

INDICES DE LA REVISTA «LINARES» (1951-1959) (Parte Primera)

Por Manuel Capel Margarito
Consejero del I. E. G.
y Jesús Capel Tuñón

LINARES

CONSTITUYE repetida sorpresa, para cuantos desean conocer a la provincia de Jaén, la existencia de tantos y tan variados núcleos de población dentro de la demarcación del Santo Reino, muchos de los cuales han rivalizado en importancia, a lo largo de la historia, con la propia capital de la provincia: **Andújar**, la celtibérica **Iliturgi**, evangelizada por San Eufrasio —el santo varón que trajo el paño de la Santa Faz que se venera en la catedral de Jaén—, asentada en la margen derecha del Guadalquivir; **Cazorla**, encrespada allá, junto a la sierra de su nombre, donde se alumbra el «Río Grande» de Andalucía; **Baeza**, «la bien nombrada», asomada al balcón de su muralla, por donde paseaba Antonio Machado, para contemplarla en su marco plateresco y universitario; **Ubeda**, «la otra Salamanca de Andalucía», llena de recuerdos imperiales (1) y arquitecturas renacentistas; **Alcalá la Real**, la antigua **Tucci Vetus** o **Al-Kalaat Ben Zayde**, como la llamaron los árabes (2), patria de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita —como ha descubierto Carmen Juan Lovera— y del más grande de los imagineros, Juan Martínez Montañés; **Villacarrilo**, la fundación del arzobispo de Toledo, don Alonso Carrillo, con su espléndida iglesia parroquial de tres esbeltas naves de bóveda vaída y suntuoso pórtico, cuasi-catedral construida por Andrés

(1) CAPEL MARGARITO, Manuel: *Estancias y viajes del emperador Carlos V en la provincia de Jaén*. «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (B. I. E. G.), n.º 77, pp. 3 y ss.

(2) Vid. nuestro artículo sobre Alcalá la Real en el *Diccionario Geográfico de España*, vol. I. Ed. Prensa Gráfica. Madrid, 1956.

de Vandelvira; **La Carolina**, ejemplo de urbanismo (3) de La Ilustración y antigua capital de las Nuevas Poblaciones de Poblaciones de Sierra Morena (4); **Martos**, de ubérrimos olivares, colgada de la Peña de los Carvajales y llena de remembranzas de «La Lozana Andaluza»... Y «serranillas» y versos del marqués de Santillana, allá por **Huelma** y el castillo de **Alabar**...

... ¡Y **Linares**! Situada en el centro de la provincia y al borde mismo del antiguo «camino de la Plata» (5); su emplazamiento actual está muy cerca de la ibérica **Cazlona** o **Cástulo**, el afamado emporio metalúrgico de Hispania; hállanse sus ruinas a unos siete kilómetros de Linares, «en el espacio rodeado por el balneario de La Muela, Torrubia, estación de Madrigueras y el río Guadalquivir» (6), pues M. Ximena Jurado (7) refiere que el río Guadalimar desemboca en el Guadalquivir «una legua abaxo de Cazlona». En esta ciudad residió Aníbal y en ella casó (8) con una doncella castulonense, Himilce, que llevó en dote minas de plata. De Cástulo proceden infinidad de restos, muchos de los cuales se exhiben en el Museo Arqueológico de Linares (9) y en otros varios: estatuas, figuras de animales, epigrafías y espléndidas series de monedas, acuñadas allí mismo, en la ceca de Cástulo (10), la más activa de España (11), junto a **Obulco** (Porcuna), la otra ceca giennense. Gómez Moreno afirmaba que los leones de la fuente del mismo nombre de Baeza y la diosa o mujer (¿Himilce?), que la preside, proceden de las ruinas de Cástulo, como asimismo la piedra de sillería —escribía Horace Sanders— de la Puente Quebrada (12), sobre el Guadalimar.

(3) CAPEL MARGARITO, Manuel: *Juan Bautista Nebroni, arquitecto de las Nuevas Poblaciones*. «Archivo Español de Arte». Madrid, 1972, n.º 178, pp. 171 y ss.

(4) CAPEL MARGARITO, Manuel: *La Carolina, capital de las nuevas poblaciones*. (Un ensayo de reforma socio-económica de España en el siglo XVIII.) Edit. por el I. E. G. Jaén, 1970.

(5) CONTRERAS DE LA PAZ, Rafael: *Linares y el Monte de la Plata*. Rev. «Linares», n.º 37, pp. 5 y ss.

(6) Vid. nuestro artículo sobre Linares en el *Diccionario Geográfico de España*. *Op. cit.*, t. XI.

(7) *Anales*. Madrid, 1654.

(8) CONTRERAS, R.: *Una boda histórica* (Aníbal-Himilce). Rev. «Linares», n.º 59, pp. 5 y ss.

(9) Rev. «Linares», n.º 80, p. 10.

(10) CALZADO PEREZ, Manuel: *Cástulo y sus monedas*. Rev. «Linares», n.ºs 34, p. 15; 35, p. 16; 37, p. 8.

(11) MILLAN, Clarisa: *La moneda de Cástulo*. Rev. «Linares», n.º 80, p. 7.

(12) DE LA PAZ GOMEZ, Mariano: *La Puente Quebrada*. Rev. «Linares», n.º 45, p. 18.

La ciudad de **Cástulo** debió poseer una gran extensión y **Castrum Altum** no sería sino uno de sus suburbios, situado entre Cástulo propiamente dicho y la actual Linares y, probablemente, pueda identificarse aquél con la actual **Lupión**, a juzgar por la abundancia de objetos (columnas de mármol, hornos de cerámica, etc.) allí encontrados.

También sonaría el nombre de Cástulo, hasta bien entrada la Edad Media, por otros motivos, no metalúrgicos ni de hegemonía económica; Cástulo fue sede episcopal (13) hasta el siglo VII y allí están, en las actas de los concilios toledanos, las firmas de los obispos de Cazlona o Cástulo, junto a las de los preladados de **Mentesa** (La Guardia) y **Tucci** (Martos), las otras diócesis giennenses; desde aquella fecha, y a partir del XI Concilio Toledano, Cástulo deja de ser obispado, el cual pasa a **Beatia** (Baeza) y con ello Linares quedaría bajo la dependencia de esta última, **status** que conservaría hasta el reinado de Felipe II, quien le concedió la independencia de Baeza y le otorgó el título de villa.

Hay, al parecer, un manuscrito con la historia de Linares, de Federico Ramírez García (14), que, en parte, ha podido manejar el cronista de la ciudad, señor Sánchez Caballero, quien a lo largo de sus colaboraciones en «Linares» y «Oretania» (15) ha tratado de cubrir amplias lagunas de la cronología linarense; no obstante, es poco lo que sabemos del Linares medieval y de los siglos XVI y XVII. Nos llega, de vez en cuando, alguna noticia en relación con el castillo de Linares (16) y de la

(13) CONTRERAS DE LA PAZ, R.: *Historia eclesiástica de Cástulo*. «B. I. E. G.», n.º 20, pp. 97 y ss.

(14) LOZANO GARRIDO, Manuel: *Don Federico Ramírez y su inédita historia de Linares*. Rev. «Linares», n.º 39, pp. 5 y ss.

(15) CAPEL Y TUNON, Jesús: «Revista del Museo Arqueológico de Linares». Vid. Los índices de la Rev. «Oretania». Public. por el I.º E. G. Jaén, 1982.

(16) «El castillo de Linares estaba fundado en lo más alto del Cerigal, sobre firme; su fábrica era de mampostería, todo bien obrado. Su traza era cuadrada, de 70 varas de longitud, sin barbacana, que tenía 16 varas de ancho y estaba terraplenado; de ocho varas de alto hacia la parte del foso, con sus caballeros y troneras. Tenía siete torres —cinco redondas—, cuatro en las esquinas, y en los dos costados en cada uno la suya, una redonda, otra cuadrada, encima de la puerta donde solía estar el rastrillo, y foso a la redonda, en su puerta de entrada. Estaba bastante maltratado y arruinado en muchas partes. Las obras necesarias eran limpiar el foso, reparar la antemuralla por afuera, y las almenas, caballeros y murallas con las seis torres. Las *casas que estaban dentro del castillo*, para habitaciones de los alcaides, estaban muy maltratadas e inhabitables. Podía costar la reparación 406.000 mrs. y era fuera de utilidad e importancia...»

«El castillo que hoy existe en esta villa es obra de romanos, que se compone de muralla, contramuralla y siete torres muy eminentes; era esta fortaleza la que defendía esta

existencia de algún pequeño núcleo de casas, dentro de él o en sus proximidades, y todo ello para justificar la primitiva existencia de algún templo o capilla visigótica bajo la advocación de Santa María que, tras sucesivas ampliaciones en la época gótica, originaría la actual parroquia. Refiérese el hallazgo, en circunstancias extraordinarias, de la **Virgen de Linarejos**, en el año 1227, y en el lugar donde está hoy su santuario. El hecho de que esta piadosa tradición mariana esté vinculada al siglo XIII no es óbice para que existiesen en Linares, con anterioridad a esa fecha, otras arquitecturas religiosas consagradas al nombre de Santa María; esto explicaría ciertas reminiscencias musulmanas en la antigua fábrica de Santa María de Linares —antes de su incendio en 1936— que prueban cómo toda ella o una parte debió ser mezquita —es cierto que a veces compartían una misma edificación cristianos y musulmanes— y, luego de la reconquista, la cristiandad linarense la convirtió en marco espléndido para su Patrona de Linarejos. Existe, incluso, la tradición de que la imagen de la Virgen desapareció de esta iglesia para volver al lugar donde la encontró Juan Jiménez.

Es, sin duda, la iglesia parroquial de Santa María el monumento arquitectónico más interesante de Linares, si bien su fábrica ha experimentado, a lo largo del tiempo, muy diversas transformaciones y reconstrucciones, siendo las más importantes las de los siglos XIII y XIV, que le proporcionaron su estructura gótica; no obstante, como es frecuente en la arquitectura religiosa española, no puede hablarse de un solo estilo, sino que, como en este caso, conviven las formas más distantes y el gusto sucesivo de los distintos ciclos culturales: así, junto al delgado prisma octogonal de su minarete o torre-campanario, la portada gótico-flamígera de la Asunción y el típico frontón partido del barroco, en la de San Pedro, que se adorna con los órdenes romanos de sus columnas y el acompañamiento de metopas y triglifos en su friso, conjunto todo él de aires neoclásicos. Todavía hemos de referirnos al proyecto de reordenación total del templo, encomendado a Andrés de Vandelvira en 1573 y que no pudo llevar a cabo; sin embargo, hay en el interior de Santa María recuerdos renacentistas de indudable filiación vandelviriana: las

colonia antiguamente, y la llamaban el castillo de *Ellanes*, de cuyo nombre se derivó el de Linares...»

Tomado de los *Hechos del condestable Lucas Iranzo*. Por DE MORALES, Santiago: «B. I. E. G.», n.º 18, pp. 9 y ss.

pechinas y los arcos de medio punto del crucero, con intradós de casetones, los pilares fasciculados y entablamento partido sobre los que descansa el arco —característica invención brunelleschiana, recogida por Siloé y reproducida por Vandelvira en la catedral giennense—; todo lo cual contrasta con los arcos ojivales y la crucería gótica de sus naves, así como con el retablo de su altar mayor, obra castellana de 1530, procedente de Villarrabins (León) y adquirida para Linares (17) después de la reconstrucción de Santa María en los años de 1950.

Pero es en el siglo XVIII cuando volvemos a tener una mayor información sobre el acontecer linarense. Como reza el lema del escudo de la ciudad —«Nunc coepit...»— (18), la historia de Linares viene siendo un continuo recomenzar y, casi siempre, de regreso a su minería, aún no agotada. Ello, tal vez, ha generado su tenacidad y capacidad de superación, que define la psicología (19) de sus gentes, esforzadas y llenas de espíritu de triunfo, al par que muy solidarias con todo lo que redunde en gloria de su patria chica. Son los «viajes» o relatos de los viajeros que practican el gusto de la época, la de tomar contacto con los pueblos y el paisaje natural de sus habitantes, para contárnoslo después, como hace Antonio Ponz, en su «Viaje de España»... Leemos allí (20) su entusiasmo por la minería linarense y su apurada descripción de yacimientos y lugares donde se benefician sus ricas galenas argentíferas; y esto es un momento histórico en el que la filosofía de los fisiócratas había hecho de la tierra y de la agricultura la fuente de todas las riquezas, el único remedio para las naciones. A este propósito sirve la empresa de colonización de Sierra Morena, llevada a cabo por Carlos III y su intendente Olavide (21), que costó a Linares el que su término quedase reducido a la extensión de 197,90 km² que hoy posee, pese a los pleitos y convenios (22) por ambas partes firmados y que en nada modificaron su

(17) MARTINEZ, S.: *Retablo del altar mayor de Santa María*. Rev. «Linares», n.º 87, pp. 5 y ss.

