

Periodismo ¿Creíble?

Por María Elena Gronemeyer

En la credibilidad está la clave de la supervivencia y del desarrollo de los medios de información. Para sustentar esa credibilidad, debe existir rigor en el reporte y en la confirmación de datos.

Acaso hoy es tema cuestionarse si el trabajo informativo chileno efectivamente reúne las condiciones que impone al periodismo la definición de éste como profesión?

La realidad obliga todavía a un análisis crítico. Sustento de éste son también las apreciaciones vertidas por fuentes involucradas en forma directa en más 200 noticias de prensa, radio y televisión que fueron recogidas por alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica en un intento por evaluar la rigurosidad en el ejercicio periodístico desde la percepción de estas fuentes (ver cuestionario).

Pónganse en mi lugar y traten de hacerlo mejor, si pueden. El reto es de periodistas aburridos o incomodados al escuchar censuras. Lo hacen preceder a la declamación de una larga lista de circunstancias adversas que subsisten en el me dio, de responsabilidad siempre ajena, y que estarían dando el perfil al periodismo actual. Quienes se felicitan de haber renunciado al periodismo activo denunciando la mediocridad del gremio que los hizo apartarse de él, sugieren con extraordinaria lucidez los *se debería* para salvar el periodismo nacional.

Ambas actitudes no sirven a un trabajo periodístico que por cierto aún necesita hacerse definitivamente creíble. La confianza en él persiste como meta por alcanzar.

Tal como ya la ha logrado el desempeño científico, por ejemplo, por su rigurosidad y la consecuente trascendencia social de sus hallazgos. Y no fue siempre así. El catedrático de Periodismo de la Universidad Complutense Enrique de Aguinaga cita: «Hace 70 años, el filósofo español Eugenio d'Ors (1882-1954) escribió una glosa en la que evocaba la vieja estampa de una tienda

sórdida, en un callejón de un villorrio que, a la puerta, anunciaba su industria con un sucio

frasco de sanguijuelas y un rótulo pintarrajeado en el que se leía «Cirujano». Eugenio d'Ors comparaba aquella vieja estampa con la moderna aureola científica y social que se ampara bajo el mismo rótulo de cirujano. Toda esta mudanza corresponde y es debida al ejercicio de una profesión, afirmaba d'Ors. que acababa así su glosa: 'Cuando se me acerca un grupo de periodistas jóvenes y me informa de sus esperanzas profesionales, yo pienso siempre en el progreso de la profesión de cirujano. El ideal profesional -les digo- ¿no consistirá en traer para la profesión del periodismo un cambio análogo al que ha sufrido la cirugía. hasta el punto de que la palabra periodista llegue a tener también dos sentidos. separados por un abismo de dignidad?'¹.

Estudiar, estudiar y estudiar, saber, saber y saber. Son las herramientas que d'Ors califica de indispensables para alcanzar esta profesionalización del quehacer periodístico. Un conocimiento sólido y un ejercicio riguroso sobre el cual se base su dignidad y se sustente su credibilidad y proyección.

Salvar vallas

Si se le plantean estas exigencias al periodista, es de justicia reconocer que en la práctica su trabajo también está permanentemente condicionado por el medio en que trabaja y de manera muy importante por quienes se constituyen en fuentes de su información. Las debilidades de ellos se

¹ Aguinaga, Enrique de , «El nuevo periodismo». *La Época*, Santiago, 16 de noviembre de 1994, p. 10.

suman a las del profesional de la prensa y repercuten inevitablemente en su labor.

Hay fuentes que no saben expresarse. suministran información equivocada, obstaculizan el acceso y la publicación de las noticias, manipulan al periodista. El editor exige demasiadas crónicas, cambia el título, echa a perder el *lead*, disminuye el espacio, acorta el tiempo. Al medio le faltan recursos, paga mal,...

La enumeración no termina ahí. Siempre habrá razones que surjan al margen de los periodistas y que se utilicen para guardar sus espaldas. Si bien ellas explican, no siempre justifican cuando se trata de alcanzar esa dignidad que el periodismo profesional se propone. Salvar las vallas es el desafío. Y asumir en todo su peso la doble responsabilidad que emana del ejercicio de una profesión que, en primer lugar, depende en un ciento por ciento de la interrelación con personas y, en segundo término, es de carácter eminentemente público.

Divertimento peligroso

Para querer vencer los obstáculos sirve tener conciencia de que toda falta de rigurosidad acarrea una consecuencia, la percibamos o no. Es un hecho que el desempeño periodístico carente de rigor afecta a muchas personas a la vez: los protagonistas de los hechos noticiosos, la fuente que proporciona información, el medio de comunicación en que se trabaja (que quiere decir también las personas que ahí trabajan) y todos los destinatarios del mensaje. Considerando además el daño -profesional y personal- que se está infligiendo el propio periodista como resultado de su torpeza.

Iluso es pensar que las mediocridades o ignorancia de un periodista, o de los periodistas, se vayan a disimular o permanecer ocultas para siempre. Todos pueden ver, oír, leer y enjuiciar un trabajo periodístico. Ese carácter público, amenazante para algunos, se constituye sin embargo en un seguro para el periodista dotado de idealismo que busca la perfección, de la cual nace aquel garante de su profesionalismo: la credibilidad.

