

## CUESTIONARIO SOBRE LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES/INTERNACIONALES EN ESPAÑA

PEDRO LÓPEZ GÓMEZ

### PRESENTACIÓN

Este trabajo es simplemente una aproximación a una guía de los fondos documentales relativos a exposiciones universales e internacionales existentes en España. Expliquemos el por qué:

1.º Se ha redactado básicamente a partir del cuestionario que el grupo de trabajo sobre los Archivos de Arquitectura del Consejo Internacional de Archivos, ICA/PAR, elaboró, titulado «Exposición Internacional/Universal...» Este cuestionario es de una gran sencillez y no ha planteado, por lo general, problemas de comprensión.

2.º Sin embargo, este cuestionario solamente se ha girado, para su respuesta, a determinados archivos: Archivos Históricos del Estado (Generales, de Distrito, Regionales y Provinciales), así como a los de las Comunidades Autónomas, Diputaciones Provinciales, Ayuntamientos, Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, y Colegios de Arquitectos y Aparejadores, de los cuales no todos han contestado, como veremos a continuación.

3.º Quedan, por tanto, fuera de nuestro análisis, a la espera de un posterior envío del cuestionario, los archivos de los Ministerios y sus órganos dependientes, y el Archivo General de la Administración, como imprescindibles para poder hacer una valoración de conjunto.

4.º Hemos obtenido información de los Censos de Archivos, a través del PIC de A Coruña y por medio del Centro de Información Documental de Archivos. Estas informaciones, diversamente pormenorizadas, a veces son insuficientes a nuestros propósitos, pues no nos permiten identificar las exposiciones a que se refieren; por ejemplo, el Archivo de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Huesca, que posee documentación sobre «Ferias y Exposiciones», de 1973 a 1981, en 28 legajos,

inventariados; o el Instituto de Cooperación Iberoamericana, que tiene documentos de la «Comisaría de Exposiciones: Exposiciones diversas en América y España», de 1951 a 1984; otras veces, lo presumimos por aproximación: Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Málaga: «Exposiciones de Madrid y Barcelona», 1893, 1 legajo.

5.º Hay que señalar que los centros a los que se ha girado el cuestionario han respondido de manera muy variable, pero muy homogénea por tipos, clases y categorías de archivos:

Así, de los Archivos Históricos del Estado, que son 52, han respondido 27. Algunas de estas carencias son notables, como el Archivo de la Corona de Aragón, el de la Real Chancillería de Granada o el Archivo del Reino de Valencia; el resto son Archivos Históricos Provinciales, que se encuentran en situaciones distintas, en organización, como el AHP de Sevilla, en reorganización, como el AHP de Castellón, o vacantes de director, o sin personal técnico cualificado que pueda responder al cuestionario. A veces no hay motivo aparente para no contestar.

No es de extrañar que los archivos de las comunidades autónomas no respondan. Pocas tienen archivo general, ya sea histórico o administrativo (Andalucía, Aragón, Castilla-León, Cataluña, Madrid, Valencia), y las que lo tienen no poseen, casi con toda seguridad, documentación para nuestro interés. Sólo han respondido 2.

¿Qué decir de los archivos de diputaciones provinciales, de los que sólo han respondido 9 de los 50 teóricamente existentes? Algunas respuestas negativas indican la razón: por carencia de personal, como en Granada, o estar en reorganización, como en León. Algo mejor es el muestrario de los municipales, de los que tenemos conocimiento de haberse encuestado los 50 de capitales de provincia y los de poblaciones importantes de la provincia, sin que sepamos exactamente cuáles, por tener esta información pendiente de confirmar; de todas formas, las 20 respuestas, de las que 16 corresponden a archivos de capitales de provincia, nos indica, o un mayor interés, o una mejor organización archivística en este nivel de la administración local, sin que el resultado sea motivo de celebración.