(18) LOPEZ POVEDA, A.: «Ahora comienzo...» *El escudo de Linares*. Rev. «Linares», n.º 75, p. 8.

(19) LOPEZ POVEDA, A.: *Psicología de Linares*. *Op. cit.*, n.º 19, p. 13. MOLINA ALVAREZ, Carlos: *Para una psicología de Linares*. Rev. «Linares», n.º 34, p. 16.

(20) Vid. Edición de Aguilar. Madrid, 1947, pp. 1405-8-21-22 y 45, como asimismo los relatos de M. Boisiel por tierras de Jaén. Rev. «Don Lope de Sosa». Jaén, 1929, pp. 250 y ss. y *Linares visto por Charles Davilliers*. Rev. «Paisaje». Jaén, n.º 65, p. 2880.

(21) Vid. *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones...* *Op. cit.*

(22) CAPEL MARGARITO, Manuel: *Convenio entre el intendente Olavide y el Cabildo de Linares*. Rev. «Linares», n.ºs 69-70, pp. 20 y ss.

status; de dicha extensión, las tierras dedicadas a la agricultura son muy poco profundas y, con frecuencia, pedregosas, siendo muy bajos los índices de producción por hectárea, expresados en quintales métricos, de los principales productos de su cultivo: trigo (8,8), cebada (3,42), garbanzos (4,5), veza (6), etc.; el olivar ocupa una extensión alrededor de las 2.500 hectáreas y, a pesar de que su término lo cruzan los ríos Guarrizas, Guadalimar, Guadalén y Guadiel, así como el arroyo de Bañar, la extensión de su regadío no sobrepasa las 52 hectáreas.

Respecto a la ganadería, señálase, en el citado documento (23), el censo ganadero de Linares en 1772, con las siguientes cabezas: cabrío (4.700), lanar (9.850), porcino (4.202), caballar (110), bovino (500) y asnal (22), lo que viene a significar, al menos en las tres primeras especies, el cuádruplo del censo actual: el giro que ha experimentado su economía en el transcurso de dos siglos, el paso de un sistema de explotación de todos los recursos, agropecuarios y mineros, al de una dedicación industrial e industriosa, aunque sometida estos últimos años al éxito irregular de muchas de sus fábricas, nacidas a la sombra crediticia del denominado «Plan Jaén». Su antigua ganadería tenía su muestra en sus atrayentes ferias de ganados: las ferias de San Agustín (28 de agosto), que hoy han perdido aquel significado para convertirse en días de asueto y reencuentro para los linarenses ausentes, ya que tanto su minería como su industria esperan el esfuerzo de una mejor reestructuración y «aggiornamento».

No ha detenido por ello su crecimiento demográfico y la ciudad cuenta hoy con un amplio casco de población, bien urbanizado, y amplitud de servicios, en especial de enseñanza y culturales: Biblioteca Pública y Casa de Cultura, dos institutos de Bachillerato, Museo Arqueológico, escuelas universitarias de Ingeniería Técnica y de Minas, etc.

En el orden monumental es de señalar la **iglesia de San Francisco**, con un formidable retablo del siglo XVII, procedente de Alcalá la Real (Jaén); el antiguo **Convento de San Juan de Dios** (sede de uno de los institutos de Enseñanza Media), construido entre 1690 y 1694, destinado a hospicio y hospital, en cuyas dependencias fueron asistidos muchos de

(23) *Convenio entre el Intendente Olavide y el Cabildo de Linares... Op. cit.*

los defensores, cuando la invasión francesa, de cuyo período y de la actuación de Linares hay noticias documentales (24). El convento de San Juan de Dios, que fue construido gracias a la munificencia del linarense Bartolomé García Escobosa (25), comisario del Santo Oficio en Córdoba, destaca por su fachada espléndidamente barroca, cuya decoración se vuelca en la portada, ordenada en dos cuerpos, el vano de acceso y otro superior de hornacinas; la calle central, en esta solución de retablo churrigueresco, está flanqueada de estípites, ornamentación floral, escudos y ángeles; muy pronunciadas las molduras de los entablamentos, mixtilíneos y partidos en el centro, almohadillado en el arco de medio punto de acceso y forma trilobulada en la hornacina del santo titular... Todo ello, pensamos, en la línea de Francisco Hurtado Izquierdo, el artista cordobés que trabaja en el Sagrario de la catedral de Granada, el que hace los púlpitos y el retablo de Santiago en la misma Iglesia Mayor, el que decora el sagrario de la Cartuja, el camarín de la Virgen de las Angustias y el tabernáculo del altar mayor de la iglesia de Santiago, todas ellas realizaciones granadinas que permiten el análisis comparativo que nos induce a su atribución.

Finalmente mencionaremos el santuario de la Virgen de Linarejos, «ejemplo de reconstrucción» (26), que contiene las pinturas murales del artista local y profesor de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, Francisco Baños Martos.

Linares ha competido de siempre con Jaén, la capital de la provincia, dando muestras de honrosa rivalidad, que no han derivado jamás en diatribas estériles, sino en acciones de progreso y propio interés; a este propósito ha hecho la exégesis de sus hijos más gloriosos (27), divulgando su nacimiento y personalidad: desde el conquistador Cristóbal de

(24) CALZADO, Manuel: *Apuntes para la historia de Linares*. Rev. «Linares», n.º 57, pp. 15 y ss.; SANCHEZ CABALLERO, J. A.: *Linares en la invasión francesa*. Rev. «Linares», n.º 13, p. 8; RECIO VEGANZONES, Alejandro: *Linares durante la guerra de la Independencia*. Rev. «Linares», n.º 90, pp. 14 y ss.

(25) SANCHEZ CABALLERO, J.: *La portada del Instituto de Enseñanza Media*. Rev. «Oretania», n.º 1, p. 18.

(26) YANGUAS, L. C.: Rev. «Linares», n.º 23, pp. 8 y ss.

(27) TORAL, Enrique: *Un linarense ilustre: El capitán general de la Artillería del Reino de Nápoles*. «B. I. E. G.», n.º 69.

Olid (28) al guitarrista Andrés Segovia (29), pasando por el poeta fray Pedro de Padilla (30), el pintor Agustín de Aguirre (31), el fundador y pedagogo Pedro Poveda (32), el ministro José Yanguas Messía (33)... A la vez que ha procurado mantener un «clímax» cultural y artístico, incluso de espectáculos, que han significado un gran atractivo para el resto de sus comprovincianos.

La existencia, casi simultánea, de dos publicaciones periódicas como «Linares» y «Oretanía» y el equipo de hombres que las hicieron, dicen más, por sí mismo, que cuanto pudiéramos abundar en su mérito.

Al conocimiento y difusión de esos quehaceres, que enriquecen el patrimonio cultural giennense, conduce la publicación de estos índices, así como al deseo de que estimule su ejemplo y cunda un afán de prosecución.

Dr. Manuel Capel Margarito
Consejero del I. E. G.

(28) Vid. SANCHEZ CABALLERO, J. A.: *Cristóbal de Olid*. Rev. «Linares», n.º 8, pp. 5 y ss.

(29) CORBELLA, A.: *Andrés Segovia, el linarense de fama mundial*. Op. cit., n.ºs 88-89, p. 8.

(30) Vid. Rev. «Don Lope de Sosa», 1914, p. 282; 1917, 12; 1921, 236.

(31) «Don Lope de Sosa», 1917, p. 182.

(32) «Don Lope de Sosa», 1916, 321, 351; 1917, 20, 62, 63, 160, 360; 1918, 222, 323, 352; 1919, 29, 95, 318; 1921, 35, 92, 255; 1922, 216, 318; 1924, 258; 1927, 318.

(33) ARJONA COLOMO, Miguel: *Personalidad humana y científica de José Yanguas Messía*. «B. I. E. G.», n.º 85, pp. 75 y ss.

«LINARES»

LA revista «Linares» nació como un proyecto de la Cámara de Comercio Local, que convocó a un grupo de personas, interesadas y de notorio prestigio, para proponerles la idea; de aquella reunión salió su director, el profesor Carlos Molina Alvarez y un equipo destacado de colaboradores, así como el propósito decidido de lanzar un primer número, hecho que se produjo en julio de 1951. Un crecido número de suscriptores acogió tan bien a la revista, que ésta no precisó de la ayuda prometida y puede decirse que «Linares» empezó a autofinanciarse desde su salida.

«Linares, revista mensual ilustrada» —como reza en su cabecera— acudió puntual a sus lectores y mantuvo con rigor su frecuencia anunciada; sólo en siete ocasiones se imprimió como ejemplar doble o extraordinario y ello, generalmente, por razones de originales, a causa de la amplitud de sus efemérides culturales y locales; fueron estos los números: **69-70** (año VII, marzo-abril de 1957), **73-74** (año VII, julio-agosto de 1957), **76-77** (año VII, octubre-noviembre de 1957), **83-84** (año VIII, mayo-Junio de 1958), **85-86** (año VIII, julio-agosto de 1958), **88-89** (año VIII, octubre-noviembre de 1958) y **94-95** (año IX, abril-mayo de 1959). Con este último número doble «Linares» desaparecía, tras casi dos lustros de provechosa andadura para la cultura giennense, y lo hacía por lo que lo hacen todas las publicaciones literarias que no disponen de protección oficial ni de cualquier otra financiación privada. Hay una primera fase en que los crecientes gastos de impresión se superan mediante cuotas de anunciantes, otra en que los propios redactores de la revista se ven obligados a repartir pérdidas y, finalmente, cuando éstas les amenazan seriamente, la revista muere para salvarles de sus acreedores.

A pesar de que una nueva publicación linarense se aprestaba a recoger el testigo —nos referimos a la revista «Oretania» (1)—, «Linares»

(1) Aunque con una orientación muy específica, la historia, el arte y la arqueología, la revista «Oretania», órgano del Museo Arqueológico de Linares, publicó su núm. 1 en enero de 1959, y cuyos índices he publicado para el I. E. G. Jaén, 1982.

significó una etapa importante de su quehacer cultural, y en los índices que ahora publicamos puede advertirse el interés de sus contenidos y colaboradores. Pocas veces una revista de ámbito local o aun provincial logra conjuntar un cuadro más completo de colaboradores que abarquen los principales aspectos del interés general.

Los temas de arqueología encontraron eco en los trabajos de Rafael Contreras, Mariano de la Paz Gómez, Manuel Calzado, Clarisa Millán... y, esporádicamente, en las colaboraciones de Antonio García y Bellido, Antonio Blanco Freijeiro, Alvaro d'Ors o en los de la sefardita Miriam Gros. El ensayo y la crítica de arte contaron con la participación de artistas como Paco Baños, Antonio González Orea, Guillermo Vargas... Y los temas musicales con la de Luis Aparicio Sancho y Angel López Hernández.

Los temas de economía gozaron de una continuada atención de parte de Alberto López Poveda; las «entrevistas», reportajes y noticias deportivas en las asiduas colaboraciones de Adolfo Corbella; la crítica cinematográfica, en las de Francisco Reche, y las crónicas taurinas, en las de Tomás Pastor, Víctor Martínez o Serafín Linares.

Si tenemos en cuenta que el director de la revista, Carlos Molina Alvarez, es catedrático de filosofía, no podían faltar las colaboraciones de este carácter o los ensayos, muchos de los cuales, dignos de ser reunidos, podrían constituir un interesante volumen. Sus colaboraciones literarias, no obstante, aparecen bajo el seudónimo de «Camilo Ronsal» y su participación poética con los de «Narciso Mallo» y «Oscar Minallo».

Los temas literarios y de recreación literaria son los que ocupan la mayor extensión, con todo lo que ello significa: el haber puesto sus páginas a disposición de jóvenes y menos jóvenes —cauce estupendo de expresión y de comunicación—, entre los que recordaremos a Manuel Lozano Garrido, «Lolo», a Antonio de la Torre Cobaleda, Miguel Olmedo, Juan Pasquau (2), Lorenzo Polaino (3) o Arcadio Martínez

(2) Director de la revista «Ubeda». Vid. índices publicados por Manuel CAPEL MARGARITO. I. G. G. Jaén. En prensa.

(3) Director de la revista «Guad-El-Quevir», de Cazorla.

Montesinos (4). Siguen las páginas de poesía y prosa poética, de enorme interés para construir la historia de este género durante los años cincuenta, con importante participación de poetas ya consagrados: Juan Martínez de Ubeda, que aparte de su obra poética —que está esperando ser reunida en una sorprendente antología— colabora en prosa bajo los seudónimos de «Juan Miguel», «Martín Garci-Zeja» y «Doncel»; los poetas Mario León, Antonio de la Torre Sánchez («Adelatos» y «Renato de Torlonia», en la prosa), Tomás Preciado, Rafael Palma, Mario Angel Marrodán, Leonardo Rosa Hita, Carmen Arteaga, María Cristina de la Cuesta, Alfonso Manuel Padilla, Julio Alfredo Egea, Carmen Bermúdez, María Luisa Imbernón, Juan Cervera, J. Maqueda Alcaide, Rafael Láinez Alcalá —el maestro de la historia del arte (5)—, Federico Mendizábal, Luis López Anglada, Alfonso López Muela, Leopoldo de Luis...