Por eso, más que causar un *divertimento* en las salas de crónica, debe inquietar que hoy existan destinatarios, y sobre todo fuentes, que no se atreven a criticar la labor de los periodistas ni a exigir una rectificación de los errores por su necesidad de mantener buenas relaciones con la prensa. Con frases como «cada medio es dueño de enfocar el tema como quiera», «pronunciarse sobre los periodistas es mucho compromiso», «no quiero echarme los medios encima», no sólo claudican a su derecho a demandar rigor en el tratamiento periodístico, sino que además están despojando a los periodistas de un control saludable. (La aprensión es con el medio de comunicación. Sin el respaldo del medio, el periodista que no sea muy excepcionalmente bueno, o malo, es incapaz de infundir temor a nadie.)

Desahogo de las fuentes

Quienes sí han evaluado el desempeño periodístico desde su experiencia de fuentes de información han concentrado sus críticas en tres planos, que se relacionan y por desgracia ciñen todo su quehacer: el periodista no entiende de lo que se le está hablando; el periodista no indaga la noticia; el periodista se equivoca en los datos que selecciona y en su simple transcripción y redacción. El primer plano se refiere a la casi inmediata percepción que tiene la fuente de la ignorancia del periodista en el tema que está reportando o del desconocimiento del perfil y de la expectativa de quien le va a suministrar información. Lo capta desde el momento en que se ve traspasado por los ojos de un reportero que parece estar mirando al infinito mientras el entrevistado responde a una grabadora, en que siente el apuro del periodista por volver a irse cuanto antes, en que advierte su apego estricto al par de preguntas tipo que trae preparadas

El poder o influencia que adquiere el periodista está derivado no de su relación necesaria con lo político, sino de la credibilidad que logre de su público.

El periodista no entiende de lo que se le está hablando; el periodista no indaga la noticia; el periodista se equivoca en los datos que selecciona y en su simple transcripción y redacción: es la queja habitual de las fuentes de información.

(si es que las trae), en su incapacidad para contrapreguntar, para advertir incoherencias, para poner de manifiesto las contradicciones en beneficio de la calidad de la información.

«Los periodistas tienen la obligación de exprimir al entrevistado, de obtener la mayor cantidad de información posible, y para eso deben manejar el tema, saber por dónde llevar la conversación», está convencido el director del Museo de Arte Casas de Lo Matta, José Aldunate, quien aboga por la existencia de periodistas especializados. «Las preguntas condicionan las respuestas -continúa-, hay entrevistados que tienen mucho que aportar pero no siempre son capaces de sacar de sí toda esa información. En caso que el periodista no ayude con preguntas inteligentes y una adecuada conducción del diálogo, se perderá la oportunidad de comunicarla».

Y da cuenta de aquella ocasión en que se sintió descolocado: «Llegó una periodista de un canal de televisión con preguntas insólitas: ¿cuál es el objeto más grande y más chico que tiene en el museo? ¿el más caro y el más barato?, ¿los antiguos sabían hacer mejor las cosas que nosotros? Son preguntas que paralizan».

Reflejo de más ineptitud que mala intención es preferible suponer también tras un encuentro con la prensa del sacerdote Raúl Hasbún, quien evalúa en términos generales muy positivamente el trato que los medios dan a la noticia de Iglesia:

«Yo tuve la muy triste experiencia de haber conversado con un periodista, que traía las credenciales de un diario relativamente serio, sobre temas de tal relevancia como la encíclica *Humanae Vitae*, de Pablo VI. Lo que se publicó fue tan desdichado, pobre,

distorsionado y mutilador, que el obispo me llamó la atención y me exigió que me retractara».

Como fuente y lector, Roberto Fantuzzi, presidente de la Asociación de Exportadores de Manufacturas (Asexma), pone en palabras la repercusión de un periodismo ejercido con conocimiento: «Si hablamos de elevar la calidad en la entrega de información, es muy importante que los profesionales de la prensa sepan de lo que están escribiendo. Si así fuera, terminaríamos por ver a la prensa como un factor de consulta fundamental en el minuto de tomar decisiones».

Pone de relieve así la realidad de la afirmación de Silvia Pellegrini, quien asegura: «El poder o influencia que adquiere el periodista está derivado no de su relación necesaria con lo político, sino de la credibilidad que logre de su público. Esta credibilidad está directamente condicionada por la valoración consciente o inconsciente que hace el receptor de la utilidad de los datos que obtiene, medidos en cuanto a que le parecen los adecuados para desarrollar posteriores acciones o decisiones»².

La condena a la falta de profundidad, de contexto, de análisis y proyección es reiterada y contundente. Todo ello impide que siquiera trasluzca aquel elemento de la noticia que el periodista sí asegura saber manejar: la novedad.

Epidermis informativa

La segunda crítica formulada desde las fuentes al trabajo de los periodistas: lo exiguo de su reporteo.

«No es que uno lea el diario y se encuentre con un golpe noticioso. No trae nada muy trascendental. Más bien las

² Pellegrini, Silvia, *Políticas de Información*. Escuela de Periodismo. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989, pp.27-28.

informaciones reafirman las tendencias que uno ya viene observando en el mercado», comenta Fantuzzi refiriéndose a la utilidad para los empresarios de las informaciones económicas. Tal percepción se hace extensible hacia otras secciones.

Roberto Durán, subdirector del Instituto de Ciencia Política de la Universidad Católica y especialista en relaciones internacionales, habla del ámbito que él conoce: «Hay que agregar mayor sustancia y un hilo conductor a la información internacional, cosa que generalmente falta. En las noticias simplemente se describe el hecho, pero no están las razones de base que fundamentan los acontecimientos y su contexto».

