural de la Villa y su publicación. No se celebró, por el contrario, el organizado en torno a «El Parque del Buen Retiro» al no existir posibilidad de utilizar el Centro «Mesonero Romanos» de la Plaza Mayor. Publicación del tomo de **Anales** y apertura*

de plazo para remitir originales hasta el 28 de septiembre para el correspondiente a 2004. Gestiones para dar de alta al Instituto en liquidación del I.V.A. La Junta Directiva ha elaborado un plan de actividades que ha sido presentado a la Concejalía de las Artes a fin de que sea entregada al Instituto la subvención que venía siendo concedida anualmente por el Ayuntamiento. Una vez aprobada por la Concejalía, las actividades y publicaciones previstas serán dadas a conocer a los miembros del Instituto. Se estudiará la conveniencia de crear una página web para difundir las actividades y publicaciones, así como poder ofrecer un servicio de información bibliográfica sobre aquellos temas de Madrid relacionados con las actividades fundacionales del Instituto.

No se presentó ninguna candidatura para la renovación parcial de la Junta Directiva, cuya convocatoria fue acordada en su reunión de 28 de abril, por lo que permanecieron en situación de «en funciones» José Montero Padilla, Vicepresidente; Rufo Gamazo Rico, Secretario; Luis Miguel Aparisi Laporta, Administrador, y los vocales Eloy Benito Ruano y Ricardo Donoso-Cortés y Mesonero-Romanos. En la misma Junta, resultaron elegidos tres nuevos miembros numerarios: José Luis Barrio Moya, Pilar Mena Muñoz y José Luis Sancho Gaspar. Fueron designados nuevos miembros colaboradores Matilde Fernández Montes y M.^a del Carmen Manso Porto.

El 16 de diciembre se volvió a reunir la Junta General del I.E.M. El Presidente agradeció la presencia de los miembros asistentes e inició su informe dejando constancia del profundo sentimiento del Instituto por el reciente fallecimiento de don Fernando Chueca Goitia, sentir que tuvo ocasión de testimoniar a sus familiares. Por el contrario, deseó expresar su felicitación a doña Áurea de la Morena por haber sido designada Directora de la Academia de San Dámaso; a doña Carmen Simón Palmer por haber obtenido plaza de Profesor de Investigación del C.S.I.C.; a don Luis Prados de la Plaza por la concesión del premio de investigación «Antonio Maura» del Ayuntamiento madrileño. Asimismo se alegró de la recuperación de salud del anterior presidente don Enrique de Aguinaga.

Recordó que se sigue sin recibir contestación del Ayuntamiento a la petición de visitar al señor Alcalde, ni tampoco a la celebración de la apertura de curso en el Patio de Cristales de la Casa de la Villa, por lo que sería conveniente ir pensando en buscar otro escenario adecuado con la intención de no interrumpir la organización de dicho acto, que, además de dar una buena imagen externa del Instituto, venía sirviendo para la toma de posesión de los miembros elegidos en el curso anterior.

*Luego explicó el procedimiento seguido para la solicitud de la subvención/convenio con el Ayuntamiento y enumeró las materias que lo integran. Dio cuenta de la preparación del volumen XLIV de **Anales**, así como de la*

próxima celebración de un ciclo de conferencias sobre el Parque del Retiro que tendrá lugar en el Museo de San Isidro, agradeciendo las muy positivas gestiones llevadas a cabo por el señor Aparisi y la excelente acogida del Director de la mencionada institución municipal.

A continuación, se refirió a la presentación de una candidatura cerrada para la reglamentaria renovación de parte de los miembros de la Junta Directiva, requiriendo el voto de los asistentes a favor de la misma, de cuyos nuevos componentes hizo una breve semblanza; también expresó su profunda gratitud a los miembros salientes, a los que apuntó su deseo de hacerles entrega de un recuerdo de su pertenencia a aquélla.

Comentó la conveniencia de encontrar un patrocinador para poner en marcha una página web, así como aludió a la posibilidad de organizar un ciclo de conferencias dedicado a los alcaldes de Madrid, con la excepción de los nombrados después de 1975 por falta de panorámica temporal. También hizo mención del ciclo de conferencias ofrecido a la organización del Xacobeo 2004 acerca de varios ilustres gallegos en Madrid, ciclo que, según conversación mantenida con el profesor García Iglesias, podrá ser financiado por dicho organismo y por Caixa Galicia y tendrá lugar en la próxima primavera en Madrid y en varias localidades gallegas. Tampoco estaría mal la posibilidad de celebrar debates mensuales sobre temas relacionados con Madrid. Terminó comentando la conveniencia de seguir estudiando la propuesta de nombramiento de miembros honorarios según lo contemplado en las normas de funcionamiento del Instituto; y propone que, con la intención de que las sesiones sean más ágiles, se evite la lectura de las actas, enviando previamente a los miembros del Instituto, junto con la convocatoria de las próximas reuniones, copia de aquéllas que hayan de ser aprobadas.