En cuanto a las Cámaras de Comercio y Colegios de Arquitectos, Aparejadores y Arquitectos técnicos, la encuesta puede considerarse un fracaso. Habrá que volverla a solicitar, y tal vez desde otro nivel institucional.

Somos conscientes, también, de que el hecho de haber enviado el CIDA este cuestionario juntamente con otro relativo a fondos arquitectónicos motivó respuestas a uno u otro, faltando el parejo, probablemente por ser negativo. Por tanto, esta circunstancia que habrá que confirmar en el futuro, ampliaría el número de respuestas razonablemente.

6.º Otro tema distinto es el contenido de las respuestas, el más im-

portante para nuestro interés. Conservan documentación relativa a exposiciones universales e internacionales, tanto nacionales como extranjeras, el AHN de Madrid, en sus secciones de Fondos Contemporáneos y de Ultramar, el Archivo Histórico Provincial y Universitario de Valladolid, el Archivo de la Diputación Foral de Álava, el de la Diputación Provincial de Badajoz, que indica dónde están los complementarios, el de la Diputación Provincial de Lérida, los municipales de Vitoria, el de Barcelona, Donostia-San Sebastián y Zaragoza, así como la Cámara de Comercio de Málaga y el Colegio de Arquitectos de Oviedo.

Los fondos conservados son muy variables. Desde los expedientes elaborados por organismos públicos, ministerios u otras entidades, con motivo de la celebración de exposiciones, gestionadas por el propio ente, o por participar en exposiciones organizadas por terceros, dentro o fuera del territorio nacional, v.g. el Ministerio de Obras Públicas en la Exposición Universal de París, de 1867, hoy en el AHN-Fondos contemporáneos, o la Presidencia de Gobierno en la Expo de Barcelona, de 1929. Destaca por su interés la información proporcionada por el Archivo de la Diputación Foral de Álava y por el Municipal del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (Álava), que conserva información textual e iconográfica, documental e impresa, de diversas exposiciones de París, Londres, Barcelona, Sevilla y Zaragoza, y que tiene sus archivos mecanizados. El de la Diputación Provincial de Badajoz custodia incluso una película de la Exposición de Sevilla de 1929.

Pero, sin duda, los más interesantes son los fondos de las propias comisiones organizadoras del acto; es el caso de la sevillana de 1929, conservada por el Ayuntamiento de la ciudad. No se nos ha respondido del Arxiu Historic de Barcelona, que sabemos guarda documentación de las exposiciones de la ciudad. Igualmente interesantes son los de particulares, como el de D. Jorge Bonsor, custodiado en el Archivo General de Andalucía.

El contenido de esta documentación es muy similar: correspondencia, libros de actas, cuentas, proyectos, mapas, planos, diseños, fotografías, catálogos impresos, películas, etc. Destaca, por su interés, la iconografía y la cartografía, teniendo en cuenta, además, que en muchos casos, la arquitectura reflejada fue efímera.

El complemento natural de las exposiciones universales e internacionales celebradas en España está en los archivos de los organismos extranjeros participantes en ellos, y es de destacar los archivos de los ministerios de asuntos exteriores de los países implicados, como nos demuestra la información que poseemos del francés. En el caso de participación española en este tipo de acontecimientos lo está fundamentalmente en los archivos de los comités organizadores, cuya custodia es distinta

según los países, y puede ser tanto una ciudad, como una cámara de comercio, como un ente creado expresamente con ese objetivo.

Finalmente, agradezco la información prestada por Dña. Antonia Colomar Albajar, Jefa de Sección del AGI de Sevilla, sobre otros centros sevillanos con documentación sobre exposiciones; a Dña. Felicidad Esteban, Técnico de Archivos del AHP de Cuenca, la información bibliográfica sobre la participación de esta provincia en Exposiciones Nacionales e Internacionales del s. XIX hasta 1878; a D. Carlos Álvarez García, Director del AHP de Soria, sobre la documentación existente en el Archivo Central del Ministerio de Asuntos Exteriores de París; al Arxiu i Biblioteca del Districte de Gracia de Barcelona sobre la documentación existente en el Arxiu Històric de Barcelona; y la información bibliográfica y documental tan completa facilitada por Dña. María Camino Urdiain, del Archivo de la Diputación Foral de Álava.