Desde su cargo de presidente del Colegio Médico, el doctor Ricardo Vacarezza se queja de una información aparecida en un noticiero de televisión (11.10.1994) a propósito de un conflicto surgido entre la entidad gremial y el Gobierno por demandas no acogidas y el consecuente llamado a un paro: «La noticia está totalmente descontextualizada. Se muestra como un hecho aislado, sin causas, con lo cual se pierden las proyecciones del suceso en una información carente de toda profundización».

El medio empresarial y económico centra su mayor reprobación en la manera superficial en que los periodistas seleccionan y valoran los datos. Jorge Desormeaux, economista y profesor de la UC, acusa como vicios frecuentes el «elevar a través de titulares alarmantes a categoría de noticia cosas que no lo son o en que se notan los prejuicios políticos, la falta de responsabilidad al confundir los hechos importantes con los irrelevantes y la búsqueda del sensacionalismo».

Sale en su apoyo la periodista Raquel Correa, quien en entrevista con la prensa confesó su desencanto con el periodismo actual: «Tenemos que ser un poquito más hondos y no andar detrás de la pura copuchita, del puro chisme, que es lo único que nos importa... Porque la normalidad es aburrida, buscamos la anormalidad. Y somos tan isleños que

cualquier tontería que pasa se transforma en una noticia espectacular»³.

La condena a la falta de profundidad, de contexto, de análisis y proyección es reiterada y contundente. Todo ello impide que siquiera trasluzca aquel elemento de la noticia que el periodista sí asegura saber manejar: la novedad. Sencillamente porque lo nuevo no se deja percibir sin entender qué fue lo que le dio origen ni se puede dimensionar sin tener antecedentes sobre sus consecuencias. A lo más se podrá saber que *algo pasa*, pero no *qué pasa*. Y por cieno que si la misión del periodista *se agota en informar que algo pasa*, su rótulo de profesional está sobredimensionado.

Aquél requiere de una toma de decisión y de la fuerza de voluntad para penetrar bajo la epidermis de la información, para indagar los acontecimientos con una visión de mundo amplia, una mente conocedora, una inquietud inteligente y un afán de exactitud.

Simplemente equivocarse

Advierte Gabriel García Márquez:

«... lo malo es que en periodismo un solo dato falso desvirtúa sin remedio a los datos verídicos»⁴. Alude así a las consecuencias del tercer plano de inconformidades expresadas por las fuentes. Pero *errar es humano* reza el dicho que hace las veces de salvavidas de periodistas que enfrentan un texto impreso o grabado con aquellas *inevitables* equivocaciones que, en fin, se pasaron no más. Nombres, cargos, ubicación geográfica, cifras,... -por decir lo menos-, que no corresponden a la realidad son falencias que por reiteradas casi han pasado a ser *normales*, para mal del periodismo y su credibilidad.

Tanto así que hasta las fuentes han decidido, las más condescendientes, a pasarlas por alto, y las más cautelosas, a tomar sus propias medidas de seguridad. La práctica las ha convencido de que lo mejor es confiar al periodista sólo una eficiente labor de mensajero, que viene, graba. *recoge*

³ Torres, Ximena. «Raquel Correa: Desencantada». *Paula*, junio 1995, Santiago, pp. 36 y ss.

⁴ García Márquez, Gabriel. «Quién le cree a Janet Cooke», *El País*, Madrid. 29 de abril de 1981, pág 11.

información impresa y se va. Desormeaux describe la estrategia de muchos: «Cuando me entrevista un periodista que desconozco, le pido que me mande por fax lo que escribió, porque la probabilidad de que se haya equivocado es muy alta». Y la justifica de inmediato: «Me faltan dedos en las manos para enumerar las veces en que he aparecido afirmando cosas que no he dicho».

En cambio el capitán Enrique Aedo Neff, encargado del boletín informativo de Carabineros de Chile, se siente tranquilo. Asegura que lo que sale publicado sobre su sector rara vez contiene errores. La razón está en él mismo: «Nuestro departamento de prensa prepara todos los días un boletín y de ahí extraen las noticias los periodistas. En este departamento yo redacto los boletines de OS-7 y sé perfectamente lo que a ustedes les interesa, un solo nombre, a veces dos pero con un solo apellido, bueno ... usted sabe. En sí es muy poco lo que cambian».

Revisando la información aparecida en tres distintos medios (radio, TV y prensa) el 26.10.94 sobre la aceptación de parte del Presidente Eduardo Frei de las proposiciones del Ejército para la conformación de su alto mando, el subsecretario de guerra Jorge Burgos relata una experiencia similar: «No descubro en los artículos problemas de inexactitud, de precisión o francos errores. Y ello, a mi juicio, se debe a que la conferencia de prensa que di en esa oportunidad se basó en un texto escrito que había preparado con anterioridad».

Ser profesional requiere de una toma de decisión y de la fuerza de voluntad para penetrar bajo la epidermis de la información, para indagar los acontecimientos con una visión de mundo amplia, una mente concedora, una inquietud inteligente y un afán de exactitud.

De lo efectivo para evitar errores que resulta una proclama como única fuente informativa da testimonio Eugenio Velasco Morandé cuando lee una noticia de prensa del

26.8.1994 que anuncia su nuevo cargo como presidente de la Cámara Chilena de la Construcción: «No hay problemas de exactitud. Y esto sin duda se debe a que la información fue tomada directamente del discurso».

Y las precauciones de Ricardo Ariztía, presidente de Fedefruta, denotan poca tolerancia con los *distraídos*: «Debo aclarar que yo doy las conferencias de prensa siempre con un comunicado que respalda las cifras para evitar las inexactitudes. No hay inexactitudes gracias al comunicado».