Los temas linarenses de historia y tradiciones locales tuvieron y siguen teniendo su intérprete en Juan Arturo Sánchez Caballero, cronista oficial de «Linares», amén de otras colaboraciones importantes, sobre todo en aspectos muy concretos de carácter local, como Jesús Brazales, José Leal («Castulonense» y «Civis»), José Córdoba, Francisco Gallego, Emilio Hidalgo, Angel Martínez o L. C. Yanguas.

Los temas religiosos y piadosos tuvieron, asimismo, especial atención y, aparte de las colaboraciones ocasionales, lo hicieron de un modo continuado el P. Pacífico Alvarez, don Jesús Ibáñez Robledo y don Secundino Martínez, este último muy extensamente, con su firma y bajo los seudónimos de «Apis» y «Romano».

Por último hasta tuvieron tratamiento los temas pedagógicos y educacionales, en colaboraciones de Ambrosio J. Pulpillo y Bernardino Arance, y aun los temas que podríamos denominar «de la mujer» en los trabajos de Angela Serrano y Misericordia Hilillo, esta última, en ocasiones, firma «Eva».

(4) Director de la publicación anual «El Adelantamiento», de Cazorla.

(5) El recientemente fallecido catedrático de historia del arte de la Universidad de Salamanca, natural de Peal de Becerro (Jaén), Premio Nacional de Literatura por su obra «Pedro Berruguete, pintor de Castilla», edit. por Espasa-Calpe, Madrid, autor, entre otras, de la «Antigua Orfebrería Española», publicada por la Escuela de Artes y Oficios de Madrid... Fue poeta, que figura en las principales antologías (baste recordar sus «Cigüeñas del Paular») y tiene aquí parte de sus últimas composiciones.

Podríamos aludir también a otras muchas y continuadas colaboraciones, unas veces firmadas y otras no, o bajo seudónimos, que no siempre hemos podido identificar: Joaquín Arboledas («Nodasquin»), «Ero» (?), «Amrú» (?) o la escritora iliturgitana «Gracián Quijano» (?).

«Linares» constituye la crónica obligada a la que habrá que acudir para conocer la vida socioeconómica de los años cincuenta en un Linares activo y progresista, a la vanguardia de una fugaz industrialización de la provincia de Jaén, que coincidió con un momento también de intensa actividad cultural y artística, que desbordó su propio entorno local.

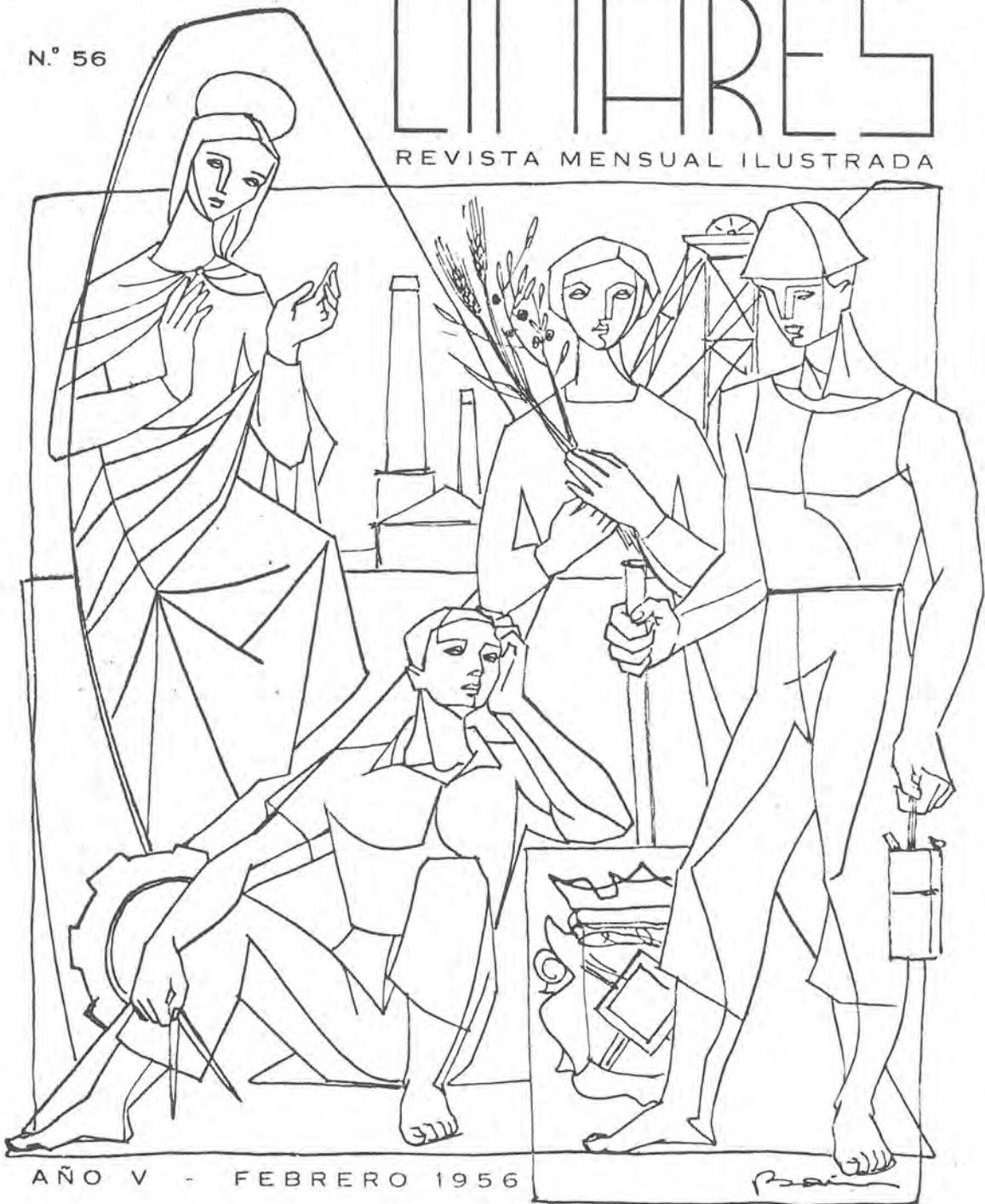
Los índices que ahora publicamos dan prueba de ello y constituyen punto de partida para analizar, con objetividad, aquellos datos o para iniciar ulteriores investigaciones.

Jesús Capel y Tuñón

N.º 56

LINEARES

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA



AÑO V - FEBRERO 1956

SUMARIO

Año I. Julio 1951. Núm. 1

Editorial: «Linares visto desde el pasado», por L. López de Castro. «Linares en la actualidad», por José Leal Leal. «Visión optimista del mañana», por Carlos Molina Alvarez. «Psicología del niño caprichoso», por Enrique Hernández Amador. Encuesta: Responden don José Córdoba, don Mariano de la Paz Gómez y don Alfredo Martos. «Reportaje», por Adolfo Corbella. «Reportaje a los terroristas de Pozo Ancho», por Adolfo Corbella. «Poesía», por Carmen Arteaga, Antonio de la Torre y J. Martínez de Ubeda. Arte: «Zabaleta», por Juan Martínez de Ubeda. «¿Puede la música regional constituir una auténtica representación de la música española?», por Angel López Fernández. «La peligrosidad infantil», por Ambrosio J. Pulpillo. «Página de la mujer», por Eva. «Cuento de humor», por J. A. Sánchez Caballero. «Alonso Manrique», por J. L. Sáenz de Vivanco. «Información local», por A. Corbella.

Año I. Agosto 1951. Núm. 2

Editorial: «Fray Pedro de Padilla», por J. Martínez de Ubeda. «Pueblos hijos», por C. Molina Alvarez. «El porvenir de la miseria», por Amadeo Soriano. «Caretas», por Manuel Calzado. «San Agustín, su evolución trascendente», por Antonio de la Torre Sánchez. Poesía: «Estampas de la feria», por J. L. Sáenz de Vivanco y Narciso Mayo. Arte: «La exposición de pintura». «La mujer como intérprete musical», por Angel López Hernández. «Reportaje de actualidad», por Adolfo Corbella. «Entrevista con el sacerdote que confesó a Manolete». «Elogio del tonto del pueblo», por Camilo Ronsal. «Las actuales tendencias de la industria cinematográfica», por Francisco Reche de Rus. «Página de la mujer», por Eva. «Al margen de tu diario», por C.

Año I. Septiembre 1951. Núm. 3

Editorial: «Tres fuentes en el hilo de la historia», por J. A. Sánchez Caballero. «Una nueva industria en Linares», por Manuel Hernández y R. Corpas. «Historia de un libro», por M. Calzado Pérez. «Parábola del burro y el trapero», por A. J. Pulpillo. «Séneca o la contradicción», por José Valero. «Los muñecos del Collado», por Mariano de la Paz Gómez. «Poesía», por Antonio de la Torre y J. Martínez de Ubeda. Arte: «Guillermo Vargas Ruiz y su obra "La copista", primer premio de Pintura», por J. Martínez de Ubeda. «La orquesta sinfónica en Linares». Vox coeli: «Conversación con el arcipreste de Linares». «Recuerdos del Linares de ayer», por Juan Hernández García de Lera. «La tía Acetona», por Luis Vílchez. «Al margen de tu diario», por C. M. A. Cine: «Influencias del cine en la opinión pública y en las costumbres», por Francisco Reche. «Toros, torero y juez». «Deportes», por Adolfo Corbella.

Año I. Octubre 1951. Núm. 4

Editorial: «La prensa en Linares», por Francisco Gallego. «Presupuesto municipal y aguas», por José Córdoba. «La minería en Linares», por Antonio de la Torre Cobaleda. «Nuestra economía entre líneas», por A. López Poveda. «Para un Linares mejor», por José Leal. Vox coeli: «Angelitos negros», por A. de la Torre Cobaleda. «El perfil de equilibrio», por Mariano de la Paz Gómez. «Lo mejor y lo distinto», por Juan Pasquau. Poesía: «Elegía minera», por J. L. González Brotons. «Arte. Crónica. Manifestaciones culturales, música, pintura y poesía en Ubeda». «Baeza celebra unos juegos florales». «Certamen literario de Jaén». «Nuestra escuela de música», por A. López Hernández. «Don-Fulano, el oráculo de la sabiduría», por Camilo Ronsal. «Nosotros, los hombres», por J. Martínez de Ubeda. «Charlas femeninas», por M. Híllilo. «Noticias curiosas», por Bernardino Arance. «Dios se lo pague», por Arturo Soler. Cine: «Necesidades cinematográficas en nuestra ciudad», por Francisco Reche. «Deportes», por Francisco Sánchez Ruiz.

Año I. Noviembre 1951. Núm. 5

Editorial: «Una fecha local histórica», por J. A. Sánchez Caballero. «Linarense ilustre», por Carmen Arteaga. «Arboles, parques y jardines», por J. Martínez de Ubeda. «Aeródromo y guarnición», por José Córdoba. «El problema de la vivienda». «Valor moral de las pasiones», por A. de la Torre Sánchez. «Algo sobre la enseñanza media», por José Valero. «Poesía», por R. Laínez Alcalá, J. Martínez de Ubeda y J. L. Sáenz Vivanco. Arte: «J. M. Palma, en Ubeda», por A. López Muela. Música: «Alfredo Martos». «Félix o el fatalismo», por M.^a Dolores Molina Escabias. «Una gesta heroica (sobre Miguel Gómez, el carlista)», por Alfonso Bullón. «Reportaje de actualidad», por Adolfo Corbella. «Al margen de tu diario», por C. «Huarte de S. Juan», por Bernardino Arance. «Cine local», por Francisco Reche. «Deportes», por A. Corbella.

Año I. Diciembre 1951. Núm. 6

Editorial: «Recuerdos de infancia y juventud», por José Tinoco. «Fray Pedro de Padilla y el villancico», por J. Martínez de Ubeda. Vox coeli: «Alegría de Navidad», por Adelatos. «Navidad», por Oscar Minallo. Caretas: «Invitados de honor», por Manuel Calzado. «Inmaculada», por J. L. González Brotons. «Nochebuena, noche litúrgica de amor», por L. Polaino. Poesía: «Villancicos clásicos y modernos». «Estampas de navidad». «Pastores de Belén», por J. L. Sáenz Vivanco. «Y José, ¿cómo?», por Francisco Izquierdo. «¡Herodes! ¡Herodes!», por Francisco Gallego. Arte: «Actos culturales organizados por el Instituto de Enseñanza Media». «De nuestros campos», por Mariano de la Paz Gómez. «Navidad linarense», por J. L. Sánchez Caballero. «Al margen de tu diario», por Eva. Cine: «Fiestas navideñas en el cine americano», por Francisco Reche.