#### 7.º Conclusiones:

Esta es una primera aproximación a un conocimiento de los fondos documentales relativos a exposiciones universales e internacionales en España. Este censo ha de ser completado con uno más amplio, como ya se ha indicado.

Una vez conocidos los centros que custodian tales documentos, podría llegarse a un inventario y/o catálogo, pues son fondos no muy voluminosos.

La legislación y la bibliografía son el complemento natural de un trabajo de este tipo. Continuamos ocupados en este trabajo y pensamos que en un plazo de tiempo relativamente breve podremos proporcionar una información más amplia y detallada.

## EXPOSICIONES INTERNACIONALES Y UNIVERSALES EN ESPAÑA

### I. *Relación de Exposiciones*

#### 1) *EXPOSICIONES UNIVERSALES/INTERNACIONALES DE ESPAÑA*

- 1827. 1.ª Exposición industrial, Madrid.
- 1828. 2.ª Exposición industrial, Madrid.
- 1831. 3.ª Exposición industrial, Madrid.
- 1841. 4.ª Exposición industrial, Madrid.
- 1845. 5.ª Exposición industrial, Madrid.
- 1850. 6.ª Exposición industrial, Madrid.
- 1857. Exposición industrial y agrícola ? de la Península y Ultramar,

Madrid. (Las anteriores son nacionales, antecedentes de ésta, probablemente.)

1867-68. Exposición Universal, España ¿?

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París, leg. 467.

1873. Exposición Internacional, San Sebastián.

— A. Dip. Foral Vitoria (Álava), 1873, 1 exp. (17 fols. con 1 folleto).

1883. Mineralógica y metalúrgica, Madrid (1883).

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1882-1883), leg. 507.

1888. Marítima de Cádiz.

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1887-1888), leg. 507.

1888. *Barcelona* (B1).

— AHN-Ultramar, 1 exp. (132 docs.).

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1886-1888), leg. 507.

— ADip. Foral Vitoria (Álava), 1888, 1 exp. (con plano, fotos y folletos imp.).

— ADip. Lleida-Lérida (Lérida), ? exp. (con docs. textuales, iconográficos, planos y dibujos).

— AMu. Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa), 1 exp.

— AMu. Zaragoza (Zaragoza), 1 exp.

1891-92. General de Bellas Artes, Barcelona.

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1890-1894), leg. 507.

1892. *Hispanoamericana, Madrid*.

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1889-1892), leg. 507.

— Archivo de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, Málaga (1893), 1 leg.

1893. Puerto Rico.

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1893).

1894. *Madrid* (M).

— AHN-Ultramar, 1 exp. (4 docs. y 1 impreso).

— Industrial, Málaga (1895).

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1892-1894), leg. 508.

1895. Industrial, Málaga.  
— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1895), leg. 508.
1896. 3.<sup>a</sup> Bellas Artes, Barcelona.  
— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1896), leg. 508.
1897. Agrícola, Barcelona.  
— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1897), leg. 508.
1898. 4.<sup>a</sup> Bellas Artes, Barcelona.  
— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1897-1898).
1900. Murcia.  
— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1898), leg. 508.
1901. Aparatos de calefacción, Barcelona.  
— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París (1901), leg. 508.
1907. Exposición Internacional de Higiene, Artes y Oficios y Manufacturas, Madrid.  
— ADip. Foral Vitoria (Álava), 1907, 1 exp.
1908. Hispano-Francesa de Zaragoza.  
— AMu. Vitoria-Gasteiz (Álava), 1 exp.
1923. Exposición Internacional, San Sebastián.  
— ADip. Foral Vitoria (Álava), 1923, 1 exp.
1929. *Barcelona* (B2).  
— AHN-Fondos Contemporáneos. Presidencia de Gobierno, 5 exp.  
— AGS, Simancas (Valladolid), ¿? exp.  
— AHP y U. Valladolid-Biblioteca Universitaria, 1 exp.  
— ADip. Foral Vitoria (Álava), 1929-1930, 2 exp.  
— ADip. Provincial Segovia (Segovia), 1929-1930, 1 exp.  
— AMu. Vitoria-Gasteiz (Álava), 51 fotografías.  
— AMu. Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa), 1 exp.  
— AMu. Huelva (Huelva), 2 legs.
1929. *Iberoamericana de Sevilla* (S).  
— Archivo General de Andalucía, Sevilla —Fondo Jorge Bonsor—, 1 leg. (con impresos y 2 planos).  
— ADip. Provincial Badajoz (Badajoz), ¿? (mapas y planos, fotogra-