Si bien todas estas medidas aparecen como *muy* prácticas desde la perspectiva de las fuentes, son ellas las que están contribuyendo en forma decisiva a aquella uniformidad del periodismo chileno que acusan hasta los destinatarios menos versados en materia de tratamiento periodístico de la información.

El periodismo que triunfa

Cuando efectivamente se venza la mediocridad -aquella en la que abundan periodistas sin espíritu de superación, editores incapaces de tolerar que sus periodistas progresen y medios que deciden que no vale la pena invertir en sus profesionales en favor de la calidad de la información-, el periodismo chileno se podrá ufanar de estar en camino hacia la plenitud de su desarrollo.

A un periodismo que ya cuenta con medios materiales y humanos y con un público lector y auditor, todavía le resta la tarea, permanente, de mejorar la calidad y el rigor. «... los verdaderos profesionales deben velar por la exactitud en los datos de sus informaciones y la interpretación serena de la actualidad. Ese estilo de hacer periodismo económico es el que triunfa en todo el mundo», sostienen autores españoles del libro *Periodismo Económico*⁵. La afirmación que se deja proyectar a todas las áreas del quehacer noticioso.

⁵ García, César Coca y Diezhandino Nieto. Ma. P., *Periodismo Económico*. Ed. Paraninfo, Madrid, 1991, p. 10.

Una fuente afirma no descubrir errores en la noticia para la cual aportó información, lo que, según ella, «se debe a que la conferencia de prensa que di en esa oportunidad se basó en un texto escrito que había preparado con anterioridad».

Concluyen: «Probablemente, lo único más importante que sus fuentes que tiene un periodista es su propia honestidad y la imagen de rigor y credibilidad que sus lectores tienen de él»⁶.

Consecuencias bilaterales

Por cierto que la credibilidad de un periodista genera confianza en los lectores y redundante en acceso a información por la seguridad que inspira en las fuentes. Pero no sólo le permite obtener más información, sino también exigir mejor información.

Esta exigencia cualitativa contribuye a una profesionalización en dos sentidos: del periodista y de su fuente, desde el momento en que el primero no se satisface con datos elementales o declaraciones intencionadas y el segundo debe responder a las nuevas expectativas de quien lo interroga. Cuando los periodistas dejen de buscar y los medios de publicar las declaraciones políticas, por ejemplo, de dudoso valor informativo, tal vez quienes las emiten capten que la prensa está al servicio, no de ellos, sino de un público lector y auditor y asuman el desafío de constituirse en fuentes de n-o-t-i-c-i-a-s.

A mayor calidad profesional del periodista, menor peligro de manipulación por parte de las fuentes. Sólo así se le puede restituir a las conferencias de prensa, declaraciones públicas, comunicados y boletines su valor como elementos de referencia que, luego de una evaluación juiciosa, puedan dar pie a un reportaje metódico de parte de periodistas preparados y

empeñados en responder a las expectativas de los destinatarios de sus mensajes, no a dejar contentas a las fuentes proveedoras ni a golpear a la competencia.

ANTECEDENTES DE UN JUICIO

Con la siguiente pauta 51 alumnos del ramo Actualidad e Información, del segundo semestre de 1994, recogieron apreciaciones sobre el rigor en el desempeño periodístico desde el punto de vista de las fuentes que aparecían citadas en noticias publicadas en distintos medios de comunicación. El curso se dividió en tres grupos, cada uno de los cuales debió investigar determinados diarios, radios y canales de televisión. En total se analizaron más de 200 noticias.

La exactitud periodística desde las fuentes

1.- Escoger, recortar o grabar una noticia con al menos una fuente directa de:

+ la sección crónica nacional del diario *El Mercurio* (grupo n°1), *La Tercera* (grupo n°2), *La Época* (grupo n°3)

+ del noticiero central (nocturno) del Canal 7 (n°1). Canal 13 (n°2) y Megavisión (n°3)

+ de un noticiero principal de la Radio Colo Colo (n°1), Radio Cooperativa (n°2) y Radio Chilena (n°3)

+ una noticia distinta de las anteriores que haya sido informada a través de los tres medios mencionados para cada grupo, con el fin de obtener un análisis comparativo.

2.- Acudir a las respectivas fuentes y ponerlas en antecedente de la información hecha pública. Plantearles las siguientes preguntas:

+ Lo que salió publicado o transmitido, ¿corresponde a lo que usted dijo o quiso decir? ¿Totalmente, en parte, nada?

+ Descubre en estas notas problemas de inexactitud de precisión, francos errores?, ¿cuáles?. ¿qué debió decir?

+ Considera usted que tal como se publicó o transmitió, ¿la información se comprende

⁶ Ibid., p. 115.

dentro de su contexto y con sus proyecciones?

+ De aquella noticia informada a través de los tres medios, ¿en cuál considera usted que se informó mejor y en cuál peor sobre este hecho y por qué?

(Las declaraciones de José Aldunate, P. Raúl Hasbún, Roberto Fantuzzi, y Roberto Durán se formularon dentro de entrevistas relacionadas con la necesidad o no de un periodismo especializado).

GLADYS MARÍN: "UN PERIODISMO MUY INMORAL"

Radio Colo-Colo 5 de septiembre de 1994

La Shirley Temple Gladys Marín se las mandó ayer en la Quinta Normal, donde habló de la revolución democrática -la más actual del momento, dijo- y de los intentos de esa colectividad obsoleta para mirar a la sociedad chilena que está a muy mal traer.

