

L'AUTOSIA

(CUENTO XISTAVINO)

Por NIEVES-LUCIA DUESO LASCORZ

No y tornaré más. Y no ye per no tenere ganas. Me paix que levo per drento como si m'hesen apretáu fuego... De garra las maneras, m'el podrí secutire... Ye, como qui se crema. Per alto, per abaxo, per toz es cantons, me paix que me la voy a trovere. Y, estoy que, la suya may, no la deixa per garra cabo. L'atro día, s'en diban chuntas a femiare per el camin d'Igüerra. Dos burros, con las caixetas rebotidas, que paixeban que s'iban a examiare, puyaban a Sarrués. N'on podeban más con la carga que les heban ficada. El zaguére v'antrepuzare en un cantal del camin y va ninviare caixetas, fiemo y tot, ta tierra, per las orellas. Yo, que tenebe las güellas alí, al canto, en una de las feixas de Foricón, de güena gana l'habrí baixada aduyare. Pero... ¡Cualquiá s'atriviba ni an a que m'hesen visto per allí! Bien pueda sé, que, al primé boticaixón, m'habrían feto pasare a la labaza Foricón.

Como le va paixére a la may, que, ellas solas, n'ol diban a podére replegare tot, voy sentire que le deciba a Marieta:

—¡Nena, mira si víeses algún per astí, per ixa rodolá! A la vez, Marieta v'ampecipiare a chirase ta toz es cabos... Y... me va paixére que me vieba en la marguin del suel del campo.

—No veigo a dengún... Güeno...

—¿Qué y'ixo de güeno?

—Que, asti, alto, se vey a Francho d'Antonio, qu'estorroca!

Y, Mariona, v'acochare la cabeza como qui hese dito bel pecáu...

La may, alavez, se va chirare a mirare ta las caixetas, t'al burro, t'al fiemo boláu en metá del camín, y, como va viére que, solas, n'ol podrían replegare de garra las maneras, le va dicire a la suya filla, de no güeire muy güena gana:

—Si no tenén atro remedio, puyayé, y, grialó.

Y, la moceta, roya c'omun tomate, se va dare la media güelta, y, v'aslampare cara'l d'Antonix, como qui s'afuega.

Sofocá de tot va gritare aspacié:

—¡Francho, ¿qué fas? ¿No podrías baixare un m'istante?

—¡Pero, nena, ¿qué fas per astí?

—¡Cosa, pobré, que se nos han caito,s burros per astí p'el camín y nos han bolás las caixetas con t'ol fiemo, p'el suelo en ta deván. ¿Quiés baixare a dechanos una man?

—¡Pos, claro! ¿Per qué no y hebe de baixare? ¡Hala! ¡De camín!

—Güenas tardes, ¿qué ye lo que querreba?

La mullere, remoloniando, va respondere:

—De güen viére ye, si tiens voluntá...!

—¡Si n'ol hese tenuta, no y habrí baixáu!

—Pos, ¡hala! acorriendo.

Y, Francho, v'afloixare la cincha, perque s'hen heba dido t'a-trás; le v'apañare una micota l'albarda y va chirare el cacinglo tá tornare apretala, la menistére.

Alavez, Marieta, que teneba las caixetas levantás va metére'n-cima'l burro, es ramals.

Un per cada canto, las van apañare, y las van tornare a plenare de fiemo.

La may, va tenére que dire ta deván porque l'atro burro s'en diba.

Francho y Marieta, van sogare al que yera con ellos.

Y, cuan l'alcanzaba la sogá per debaixo la tripá'l burro, ta que la may no'l sentise le va dicire Francho:

—¡Marieta, nena, esta noche sin falta, baixatené, con el ferraz ta la fuen de Feixas. ¿Sientes?

—Güeno, si me puedo'scapare no t'apures que y baixare.

Se van endrezare, y, la güela, que yera spiando a vére si se deciban algo, no va sentire cosa.

Francho, se va despedire, y, la güela le va dare las gracias asinas:

—Agraecidas, ¿sientes?

Y, Francho, va respondére: ¡Hasta un otra vez, adiós.

El, va dire t'al ganáu y las atras ta Igüerra.

Al tarde, Mariona, limpio mirare de trovare bel ratet, ta dire ta la fuen, pero la may, no la va deixare.

El pobre Francho, farto d'asperala, s'en va dire a chetare.

Van pasare a sabelos días. Francho, sin podese sacare a Marieta de la cabeza. Y, l'atra sin atrevisse a salile al paso per garra cabo.