Habiéndose presentado una sola candidatura para la renovación de la Junta Directiva, fue proclamada. Los nuevos directivos son los siguientes: Antonio Fernández García, Vicepresidente; Luis Prados de la Plaza, Secretario; Luis Miguel Aparisi Laporta, Administrador, y los vocales Rosa Basante Pol y Rufo Gamazo Rico. Resultaron elegidos tres nuevos miembros numerarios: Pedro Carrero Eras, M.^a del Carmen Manso Porto y Pedro Montoliú Camps. Asimismo, se aprobó el nombramiento de colaboradores a favor de los siguientes señores: Félix Díaz Moreno y José Luis Sebastián López.

JUNTAS DIRECTIVAS

La Junta Directiva ha celebrado sesión los días 28 de enero, 25 de febrero, 14 de abril, 28 de abril, 17 de mayo, 9 de junio, 6 de octubre, 3 de noviembre y 17 de noviembre.

CONFERENCIAS

En el Centro Cultural de la Villa se ha desarrollado el ciclo «Isabel la Católica y Madrid». Se impartieron las siguientes conferencias:

- «Isabel y Madrid», por ELOY BENITO RUANO.*
- «Estancias de los Reyes Católicos en Madrid», por JOSÉ DEL CORRAL RAYA.*
- «Mecenasgo nobiliario en el Madrid de Isabel la Católica», por MANUEL MONTERO VALLEJO.*
- «Madrid y la estabilidad del reinado», por ALFREDO ALVAR EZQUERRA.*
- «La Latina, maestra de Isabel la Católica», por RUFO GAMAZO RICO.*
- «Ramírez de Madrid, artillero de los Reyes Católicos», por ALFONSO DE CARLOS PEÑA.*
- «Hernando del Pulgar», por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO.*
- «La reina Isabel y Madrid en la obra del Padre Coloma», por A. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA.*
- «Arquitectura y ciudad: Madrid en el reinado de los RR.CC.», por M. A. CASTILLO OREJA.*
- «Empresas artísticas en el Madrid de Isabel la Católica», por ÁUREA DE LA MORENA.*
- «El Monasterio de S. Jerónimo y su traslado al Prado», por M.^a TERESA FERNÁNDEZ TALAYA.*
- «Documentos reales del Archivo de Villa: la reina escribe a Madrid», por C. CAYETANO MARTÍN.*
- «Doña Juana, princesa madrileña», por ENRIQUE DE AGUINAGA.*
- «Iconografía y toponimia madrileñas de Isabel I», por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA.*

En el Museo de San Isidro se está desarrollando el ciclo de conferencias «El Parque del Buen Retiro»; hasta el momento se han impartido las siguientes:

- «Esculturas y otros elementos ornamentales en El Retiro», por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA.*
- «Una familia de escultores: los Coullaut-Valera y sus esculturas en El Retiro», por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA.*
- «Apuntes para una guía literaria del Retiro», por JOSÉ MONTERO PADILLA.*
- «Los Alcaydes del Buen Retiro», por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA.*
- «El monumento a Alfonso XII en El Retiro», por ALFONSO DE CARLOS PEÑA.*
- «La alternativa francesa e italiana del Buen Retiro», por VIRGINIA TOVAR MARTÍN.*
- «Evolución urbana de Madrid en torno a El Retiro», por MARÍA PILAR GONZÁLEZ YANCI.*
- «Toros y otros festejos en el Buen Retiro», por JOSÉ DEL CORRAL RAYA.*

PUBLICACIONES

Se ha publicado el volumen XLIII, correspondiente al año 2003, de **Anales del Instituto de Estudios Madrileños**, coordinado por D. Alberto Sánchez Álvarez-Insúa.

Se han recopilado en un volumen las ponencias que sobre el Fuero se impartieron en el mes de enero de 2003.

También publicó el I.E.M. **Paseo monumental por el Retiro**, de Luis Miguel Aparisi Laporta.

Asimismo, lleva el sello del Instituto la publicación de dos obras clásicas del Siglo de Oro del autor Antonio Mira de Amescua: **La Rueda de la Fortuna** y **La hija de Carlos Quinto**, edición, introducción y notas de Juan Manuel Villanueva Fernández y prólogo de Manuel Montero Vallejo.

C.E.C.E.L.