Los compadres del Partido Comunista tuvieron un acto artístico-cultural para conmemorar los 54 años del "Diario El Siglo" -el de circulación confidencial- y los 62 años de las Juventudes Comunistas y para dar a conocer las resoluciones acordadas en el reciente XX Congreso de la colectividad rojelia, donde también estuvo Luchito Corvalán Lepe, por sí las moscas. ¿La Gladys Marín ha sido todos los 62 años presidenta de las Juventudes Comunistas?

Apuntó la Shirley Temple que el comunismo se movilizará en los barrios, en las poblaciones, en los sindicatos, en los gremios -así es el trabajo comunista, de hormiga- y en general, por todas partes para mirar el panorama político.

Con respecto a los partidos del Gobierno, apuntó que eran unos sucios y cochinos burgueses, buenos para nada. que lo único que hacían era hablar de democracia y libertad. "A Schiefelbein lo paso más por lo de los beatles, dijo, me gusta porque anda de sport y otras gabelas que para los comunistas están pasadas de moda", olvidándose que, de acuerdo a lo que se ve en el mundo, los pasados de moda son ellos.

Agregó que lo más grande en el mundo era el padrecito José Stalin, el dictador asesino soviético: que en cuanto a la derecha chilena, no pasaban de ser un momiaje, que no tenían ni siquiera el derecho de respirar, mucho menos de vivir.

Cansada y enloquecida de odio, la Gladys Marín aseguró que ya llegará el día en que estarán los compadres rojos en el Gobierno y ahí será chancaca para los trabajadores. ¿Fue chancaca para los trabajadores del 70 al 73? Nada de medio litro; litros de leche, dijo, por cabeza, cada una de las cuales va a tener derecho a un volantín, un trompo, un emboque, una patineta que les entregará sin costo alguno el Estado.

Gladys Marín: "En primer lugar, hay una mala información. Y en segundo lugar, es una manipulación. Es una crónica absolutamente inmoral y alejada de la verdad. En el discurso del 4 de septiembre en la Quinta Normal en ningún momento se habla de Schiefelbein, no se dice que los partidos de la concertación sean cochinos y sucios burgueses. Tampoco se menciona a José Stalin. Es un invento de punta a cabo. Esto no es periodismo. Esto se hace sin ir a una actividad, sin reportear y sin consultar a los organizadores. Es un periodismo muy inmoral que ha ocupado la ultraderecha en Chile. Es la negación del periodismo, no hay una frase que corresponda a la realidad.

Es aceptable que por su estilo de comunicar se pongan seudónimos, se ironice de personajes de la política chilena, cosa que es hasta simpática. Por ejemplo, en el diario *La Cuarta* salió el lunes un artículo sobre la misma actividad. A pesar de estar escrito en un estilo muy picaresco, se apegó a la realidad. Es un periodismo que llega a determinados sectores, por lo general populares. Pero el periodismo debe tener una base de verdad. La forma puede ser picaresca, pero el contenido no se debe alterar."

**DOMINGO DURAN: "SOLO
LOGRARON DESINFORMAR"**

Diario La Tercera 11 de octubre de 1994

**UNIÓN TOTAL DE 32 ASOCIACIONES
GREMIALES EMPRESARIALES**

AGRICULTORES, UNA SOLA VOZ

•Los presidentes de las principales organizaciones agrícolas coincidieron en que el sector está viviendo su peor crisis.

Con la firma del Acta de Unidad Gremial se formalizó ayer la unión del sector agropecuario nacional, estipulándose que las distintas organizaciones gremiales existentes en el país quedan integradas, a partir de esta fecha, a la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA).

La ceremonia fue encabezada por el presidente de la institución, Ernesto Correa, quien expresó que esta unidad era una iniciativa muy anhelada y necesaria para que los productores "tengan una sola voz. sólida, firme y respetuosa para plantear al país, a las autoridades y a toda la ciudadanía, la realidad difícil que enfrenta el sector y el futuro de éste".

El acta fue firmada por todos los directores y presidentes de un total de 32 organizaciones gremiales agrícolas del país, los que se dieron cita en la sede de la SNA, para demostrar su adhesión a esta nueva etapa que emprende "todo el Chile agropecuario".

LA PEOR DE LAS CRISIS

Tanto Ernesto Correa como los presidentes de la Sociedad Agrícola de Bío-bío (Socabio), José Miguel Stegmeier: de la Federación Nacional de Productores de Fruta (Fedefruta), Ricardo Ariztía, y de la Confederación de Federaciones y Asociaciones Gremiales Agrícolas de Chile, Domingo Durán, coincidieron en que ésta es la peor crisis que ha tocado vivir al sector y que sería muy lamentable ver como se desmorona una de las actividades que tantas satisfacciones económicas le ha traído al país en años pasados.

"La agricultura atraviesa por uno de los momentos más críticos de su vida, ya que diversos factores han hecho que vaya

perdiendo su rentabilidad, hasta el grado que -en algunos casos, ésta se ha vuelto negativa, situación que lógicamente deja a muchos agricultores expuestos a la desaparición", manifestó Correa.

El dirigente también reiteró la necesidad de una política agrícola que marque un rumbo en la actividad y que busque una verdadera solución a los problemas del agro. "Que nos dé esperanzas, porque sin ellas el panorama se vuelve oscuro, agrio, en definitiva dificultoso de vivirlo", dijo.