fias y película). Se complementa con la doc. del Centro de Estudios Extremeños.

- ADip. Provincial Segovia (Segovia), 1929-1930, 1 exp.
- AMu. Vitoria-Gasteiz (Álava), 3 exp. (con 1 plano y 76 fotografías).
- AMu. Sevilla (Sevilla), 1918-1930, 8 lib., 114 legs.
- AMu. Exposición Iberoamericana, Sevilla (Sevilla), 1910-1930, 6 legs. ? (con planos, diseños y fotografías).
- Hemeroteca Municipal, Sevilla (Sevilla), 1912-1936, 120 legs.
- Exposición proletaria, 1931 (no llegó a realizarse).

1992. Sevilla.

- COA, Sevilla (Sevilla), 2 rev.

## 2) EXPOSICIONES UNIVERSALES/INTERNACIONALES DEL EXTRANJERO

1852-62?. U/I de Londres.

- AHN-Fondos Contemporáneos, Ministerio de Obras Públicas, 2 exp.

1855. Universal de París.

- AHN-Ultramar, 2 exp. (11 docs.)

1862. Exposición Universal, Londres.

- AMu. Vitoria-Gasteiz (Álava), 1 exp.

1864?. Exposición Internacional de Bayona (Francia).

- ADip. Foral Vitoria (Álava), 1864, 1 doc.

1867. Universal de París.

- AHN-Fondos Contemporáneos, Ministerio de Obras Públicas, 1 exp.

- AHN-Ultramar, 5 exp. (170 docs.).

- AHP Huesca (Huesca) —Fondo Joaquín Costa—, 1 caja.

- AMu. Vitoria-Gasteiz (Álava), 1 lib., 1 exp.

1873. Universal de Viena.

- AHN-Fondos Contemporáneos, Ministerio de Obras Públicas (1872-1873), 2 exp.

- AHN-Ultramar, 3 exp. (179 docs.).

1876. Universal de Filadelfia.

- AHN-Fondos Contemporáneos, Ministerio de Obras Públicas, 1 exp.

- AHN-Ultramar, 8 exp. (600 docs. y 7 planos, incluye impresos).

- ADip. Foral Vitoria (Álava), 1874-1876, 1 exp. (152 fols., con 2 folletos imp.).