Año II. Enero 1952. Núm. 7

Editorial: «Linares y el plomo», por J. Yanguas Messía. «Problemas locales», por José Córdoba. Caretas: «Las uvas de la ilusión», por Ma-

nuel Calzado. «Fomento de hojas negras», por Francisco Izquierdo. Vox coeli: «Quiebra de valores», por A. de la Torre Sánchez. «El escepticismo de Antonio Machado», por J. Martínez de Ubeda. «Poesía», por J. L. González Brotons, M.^a Cristina de la Cuesta, A. de la Torre Sánchez, M.^a Dolores Molina Escabias y Agustín Sancho. «Arte y letras. Crónica». «Carta a Marco Vinicio», por Flavio Galo. «El valor de un pequeño detalle», por J. Salvador Pérez. «¿Qué espera usted del año 1952?». «Al margen de tu diario», por C. «Cine local», por Francisco Reche. «¿Cupido inoportuno?», por Arturo Soler Ruiz.

Año II. Febrero 1952. Núm. 8

Editorial: «Un conquistador de América, hijo de Linares (Cristóbal de Olid)», por J. A. Sánchez Caballero. «Una vida errante», por Oscar Minallo. «Hacia el porvenir de nuestra economía», por A. López Poveda. «Problemas locales. Barriada de Linarejos», por José Córdoba. «La vida religiosa en 1951», por Secundino Martínez. «San Agustín, filósofo del amor», por C. Molina Alvarez. «Poesía», por A. de la Torre Sánchez, J. Martínez de Ubeda y R. Laínez Alcalá. Arte: «La extravagancia y la naturalidad», por Mariano de la Paz Gómez. «Al margen de tu diario», por C. «La Agrupación de Cofradías». «Balmes, poeta», por A. de la Torre Sánchez. Cine: «Exitos y fracasos del cine español», por Francisco Reche. «Notas bibliográficas», por M. S. C. «El cateto», por Camilo Ronsal. «El primer centauro», por J. Martínez de Ubeda.

Año II. Marzo 1952. Núm. 9

Editorial: «Linares y el doctor Ferrán», por Leonardo de Castro Barea. «Nuestro mayor elogio», por Juan Jordán. «Hemos de lograr nuestro futuro», por A. López Poveda. «Semana Santa en Linares». «Programa de la asamblea eucarística linarense». «Poesía», por F. Funes, A. de la Torre Sánchez, Oscar Minallo y J. Martínez de Ubeda. Artes y letras: T. E. U. de Granada presenta «La dama boba». «Actos en honor de Santo Tomás de Aquino». «Comentarios a una errata», por Mariano de la Paz Gómez. «Estampas de Pasión», por C. Molina Alva-

rez. «Encuesta sobre la Semana Santa en Linares». «Santo Tomás de Aquino», por J. Miguel Martí. «Al margen de tu diario», por C. «Una americana en España», por Gracián Quijano. Cine: «Necesidades cinematográficas de nuestra ciudad», por Francisco Reche.

Año II. Abril 1952. Núm. 10

Editorial: «Herencia abandonada (cosas de Cástulo)», por Antonio Córdoba. «Linares, pueblo herido», por A. López Poveda. «El alma de los pueblos», por A. J. Pulpillo. «Ministros en Linares». «Sobre los tranvías...». «Asamblea eucarística comarcal». «Oración de paz», por A. de la Torre Sánchez. «La novia del Sacramento», por J. Martínez de Ubeda. Arte y letras: «Velada literario-musical en el teatro de San Ildefonso». «La coronación de don Quijote», por C. Molina Alvarez. «España, flor de Eucarística», por Gracián Quijano. «Poesía», por Agustín Sancho, Carmen Arteaga, J. L. Sáenz Vivanco y J. L. González Brotons. «Al margen de tu diario», por C. «Tumbo», por L. González López. «Momento de azul y nubes», por Francisco Izquierdo Martínez. «El licenciado y su caballo», por Francisco Gallego.

Año II. Mayo 1952. Núm. 11

Editorial: «Cástulo: su decadencia y su ruina», por A. de la Torre Cobaleda. «Ideal pedagógicas de Ramón y Cajal», por Rafael Cabanás. «En torno a nuestras fiestas de la Virgen», por J. A. Sánchez Caballero. «Problemas locales», por José Córdoba. «Linares en deuda», por Alberto López Poveda. «Guarnición para Linares», por Castulonense. «Poesía», por A. de la Torre Sánchez y J. Martínez de Ubeda. «Andrés Segovia va a volver a España», por J. A. Sánchez Caballero. «La Virgen sobre mayo», por J. M. «Momento de tierra hueca», por Francisco Izquierdo. «Muñecas», por Francisco Gallego. «Los congresos eucarísticos», por Apis. «Realidad y poesía», por C. Molina Alvarez. «Crónica viajera», por A. Corbella. «Lección sin palabras», por Tomás Pastor. Cine: «Vida ejemplar de algunos artistas», por F. Reche.

Año II. Junio 1952. Núm. 12

Editorial: «Cástulo y la Fuente Quebrada», por A. de la Torre Cobaleda. «Labor de la fiscalía de vivienda». «Más sobre las viviendas», por Bernardino Arance. «Lecciones del Congreso Eucarístico», por S. Martínez. «A la vista de Linares», por M. Olmedo. «Poesía», por S. de la Torre Sánchez, J. Martínez de Ubeda y Oscar Minallo. Arte y letras: «Conferencia de J. Yanguas Messía». «Homenaje a don Carlos Molina Alvarez». «Un cuento para críticos», por Camilo Ronsal. «Así nació la revista "Linares"», por Adolfo Corbella. «La conservación de la energía», por C. Molina Alvarez. Cine: «La juventud y el cine», por F. Reche. «Deportes», por A. Corbella.

Año II. Julio 1952. Núm. 13

Editorial: «Nuestro ejercicio», por A. López Poveda. «Problemas locales, feria de ganado», por José Córdoba. «Asomados al balcón», por Manuel Calzado. «Gratitud», por J. Jordán Núñez. «Linares en la invasión francesa», por J. A. Sánchez Caballero. «Un sueño en mi atalaya», por A. de la Torre Cobaleda. «Momentos de paz», por F. Izquierdo. «Poesía», por A. López Muela, A. Tauste Ortega y A. de la Torre Sánchez. «En tu jardín de luna», por J. Martínez de Ubeda. «Por los cerros de Ubeda», por Juan Miguel. «Bases de la Exposición de Bellas Artes». «Y el hombre se hizo árbol», por Doncel. «El Martínez de Ubeda», por M. Olmedo. «Idealismos», por C. Molina Alvarez. «Luminarias en la noche», por Manuel Lozano Garrido. «El trofeo Manolete», por Tomás Pastor. Cine: «Peppino y Violeta», por I. N. S.

Año II. Agosto 1952. Núm. 14

Editorial: «Linares en la invasión francesa», por J. A. Sánchez Caballero. «Jubileo y feria de Linares en 1890», por A. de la Torre Cobaleda. «Brisas del océano», por Mariano de la Paz Gómez. «Una crónica amena», por A. J. Pulpillo. «Oro de agosto», por A. López Poveda. «Ilusión de feria», por F. Reche. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda. «Momento de feria», por F. Izquierdo. «Linares ante ti, viajero». «Un nuevo cine para Linares». «Un paleta en Linarejos», por Francisco Ga-

llego. «Reportaje taurino», por A. Corbella. «Oro viejo en la plaza de Linares», por Tomás Pastor Collado.

Año II. Septiembre 1952. Núm. 15

Editorial: «Una conversación con don Luis Carlos Yanguas». «Monumento, sí», por M. Lozano. «La descentralización de la cultura», por Santiago Galindo Herrero. «Linares en la invasión francesa», por J. A. Sánchez Caballero. «Lo que se dice de nosotros», por José Vendrell. «Poema de azul intacto», por F. Izquierdo. «Guadalquivir», por J. Martínez de Ubeda. «XI Exposición de Bellas Artes». «Canción del amor ausente», por Antonio Tauste Ortega. Artes y letras: «El ocaso de la personalidad», por A. López Poveda. «Rarezas gramaticales», por Mariano de la Paz Gómez. «Desde la Trapa», por Secundino Martínez. «La prosa de Azorín», por José Alfonso. «Crónica taurina», por Tomás Pastor. «Otra cróniquilla de “ésas”», por A. J. Pulpillo. Notas bibliográficas.

Año II. Octubre 1952. Núm. 16

Problemas locales: «El tranvía», por José Córdoba de los Ríos. «Literatura de Israel», por Miriam Gros. «Azorín y Monóvar», por José Alfonso. «Desde la Trapa», por S. Martínez. «Vox coeli», por S. M. «Otoñal», por A. de la Torre Sánchez. «Señora de Tíscar», por J. Martínez de Ubeda. «Décimas para Quesada», por J. L. González Brotons. «Don Juan es un don Juan», por Luis González López. «Curiosidades regionales», por Mariano de la Paz Gómez. «Los complejos», por Francisco Reche. «Dos destinos», por M. Lozano. «Las deformaciones del arte sagrado», por Secundino Martínez. «Diatriba contra el tranvía», por A. Tauste Ortega. «Una muela tenaz», por Francisco Gallego. «Deportes», por A. Corbella.

Año II. Noviembre 1952. Núm. 17

«Problemas locales», por José Córdoba. «Hacia el equilibrio económico», por A. López Poveda. «El día de Africa», por R. Cabanás.

«Una guía de Linares», por J. Sánchez Caballero. «Caridad, frutos de paz», por A. López Poveda. «El traperero», por Francisco Izquierdo. «Poesía», por Carmen Arteaga, J. L. Sáenz Vivanco, M.^a Dolores Molina Escabias y José Jurado Morales. «Las tres hermanas», por J. Martínez de Ubeda. Arte: «Habla el pintor Vargas Ruiz». «Los "desahogaos"», por A. de la Torre Cobaleda. «Una visita al cementerio», por Adolfo Corbella. Artes. Bibliografía. «La expresión artística», por C. Molina Alvarez. «La quiebra del pensar», por José Valero Alvarez. «Canas rápidas», por Francisco Gallego Romero.

Año II. Diciembre 1952. Núm. 18

«Linares hacia atrás», por Castulonense. «Problemas locales», por José Córdoba. «La lotería como medio social», por A. López Poveda. «Heraldos de invierno», por Mariano de la Paz Gómez. «Acerca del maestro Azorín», por J. Alfonso. «Carta de Navidad», por A. López Muela. «El libro de Navidad», por Francisco Izquierdo. «Villancicos», por J. Peñas Bellón, Carmen Arteaga y J. Martínez de Ubeda. Arte: «La crisis del arte religioso», por Carlos Molina Alvarez. «Las dos ingenuidades», por Juan Pasquau. «El arquitecto de Dios, Gaudí», por Secundino Martínez. «Salas de espera», por Manuel Calzado. «Noche navideña», por Antonio de la Torre Cobaleda. «La época», por Francisco Ezquerria. «La Nochebuena del poeta», por Doncel. «Inocentada de la noche de bodas», por Francisco Gallego. «Deportes», por A. Corbella.

Año III. Enero 1953. Núm. 19

«Tres flechas». «Suburbios de Linares», por Manuel Calzado Pérez. «Linares, pueblo sin historia», por M. Lozano Garrido. «A modo de apostilla», por Monserrat Vendrell. «El catolicismo de tres escritores de actualidad», por Secundino Martínez. «Ante el año que se estrena», por Doncel. «Los sefarditas en Israel», por Miriam Gros. «Grito inútil», por J. Martínez de Ubeda. «Psicología de Linares», por Alberto López Poveda. «Elogio del silencio», por Antonio de la Torre Sánchez. «Voz en vuelo», por A. Tauste Ortega. «Tres momentos», por Francisco Izquierdo. «Disquisiciones gramaticales», por Mariano de la Paz Gómez.

Año III. Febrero 1953. Núm. 20

Problemas locales: «La prisión de partido», por José Córdoba. «Normas sobre la disciplina del ayuno eucarístico». «Linarenses ilustres», por Bernardino Arance. «Urbanismo», por Secundino Martínez. «Linares y sus termómetros», por A. López Poveda. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, Ricardo Santamaría y Antonio de la Torre Sánchez. «La voz de un suburbio», por J. Diego de Dios Barrero. Arte: «Imperceptibilidad en determinadas manifestaciones del arte», por F. Baños. «Cantarranas», por Francisco Izquierdo. «La niña que no podía ver las rosas», por Gracián Quijano. «Cinco anécdotas», por Francisco Gallego.

Año III. Marzo 1953. Núm. 21

«Cristóbal de Olid», por A. Castilla. «Guerra de números», por Alberto López Poveda. «Andalucía y Cataluña», por J. Vicéns Vives. «Nostalgia de la semana santa malagueña», por C. López Trigueros. «Oración entre los olivos», por J. Martínez de Ubeda. «Las siete palabras». «Figuras de pasión». «Urge la agrupación local de cofradías», por J. A. Sánchez Caballero. «Sonetos», por Ricardo Santamaría. «Sonetos a la pasión», por Ricardo Santamaría. «La soledad de la Santa Virgen», por Carmen Arteaga. «Alzale», por Antonio de la Torre Cobaleda. «Hoy las ciencias adelantan», por Mariano de la Paz Gómez. «Peppino visita al Santo Padre», por L. González López. «Profesores y alumnos», por Francisco Reche.