Al respecto recordó que el Presidente Eduardo Frei manifestó en su discurso del 5 de septiembre, con motivo del 50° aniversario del Colegio de Ingenieros agrónomos, la determinación de su Gobierno de apoyar al sector rural y a todos los que trabajan y viven en él.

La unidad de todas las organizaciones gremiales vinculadas con el sector agropecuario se traduce en una sola expresión nacional, según Ernesto Correa.

Agregó que estos organismos seguirán con su labor en zonas o rubros respectivos, pero con la diferencia de que todo será coordinado por la SNA, institución que tendrá la responsabilidad de tomar las decisiones últimas.

Domingo Durán: (para esta respuesta, el entrevistado tuvo presente la información sobre el mismo hecho que se dio a conocer a través de *La Tercera*, *Teletrece* y *Radio Cooperativa*). Los medios de comunicación se portaron de una forma increíble frente a este acontecimiento. Lo único que lograron fue que el país quedara desinformado. No se dio a conocer el motivo por el cual se juntaron los agricultores. Eso es lo que importa. Hay que contestar con claridad por qué y para qué se unieron. Los medios cubrieron la unión, pero no lo que le dio origen, no explicó el trasfondo."

**MANUEL PELLEGRINI: "YO NO HE
DICHADO NADA"**

Diario La Época 3 de noviembre de 1994

El técnico de la UC está indignado con el número de nominados

Pellegrini no cederá a los 8 jugadores

El técnico de Universidad Católica de está indignado con los 8 jugadores de Universidad Católica que nominó Mirko Jozic para el encuentro amistoso de el próximo 16 de noviembre ante el combinado argentino en el Estadio Nacional.

Según el estratega de la UC "es un despropósito que a estas alturas del torneo llamen 8 jugadores del equipo de la Selección, considerando las características del partido que se jugará frente a Argentina".

-Estamos con posibilidades claras de campeón y me quieren dismantelar el equipo para jugar un partido sin ninguna trascendencia. Universidad Católica, y eso lo puedo garantizar, no facilitará a los 8 jugadores que demanda Mirko Jozic para ese partido.

De la misma manera, el estratega cruzado adelantó que en el transcurso del día de hoy se reunirá con los directivos del club universitario para que se llegue a alguna solución. En un tono muchísimo más mesurado, el presidente de la Rama de Fútbol de Universidad Católica, Manuel Díaz de Valdés, coincidió con el técnico en el sentido de que "me parece una exageración la cantidad de jugadores que solicitó el entrenador nacional. Universidad Católica se está jugando su opción a campeón y no creo que sea positivo para nosotros llevar el gasto del encuentro contra Argentina. En todo caso, vamos a analizar la situación y en las próximas horas se tomará una resolución al respecto". En lo netamente deportivo, Jorge Vásquez está prácticamente descartado para el compromiso del próximo sábado ante Everton en Viña del Mar. El argentino presenta una contractura severa producto del partido jugado ante el Saprissa y es imposible que se recupere para el sábado. Otro que tiene preocupado al cuerpo médico estudiantil es el delantero Rodrigo Barrera, también contracturado de su muslo.

Manuel Pellegrini: "Lo que salió publicado no corresponde en nada a lo que yo quise decir, porque no he dicho nada. Este artículo es producto de la interpretación de un periodista que le preguntó a otro periodista sobre lo que yo habría dicho, porque yo ni siquiera conversé con ese periodista. Yo no he dicho nada, no he hablado con ningún periodista. Estoy absolutamente disconforme con la noticia. He dicho ahí algo que na die me preguntó. El periodista quizás no pudo venir, o no quiso porque salía más fácil preguntarle a un colega. Esto no es primera vez que pasa. No tengo nada más que contestar."

DIRIGENTE DEL MIDA: "NO HAY ESPACIO PARA UN ERROR"

Canal 13 de Televisión, Teletrece 13 de octubre de 1994

El MIDA se sumó a las protestas por la situación de los mineros del carbón y efectuó una pequeña manifestación ante las oficinas de Enacar, en Santiago. Junto con ello entregaron una carta dirigida a los máximos ejecutivos de la empresa, en la cual piden que se mejoren las condiciones laborales de quienes trabajan en el carbón.

Leandro Torchio: (dirigente del MIDA que encabezó la manifestación y leyó la referida carta en nombre de la organización) "En esta noticia es tan poco lo que comunican, que no hay espacio para un error. Cuando ocurre algún hecho violento, que la prensa siempre nos adjudica, destinan largas columnas a esos sucesos. Pero cuando nos pronunciamos pacíficamente sobre un problema como éste, que preocupa a todo el país, se le esconde a la gente lo que nosotros tratamos de dar a conocer".

PREFECTO CARIZ: "SE OMITE LA LABOR QUE HACE EL POLICÍA"

Radio Cooperativa 4^{ta} edición del "Diario de Cooperativa" (00 horas) 27 de septiembre de 1994

Detectives de la Primera Comisaría de Investigaciones capturaron a cinco narcotraficantes internacionales, incautando

tres kilos y medio de clorhidrato de cocaína. El prefecto Luis Cáriz, jefe de relaciones públicas de la Policía, precisó que tras obtener una serie de antecedentes los detectives lograron desbaratar a esta banda internacional en pleno centro de Santiago. Los detenidos fueron identificados como el colombiano José Cárdenas, de 49 años, las bolivianas Jeanette Cueto, María Arredondo y Paulina Menacho, además del libanés Fiat Samir Eltimich, de 23 años. Todos los antecedentes del caso fueron remitidos al Segundo Juzgado del Crimen de Santiago.