1878. Universal de París.  
 — AHN-Ultramar, 3 exp. (170 docs.).  
 — AHN-Fondos Contemporáneos, Ministerio de Obras Públicas,  
 3 exp.  
 — ADip. Foral Vitoria (Álava), 1878, 1 exp.  
 — AMu. Vitoria-Gasteiz (Álava), 1 exp.
1881. U/I de Argel.  
 — AHN-Fondos Contemporáneos, Ministerio de Obras Públicas,  
 1 exp.
1883. Internacional Colonial de Amsterdam.  
 — AHN-Ultramar, 21 legs., 44 exp. (155 docs. y 10 planos).
1883. U/I de Brasil.  
 — AHN-Fondos Contemporáneos, Ministerio de Obras Públicas,  
 1 exp.
1883. U/I de Munich.  
 — AHN-Fondos Contemporáneos, Ministerio de Obras Públicas,  
 1 exp.
1885. Universal de Amberes.  
 — AHN-Ultramar, 1 exp. (25 docs.).
1889. Universal de París.  
 — AHN-Ultramar, 1 exp. (47 docs.).  
 — Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París, leg. 491.  
 — AMu. Vitoria-Gasteiz (Álava), 1 rev.
1893. Universal de Chicago.  
 — AHN-Ultramar, 1 exp. (32 docs.).  
 — COCI Reus (Tarragona), 1 lib. imp.
1894. Manila.  
 — Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París, 1894-1895,  
 leg. 508.
1900. Universal de París.  
 — AHN-Ultramar, 1 exp. (31 docs.).  
 — Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, París, leg. 491.  
 — AMu. Coruña, A/La (Coruña), 1 exp.
- 1905-06?. Exposición Internacional de Agricultura. Lieja.  
 — ADip. Foral Vitoria (Álava), 1905-1906, 1 exp. (54 fols., con 1 plano).

II. *Censo de archivos con fondos de Exposiciones Internacionales/Universales Españolas*

(Barcelona 1888, Madrid 1894, Barcelona 1929 y Sevilla 1929)

*Archivos Históricos del Estado*

— Archivo Histórico Nacional. Madrid (MADRID)	B1	M	B2	—
— Archivo General de Simancas. Simancas (VALLADOLID).....	—	—	B2	—
— Archivo General de Indias. Sevilla (SEVILLA)...	—	—	—	—
— Archivo del Reino de Mallorca. Palma (BALEARRES).....	—	—	—	—
— Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (VALLADOLID).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Almería (ALMERÍA).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Oviedo (ASTURIAS).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Avila (ÁVILA).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Badajoz (BADAJOS).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico. Mahón (BALEARES).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Castellón (CASTELLÓN).....	?	?	?	?
— Archivo Histórico Provincial. Ciudad Real (CIUDAD REAL).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Córdoba (CÓRDOBA).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Cuenca (CUENCA)	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Gerona (GERONA).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Huesca (HUESCA)	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. León (LEÓN).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Lérida (LÉRIDA).	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Murcia (MURCIA)	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Palencia (PALENCIA).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Las Palmas (LAS PALMAS).....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Logroño (RIOJA)	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Santa Cruz de Tenerife (SANTA CRUZ DE TENERIFE).....	—	—	—	—

— Archivo Histórico Provincial. Sevilla (SEVILLA)	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Soria (SORIA) .....	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial. Toledo (TOLEDO)	—	—	—	—
— Archivo Histórico Provincial y Universitario. Valladolid (VALLADOLID).....	—	—	B2	—

*Archivos de Comunidades Autónomas*

— Archivo General de Andalucía. Sevilla (SEVILLA).....	—	—	—	S
— Archivo del Consell Insular de Mallorca. Palma (BALEARES) .....	—	—	—	—

*Archivos de Diputaciones Provinciales*

— Vitoria (ÁLAVA).....	B1	—	B2	—
— Badajoz (BADAJOZ) .....	—	—	—	S
— Burgos (BURGOS).....	—	—	—	—
— Granada (GRANADA).....	?	?	?	?
— León (LEÓN).....	?	?	?	?
— Lleida-Lérida (LÉRIDA).....	B1	—	—	—
— Segovia (SEGOVIA).....	—	—	B2	S
— Toledo (TOLEDO) .....	—	—	—	—
— Zaragoza (ZARAGOZA) .....	—	—	—	—