Año III. Abril 1953. Núm. 22

«Un suburbio de Linares», por Manuel Calzado Pérez. «Cruzando el espacio», por Manuel Calzado Pérez. «Una mejora urbana en camino», por Cívís. «Puntos sobre las íes», por R. Cobo de Mesa. «El reloj de Linares», por Alberto López Poveda. «Victoria injusta y canción del buen deseo», por J. L. González Brotons. «Poesía», por M. Arquillo Gámez, Francisco Izquierdo, María Cristina de la Cuesta, D. Sánchez del Real y Carmen Arteaga. «Estampas linarenses», por Antonio de la

Torre Cobaleda. «Zabaleta o la inquietud», por Doncel. «Voz para España», por J. Martínez de Ubeda. «Baños de la Encina», por J. L. Sáenz Vivanco. «Una respuesta necesaria». «Ha muerto un gran historiador», por Secundino Martínez. «Wenceslao Fernández Flores, en Linares». «La actualidad taurina», por T. Pastor Collado. «Una jornada deportiva inolvidable para nuestra ciudad», por Adolfo Corbella.

Año III. Mayo 1953. Núm. 23

«Cómo fui hermano mayor», por Leonardo Valenzuela. «Nuestra patrona y Linares», por J. Yanguas Messía. «En torno a una fecha», por J. Ibáñez. «La Virgen minera», por Antonio de la Torre Cobaleda. «Ejemplo en la reconstrucción del santuario», por Luis Carlos Yanguas. «Números blancos», por Alberto López Poveda. «Plegaria de un minero», por A. Soriano. «A la memoria de un artista insigne», por M. Juárez. «Todo por no tener una madre», por P. Cámara. «Poema de la Inmaculada», por J. Martínez de Ubeda. «Importancia agraria y ganadera de Linares». «El "examen de ingenios" de J. de Dios Huarte», por A. Castilla. «Las galaxias», por J. Tinoco. «Desde mi ventanilla», por Mariano de la Paz Gómez. «Elegía en prosa para Incundina», por José Vendrell Monserrat. «Glosa de un requiebro», por Antonio Ramírez.

Año III. Junio 1953. Núm. 24

«Junio soñado», por Juan Miguel. «La hora de Linares», por Alberto López Poveda. «Entrevista con el nuevo secretario del Ayuntamiento, Antonio Millán». «Divulgaciones mineras», por Antonio de la Torre Cobaleda. «Arqueología en Chipre», por Miriam Gros. «Poesía», por Federico Mendizábal, J. L. González Brotons, J. Martínez de Ubeda y Tomás Preciado. «La literatura, expresión de la sociedad», por Ricardo Santamaría. «Apostillas a un artículo», por Mariano de la Paz Gómez. «En torno a los tres grandes del estilismo», por J. Alfonso. «Viajero a pie», por Antonio de la Torre Sánchez. «La propaganda protestante», por Romano. «Libros», por Lorenzo Polaino. «Una noche toledana», por Francisco Gallego.

Año III. Julio 1953. Núm. 25

«Tres flechas. Linares a la derecha del Altísimo». «Un linarense ilustre», por Reyes Godoy. «Un homenaje y una petición». «Crónica íntima». «Labor social del libro», por Salido Espinosa. «La puerta del Losal», por A. López Muela. «Poesía», por J. L. González Brotons y J. Martínez de Ubeda. «Andrés Segovia visita su ciudad natal». «Notas de arte», por Carlos Molina Álvarez. «Entre nieblas», por Juan Miguel. «Transmite radio X», por Francisco Gallego. «Los seguros sociales», por J. Jordán. «Deportes», por Adolfo Corbella.

Año III. Agosto 1953. Núm. 26

«Hacia el gran Linares», por José Córdoba. «Divagaciones sobre el escudo de Linares», por Recio Veganzones. «Recuerdos y añoranzas», por Mariano de la Paz Gómez. «El día de la Patrona», por J. Ibáñez Robledo. «La cultura del pueblo, indispensable para el engrandecimiento de España», por A. J. Pulpillo. «Visión humana de S. Agustín», por Amrú. «Nuestra feria», por Juan Miguel. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, Vicente Recio y Juan de Tarsis. «Linares ante el Plan de Industrialización». «Un trato en la feria», por Francisco Gallego. «Para la historia de Linares». Ayer y hoy: «Crónica taurina», por T. Pastor Collado. «El maestro Arámbarrri», por Luis Aparicio. «Piscinas y albercas», por A. Polaino Ortega. «Encuesta con motivo de la feria». «Un reportaje de feria para 1956», por Adolfo Corbella. «La moral y el cine», por Francisco Reche. «Enlaces ferroviarios», por Agustín. «El mercado tiende a la normalidad», por Alberto López Poveda.

Año III. Septiembre 1953. Núm. 27

«Mosén J. Verdaguer», por Secundino Martínez. «El peligro de hoy», por Romano. «Cajal, español», por M. Olmedo Jerez. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda y Carmen Bermúdez. «Poema de la esposa soñada», por A. Larra. «La exposición de Bellas Artes», por F. Arcas. Poesía: «Historia de un palomo», por Camilo Ronsal. «El tío Luisico»,

por Ricardo Martínez Marco. «Complejos», por Eva. «Las bañistas», por Antonio de la Torre Cobaleda.

Año III. Octubre 1953. Núm. 28

«San Francisco de Asís y su dulce figura», por J. Ibáñez Robledo. «Observando dos ciencias», por Alberto López Poveda. «Hilario Belloc», por Secundino Martínez. «Problema de la vivienda en Linares», por J. de Dios Barrero. «Poesía», por Felipe Molina Verdejo, Ricardo Santamaría y J. Martínez de Ubeda. «La paz del santuario», por Doncel. «Bodas de oro». «Cartas pedagógicas», por M. Olmedo Jerez. «Espeleólogos», por J. L. González Brotons. Arte: «Notas sobre un cuadro», por A. González Orea. «Noticia triste», por Mariano de la Paz Gómez. «Los superhombres», por Manuel Calzado Pérez.

Año III. Noviembre 1953. Núm. 29

«Amor y castidad», por José Valero Alvarez. «El centenario de la Inmaculada», por Romano. «Mater Inviolata», por Doncel. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda. «¿Qué es la O. N. U?», por Secundino Martínez. Poesía: D. Sánchez del Real, R. Santamaría, M.^a C. de la Cuesta y C. Bermúdez. «Poesía y palabra», por Carlos Molina Alvarez. «Psicología y personalidad», por M. Olmedo Jerez. «El niño problema», por Bernardino Arance. «Las recomendaciones», por Camilo Ronsal. «Orígenes de la lotería», por Francisco Gallego.

Año III. Diciembre 1953. Núm. 30

«Pregón de Navidad», por J. Ibáñez Robledo. «... Y el hombre se hizo carnívoro», por Camilo Ronsal. «San Francisco de Asís y los belenes», por Padre Pacífico Alvarez. «Hagamos balance», por Alberto López Poveda. «La Navidad en Roma», por Secundino Martínez. «Poema en el establo», por J. Martínez de Ubeda. «Villancicos», por J. L. González Brotons. «Una inocentada», por Francisco Gallego. «Siguiendo la estrella de Belén», por Bernardino Arance. «Fantasía de año nuevo»,

por Mariano de la Paz Gómez. «El villancico en la música», por L. Aparicio Sancho. «La estrella de los Reyes», por J. de Dios Barrero.

Año IV. Enero 1954. Núm. 31

«Año nuevo», por J. Ibáñez Robledo. «Fernández Cid en Linares», por Castulonense. «Poesía», por Manuel Porlán y Felipe Molina Verdejo. «Tres sonetos», por Federico Mendizábal. «Linares ofrece y demanda», por Alberto López Poveda. «Poema del tiempo presentado», por J. Martínez de Ubeda. «Cronología del Quijote», por Ricardo Santamaría. «Gabriela Mistral», por Juan Miguel. «Hermanos desconocidos», por Francisco Gallego. «Deportes», por A. Corbella.

Año IV. Febrero 1954. Núm. 32

Vida de la ciudad: «La crítica y el amor», «Tres instituciones admirables al servicio de la Iglesia», por Secundino Martínez. «Instantáneas rurales», por M. Olmedo. «Vejez de las "ocho puertas"», por Jesús Brazales. «Atención al plomo», por Luis Carlos Yanguas. «Poesía», por Diego Sánchez del Real y Antonio Larra. «Don Antonio Maura y Montaner», por Juan Bonnin. «Risueño amanecer», por Eva. «Vida de la zarzuela», por Luis Aparicio. «Nueva ordenación de la enseñanza primaria», por Francisco Gallego. «Sonetos de amor», por Ricardo Santamaría. «La Inmaculada Concepción en los cuatro siglos de la Iglesia», por Padre Pacífico Alvarez.

Año IV. Marzo 1954. Núm. 33

Vida de la ciudad: «Autoridad y pueblo». «Pregón de semana santa», por J. Ibáñez Robledo. «Salarios y precios», por Alberto López Poveda. «Don Miguel Costa y Llobera», por A. García Martorell y Juan Bonnin. «Soledad», por Misericordia Hillo. «Instantáneas rurales», por M. Olmedo. «Sonetos de pasión», por J. L. González Brotons. «Súplicas a la Virgen de la Soledad», por Ricardo Santamaría. «La Inmaculada Concepción en la Iglesia Oriental», por Padre Pacífico Alvarez. «Breves

antecedentes de la música en la Iglesia Católica», por Luis Aparicio Sancho. «“El diablo”, de Papini», por Secundino Martínez. «Semana santa de antaño», por Francisco Gallego. «Atención al plomo y a su minería», por Antonio de la Torre Cobaleda.

Año IV. Abril 1954. Núm. 34

Vida de la ciudad: «Decir y hacer». «Minería local», por Antonio de la Torre Cobaleda. «Felipe IV y la Corte Real en Linares», por Rafael Contreras. «Manifiesto del centro de estudios linarense». «Don Quijote, caballero de La Mancha», por Ricardo Santamaría. «El paisaje encontrado», por J. Martínez de Ubeda. «Linares desea acercarse a la línea general», por Angel Martínez. «Cástulo y sus monedas», por Manuel Calzado Pérez. «Para una psicología de Linares», por Carlos Molina Alvarez. «A su majestad el tintero», por M. Olmedo Jerez. «Importancia de los jefes de empresa», por Secundino Martínez. «El alguacilillo», por Serafín Linares Roldán. «Deportes».

Año IV. Mayo 1954. Núm. 35

«Linares, gran ciudad», por J. Brazales. «Monte de piedad y caja de ahorros», por Alberto López Poveda. «La Cruz Roja local», por M. Olmedo Jerez. «La Inmaculada Concepción en las islas orientales», por Padre Pacífico Alvarez. «Poesía», por Carmen Arteaga, J. L. Sáenz Vivanco, Enrique Gómez Fernández y J. Martínez de Ubeda. «América, geología y paisaje», por Antonio de la Torre Sánchez. «Cástulo y sus monedas», por Manuel Calzado Pérez. «Duendes en la barriada», por Angel Martínez. «Reflexiones primaverales», por Mariano de la Paz Gómez. «Urge la creación de un museo y un archivo histórico donde la juventud conozca el pasado de la ciudad», por J. A. Sánchez Caballero. «Deportes».

Año IV. Junio 1954. Núm. 36

«Huellas de laboriosidad», por Alberto López Poveda. «El museo de don Mariano», por Angel Martínez. «Ofrenda a don Mariano de la Paz

Gómez», por M. Olmedo Jerez. «Rememorar es vivir de nuevo», por Manuel Calzado Pérez. «Don Mariano o la sencillez», por J. Sánchez Caballero. «Don Mariano de la Paz o la juventud», por Juan Miguel. «Razones de un homenaje», por Carlos Molina Alvarez. «La Inmaculada en la iglesia greco-rusa», por Padre Pacífico Alvarez. «La minería de Linares en el consejo económico sindical», por Alberto López Poveda. «El cincuentenario de una institución», por Secundino Martínez. «Entre criollos», por Antonio de la Torre Sánchez. «El indomable», por Amparo Lanuza y Felisa Gutiérrez. «Deportes», por A. Corbella.

Año IV. Julio 1954. Núm. 37

Vida de la ciudad: «Homenaje del pueblo a su alcalde». «Linares y el monte de la plata», por Rafael Contreras de la Paz. «Cástulo y sus monedas», por Manuel Calzado Pérez. «Gratitud», por Mariano de la Paz Gómez. «Patronato pro-viviendas “Virgen de Linarejos y San Agustín”», por Manuel Calzado Pérez. «Poesía», por Diego Sánchez del Real, M. Arquillo Gómez, Carmen Bermúdez, Vicente Díaz González y E. Gómez Fernández. «La juventud y el magisterio», por Francisco Gallego. «Carabel Rodríguez», por J. Martínez de Ubeda. «El extraño caso de Mr. Hichs», por Antonio de la Torre Sánchez. «Azorín y Morgan», por J. Alfonso. «La influencia de la mujer», por M. Olmedo Jerez.