Se celebró la LI Asamblea en Las Palmas de Gran Canaria del 23 al 25 de septiembre de 2004. Asistió D. José Fradejas Lebrero.

OTRAS ACTIVIDADES DE ÍNDOLE MADRILEÑISTA REALIZADAS POR ALGUNOS MIEMBROS DEL INSTITUTO. AÑO 2004

Libros publicados

Casas madrileñas desaparecidas, por JOSÉ DEL CORRAL RAYA. Ediciones Silex.

Autobiografía de la Cibeles, por JOSÉ DEL CORRAL RAYA. Ediciones La Librería.

El estudiante de Salamanca y otros poemas, por JOSÉ DE ESPRONCEDA. Edición de José Fradejas Lebrero. Ediciones Debolsillo.

Rehabilitaciones en Madrid, por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA. Ayuntamiento de Madrid. 2.^a edición.

Santuario y monasterio de Nuestra Señora de Valverde. Historia y rehabilitación, por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA. Ayuntamiento de Madrid.

Isabel la Católica en la Real Academia de la Historia, por CARMEN MANSO PORTO. Real Academia de la Historia.

Obra dispersa, por JOSÉ MARÍA SANZ GARCÍA. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. Siete volúmenes.

VII Congreso Internacional de Caminería Hispánica

Intervención en las reuniones preparatorias de nuestros compañeros ALFONSO MORA PALAZÓN y LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA.

El Canal del Manzanares. Una vía de transporte en el siglo XVIII, por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA (ponencia desarrollada el 30 de junio de 2004, en el Instituto de Lengua Española (C.S.I.C.).

Corrupciones en la toponimia madrileña, por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA (ponencia desarrollada el 30 de junio de 2004, en el Museo Postal y Telegráfico).

Amigos de la Cartografía de Madrid (bajo la coordinación de Alfonso Mora Palazón)

Ciclo de conferencias conmemorativas del IV Centenario de la primera certificación postal del mundo. Cinco conferencias entre octubre y diciembre de 2004.

Conferencias en el Instituto Geográfico Nacional.

*Visita colegiada a la exposición **Economía, Sociedad, política y Cultura en la España de Isabel II** (Real Academia de la Historia, 15 de marzo de 2004), dirigida por CARMEN MANSO PORTO.*

*Visita colegiada a **El Madrid de Isabel La Católica** (Real Academia de la Historia, 29 de noviembre de 2004), dirigida por CARMEN MANSO PORTO.*

Otras conferencias

Huellas de Soria en Madrid, por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA (Casa de Soria, mayo 2004).

Feria del Libro

Por segundo año consecutivo, el Ayuntamiento de Madrid ha concurrido a este evento con un stand de cerca de 200 metros cuadrados. En las dos ediciones (2003 y 2004) el stand estuvo coordinado por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA y ALFONSO MORA PALAZÓN, de acuerdo con las directrices emanadas desde el Área municipal de Gobierno de las Artes. Para la Feria del año 2003 se preparó una edición, en formato UNE A-3, del primer plano conocido de Madrid (autoría estimada de Juan Gómez de Mora, año 1622); edición subvencionada por la Fundación «Madrid Nuevo Siglo». Siguiendo en esta línea, para el año 2004 se preparó una fotografía, también en formato UNE A-3, del modelo de Madrid levantado por León Gil de Palacio, año 1831; edición costeadada desde el Área de Gobierno de las Artes. En ambas ediciones, no venales, junto al escudo del Ayuntamiento, el de nuestro Instituto.

VIII Congreso Nacional de Topografía y Cartografía, «Top-Car 2004»

Octubre 2004, Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Moderador de conferencias y responsable del stand municipal ALFONSO MORA PALAZÓN.

Jornadas sobre Madrid, capital del Arte

Promovido desde ALBOR, Instituto de Cultura y Pensamiento, y bajo la coordinación de MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA, desde la Fundación Madrid Nuevo Siglo se desarrollaron dos mesas redondas integradas por los directores de los museos del Prado, de Arte Reina Sofía y Thyssen Bornemisza, junto a representación de la Universidad, debatiendo sobre las especializaciones y ampliaciones de las tres pinacotecas.

XVIII Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública

En mayo de 2004 se otorgó el Premio de Historia e Investigación Urbana, a los Libros **La Casa de Campo, más de un millón de años de historia** y **La Casa de Campo. Historia documental**. Entre los autores del primero figura ÁNGEL BAHAMONDE MAGRO, y es autor del segundo LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA. En este mismo certamen obtuvo mención el libro **El Capricho de la Alameda de Osuna**, de CARMEN AÑÓN FELIÚ.