*Archivos de Ayuntamientos*

— Vitoria (ÁLAVA).....	B1	—	B2	S
— Elche (ALICANTE) .....	—	—	—	—
— Almería (ALMERÍA):.....	—	—	—	—
— Ávila (ÁVILA).....	—	—	—	—
— Barcelona. Arxiu Històric (BARCELONA) .....	B1?	—	B2?	—
— Barcelona. Distrito Municipal de Gracia (BARCELONA).....	—	—	—	—
— Citadella (BALEARES).....	—	—	—	—
— Burgos (BURGOS).....	—	—	—	—
— Girona-Gerona (GERONA).....	—	—	—	—
— Donostia-San Sebastián (GUIPÚZCOA).....	B1	—	B2	—
— Irún (GUIPÚZCOA).....	—	—	—	—

— Huelva (HUELVA).....	—	—	—	S
— Huesca (HUESCA).....	—	—	—	—
— León (LEÓN).....	—	—	—	—
— Lleida-Lérida (LÉRIDA).....	—	—	—	—
— Málaga (MÁLAGA).....	—	—	—	—
— Murcia (MURCIA).....	—	—	—	—
— Ourense (OURENSE).....	—	—	—	—
— Sevilla (SEVILLA).....	—	—	—	S *
— Talavera (TOLEDO).....	—	—	—	—
— Zaragoza (ZARAGOZA).....	B1	—	—	—

*Cámaras de Comercio*

— Burgos (BURGOS).....	—	—	—	—
— Huesca (HUESCA).....	—	—	—	—
— Málaga (MÁLAGA).....	—	M *	—	—
— Sevilla (SEVILLA).....	—	—	—	—

*Colegios de Arquitectos*

— Andalucía Oriental. Almería (ALMERÍA).....	—	—	—	—
— Comunidad Valenciana - Demarcación de Valencia (VALENCIA).....	—	—	—	—
— Oviedo (ASTURIAS).....	—	—	—	S

*Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos*

— Zamora (ZAMORA).....	—	—	—	—
------------------------	---	---	---	---

*Hemerotecas*

— Sevilla (SEVILLA). Hemeroteca Municipal .....	—	—	—	S *
-------------------------------------------------	---	---	---	-----

*Centros de la Administración del Estado*

— Servicio de Microfilm de la Dirección de Archivos Estatales. Ministerio de Cultura. Madrid (MADRID).....	—	—	—	—
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---

\* Información recogida de fuentes distintas al cuestionario.

*Archivos extranjeros*

1887-90. Exposiciones Universales. España ¿?

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores.  
París (1887-90), leg. 477.

1895-1900. Exposiciones Universales. España ¿?

— Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores.  
París (1895-1900), leg. 491.

III. *Cuestionario utilizado*

## CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

## GRUPO DE TRABAJO SOBRE LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA

*Exposición Internacional/Universal de .....*

*Año .....*

- 1) ¿Poseen ustedes documentos sobre esta  
exposición? Sí ..... No .....
- 2) ¿De qué tipo?  
Textuales N.º unidades instalación .....  
Metros lineales .....  
Iconográficos N.º piezas .....  
Mapas y Planos .....  
Dibujos .....  
Fotografías .....  
Maquetas .....  
Otros .....
- 3) Institución/instituciones  
Productora/productoras  
(Organismos/Ministerios, etc.) .....
- 4) ¿Los fondos están completos? Sí ..... No .....
- 5) ¿Existe algún tratamiento descriptivo  
de la documentación? Sí ..... No .....  
¿Cuál? .....

- 6) ¿Contienen los fondos documentación sobre los pabellones extranjeros? Sí ..... No .....
- 7) ¿Existe algún catálogo impreso de la documentación? Sí ..... No .....  
No sé .....
- 8) ¿Conoce Vd. otra institución que pueda conservar fondos sobre la exposición?

.....  
.....

Nombre y dirección de la institución que responde al cuestionario

.....  
.....

Firma y nombre de la empresa que responde al cuestionario

.....  
.....