Año IV. Agosto 1954. Núm. 38

«Ad alta per ardua», por Carlos Molina Alvarez. «Mónica en la vida de Agustín». «Tolle, Lege», por Arcadio Martínez. «San Agustín entre dos mundos», por Juan Pasquau. «Un detalle curioso de San Agustín», por A. J. Pulpillo. «Una mentira», por Pedro Caba. «Necesidad de un certamen industrial», por Alberto López Poveda. «Feria», por Fernando Zamora Mora. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda. «Feria de la Virgen de Linarejos», por Luis Gómez Rojas. «Instantáneas de feria», por M. Olmedo Jerez. «El veraneo», por Camilo Ronsal. «Mientras el profesor explica», por F. Molina Sánchez. «Un torero con valor», por Francisco Gallego. «Mundillo taurino linarense», por J. Luis Sáenz Vivanco. «Deportes», por A. Corbella.

Año IV. Septiembre 1954. Núm. 39

Vida de la ciudad: «Elogio de la ciudadanía». «Don Federico Ramírez y su inédita historia de Linares», por M. Lozano Garrido. «El XVI centenario del nacimiento de San Agustín», por Secundino Martínez. «La Inmaculada en la iglesia rusa», por Padre Pacifico Alvarez. Arte: «Prieto Barral y Pablo Coronado hablan de sí mismos y de nosotros». «Poesía», por Tomás Preciado. «La XIII Exposición de Bellas Artes». «Pro jardín de la infancia», por M. Olmedo Jerez. «Una sugerencia», por J. Alfonso Padilla. «Necesidad urgente de una profilaxis en las minas», por J. Salido. «El catolicismo argentino», por Antonio de la Torre Sánchez. «Deportes», por A. Corbella.

Año IV. Octubre 1954. Núm. 40

Vida de la ciudad: «Carta al alcalde». «Sobre nuestro ferrocarril», por Luis Carlos Yanguas. «Linares y el plan de Jaén», por Alberto López Poveda. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, Tomás Preciado y J. R. del Barco. «Lo que nos dijo el maestro Serrano en el Café Castilla de Madrid», por J. Alfonso Padilla. «Las empresas ante el problema de la vivienda», por Secundino Martínez. «Primores de la naturaleza», por Mariano de la Paz Gómez. «Carta abierta a una linarense». «Linares y Jaén», por José Marín Echevarría. «Deportes», por A. Corbella.

Año IV. Noviembre 1954. Núm. 41

«Linares y sus ferrocarriles», por J. Leal y Leal. «Sugerencia novembrina», por J. Ibáñez Robledo. «Providencia y mensaje de la nieve», por M. Lozano Garrido. «Progreso», por Carlos Molina Alvarez. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, F. González Artíguez, Francisco Izquierdo y J. R. del Barco. Arte: «Belleza, arte y sensaciones», por Lorenzo Polaino. «Donoso Cortés, católico ejemplar», por Secundino Martínez. «De la influencia de García Lorca», por M. Ostos Gabella. «Un olvido imperdonable», por Manuel Calzado Pérez. «Una olla a la medida», por Francisco Gallego. «Federico Mendizábal hacia los 100 premios». «Deportes», por A. Corbella.

Año IV. Diciembre 1954. Núm. 42

Vida de la ciudad: «Nuevo municipio». «Cástulo en la historia de España», por Emilio Hidalgo. «Un pueblo cuya historia va unida a la Madre de Dios», por J. Sánchez Caballero. «Doce peticiones para otras tantas campanadas que inician el año», por M. Lozano Garrido. «Pedro Padilla en la Navidad», por Doncel. «Los reyes ante Jesús». «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, María Cristina de la Cuesta y A. Pérez Bayod. «Los pastores ante Jesús». «Nochebuena minera», por J. L. González Brotons. «Los exilados pasan de serlo». «La belleza colaboradora de la economía», por Alberto López Poveda. Arte: «Viejas culturas y siglos medievales», por L. Polaíno. «El milagro alemán», por Secundino Martínez. «Noticiero local». «Deportes».

Año V. Enero 1955. Núm. 43

Vida de la ciudad: «Un mensaje para Linares». «Juegos florales en Linares». «La iglesia en 1954», por Secundino Martínez. «El derecho de los humildes», por Ricardo Santamaría. «Pensando en Linares», por Jesús Brazales. «El urbanismo y Linares», por M. Lozano Garrido. «A Federico García Lorca», por A. Pérez Bayod. «Una expansión justa y obligada», por Alberto López Poveda. «Carta blanca», por J. Martínez de Ubeda. «Salve de Anunciación», por Federico de Mendizábal. «El sepulcro de Unamuno», por Julio Rubiales Campos. «Matemáticas y arte», por Carlos Molina Alvarez. Arte: «Del Renacimiento al surrealismo», por L. Polaíno. «Sueño gramatical», por Mariano de la Paz Gómez. «Entierros sin muerto», por Manuel Calzado Pérez». «Noticiero».

Año V. Febrero 1955. Núm. 44

Vida de la ciudad: «Las minorías». «El 19 de marzo, Día del Seminario». «¿Fleming en Linares?», por Emilio Hidalgo. «Pruebas irrefutables de la catolicidad de los sindicatos verticales en España». «Relaciones laborales», por J. Salido Espinosa. «Linares celebró los últimos juegos florales en 1910». «Poesía», por J. Martínez de Ubeda y Ricardo Santamaría. «Orientación profesional», por Secundino Martínez. «En-

revista Fleming-Einstein», por M. Olmedo Jerez. «Poema incompleto», por Juan Miguel. «Poemas de Enrique Gómez». «Deportes».

Año V. Marzo 1955. Núm. 45

Vida de la ciudad: «Agrupación de Cofradías». «Labor de las diputaciones y su importancia en el momento actual», por Leonardo de Castro. «Los 26 puntos de nuestro municipio», por Jesús Brazales. «El sacerdote, hombre de ciencia», por Secundino Martínez. «Mater Dolorosa», por Carmen Arteaga. «El drama de la Pasión», por Juan Miguel. «Poesía», por J. A. Moreno Cortés, Fray Pedro de Padilla y Alfredo Cazabán Laguna. «Alrededor de nuestra Semana Santa», por J. A. Sánchez Caballero. «Así fueron los juegos florales en 1901». «La Puente Quebrada», por Mariano de la Paz Gómez. «El destino del hombre en el universo según la filosofía de Santo Tomás», por E. Ortega Rodrigo. «Meditación del bigote», por Camilo Ronsal. «Poemas», por Angela Serrano y Pedro Valdecantos. «¡Primavera!», por Gloria Gómez Murango.

Año V. Abril 1955. Núm. 46

Vida de la ciudad: «Amabilidad», «Una entrevista con el doctor Flores Ruano». «El legado Cambó», por Secundino Martínez. «Proyecciones de Linares», por Manuel Calzado Pérez. «Cástulo, la perla del Guadalquivir», por M. Lozano Garrido. «Productividad», por Alberto López Poveda. «Pequeño tiempo roto», por J. Martínez de Ubeda. «Poemas desde la mina», por Francisco Izquierdo. «La muralla», por Romano. «Memorias de una pulga», por Camilo Ronsal. «Poesía», por Ricardo Santamaría. «Algo más en torno al tocador», por Angela Serrano. «Instantáneas al azar», por M. Olmedo Jerez.

Año V. Mayo 1955. Núm. 47

«Editorial», por C. M. A. «La mujer en los Juegos Florales», por A. Martínez Montesinos. «El clima espiritual de los Juegos Florales», por Lorenzo Polaíno. «Poesía y definición», por Pedro Caba. «Los Jue-

gos Florales y el poeta», por Juan Pasquau. «Acta del jurado de los Juegos Florales». «El mantenedor». «Canto de amor a Andalucía, por Luis López de Anglada. «Nuestros Juegos Florales...». «Salve, Señora de Linares», por J. Martínez de Ubeda. «Valores eternos de Linares», por J. Salido Espinosa. «Petición a la Virgen», por Alberto López Poveda. «El último mono», por M. de la Paz Gómez y Rodríguez. «Marte sagrado», por Secundino Martínez. «Entrevista con don Francisco Cobo». «La festividad de San Isidro Labrador». «La vanidad de una paleta», por Angela Serrano Herrera. «XXV Aniversario de la fundación de A. Católica de Linares». «Arte y religión», por F. Baños. «Banquete de la comisión organizadora...». «Noticias».

Año V. Junio 1955. Núm. 48

«Linares sobre el mundo», por J. Negrillo. «Poveda», por Bernardino Arance. «Obras e instalaciones de la E. N. I. R. A.», por A. Martínez. «Oros de aceite y vino», por Leopoldo de Luis. «Recreación de Dios», por B. Martín del Rey. «Recuerdos y notas de San Isidro», por Luis Gómez Rojas. «Algunas consideraciones sobre la realización de ahorros y seguros», por Sánchez Fernández. «Una mujer intelectual», por Angela Serrano. «Recuerdos colombinos», por Manuel Calzado Pérez. «La enfermera», por M. Olmedo Jerez.

Año V. Julio 1955. Núm. 49

Vida de la ciudad: «Una fecha de oro». «Algo pasa en Linares», por Epifanio Tierno. «La tumba de San Pedro», por Secundino Martínez. «Divagaciones sobre la felicidad», por Arcadio Martínez. «Presencia del Padre Jesús Ibáñez». «Andalucía, daño cardinal», por Francisco Izquierdo. «Linarejos», por M. Caballero. «Una riqueza arquitectónica despilfarrada», por M. Lozano Garrido. «El padre Poveda en tres etapas de su vida», por J. A. Sánchez Caballero. «La subversión antirreligiosa», por Romano. «Yo quiero ser una mujer independiente», por Angela Serrano. «Cabeza Hinchada», por Francisco Gallego. «Deportes», por A. Corbella.

Año V. Agosto 1955. Núm. 50

Vida de la ciudad: «Salutación». «Sertorio en Cástulo», por Rafael Contreras. «Señales de vida», por Jesús Brazales. «Persecución religiosa en la Argentina», por Romano. «Fuegos de artificio», por Alberto López Poveda. «Versos en la feria», por J. Martínez de Ubeda. Arte: «Rafael Zabaleta», por Manuel Lozano Garrido. «Inquietud», por Misericordia Hillo. «En memoria de Manolete», por Víctor Martínez. «Instantáneas de feria», por M. Olmedo Jerez. «Comida campera», por Francisco Gallego. «Preludio de feria», por Vicente Díaz González.

Año V. Septiembre 1955. Núm. 51

Vida de la ciudad: «Carta a Sánchez Caballero». «Tres virtudes de un pueblo», por Alberto López Poveda. «Pedagogos del catolicismo: El padre Poveda», por A. Villa. «Irradiaciones del "Poverello"», por Jesús Ibáñez Robledo. «Poesía», por Luis López Anglada, Tomás Preciado y E. Gutiérrez Abelo. «Hacia un mundo mejor», por Romano. «Clima minero», por Alberto López Poveda. «J. Mirasierras Cicujano habla para nuestra revista». «Las corridas de feria», por Serafín Jiménez. «Amparo Rivelles, durante su actuación en Linares, habló para nuestra revista», por Adolfo Corbella.

Año V. Octubre 1955. Núm. 52

«Ora et labora», por J. Salido Espinosa. «Municipalización de servicios», por Angel Martínez. «Cuatro centenarios», por Secundino Martínez. «Masificación y "chirimología"», por M. Olmedo Jerez. «Enrique Izquierdo, amigo». «Poesía», por Luis López Anglada, Bernardo Martín del Rey, J. Martínez de Ubeda, Tomás Preciado y E. Gómez Fernández. «La "cátira", de Camilo José Cela», por Leopoldo de Luis. «La renovación del arte Sacro», por Romano. «La tiple», por F. Creis Córdoba. «Consejos para no quedarse soltera», por Angela Serrano. «Don Eligio me ha desafiado», por Ricardo Santamaría. «Miserias», por J. López Andrés. «Sepeliofobia», por Francisco Gallego.

Año V. Noviembre 1955. Núm. 53

Vida de la ciudad: «Labor cultural». «¿Ferrocarril Jaén-Utiel?», por J. A. Sánchez Caballero. «La causalidad de la casualidad», por M. Olmedo Jerez. «Breve historia del árbol genealógico de los marqueses de Linares», por Adolfo Corbella. «Poesía», por Bernardo Martín del Rey, Julio Alfredo Egea, Carlos Rodríguez Spiteri, Mario Angel Marrodán y Carmen Arteaga. «Poesía y verso», por Mariano de la Paz Gómez. «Lo que puede un cura hoy», por Romano. «La blasfemia en la poesía», por J. Martínez de Ubeda. «Cuando el pincel y la gubia cantan a Dios», por M. Lozano Garrido. «Nuevos horizontes», por Manuel Calzado Pérez. «Arma eficaz para destruir la opinión de una mujer», por Angela Serrano.