Hasta que mosén Francio, el cura, que ya feba días que s'heba dáu en cuenta de lo que les pasaba a aquella parella, le va decire a Francho:

—¡Francho! A tú te fa goy Marieta, ya fa días...!

—Encá no'l sabe bien mosén, ¡Esto, acabará con yo!

—¿Per qué? ¡Ya l'en diré yo a la suya may!

—¡Güeno!, si ye así, toda la vida mía l'en tendré presente.

Y, mosén Francio, v'apañare la boda.

Cuan ya feba a sabelos días que yeran casáus, pasaba Francho per deván de l'abadía. El cura, s'apasiaba y leyeba.

Francho va pararle el macho ta saludalo:

—Güenas tardes, mosén.

—Güenas tardes, Francho...

Va venire una boná d'aire, y, del libro del cura se v'ascapare un papelé.

Francho, se v'cochare ta replegalo, y, le va paixére una canción.

—¿Qué y'esto mosén?

—¿A vére?

Cuan el cura, el va tenere en las mans, limpio redisené.

—¿Per qué s'en ride tanto, mosén?

—¿Per que, m'en he de redire...? ¡Si sabeses la que ye!

—Si no m'el diz, ¿cómo l'he de sabére?

—Pos, ya puez fére orellas, perque tú tiens la culpa.

Y, el cura va leyére:

Pleveba...

y las gotelleras

cayeban aprisa

per la rollá, aquéla.

A churros l'augua,

lavaba las penas.
 Con el capuché
 preto a las orellas
 que sé t'escorreba,
 acorrucaeta,
 ni an te viébas
 baixar la carrera
 lixéra, lixéra.
 T'habrí quiesto icire:
 ¿Per qué no m'asperas,
 que baixarén chuntos
 hasta la laéra
 de la fuén de Feixas?
 Pero, t'escapabas
 lixéra, lixéra.
 S'en diban es güellos
 y las mías penas
 al detrás de tú,
 com'una cantera.
 ¡Si hese puisto siquiera plorare,
 como plora'l cielo
 cuan pleve
 y se vacía la pena que léva!
 Pero... no. Tiengo que guardala
 antera ta yo.
 ¡Hasta que me muera!
 Y, no sabrás nunca,
 lo que te querreba
 aquél mozo qu'n día miraba
 como t'en venibas
 lixéra y moxada,
 de la fuén de Feixas.

Mosén, naide podeba decire cóm'ixa canción lo que voy pasare
 per Marieta... ¡Oh, va! A la chen d'estudio no l'en pasa garra, per
 alto. ¡Cuán t'espisguardas, ya t'han feta l'autosia. Y, encá menos
 mal qu'a yo, me la va fére ta dame la vida, y, as atos, ta rematala!

—¿Güeno, m'el dá? Y, Francho, se va guardare el papelé, debai-
 xo l'áchustadó, en la pocha d'aentro, mientras qu'el cura s'en feba
 la rialleta, per debaixo la orella... .

INFORMACION CULTURAL

Campaña de exploración de iglesias de la sierra de Guara.

El grupo de Peña Guara ha realizado una activa campaña, recorriendo varios itinerarios en las estribaciones y valles de la sierra de Guara, con objeto de estudiar varias iglesias, algunas desconocidas. A continuación damos una sucinta noticia de varias de estas iglesias.

Ermita de San Pedro.—Enclavada en la misma localidad de Nocito.

Según García Ciprés fue reedificada en 1893, denominándose hasta 1524 de Santa Marina. En su interior tenían lugar las reuniones de los valles de Nocito, y por las profanaciones que se cometían, un prelado en santa visita las prohibió, celebrándolas en el atrio del templo parroquial.

Durante la guerra fue destruido cuanto de valor cobijaba. Posteriormente se cerró el ábside, interiormente, a la altura del arco de ingreso, mediante tablas.

Iglesia románica en su origen, conserva la planta rectangular y el ábside, semicircular tanto al interior como por fuera, cubierto con bóveda de horno.

Frente al muro norte, hay una pequeña parcela en la cual, hasta hace unos años, arando, salían a superficie enterramientos de losa que tomaban la configuración del cuerpo contenido.

Estas tumbas antropomorfas no es que representen una novedad, pero sí bastante rareza en estas circunstancias, por cuanto normalmente los enterramientos medievales confeccionados con losas de piedra que conocemos en la provincia, son de forma rectangular, mientras que gran parte de los excavados en roca son antropomorfos. Estos de Nocito, pues, se construyeron como los primeros, este es con lajas de piedra, adoptando la forma de los segundos.

Ermita de Santa Engracia.—Situada a muy corta distancia de la población de Nocito. Prácticamente no queda vestigio alguno que delate su ubicación.