**Siglas utilizadas:**

- ADi: Archivo de la Diputación.  
 AHN: Archivo Histórico Nacional.  
 AHP: Archivo Histórico Provincial.  
 AMu: Archivo Municipal.  
 B1: Exposición Universal de Barcelona. 1888.  
 B2: Exposición Universal de Barcelona. 1929.  
 COA: Colegio Oficial de Arquitectos.  
 COCI: Cámara Oficial de Comercio e Industria.  
 docs.: documentos.  
 exp.: expediente.  
 imp.: impreso.  
 leg.: legajo.  
 M: Exposición Universal de Madrid. 1984.  
 p.: página.  
 rev.: revista  
 S: Exposición Iberoamericana de Sevilla. 1929.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALIX TRUEBA, Josefina. «Pabellón español, exposición internacional de París», 1937, Madrid, Ministerio de Cultura, 1987, 288 pp.
- BARCELONA. *Álbum de la Exposición Internacional de 1929*, s.l., 1929, 56 fotografías a plena página, más 1 doble, plegada.
- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, Fausto. «La escultura sevillana en la época de la Exposición Iberoamericana», *Diario de Ávila*, Ávila, 1989, 308 pp.
- BRAJOS GARRIDO, Alfonso. *La exposición Iberoamericana. Fondos*, Sevilla, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1987.
- BURGOS SEGUI, Francisco. «El pabellón de Almería en la Exposición Iberoamericana», *La Crónica Meridional*, Almería, 27 de marzo de 1930.
- BUSTINDUY Y VERGARA, Nicolás de. *Guipúzcoa en la Exposición Universal de Barcelona de 1888*, San Sebastián, Diputación Provincial de Guipúzcoa, 1888, 55 pp., 1 plano. Folleto, AMu. Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa), y Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.
- CABEZA MÉNDEZ, José María. *Exposición iberoamericana y los aparejadores*, Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores, 1982, 106 pp.
- CATÁLOGO de la Sección Española. *Exposición Universal de 1867*, París, Imp. General de Ch. Lahure, 1867, 240 pp., Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.
- EXPOSICIÓN (La). Órgano Oficial de la Exposición Universal de Barcelona en 1888, n.ºs 1 a 75 (Barcelona, 27 agosto 1886-30 septiembre 1889), Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.
- EXPOSICIÓN Americanista. *Lista de los objetos que comprende la Exposición Americanista*, Madrid, Imp. de M. Romero, 1881, 55 pp., ARG-B 4.538.
- EXPOSICIÓN Iberoamericana. Sevilla (España), 1929-1930 (Guía Oficial). Barcelona, Rudolf Mosse Ibérica, s.a., 1929, 197 pp., 51 h., Biblioteca del AMu. Victoria-Gasteiz (Álava).
- EXPOSICIÓN Internacional de Artes Plásticas. Palencia, Diputación Provincial, 1979, 50 pp.
- EXPOSICIÓN Universal de 1992 en Sevilla, La. Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1987, 144 pp.
- EXPOSICIÓN Universal. Expo 92. *Ideas para una ordenación del recinto*, Madrid, El Viso, S.A., 1986, 180 pp.
- EXPOSICIÓN Universal de Chicago de 1893. *Catálogo de la sección española*, Madrid, Comisión General de España para la Exposición Universal de Chicago, 1893, 1053 pp.
- EXPOSICIÓN Universal de París de 1878. *Catálogo de los expositores de la provincia de Logroño*, Logroño, Tip. de A. Ortoneda, 1878, 74 pp., Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.
- EXPOSICIONES Universales. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, 168 pp.
- FERNÁNDEZ HIDALGO, Antonio. «Almería y la Exposición de Sevilla», *La Independencia*, Almería, 24 de diciembre de 1927.