Año V. Diciembre 1955. Núm. 54

Vida de la ciudad: «Palabras en vísperas de Navidad». «Navidad cristiana», por Padre Tomás López. «El misterio», por C. Molina Alvarez. «Nuestro presente al Niño-Dios», por Pepita Martínez. «Los precios», por Angel Martínez. «El pensamiento de Oliveira Salazar», por Romano. «Mensaje de Navidad», por A. Bonet Molina. «Villancicos». «Un cronista para Linares», por M. Lozano Garrido. «La causalidad de la causalidad», por Camilo Ronsal. «El hombre en números», por Alberto López Poveda. «Nosotras y vosotros», por Angela Serrano.

Año VI. Enero 1956. Núm. 55

Vida de la ciudad: «Palabras iniciales». «Más sobre el ferrocarril», por Rafael Cobo de Mesa. «Un año de vida religiosa», por Secundino Martínez. «La E. N. I. R. A., nueva fuente de riqueza», por A. Tapiador. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, Sánchez del Real y Leopoldo de Luis. «En torno a los concursos», por Valverde Damas. «El origen del hombre según una versión musulmana», por Padre Pacífico Alvarez. Filosofía: «El existencialismo», por A. Castro. «El egoísmo, elemento necesario para el éxito», por Angela Serrano. «Miscelánea», por Romano. «Carta de Venezuela», por J. Calzado.

Año VI. Febrero 1956. Núm. 56

Vida de la ciudad: «Ante la Semana Santa». «Nuevo gravamen sobre el plomo», por Alberto López Poveda. «El suministro de energía eléctrica», por Víctor Martínez. «Incomodidad del pobre», por M. Sánchez Gil. «Poesía», por Tomás Preciado, Rafael Palma, Julio Alfredo Egea y Bernardo Martín del Rey. «¡No, eso no!», por F. Camprubí. «Descortésías colectivas», por Mariano de la Paz Gómez. «Pensar alto, sentir hondo y hablar claro», por Ricardo Santamaría. «A los hombres en pro de la mujer», por Angela Serrano. «Libros y revistas». Comentario a «El cementerio de los pájaros», por D. Sánchez del Real; «La Nueva Europa», por M. Capel Margarito; «De la manus romana al Congreso de Hamburgo», por G. Pérez-Sanguillo. Revista «Cabria» del Instituto de La Carolina, «Guad-el-Kebir», etc.

Año VI. Marzo 1956. Núm. 57

Vida de la ciudad: «El prelado en Linares». «Un viaje y una esperanza», por J. Salido Espinosa. «Las procesiones en el actual momento renovador», por A. Bonet Molina. «Proceso pasional», por L. Polaino. «Las fiestas de estos días», por Pepita Martínez. «Cristo en el Vaticano y en nuestros hogares», por A. Santamaría. «Cristo entre palmas», por Juan Miguel. «Apuntes para la historia de Linares», por Manuel Calzado Pérez. «La moderna literatura católica», por Renato de Torlonia. «Sí, eso sí», por F. Camprubí. «Historia de un cuadro», por Secundino Martínez. «El progreso destruye el amor», por Angela Serrano.

Año VI. Abril 1956. Núm. 58

«Presencia de Linares en Europa», por J. Leal y Leal. «La Virgen de Linarejos en el Magref», por Padre Pacífico Alvarez. «La prostitución, tráfico ilícito», por Romano. «Gratitud», por Lorenzo Ruiz. «Poesía», por Tomás Preciado, Carlos de Algueras y Mario Angel Marrodán. «Poesía moderna», por Carlos Molina Alvarez. «Reflexiones artístico-religiosas», por F. Baños Martos. «La niña, el perro y la fuente», por Julio Alfredo Egea. «Importancia económica de la filatelia», por A. Esteban.

Año VI. Mayo 1956. Núm. 59

Vida de la ciudad: «Leonardo Valenzuela». «Una boda histórica», por R. Contreras. «El factor humano en la empresa», por Romano. «La historia de Linares a través de la prensa», por J. A. Sánchez Caballero. «La comunión de los niños», por Pepita Martínez. «Una entrevista con el alcalde», por Adolfo Corbella. «Primavera murciana», por J. Martínez de Ubeda. «Poesía», por Julio Alfredo Egea y Ricardo Santamaría. «Recuerdos del tiempo viejo», por Mariano de la Paz Gómez. «Una gloria de la iglesia española», por Secundino Martínez. «La Mediura», por E. Gómez Fernández.

Año VI. Junio 1956. Núm. 60

«Auxilio a la minería del plomo: La prima diferencial», por Alberto López Poveda. «Menéndez y Pelayo, egregio español», por E. Ortega Rodrigo. «Poesía», por Luis Morales Gil, Rafael Palma y J. Martínez de Ubeda. «¡Si yo supiera escribir!», por Manuel Calzado Pérez. «Huarte de San Juan y el clima intelectual», por Carlos Molina Alvarez. «Zonas verdes para Linares», por Adolfo Corbella. «Estampas domingueras», por M. Olmedo Jerez. «Entrevista con Muñoz Román», por Adolfo Corbella.

Año VI. Julio 1956. Núm. 61

Las relaciones humanas en la empresa», por Secundino Martínez. «Breves consideraciones acerca de la prostitución», por A. García Martorell. «Las relaciones psicosomáticas según Huarte», por Carlos Molina Alvarez. «Cartas al Director». «Poesía», por Leopoldo de Luis y J. M. Fernández Nieto. «Carta a Martín Garci-Zeja». «Importancia del punto», por M. Olmedo Jerez. «Conmemoración», por J. Jodán. «La restauración del santuario de Linarejos», por Romano. «Una entrevista con don Juan Sánchez Roselly». «La madre tierra», por Manuel Calzado Pérez. «Deportes», por A. Corbella.

Año VI. Agosto 1956. Núm. 62

«Linares y su nieve de agosto», por J. Ibáñez Robledo. «El ojo de Linares», por Alberto López Poveda. «Más sobre Huarte de San Juan», por Rafael Contreras. «Zonas verdes para Linares», por J. Leal y Leal. «Poema del torero», por J. Martínez de Ubeda. «La música», por Mariano Roldán. «Aquí murió Manolete», por Víctor Martínez. «El momento de Linares», por M. Olmedo Jerez. «¿Qué opina usted?». Arte: Nuestras exposiciones, por Mariano de la Paz Gómez. «Nueve años después», por Adolfo Corbella.

Año VI. Septiembre 1956. Núm. 63

Vida de la ciudad: «Palabras a la juventud». «Temas administrativos», por Luis Carlos Yanguas. «Un objetivo para el empresario linarense», por A. Santamaría. «Formación profesional de la juventud», por A. Bonet Molina. «Misiones», por A. Castro Zafra. «Guiñol de los leprosos de la envidia», por M. Molina. «Linares y los Ballesteros de Santiago», por Romano. «Más sobre la poesía», por Ricardo Santamaría. «I exposición filatélica», por A. Sánchez Caballero. «En la muerte de Papini», por Secundino Martínez. «Ensayo de guión policíaco», por Manuel Calzado Pérez. «Deportes», por A. Corbella.

Año VI. Octubre 1956. Núm. 64

Vida de la ciudad: «Cinco años al frente de los destinos de Linares». «Necesidad de la orientación y formación profesionales», por A. Bonet Molina. «El crecimiento de Linares», por Alberto López Poveda. «Mundo social católico», por Romano. «Juan Ramón Jiménez». «Pío XII habla a los empresarios», por A. Castro. «Reflexiones filosófico-comerciales», por A. J. Pulpillo. «El problema de la vivienda», por Adolfo Corbella.

Año VI. Noviembre 1956. Núm. 65

Vida de la ciudad: «Eso de la ética...». «Más sobre la estación de Linares-Baeza», por J. Leal y Leal. «Menéndez Pelayo, gran maestro»,

por Eliseo Ortega Rodrigo. «En el centenario del nacimiento de Menéndez Pelayo», por Secundino Martínez. «Poesía», por Ostos Gabella, Rafael Palma, J. Martínez de Ubeda. «¿Cristóbal de Olid, linarense?», por Emilio Hidalgo. «El derecho a la vida», por Romano. «El alma de Andalucía», por M. Olmedo Jerez. «Vivir del recuerdo», por Manuel Calzado Pérez.

Año VI. Diciembre 1956. Núm. 66

«Una conversación con Rafael Contreras». «En el día de la madre», por M. Olmedo Jerez. «La cultura y la paz social», por J. Salido Espinosa. «San Juan de la Cruz en el Santo Reino», por Emilio Hidalgo. «El mensaje de la estrella», por A. Zorzano. «Juan Ramón, Platero y Navidad», por M. Cózar. «Nochebuena cortijera», por Enrique Gómez. «H. R. no es una fórmula química», por A. Castro. «Importancia de las escuelas profesionales», por Romano. «Cartas al Director». «Carta a M. Garcí-Zeja». «En las serranías de Jaén se vive el mismo problema en sus orígenes», por M. Lozano Garrido. «Linares», por Rodríguez Spiteñi. «Un centenario a la vista», por Ero. «Deportes», por A. Corbella.

Año VII. Enero 1957. Núm. 67

Vida de la ciudad: «La casa de la cultura». «La fiesta de la poesía». «En el monte de Linares, no todo es orégano», por J. A. Sánchez Caballero. «Nueva ronda solar», por Mariano de la Paz Gómez. «Poesía», por Mariano Roldán, Ostos Gabella, Ricardo Santamaría, J. Maqueda Alcaide, Mario Angel Marrodán. Horizonte: «El hombre dentro del trabajador», por A. Castro. «Actualidad de la moneda de Cástulo», por Manuel Calzado Pérez. «Cartas al Director». «Carta a M. Garcí-Zeja». «Panorámica del año religioso», por Secundino Martínez. «Deportes», por A. Corbella.

Año VII. Febrero 1957. Núm. 68

Vida de la ciudad: «Ante la Semana Santa». «Rafael Lainez Alcalá». «Acción común», por R. Contreras. «Formación profesional de la ju-

ventud: Industrialización del país», por A. Bonet Molina. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, R. Lainez Alcalá. «Forjando una nueva Gienns», por A. J. Pulpillo. «¿Dónde nació don Cristóbal de Olid?», por J. Sánchez Caballero. «La impresión más grata y la más ingrata de mi niñez», por condesa de Campo Alange. «Cartas al Director». «Carta a M. Garci-Zeja». «La capilla de "La Cruz"», por Secundino Martínez.

Año VII. Marzo-Abril 1957. Núm. 69-70

Vida de la ciudad: «Semana Santa». «Descubrimiento de una lápida a Fray Pedro de Padilla». «Una ciudad estremecida en homenaje a su juglar», por José Chamorro. «Semblanza de Fray Pedro de Padilla», por Fray Pedro del Niño Jesús. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, Ricardo Santamaría. «Lo que nos dice el presidente de la agrupación de Cofradías», por Adolfo Corbella. «Convenio entre el intendente Olavide y el Cabildo de Linares», por Manuel Capel. «Las "Moradas" de Santa Teresa de Jesús», por María Luna de Ortega. Horizonte: «Ni religiosidad ni ortodoxia en la obra de Unamuno», por A. Castro. «Portu Mari et Terra Custodia», por J. Salido Espinosa. «La mujer más vieja de la provincia...», por A. Corbella. «Noticias».

Año VII. Mayo 1957. Núm. 71

«Estar en la verdad», por Carlos Molina Alvarez. «Ansiedad», por Manuel Calzado Pérez. «Volviendo a la Semana Santa», por J. A. Sánchez Caballero. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, J. Altarejos, Rafael Lainez Alcalá, Luis J. Rubio. «Historia y origen de los sellos de correos», por Esteban Alvaro. «Ejercicios», por Romano. «La ciega», por A. Bonet Molina. «¡Se admiten corresponsales!», por Camilo Ronzal. «Al habla con el coronel González Enciso», por Adolfo Corbella.

Año VII. Junio 1957. Núm. 72

Vida de la ciudad: «Hacen falta poetas y locos». «Espíritu de equipo», por Secundino Martínez. «Arrese y Linares». «Entrevista con Pérez

Lozano», por Enrique Gómez. «Primera voz del hombre», por J. Martínez de Ubeda. «Poesía», por García Garaví, Rafael Palma, Julio Alfredo Egea, A. Manuel Padilla, Mario Angel Marrodán. «Los estudiantes nocturnos de bachillerato». «Las dos barbas», por J. Martínez de Ubeda. «La operación bisonte», por M. Olmedo Jerez. «Campamento en un ferial», por Manuel Calzado Pérez. «Carta al Director de "Linares"», por C. Ronsal.