Prefecto Luis Cáriz: "Me parece que aquí se cumple con el objetivo de informar lo fundamental del hecho. Pero era una noticia de mucho atractivo desde el punto de vista policial. En sus pormenores se veía muy claramente el trabajo de los detectives y creo que eso se desmerece en esta nota. Se omite la labor que realiza el policía, no se valoriza la investigación, que en este caso tuvo gran trascendencia".

ANA MARÍA VILLEGAS: "NO SALTARSE PASOS"

Radio Cooperativa Informe regional, V Región, 13 de octubre de 1994

Como una medida muy justa y positiva calificó la gerente de Asiva, Ana María Villegas, el acuerdo del Banco Central de terminar el proceso de ajuste económico a través de altas tasas de interés, que se aplican desde 1992 para disminuir los efectos de la inflación. La ejecutiva de la Asociación Gremial de Industriales de la Quinta Región manifestó: **"Esta medida va a provocar, sin duda, un crecimiento en la economía, lo que redundará en una significativa baja de los índices de cesantía que actualmente se registran en el país. La autoridad estaba pendiente de controlar la inflación a través de este mecanismo de ajuste. El acuerdo de bajar de 6,5 a 6,25 se adoptó al tener controlada la inflación"**

Ana María Villegas señaló que esperaba que las mejoras se notaran lo antes posible, por el bien del país y, por supuesto, de nuestra región.

Ana María Villegas: "Cualquier persona que se mueve en el ambiente económico puede captar perfectamente las causas y consecuencias de esta medida, pero el común de la gente tal vez no entiende la relación entre baja de intereses y de cesantía. La gente no tiene por qué saber que ahora las empresas podrán acceder a préstamos con tasas de interés más bajas, con lo que aumentarán las utilidades y así se podrán ofrecer más empleos. La radio no lo obvió, pero lo dio como dato implícito. Creo que faltó explicarse mejor y no saltarse pasos en la información. Por eso quizá la gente evita las noticias económicas, porque las perciben muy técnicas y sin un contexto previo que introduzca al tema."

**DOCTOR VACAREZZA:
"SIN CONTEXTO"**

Canal 13 de Televisión "Teletrece", 11 de octubre de 1994

(Apoyan la información imágenes del ministro de Salud, Carlos Massad, en diálogo con la prensa, de la reunión de la mesa directiva del Colegio Médico y del doctor Ricardo Vacarezza haciendo una declaración)

El Colegio Médico no acepta dialogar con el Gobierno mientras no se dé una señal clara que satisfaga al gremio. La presión de un paro para el 27 de octubre continúa. Esta mañana el ministro de Salud, Carlos Massad, reiteró el llamado a dialogar que ayer formuló al Colegio Médico. Sin embargo, la mesa directiva del gremio resolvió durante la tarde mantener su posición hasta que se dé una señal clara por parte del Gobierno.

"El llamado del ministro es algo que se viene repitiendo reiteradamente. Nosotros también hacemos el mismo llamado a dialogar, con la condición de que se den señales claras que permitan hacer ese diálogo en un ambiente de confianza. Así es que nosotros agradecemos el llamado del ministro y le hacemos nuestro propio llamado bajo esas condiciones, que es lo que se estableció en la convención."

Hasta el momento esas señales no se han dado, según el doctor Vacarezza, así es que el paro anunciado para el 27 de octubre sigue en pie.

Dr. Ricardo Vacarezza: "La información que se dio a conocer ese día está desvinculada de la totalidad del conflicto, por lo cual las declaraciones formuladas y las decisiones adoptadas resultan incomprensibles para la población en general. Esto desfavorece la imagen del Colegio Médico frente a la opinión pública, porque tal como se informó nosotros aparecemos como inflexibles a las peticiones del Gobierno para reanudar el diálogo y evitar el paro. No se informaron las causas que llevaron a que la mesa directiva del Colegio tomara tal decisión. Encuentro que la noticia está totalmente descontextualizada; se muestra como un hecho aislado sin causas, lo que implica que se pierdan sus proyecciones en una información carente de toda profundización"

EUGENIO VELASCO: "CONTENTO NO QUEDE"

Diario El Mercurio 26 de agosto de 1994

Eugenio Velasco Morandé

ASUMIÓ NUEVO PDTE. DE CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN

El empresario Eugenio Velasco Morando, ingeniero civil de la Universidad Católica y director de varias entidades del rubro, fue elegido ayer nuevo presidente de la Cámara Chilena de la Construcción, por la 43ª asamblea ordinaria anual de socios. Sólo una lista se inscribió para las elecciones de la nueva directiva. La integran también Hernán Doren Lois, como primer vicepresidente; y Enrique Bone Pedraza, quien seguirá como segundo vicepresidente.

En la ocasión, el presidente saliente, Víctor Manuel Jarpa, dio cuenta de su gestión anual. Al asumir su cargo, Eugenio Velasco destacó la labor efectuada por su antecesor, quien, resaltó, "supo adaptarse a las nuevas realidades y liderar planteamientos valiosos y oportunos" en materias como la infraestructura

pública y privada, al igual que los contratos públicos por el sistema de concesiones.

Planteó que se han superado "grandes etapas" en materia socioeconómica, que el crecimiento ha sido sostenido en los últimos 11 años y que la renta per cápita se ha duplicado en dicho período, esperándose que legue a los US\$ 3.200 a fines de este año. Mencionó luego las repercusiones negativas que sobre la construcción ha tenido el ajuste económico puesto en marcha por las autoridades desde mediados de 1992. Ahora se observa con claridad una tendencia positiva, comentó. En otra parte de su discurso, el dirigente argumentó que "seguimos echando de menos la continuación del proceso de privatizaciones, el que creemos debe hacerse dando participación a los propios trabajadores de las empresas, comenzando por aquellas deficitarias para el Estado". Asimismo, indicó, "no entendemos qué razones de tipo económico impiden que comience el sector privado a participar en otras empresas estatales".