- FERNÁNDEZ HIDALGO, Antonio. «El Patronato pro Almería», *La Independencia*, Almería, 20 de enero de 1928.
- FERNANDO. «Las próximas exposiciones», *La Independencia*, Almería, 28 de abril de 1929.
- GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Manuel. *Sevilla y la Exposición de 1929: controversias y problemas*, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1989, 100 pp.
- GRAU, Ramón. *Exposición Universal de Barcelona. Libro del centenario, 1888-1988*, Barcelona, L'Avenc, S.A., 1988, 584 pp.
- GUERRA, A. «El comercio de Almería y la Exposición Iberoamericana de Sevilla», *Diario de Almería*, Almería, 29 de septiembre de 1928.
- GUERRA, A. «La Exposición de Sevilla», *Diario de Almería*, Almería, 11 de octubre de 1911.
- HABITACIONES Económicas en la Exposición Universal de 1867 en París (Las). El Ateneo. Órgano del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Vitoria, t. I (Victoria, 1870), Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.
- LEMUS LÓPEZ, Encarnación. *Canarias y la Exposición Iberoamericana*, Las Palmas, Editorial Insular Ahorros Gran Canaria, 1988, 132 pp.
- LEMUS LÓPEZ, Encarnación. *Exposición Iberoamericana a través de la prensa, 1923-1929*, Sevilla, Ayuntamiento, 1987, 350 pp.
- MANZANO DE CASTRO, Jesús. «Almería y la Exposición Hispanoamericana», *Diario de Almería*, Almería, 3 de febrero de 1928.
- MANZANO DE CASTRO, Jesús. «Exposición Hispanoamericana», *Diario de Almería*, Almería, 4 de agosto de 1928.
- MARTÍN MARTÍN, Fernando. *El pabellón español en la Exposición Universal de París*, Sevilla, Servicio de Publicaciones, 1982, 150 pp.
- OCAÑA RODRÍGUEZ, Estrella. *Toledo en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929*, Toledo, Caja de Ahorros de Toledo, 1985, 160 pp.
- REGLAMENTOS e Instrucciones sobre la preparación y envío de productos. *Exposición Universal de 1878 en París*, Madrid, Est. Tip. Manuel M. de los Ríos, 1877, Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.
- REVISTA de la Exposición Universal de París en 1889. B., 1889, Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.
- RODRÍGUEZ BERNAL, Eduardo. *La Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929 a través de la prensa local. Su génesis y primeras manifestaciones (1905-1914)*, Sevilla, Diputación Provincial, 1981, 320 pp.
- ROURE, G. *Memoria que acerca de los estudios practicados en la Exposición Universal de París de 1867, por encargo del M.I. Ayuntamiento de la M.N. y M.L. ciudad de Vitoria, presenta a dicha Corporación el doctor...*, Vitoria, Vda. de Egaña e Hijos, 1868, 58 pp.
- RUIZ SÁNCHEZ, José Leonardo. «Almería y la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929», *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, Diputación Provincial, n.º 8, Almería, 1988.
- SARACÍBAR, Julio. *Memoria de los estudios practicados en la Exposición Universal de París de 1867*, Vitoria, Lit. y Librería Vda. de Egaña e Hijos, 1868, 64 pp., planos, Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.

- SOLA MARALES, Ignasi. *Exposición Internacional de Barcelona, 1914-1929: Arquitectura y c.* Barcelona, Feria de Barcelona, 1985, 190 pp.
- TORRES MENA, José. «Noticias conquenses», *Gaceta Conquense*, Cuenca, 1985, Ed. facsímil del original de 1878. Capítulo dedicado a las exposiciones públicas, pp. 396-416.
- TORTOSA Y PICÓN, Mariano. *Elementos de Tecnología Industrial*, Imp. Est. Tip. Jaime Rates, 1919, 213 pp. (Obra premiada con Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona.) Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.
- TRILLO DE LEIVA, Manuel. *La ciudades de las Exposiciones universales*, Sevilla, Ayuntamiento, 1985, 100 pp.
- VILA Y LLETJOS, Francisco. *Memorias sobre la Exposición Universal de 1862 en Londres, escritas por los Comisionados que a la misma envió la Diputación Provincial de Barcelona y publicadas por acuerdo de dicha excelentísima corporación*, Barcelona, Est. Tip. Jaime Jepus, 1864, 331 pp., Biblioteca de la Diputación Foral de Álava.