

# BIBLIOTECA

*para habitar el día,  
la noche y la lectura*

Julián Pérez Quintero  
Biblioteca Pública Héctor González Mejía de Medellín (Colombia)



# abierta 24 horas

*Niños, estudiantes, trabajadores, amas de casa, desempleados, jubilados... Todos tienen cabida en la Biblioteca Pública Héctor González Mejía de Medellín, en Colombia. Cada tres meses se abren sus puertas 24 horas durante las que se puede ver cine, escuchar cuentos, leer en voz alta, dialogar, compartir lectura y aficiones, disfrutar del teatro, de exposiciones, concursos, conciertos o talleres. Una sustanciosa gama de alternativas para gozar de la noche y de la biblioteca de una manera diferente.*



Los viernes comienza el fin de semana en Medellín (Colombia). Cambia la rutina del trabajo y el estudio para reunirse con los amigos o salir de casa, pero...

—¿Qué hacemos?

—Vámonos para la biblioteca —le propone Andrea a su amigo Jorge Iván.

—¿Para la biblioteca!, ¿a qué? —indaga Jorge Iván, algo sorprendido por la propuesta.

—A divertirnos, a leer, escuchar música, ver películas, oír poesía o jugar; hoy está abierta todo el día y toda la noche.

La biblioteca a la que se refiere Andrea es la Biblioteca Pública Héctor González Mejía, que presta sus servicios desde hace 29 años<sup>1</sup>. Está ubicada en el centro de la ciudad y es una más de la red de bibliotecas de COMFENALCO ANTIOQUIA (que bajo la figura de Caja de Compensación Familiar es una entidad privada de seguridad social<sup>2</sup> para los trabajadores Colombianos).

## El centro de Medellín

El centro de la ciudad se mueve durante el día en un ir y venir de personas, tráfico de carros, congestión, afanes, y en la noche, en una búsqueda de lugares para conversar, bailar, ir a cine o teatro; la vida cultural y social de los ciudadanos es bastante activa en esta parte de la metrópoli. Para quienes habitamos aquí, el centro es un referente, un punto de partida y de llegada, un lugar que reúne *todo y de todo*, una posibilidad para acceder a esa *vida de ciudad* que en los barrios es también activa aunque más

aislada: en el centro se toman todas las rutas de transporte público para llegar a cualquiera de los barrios o municipios cercanos, se encuentran sedes de educación, servicios bancarios, edificios de habitación y de oficinas, hospitales, notarías, teatros, museos, almacenes, supermercados, centros comerciales, parques, iglesias y bibliotecas; un centro de la ciudad que percibimos bonito y lleno de vida pero también caótico y desesperante.

Por la ubicación de la biblioteca, el público que accede a ella es muy diverso: trabajadores, estudiantes, niños, amas de casa, jubilados,

*Precisamente la multiplicidad de sus usuarios hace de la biblioteca un lugar plural y democrático, de constante innovación en programas y proyectos de promoción, formación y divulgación.*

desempleados, jóvenes, funcionarios públicos y privados, profesionales; personas de diversas edades, estratos socioeconómicos, intereses y gustos; y precisamente esa multiplicidad hace de la biblioteca un lugar plural y democrático, de constante innovación en programas y proyectos de promoción, formación y divulgación, para beneficiar al mayor número de personas posible. Uno de estos programas, que avanza en la ciudad, es el de *Biblioteca Abierta 24 horas: para habitar la noche y la lectura*.

### De día y de noche

Hace veinte años, en nuestra ciudad las bibliotecas públicas cerraban al mediodía —la hora del almuerzo— lo mismo que al terminar la tarde, y no abrían los domingos y días festivos; en la actualidad los horarios se han extendido, las actividades y servicios se han diversificado y cualificado para beneficio de los trabajadores, estudiantes y demás personas que no pueden acceder a estos lugares en *horas de oficina*. La biblioteca Héctor González Mejía abre sus puertas y su alma de lunes a viernes de 8 a.m. a 8 p.m.; sábados, domingos y festivos de 9 a.m. a 6 p.m. y desde el 2006, en una jornada que se realiza cada tres meses, se puede acceder a ella las 24 horas, como una opción de disfrute para la vida nocturna en el centro de la ciudad.

La primera jornada de *Biblioteca Abierta 24 horas*, realizada el 31 de agosto de 2006 como parte de los festejos por los 50 años de servicio de COMFENALCO ANTIOQUIA, se pensó como

una iniciativa novedosa, ya que hasta entonces ninguna biblioteca de la ciudad lo había hecho. Por su parte, centros comerciales, restaurantes, discotecas y el sistema de transporte masivo Metro lo venían haciendo en días especiales —como antesala al día de Navidad, por ejemplo— y como una nueva posibilidad de diversión y encuentro entre las habituales actividades del fin de semana —bares, baile, cine y comida— buscando, además, incrementar las ventas en el comercio.