"Tampoco encontramos justificable que, en el caso de Codelco, se esté pensando en invertir en nuevas minas -aunque los recursos provengan de una mayor productividad- ya que de igual manera son recursos estatales que deben competir con aquellos destinados a la inversión social", añadió. Al detallar algunos de los planes de acción futuros, el dirigente empresarial señaló que urge un plan Nacional de Infraestructura. basado en una planificación estratégica de largo plazo; colaborar en cambios que perfeccionen la Ley de Concesiones; y hacer cambios en la institucionalidad de desarrollo urbano a fin de lograr mayor eficiencia en la gestión pública y en el cumplimiento de los roles básicos del Estado.

En su cuenta anual, el presidente saliente, Víctor Manuel Jarpa, manifestó que en el sector existe "una relativa inquietud por lo que se percibe como la sensación de no estar aprovechándose adecuadamente un momento muy excepcional". Indicó que el actual gobierno contó con el respaldo necesario para abordar iniciativas trascendentales.

Eugenio Velasco: "No hay problemas de exactitud. Y esto sin duda se debe a que la información fue tomada directamente del discurso. *El Mercurio*, curiosamente, es el

único medio de comunicación que no ha tenido ningún interés en acercarse a mí o a la Cámara de la Construcción. Todos los demás medios han venido: *El Diario*, la *Estrategia*, *La Tercera*, *La Segunda*, el *Canal 13*... Todos me han llamado y se han preocupado un poco más de la noticia. El enfoque que le dieron fue demasiado general. Hay muchas otras cosas que interesan al gremio que no están recogidas en esta información. No aborda el tema de la capacitación, al que le di muchísima importancia. Es de trascendencia nacional, que interesa a la comunidad y no puede ser dejado de lado. Contento no quedé con la publicación. Le pondría nota 5,5. Si hubiera incluido el tema de la capacitación, le habría puesto un 6. Para llegar al 7 habría tenido que ser más explícito con respecto a los temas que le interesan a la construcción y al gremio."

**MAYOR EUGENIA GONZÁLEZ:
"NO ME PREGUNTARON POR LAS
PROYECCIONES DEL HECHO"**

**Radio Chilena Noticiero de Primera Plana
(mediodía), 7 de noviembre de 1994.**

Hijos no deseados o el rechazo familiar son, entre otras, las causas principales del abandono de menores en la vía pública o incluso del infanticidio. Hechos como éstos han conmovido a la opinión pública nacional, que se ha visto consternada con el hallazgo de guaguas fallecidas al interior de bolsas plásticas en receptores de basura. Tales hechos ocurrieron el viernes y sábado último. Sin embargo, en el primer semestre se ha registrado una decena, de acuerdo a la versión de la titular de la Cuadragésimo Octava Comisaría de Asuntos de la Familia, mayor Eugenia González. La oficial opinó que uno de los principales problemas que originan estas situaciones es el hecho de que las mujeres no son aceptadas por sus familias con sus recién nacidos.

"Nosotros tenemos en el primer semestre del año 1994 a nivel nacional, según las estadísticas de Carabineros, 11 aprehendidos y 6 denuncias en infanticidios; y en parricidios, 22 aprehendidos con 6 denuncias.. en cuanto al abandono de niños o personas desvalidas, tenemos 25 aprehendidos y 44 denuncias. El mayor problema que tienen estas personas es el

rechazo que tienen al interior de sus familias, o sea, no las aceptan con otro niño que está por nacer". Por su parte, el jefe de la Brigada de Homicidios, prefecto Oscar Miranda, admitió la presencia de un incremento de hallazgos de menores fallecidos en estas circunstancias. Indicó que en estos casos es muy difícil poder investigar para los especialistas.

"Podríamos decir que en estos últimos días se presentaron dos casos juntos, pero ha ocurrido anteriormente, así es que no nos llama mayormente la atención. Son casos difíciles porque hay que considerar que se trata de un bulto pequeño que lo lanzan dentro de una bolsa. Hay que esperar el momento en que un transeúnte u otra persona se dé cuenta que se trata de un feto lo que hay en la bolsa. Por lo tanto, esto lo dificulta. Se suma el hecho de que normalmente no lo dejan en sectores cercanos a su domicilio".

Indicó que en los próximos días se determinará la edad de los menores encontrados el fin de semana en Lo Espejo y San Bernardo, respectivamente. Esto está a cargo del Servicio Médico Legal.

Mayor Eugenia González: "La noticia corresponde a lo que yo dije. Para ser más específica, el periodista de Radio Chilena me llamó por teléfono y me hizo una sola pregunta y la cita que aparece en la nota es la respuesta completa que yo le dije. La información se entiende bien, pero con respecto a sus proyecciones, no podría decir lo mismo. Falta un elemento que creo es fundamental: las posibles soluciones frente a estos hechos. Aquí se plantea un caso que da para hablar mucho, pero es imposible desarrollar el tema sin mencionar sus efectos y soluciones, sin plantear una visión de futuro. El periodista que me entrevistó no me preguntó por las proyecciones. En una noticia como ésta el tratamiento de ellas es fundamental, y aquí faltó."