Año VII. Julio-Agosto 1957. Núm. 73-74

Vida de la ciudad: «18 de julio». «¿Qué pasará el 6 de septiembre?», por J. A. Sánchez Caballero. «Diez años después», por J. Salido Espinosa. «Ante la feria». «Poesía», por Ostos Gabella, Mario Angel Marrodán, Rafael Lainez Alcalá, Tomás Preciado, J. Maqueda Alcaide, J. A. Egea. «Primera crónica desde Arrisioilandia», por Camilo Ronsal. «Comadros», por J. A. Egea. «El hombre pez de Lierganés», por E. Hidalgo. «El arma secreta femenina», por M. Olmedo Jerez. «La vida norteamericana vista por un español», por Adolfo Corbella.

Año VII. Septiembre 1957. Núm. 75

«Ofrenda a la Virgen de Linarejos», por L. Valenzuela. «La patrona de Linares», por J. Yanguas. «Los franciscanos, custodios del santuario», por J. Ibáñez Robledo. «El patronazgo de la Virgen», por L. Ruiz. «Ahora comienzo», por Alberto López Poveda. «La reconstrucción del santuario», por F. Faba. «Los horquilleros», por Luis Caro. «Mater Misericordiae», por Luis Carlos Yanguas. «Vita, dulcedo et Spes», por Secundino Martínez. «Ad te clamamus», por M. Lozano Garrido. «Gementes et flents», por A. J. Pulpillo. «Advocata nostra», por M. Conde. «Misericordes oculos», por Juan Pasquau. «Canciones», por Bernardo Martín de Rey, J. Martínez de Ubeda, A. Gamoneda. «La aparición», por J. A. Sánchez Caballero. «Salus infirmorum», por M. Olmedo Jerez. «Las fiestas de la Virgen "Feria chica" de Linares», por L. Gómez Rojas. «La decoración del santuario», por L. C. Yanguas. «La Virgen minera», por A. Soriano. «María, símbolo», por F. Baños Martos. «Las fiestas de la Virgen hace medio siglo», por Maria-

no de la Paz Gómez. «Tradiciones linarenses», por Manuel Calzado Pérez. «El lenguaje del color», por Juan Miguel. «Deportes», por A. Corbella.

Año VII. Octubre-noviembre 1957. Núm. 76-77

«Cástulo en el tercer congreso internacional de epigrafía», por Alvaro d'Ors. «Ramón y Cajal, hombre», por E. Hidalgo. Galerías de artistas de Linares: «Andrés Segovia, el mejor concertista de guitarra del mundo, nació en Linares en 1885», por Adolfo Corbella. «Poesía», por Rafael Palma, Antonio de la Torre Cobaleda, Julio Alfredo Egea. «Segunda crónica desde Arrisiolandia», por Camilo Ronsal. «Ingratitud», por M. Olmedo Jerez. «Burbujas en la superficie», por A. Bonet Molina. «El misterio de la casa de Torreón», por J. A. Sánchez Caballero. «El invento», por L. C. Marín Poveda. «Deportes», por A. Corbella.

Año VII. Diciembre 1957. Núm. 78

«La Virgen de Linarejos, peregrina», por Alberto López Poveda. «El cristiano ante la Navidad», por M. S. «Salmo de la voz rota», por J. Martín. «Tres escenas de Navidad», por Enrique Gómez. «Los novelistas también tienen su gordo», por M. Lozano Garrido. «Villancicos de ayer y hoy», por Antonio de la Torre Cobaleda y J. Alvarez Gato. «Divagaciones sobre el estornudo», por M. Calzado Pérez. «Impresiones de un viaje a Grecia: Italia antesala de Grecia», por Rafael Contreras. «Pedro, el minero», por F. Baños Martos. «Poesía», por J. Martínez de Ubeda. «El juguete de Actualín», por L. C. Marín. «Deportes», por A. Corbella.

Año VIII. Enero 1958. Núm. 79

Vida de la ciudad: «Servicio y poesía». «Entre año y año», por Mariano de la Paz Gómez. «Impresiones de un viaje a Grecia: Italia, de Ventimiglia a la región de los lagos», por Rafael Contreras. «Poesía», por E. Calle Iturrino, A. Manuel Padilla, Rafael Palma, Antonio de la

Torre Sánchez. «Poesía con Dios y para el hombre», por Julio Alfredo Egea. «El infierno, ¿ha perdido actualidad?», por Romano. «Ayer, hoy y mañana», por Manuel Calzado Pérez. «Los practicantes españoles desde el reinado de Carlos IV», por Adolfo Corbella. «A la memoria del doctor Ruano Morales», por Tomás Reyes. Siglo XX progreso: «Origen y meditación del fútbol», por Luis Carlos Marín.

Año VIII. Febrero 1958. Núm. 80

Vida de la ciudad: «Fiesta de la poesía». «La navegabilidad del Guadalquivir hace dos mil años», por A. García Bellido. «La moneda de Cástulo», por Clarisa Millán. «Un interesante fragmento cerámico en el museo de Linares», por A. Blanco Freijeiro. «Los precursores», por Rafael Contreras. «Museo Arqueológico de Linares». «Poesía», por Julio Alfredo Egea, J. L. Blanco Vega, Leonardo Rosa Hita. «A propósito de una encuesta», por Romano. «IV Feria de Muestras de Murcia». Siglo XX progreso: El cine: «Arte y taquilla», por Luis Carlos Marín.

Año VIII. Marzo 1958. Núm. 81

Vida de la ciudad: «Meditación después de Semana Santa». «Crónica de la fiesta». «Poesía y teología». «Poesía», por J. Martínez de Ubeda, Felipe Molina Verdejo. «Bendita Tú in mulieribus», por A. Parra Cabrera. «Benedictus fructus ventris Tui». «Mater Dei, ora pro nobis», por Vicente Recio. «Conceptos sobre evolución estética», por F. Baños Martos. «La ley y la “trampa”», por Mariano de la Paz Gómez. «Paréntesis», por Luis Carlos Marín Poveda. «Besámonos», por Manuel Calzado Pérez. «Entre visillos». «¿Novela de testimonio?», por J. Lozano Garrido.

Año VIII. Abril 1958. Núm. 82

«Insolidaridad española», por Romano. «La Virgen de Linarejos, reina de la poesía», por Alberto López Poveda. «Meditación inocente», por J. Martínez de Ubeda. «“Rosario al sol”, la novela de Lourdes»,

por M. Lozano Garrido. «Impresiones de un viaje a Grecia: Italia: "El Véneto"», por Rafael Contreras. «Poesía», por Tomás Preciado, J. Cervera, Rafael Palma, J. L. Blanco, Leonardo Rosa, M. Ostos Gabella. «Elegía de despedida», por Agustín González. «La muralla, el camino», por Nodasquin. «Corazón sonámbulo», por Julio Alfredo Egea. «La pampa silenciosa», por Antonio de la Torre Sánchez. «La rifa del Becerro», por Adolfo Corbella.

Año VIII. Mayo-junio 1958. Núm. 83-84

«Cincuenta hombres conocen ya la verdad», por J. A. Sánchez Caballero. «Lo que es la Alhambra», por E. Gómez Fernández. «La perjudicial timidez de un autor», por M. Ostos Gabella. «Estética», de J. R. Jiménez. «Poesía», por Tomás Preciado, R. Palma Pradillo, L. Rosa Hita. «¿Hacia la supresión de aranceles?», por Romano. Cuentos de verano: «Don Cayetano y sus problemas», por Adolfo Corbella. Tíscar: «Carta de primavera», por A. Navarrete. «Poesía». «Sobre la juventud», por J. Martínez de Ubeda. «Deportes», por A. Corbella.

Año VIII. Julio-agosto 1958. Núm. 85-86

«El milagro de la feria». «¿Es San Agustín patrón de Linares?», por J. A. Sánchez Caballero. «Un centro de reeducación para silicosos». «Estos Fabio». «¡Ay dolor!», por Mariano de la Paz Gómez. «Un caso de moral médica», por Secundino Martínez. «En torno al milagro alemán». «Caminando hacia el ocaso: Breve historia de "aquellos tiempos"», por Joaquín Soler. «Poesía», por A. Navarrete, Julio Alfredo Egea. Arte: «Una obra maestra», por Rafael Contreras. «Biografía ilustre de un linarense ilustre: Mariano de la Paz Gómez», por Adolfo Corbella. «Pensión Mercedes». «Cuento», por Antonio Navarrete. «Deportes y Noticias».

Año VIII. Septiembre 1958. Núm. 87

«Comentario, respuesta, resumen y explicación a dos exposiciones», por J. A. Sánchez Caballero. «El retablo del Altar Mayor de Santa Ma-

ría», por Secundino Martínez. «Impresiones sobre un viaje a Grecia: Frente al mar Latino», por Rafael Contreras. «Poesía», por Rafael Palma, Leonardo Rosa Hita, Juan Cervera. «La pintura abstracta», por Mariano de la Paz Gómez. «El Cristo del camino», por Luis Carlos Marín. «Comunismo y anticomunismo en América», por Serafín Linares. «Montón de basura», por Julio Alfredo Egea. «Resumen de las corridas de toros», por Santiago Linares.

Año VIII. Octubre-noviembre 1958. Núm. 88-89

Vida de la ciudad: «Homenaje de Linares a su alcalde». «La doctrina social en Pío XII». «Ingerir y digerir», por M. Olmedo Jerez. «Andrés Segovia, el linarense de fama mundial», por Adolfo Corbella. «Linares durante la guerra de la Independencia», por Alejandro Recio. «Poesía», por A. Julián Andújar, Leonardo Rosa Hita, Juan Cervera, Rafael Palma. «Día universal del niño». «¿Quién es el Padre Pío?», por Romano. «Tertulia de café», por Manuel Calzado Pérez». Entrevistas locales: «Tomás Sánchez Martínez», por Adolfo Corbella. «Deportes», por A. Corbella.

Año VIII. Diciembre 1958. Núm. 90

«Andrés Segovia en Linares», por Alberto López Poveda. «Sobre los Reyes Magos», por E. Gómez Fernández. «El sol y la tierra», por Mariano de la Paz Gómez». «La Navidad, ayer...», por Lope de Vega. «Poesía», por Ramón Castellort, Juan Cervera, Rafael Palma, Alfonso Padilla, J. Martínez de Ubeda. «Entre dos años: Carta a Marlene Dietrich, profesora de felicidad en T. V.», por M. Lozano Garrido. «Gira el mundo», por Romano. Reportajes locales: «La Cruz Roja linarense, breve historia de su fundación», por Adolfo Corbella.

Año IX. Enero 1959. Núm. 91

Problemas de la enseñanza: «Un colegio de religiosos para Linares», por Nicolás Flores. «Lo que nos dice don Jesús Elarre, presidente de Cáritas en Linares». Reflexiones: «Ateísmo y cristianismo», por Carlos

Castillo. «El barro bíblico reza en Linares», por M. Lozano Garrido. «Poesía», por Juan Cervera, J. Martínez de Ubeda. «Imprudencia y Audacia», por A. J. Pulpillo. «Gira el mundo», por Romano. Prensa católica: «Una nueva revista para Jaén», por A. Castro.

Año IX. Febrero 1959. Núm. 92

«L'abbè Couturier», por Romano. «Mientras gira el mundo», por Romano. Prensa católica: «Sensacionalismo», por A. Castro. «Emigrantes», por C. Castillo. «Poesía», por Juan Cervera, Rafael Palma, Francisco Sáenz, María Luisa Imbernón, Mario León. «Santificada seas tristeza», por M. Lozano Garrido. «El viajante», por A. Navarrete. «Anverso y reverso de una ilusión», por M. Olmedo Jerez. «¿Televisión en Linares?», por Adolfo Corbella. «Noticias».

Año IX. Marzo 1959. Núm. 93

«Gira el mundo», por Romano. «Poesía», por Enrique Gómez, Manuel Arquillo, A. Navarrete. «Saludo sin retórica», por Manuel Padilla. «Primavera», por Antonio de la Torre Sánchez. «Madrigal para un reino», por J. Martínez de Ubeda. «Divagaciones en torno a nuestra época», por Josefina Moreno. «María Magdalena», por Alberto López Poveda. «Las obras de Víctor de los Ríos», por Doncel. «Getsemaní 1959», por M. Lozano Garrido.

Año IX. Abril-mayo 1959. Núm. 94-95

«¿Qué es el mercado común?», por Secundino Martínez. «La V asamblea de acción social patronal», por Romano. «Catolicismo cuasi liberal», por Juan Artero Martínez. Prensa católica: «Otra encarnación en papel y tinta», por A. Castro. «Poesía», por Adolfo Zorzano, Juan Cervera, Antonio de la Torre Sánchez. «Juego y pasión», por M. Olmedo Jerez. «Y mientras fumo», por Juan Pasquau. «Los húngaros», por A. Navarrete. «El amor y la canción», por Alberto López Poveda. «Homenaje a Víctor de los Ríos». «Noticias».