En esa primera jornada —así como en las siguientes— se prestaron los servicios bibliotecarios habituales, pero también se tuvo (y se tiene) una variada programación cultural: cine, cuentería, teatro (con la obra *El corazón delator* de Edgar Allan Poe), taller para niños (elaboración de cometas), conciertos de flauta travesera, rock y electrónica; conversaciones (Perspectiva de la participación ciudadana como ejercicio de la cultura política en Medellín); concursos (ajedrez, identifique el autor y su obra, carrera de observación); proyección de documentales sobre la ciudad y lecturas en voz alta. Es de destacar que durante toda la noche asistieron, entre las 8 p.m. y las 6 a.m., 1.006 personas<sup>3</sup>, pese al temor inicial de que nadie nos acompañaría.

A partir de esta experiencia —por su acogida, novedad, número de asistentes y oportunidad de encuentro y diversión— se decidió seguir haciéndola cada tres meses, cuatro veces al año: en marzo, junio, septiembre y diciembre; hasta junio de 2008 se han realizado ocho jornadas y se han diversificado las actividades: talleres de origami (papiroflexia), presentación de cortometrajes, charlas con ponentes y personajes representativos, banquete literario, intercambio de libros de segunda, mini feria del libro, exposiciones artísticas y de material bibliográfico, concurso *conoce tu ciudad*, juegos en línea en la biblioteca electrónica.

Desde septiembre de 2007 cada jornada ha tenido una temática específica: amor y erotismo, mujeres, jóvenes, entre otras, para difundir y





reflexionar sobre las expresiones culturales, personajes, eventos y sobre la vida misma.

Cuando finaliza una jornada se comienza, casi inmediatamente, a programar la próxima: actividades, temática, invitados... En ello participan todas las áreas de la biblioteca: fomento de la lectura, gestión cultural, vitrina cultural, servicio de información local<sup>4</sup> y procesos técnicos; igualmente se tienen presentes las sugerencias de los usuarios y algunos de los acontecimientos locales o internacionales: celebración de la semana de la juventud, día internacional de la mujer, Navidad, entre otras.

La programación se da a conocer a la comunidad por varios medios: afiches, volantes, radio, televisión y página de Internet ([www.comfenalcoantioquia.com/bibliotecas](http://www.comfenalcoantioquia.com/bibliotecas)), donde los usuarios pueden conocer la historia del programa, hacer sugerencias y ver registros fotográficos de cada encuentro, así como invitar a otras personas para que asistan.

La percepción de las personas que nos acompañan ha sido fundamental para la consolidación, marcha y continuidad del proyecto. Es común que la gente pregunte sobre la siguiente fecha, recomiende actividades y opine sobre lo que debería hacerse en próximas ocasiones.

#### Entre opiniones, pensamientos y risas

Cada jornada es una posibilidad de encuentro con el otro y con las diferentes expresiones artísticas, culturales y sociales que se dan en la ciudad; es una opción diferente para gozar de la noche; es una oportunidad para estar, participar, reír, conocer, escuchar, pensar y dialogar, es una apuesta para promover y diversificar los diferentes servicios bibliotecarios.

Jóvenes, adultos y niños disfrutaban de cada actividad, de la lectura, el arte y la cultura; son varias las opiniones, sensaciones y percepciones de las personas que nos acompañan:

Mariana, una mujer adulta, usuaria frecuente de la biblioteca, afirma: “Esta actividad me gusta mucho, viene mucha gente y se puede disfrutar de la noche de otra manera, sin licor, ni ruido, la próxima vez les voy a decir a mis amigas del trabajo para que vengan”. Andrea, una joven de 17 años que asiste con algunas de sus compañeras de estudio, resalta lo extraño de estar en una biblioteca en un horario no común, así como las cosas que puede encontrar y hacer: “Nunca en mi vida había estado a estas horas en una biblioteca (1:30 a.m.), mi mamá no me creía la primera vez cuando le dije que iba a estar aquí con Paola y Marcela, pero me dio permiso para venir; es raro estar aquí, pero nos hemos divertido

*La percepción de las personas que nos acompañan ha sido fundamental para la consolidación, marcha y continuidad del proyecto; la gente suele preguntar sobre la siguiente fecha, recomienda actividades y opina sobre lo que debería hacerse en próximas ocasiones.*

mucho, fuimos al taller de origami, al concierto y ahora vamos para Internet”. Otras personas resaltan las diversas opciones creativas, recreativas, culturales, de aprendizaje y de diversión que se pueden encontrar en la biblioteca, como formas novedosas de apropiarse de los espacios y servicios bibliotecarios en un encuentro con el otro, con el arte y con la ciudad. Así comenta Rubén: “La biblioteca se llena de vida y de colores, la gente aprende, lee, pero también conversa, baila y se mueve de allí para acá entre risas, buscando en dónde estar; hace rato dejé de pensar que las bibliotecas eran aburridoras y estar aquí lo demuestra, es una actividad que se debe hacer más seguido, otra opción para salir de noche y así posibilitar que mucha más gente venga”.

La iniciativa de la biblioteca Héctor González Mejía ha favorecido que más experiencias como esta se vivan en Medellín. En el presente año otras bibliotecas como la Biblioteca Pública Piloto y los Parques Bibliotecas han extendido sus horarios en *días especiales* hasta la media noche. Al respecto opina Mario: “Ojalá en Medellín uno encuentre los museos, las bibliotecas, los centros culturales y las salas de cine abiertas más tiempo; esto que ustedes están haciendo

*En esa primera jornada nocturna se prestaron los servicios bibliotecarios habituales, pero también se tuvo una variada programación cultural: cine, cuentería, teatro, taller para niños, conciertos, conversaciones, concursos, proyección de documentales sobre la ciudad y lecturas en voz alta.*



es una muy buena idea y ojalá sea un ejemplo para otros”.

### Hoy es viernes y en la biblioteca *no* se hace silencio

Son las 7 p.m., Andrea y Jorge Iván llegan al edificio de la Biblioteca Pública Héctor González Mejía, suben hasta el cuarto piso y en el hall se encuentran con una mini feria del libro y con la posibilidad de intercambiar sus libros de literatura por otros que no hayan leído, se paran frente a las mesas, observan y piensan qué material bibliográfico pueden dejar allí y cuál tomar a cambio, entran a la biblioteca para decidir qué hacer, se dan cuenta de que ya han pasado algunas actividades durante el día: taller de lectura, taller de origami, club de lectura para jóvenes, lecturas en voz alta, proyección de la película *La escafandra y la mariposa*, la voz del libro (club de lectura para invidentes). Llegan hasta una de las salas y se entretienen con la exposición biográfica y bibliográfica *Mujeres y desarro-*

*llo social en Medellín*, realizan el juego de sopa de letras donde se destaca la participación de la mujer en diversos ámbitos, después suben a otro de los espacios de la biblioteca donde está finalizando una lectura de poemas en voz alta, a continuación se sientan y esperan la lectura comentada de fragmentos del libro *Mujeres de fuego*, cuya invitada es una de las mujeres sobre las que se habla en él, una conversación llena de emociones, historias de vida y recuerdos que transportan a los asistentes a otras épocas.

A las 10:00 p.m. Andrea y Jorge pueden bailar, se encuentran con la mirada y las manos del otro en el ritual *Noche de luna menguante*, que finaliza con una bebida para todos los asistentes. Entre las 11 p.m. y las 5 a.m. pudieron disfrutar de un ciclo sobre voces del rock femenino, algunos concursos para conocer la biblioteca y vieron dos películas; la última de ellas los preparó para el descanso y al fin a las 4:30 a.m., extenuados, satisfechos, se acuestan en un sofá a dormir, a descansar entre libros y música, hasta la llegada de los primeros rayos de sol... ■

#### Notas

<sup>1</sup> Inaugurada el 17 de mayo de 1979.

<sup>2</sup> Las Cajas de Compensación Familiar fueron creadas en Colombia en 1957.

<sup>3</sup> Durante toda la jornada asistieron 3.329 personas.

<sup>4</sup> Servicio especializado en la dinámica de Medellín, que recoge, organiza y difunde para la comunidad la historia, los servicios, eventos e instituciones existentes en la ciudad en función del conocimiento y la participación ciudadana.

#### Ficha Técnica

**AUTOR:** Pérez Quintero, Julián.

**FOTOGRAFÍAS:** Biblioteca Pública Héctor González Mejía de Medellín (Colombia).

**TÍTULO:** Biblioteca abierta 24 horas. Para habitar el día, la noche y la lectura.

**RESUMEN:** En este artículo se explica la experiencia llevada a cabo en Medellín (Colombia) donde desde 2006 la biblioteca pública Héctor González Mejía abre durante 24 horas una vez cada tres meses. Ubicada en el centro de la ciudad, esta biblioteca se ha convertido en un lugar plural y democrático en el que se llevan a cabo variadas actividades para promover y diversificar sus servicios entre los ciudadanos.

**MATERIAS:** Bibliotecas Públicas / Promoción de la Lectura / Actividades Culturales / Actividades en las Bibliotecas / Latinoamérica.